



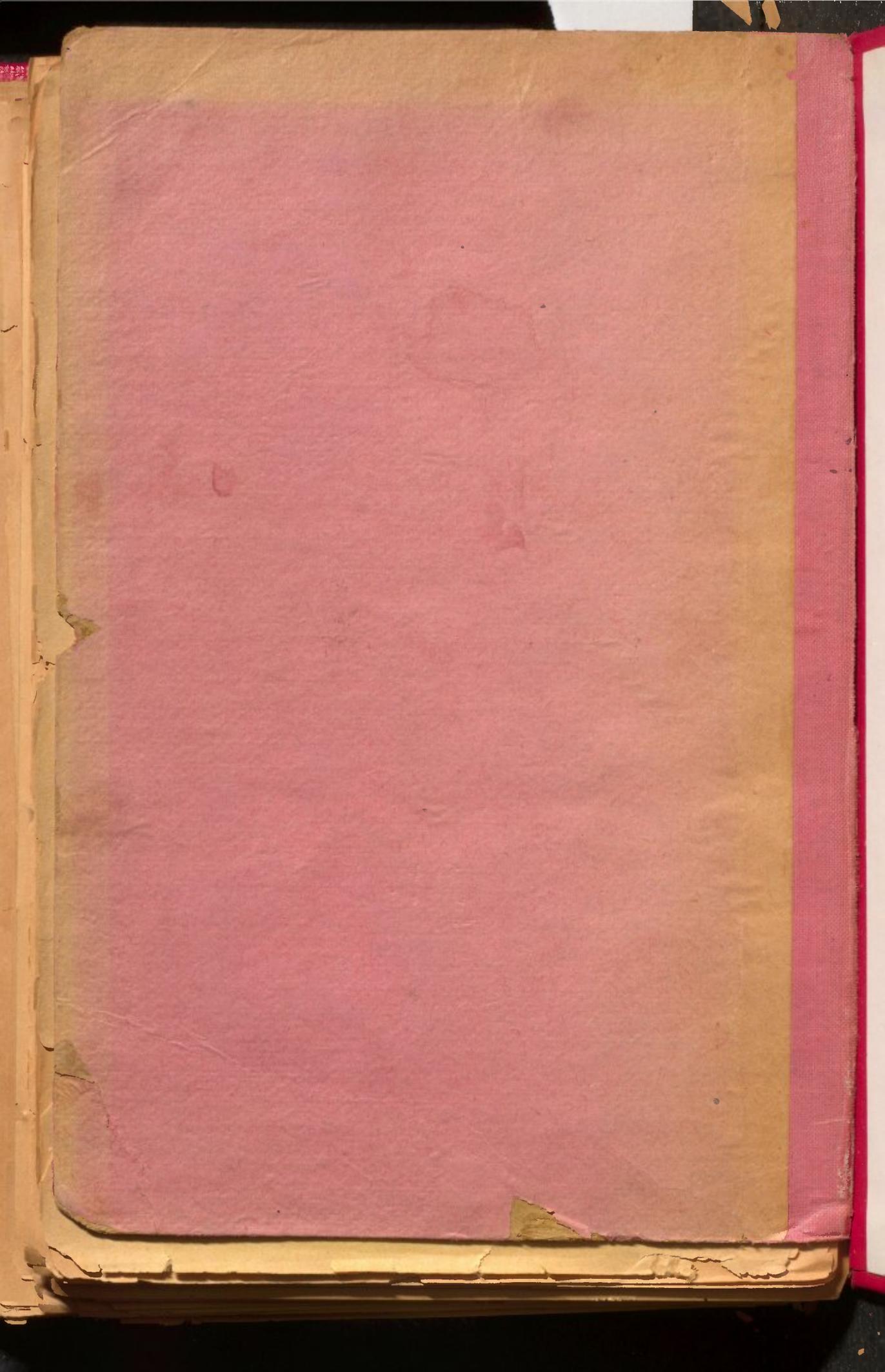
RBSC Islamic  
BF 1410 \*  
B8  
1927



McGill  
University  
Libraries

Islamic Studies Library

3537621



*4 tomas  
en 1 vol -*

LIBRAIRIE ORIENTALE  
**H. SAMUELIAN**  
51, RUE MONSIEUR-LE-PRINCE  
PARIS VI<sup>e</sup> - DAN. 88-65

*Chems AC  
Maarif*

C13 .B942s

INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES

16053 \*

McGILL  
UNIVERSITY



ALE  
AN  
INCE  
3-65

C13  
B 9423

رسالة  
أوقاف  
في  
تاريخ  
الغزاة  
وقد  
مع  
عبد

الجزء الاول

من كتاب

شمس المعارف  
الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة  
قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع  
في مجراها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها  
من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها إلى  
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

وبليه

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ✽ ورسالة فوائح الرغائب في خصوصيات  
أوقات الكواكب ✽ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ✽ ورسالة لطائف الاشارة  
في خصائص الكواكب السيارة ✽ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي  
✽ نفع الله بعلمه المسامحين آمين

تنبه

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد  
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحرير لعدم وجود نسخ صحيحة  
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين  
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ  
عبد الرحمن الجزيري فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

طبع بمطبعة

مضيفي الباني الحلبى وأولاده بمصر

و لله لاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الابدى في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الابدية فمن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات ولكل هبة توصله الى جميع الحكيمات وأسأل الله المحي القيوم أن يجعله خالصاً صدقة مقبولة بين يدي تجاوى وأن يصحبنى روح ارتياحه في قلبي ومشاوى وأن يوضح لى ولكم الطريق ويمن علينا واياكم بأنوار التحقيق ان هذه البرقة الرحموتية والشموس المشرقة المضيئة سبل العارفين ومنهاج الصديقين ومجوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين رب الأرباب وفائق الاسباب ورافع الحجاب المخترع بلامثال المتزه عن الاشكال الدائم الذى لم يزل منعوتاً بنعوت الجمال دائم الوجود في الازل رافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات بقدرته وارادته لاله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار المستتر عن سائر الاسرار الخفى عن سرادق الابصار وهو يدرك الابصار بطن بذاته في ازليته وظهر بصفاته في ابديته واستعلن بأفعاله في ابدية هو الاول في الازل والآخر في الأبد والظاهر في السرمد جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجرام والابعاض وعن التصرف بالاعراض لا تحويه الجهات والأقطار ولا يبليه تعاقب حركات الادوار ولا يفنيه مرور الليل والنهار أحمده سبحانه وتعالى وكل شئ عنده بمقدار علم الغيب والشهادة الكبير المتعال وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالثبوت في البرزخيات وأشهد علم احصاء خليقته أحياء وأموات وقد ر الاموات والاقوات العالم بما مضى وما هو آت ومحى الاموات بعد ما كانت رفات وأشهد أن محمداً عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك



والذلة في الذي دار فلك التوحيد بدعوته في واستنارت شمس حكمته في وغارت أنجم الضلالة  
برؤيته في وأسفر صبح التوحيد بسعادته في صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات في ورضى الله  
عن الصحابة المحققين الصديقين في رضى الله عنهم أجمعين في صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع  
الدرجات (أما بعد) فلحق أعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهيات المأم  
والوسيلة مطلوبة والقدررة على أقسامها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة  
الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلائها  
منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد  
وان أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل بشروط المحققين من اهل القبلة  
(واني) لما رأيت كلام الاجلاء ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا  
بركبتهم قد ألفوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد  
رغب الى من تعلق بي وده في توضيح ما للفوق وذخيرة ما كنزوه فأجبتهم مع الاقرار بالعجز عن  
فهم مدارك السلف الماضين والأئمة المحققين الهادين ورجوت من الله بدل الاعتراف  
والاقتراح أن يمدني من أرواح أرواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق  
ومفصلا بلسان التصديق (فأقول) وباللغة المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول  
هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات  
واللطائف الالهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات  
وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها  
للحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها  
وسميت هذا الكتاب المتخب العديم المثل الرفيع العلم (بشمس المعارف ولطائف العوارف)  
لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات فحرام على من وقع كتابي هذا في يده  
أن يديه لغير أهله أو يبيح به في غير محله فانه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت  
عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وأنت طاهر ولا تقر به الا اذا كنت ذا كراماً لتفوز منه بما  
تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائعين والمريدين  
والعاملين الراغبين فكن به ضينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وإيمانك  
بحقايقه وانقا انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوي واذا قامت لك نية في عمل من  
الاعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعو أحدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع  
على عمله بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سأل أحدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره وتيقن  
الاجابة واقطع على عمله بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لا أحدكم اذا لم يعجل فيقول  
دعوت فلم يستجب لي في وياك أن تستبطي الاجابة ولا تزل متلها دائما ومتنظرها في ويشتمل هذا  
القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على معان واشارات ورموز  
خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك في وهذه الفصول (الفصل الاول) في الحروف

المعجزة وما يترتب فيها من الاسرار والاضهارات ( الفصل الثاني ) في الكسر والبسط وترتيب  
الاعمال في الاوقات والساعات ( الفصل الثالث ) في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين  
الفلكيات ( الفصل الرابع ) في احكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات  
( الفصل الخامس ) في اسرار البسمة وما لها من الخواص والبركات الخفيات ( الفصل السادس )  
في الحلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات ( الفصل السابع ) في الاسماء التي كان عيسى  
عليه السلام يحيي بها الأموات ( الفصل الثامن ) في الثواقيف الاربعة وما لها من الفصول  
والدائرات ( الفصل التاسع ) في خواص اوائل القرآن والآيات الينيات ( الفصل العاشر )  
في أسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات ( الفصل الحادي عشر ) في الاختراعات  
وفي الانوار الرحموتيات ( الفصل الثاني عشر ) في اسم الله الاعظم وماله من التصريفات  
الخفيات ( الفصل الثالث عشر ) في سواقط الفاتحة وما لها من الاوقات والدعوات ( الفصل  
الرابع عشر ) في الرياض والاذكار والأدعية المستجابات المسخرات ( الفصل الخامس  
عشر ) في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شمس النهايات ( الفصل  
السادس عشر ) في اسماء الله الحسنى واوقافها النافعات المجربات ( الفصل السابع عشر ) في  
خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات ( الفصل الثامن عشر ) في خواص آية  
الكبرى وما فيها من البركات الخفيات ( الفصل التاسع عشر ) في خواص بعض الاوقات  
والطلسمات النافعات ( الفصل العشرون ) في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات  
( الفصل الحادي والعشرون ) في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات  
( الفصل الثاني والعشرون ) في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهيات ( الفصل الثالث والعشرون )  
في النمط الثالث وما يدل على الصفات الابديات ( الفصل الرابع والعشرون ) في النمط الرابع وما  
فيه من اسرار رب البريات ( الفصل الخامس والعشرون ) في النمط الخامس وما فيه من الخواص  
المتخبات ( الفصل السادس والعشرون ) في النمط السادس وما فيه من اسرار الغرضيات المتقنيات  
( الفصل السابع والعشرون ) في النمط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات ( الفصل  
الثامن والعشرون ) في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى واسرارها الخفيات ( الفصل التاسع  
والعشرون ) في النمط التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات ( الفصل الثلاثون ) في  
النمط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات ( الفصل الحادي والثلاثون ) في الحروف  
العربية وما لها من الكواكب والخدام والمعادن والحلوات ( الفصل الثاني والثلاثون ) في اسرار  
كشف العروش المعنويات ( الفصل الثالث والثلاثون ) في شرح اسرار دائرة الاحاطة وما ظهر  
منها من التاصيلات والتعريفات ( الفصل الرابع والثلاثون ) في علم الزايرجة ونسب الحروف والبروج  
والموازين المشهورات ( الفصل الخامس والثلاثون ) في الحافية الحرفية بالقواعد الجفريفة ( الفصل  
السادس والثلاثون ) في الفيض الرباني والتور الشعشعاني والحجر المسكرم وخواص البنائت  
( الفصل السابع والثلاثون ) في أعمال السيميا وجميع المقالات ( الفصل الثامن والثلاثون ) في

استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) في شرح أسماء الله  
الحسنى كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات (الفصل الاربعون) في الادعية المفردة المدعو بها في  
سائر الليالي والاوقات

( الفصل الاول في الحروف المعجمة وما فيها من الاسرار والاضهارات )

أقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوى وأخروى وينقسم  
كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب  
والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع وغب فيه خلق  
وثابروا عليه لاسيما من وجد لذلك أثرا عظيما فأردت معارضة ذلك بوصف يجرى مجرى الخاصة فيما نجاه  
أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس فقلت ان كثرت  
في الدنيا أضرت في الآخرة وهذا الذى أذكره لك تنتفع به في الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة اذ هي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه)

(واعلم) أن للاعداد أسرارا كما أن للحروف آثارا وان العالم العلوى يد العالم السفلى فعالم العرش يد عالم  
الكرسى وعالم الكرسى يد فلك زحل وفلك المشتري وفلك المشتري يد فلك المريخ وفلك المريخ  
يد فلك الشمس وفلك الشمس يد فلك الزهرة وفلك الزهرة يد فلك عطارد وفلك عطارد يد فلك القمر  
وفلك القمر يد فلك الحرارة وفلك الحرارة يد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يد فلك البرودة وفلك  
البرودة يد فلك اليوسة وفلك اليوسة يد فلك الهواء وفلك الهواء يد فلك الماء وفلك الماء يد فلك  
التراب وفلك التراب يد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة  
على الجملة (وأما) على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم بأربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو  
أيضا) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة  
وهو حرف الهاء وله من الاوقات الخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الاوقات المسدس  
(وأما) تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوقات المسبع وأما تصريف فلك عطارد فله  
من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوقات الثامن (وأما) تصريف فلك القمر فله من العدد  
تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوقات المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك

(فصل في نسبة النوات الانسانية)

قالعرش له حرف الالف والكرسى له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم  
(فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدأ  
به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال  
منفصلة فافهم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك  
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض أربعة عشر كانت هذه الحروف  
منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش

ومنها ما يظهر معها وهي أربعة عشر حرفا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه وى وأول  
الحروف الالف و فابعدهما من الحروف كالطآت والتعريفات والراءآت وهي من جانب الالف وما  
بعدها فاذا نظرناظر الى الحروف وجدها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف  
في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من اسرار  
الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رتبها جلّت قدرته  
كما رتب في الحروف أسرار النفع كالدعاء والرقى وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الاسماء (واعلم)  
أن الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالريضة والخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات  
فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات (حرف الدال) له من الاعداد أربعة فمن أقام شكلا ضرب  
٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم  
وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالم من النحوس وتكن الساعة للقمر وتكتبه  
بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاخلاص مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا  
الوقف معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوى والسفلى اجمع واذا حمله  
مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله  
وخاصم به احدا فانه يغلبه ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤  
وهو للعناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء فهذه  
اربعة لأربعة فله قوة الطبائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصا  
وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد  
ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدائم  
لان له الديمومة أولا وآخرا فاشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة وهذا الحرف للعرش  
لان العرش لا يتبدل وجوده لانه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الابد واليه معارج الارواح  
وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم  
له حارثة رضى الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت يا حارثة  
فقال حارثة يا رسول الله اصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك  
فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيا وميتها  
وغنيها وفقيرها وكأني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى  
النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم <sup>به</sup> وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح  
اذابات على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش (وحرف الدال) له من الاسرار  
الديمومية والبقاء (وأما الودود) فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود  
وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه  
القلب وهو أكشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف واحب باطن العشق  
ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو

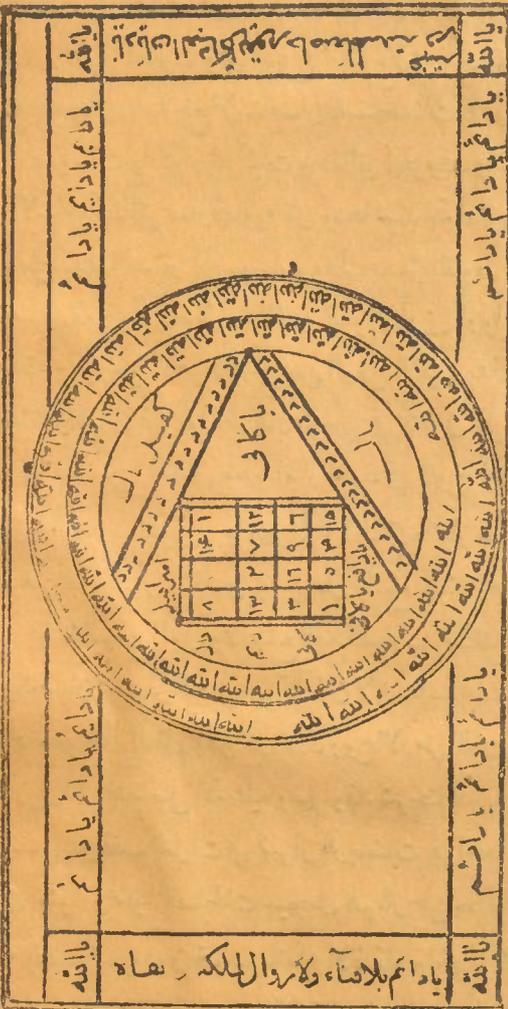
محل الاسلام ومعاني الحروف هناك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقىه الروح والثالثة في اخره وهي ارقه وألطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات والكمليات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوهيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها ﴿ فانها لاتعنى الابصار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور ﴾ والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجهد في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي أسرع تعلقا بالاشخاص للطاقتها وبها ينكشف عالم الملك وماحواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسان ﴿ ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبه كان ودها لعباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمرقتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار مايرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضا وهو محل العقل قال تعالى لنبه صلى الله عليه وسلم — انك لاتسمع الموق ولا تسمع الصم الدعاء — وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصمم عن الآذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي يشير الى التمكّن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرهما في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فراجعته تجده محكما ان شاء الله تعالى [ قال تعالى ] ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي فيوجد في قلوبهم ودا اخذا بمجامعها فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بأنواع الازكار واطوار القراآت فلا يتركون من اعمال القلب مالا ينصرون به ولا يودون أنفسهم الا بقطع العوائد والمألوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق الايمانية والدقائق الاسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله تعالى من انواع التعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد طبعها في طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكير في المصنوعات فيما اودع الله من اسرار آياته ويوده بترك جميع

العلائق والمألوفات ويوده بامتثال امره وهو على الطهارة ولا يأمر الا بالخير النافع فاذا توجه القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجائب الملكوت فاطوار المخاطبات الوحيات الالهيات والحقائق العلويات ثم ولترجع الى ما كنا بصده من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدد الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمر في بيته محفوظا من المشتري وحوها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويضعها في جوف الخاتم في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة كاملة وصوم وصفاء باطن آدم الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكر اسمه الدائم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم

الهدى واسرار الاهتدافراجه (ومن رسمه) على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام واجبه من رآه وينال الحظ الوافر وهذه كتابته في حريرة صفراء ويكون القمر في بيت السرطان أو في بيت المشتري محفوظا منه ونخره بكل ذى رائحة طيبة وهذه صفته

(وذكر بعضهم) ان من كتب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة وثلاثين مرة في بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان آدم النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد واسمه أحمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان المسكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما عند طلوع الشمس في

الحرف الاول



كل يوم وهو يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفاء الباطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله العددي وحمله آمنه الله تعالى من الاعداء المضرين من أى العوالم كانوا (ومن كتبه) ومجاه وسقاه لمن يشتهي حى مطبقة نفعه ذلك كثيرا (ومن) تحقق ألم السم من العقارب والحيات وشربه آمنه الله منه (ومن كتب)

١	يه	يد	د
١٢	يب	وز	ط
٨	ح	يا	ه
١٣	ييج	ب	يو

شكله العددي وحمله معه آمنه الله تعالى من الاعداء  
المضرين من أى العوالم كانوا وهذه صورته  
(وأما الحرفي) خاصيته يذهب النسيان ويحد الفهم والعقل  
لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل وينفع لمن يشتهي

صدره واذ انقش والقمر في العقرب والمرح ينظر اليه نظر عداوة في لوح من نحاس ويحميه في النار فهو عظيم  
للدغ العقرب اذا سقى ماؤه بعد أن يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعة التي هي  
سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة  
عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسماوات السبع والارضين السبع الجملة ستة  
عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر يتنافى الستة عشر شفعية الاربعة عشر  
وهي السماوات السبع والارضون السبع وفيه شفعية البروج وهي اثنا عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة  
العرش وفيه شفعية الستة وهي الحدود الجثمانية وهي فوق وتحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شفعية  
الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثني عشر وهما شهادة أن لا اله الا الله  
وان محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهي الكرسي  
والسماوات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش  
والسماوات السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهي مافي عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر  
والشم والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وترية التسعة  
وهي ذوات الانسان وطبائعه الثمانية وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفراء حارة يابسة  
والهواء حار رطب وهو طبع السم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة  
وفيه وتر السبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمرح والشمس والزهرة وعطارد  
والقمر وتر الايام السبعة والسماوات والارضين السبع وكل مسبع وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس  
وفيه وتر الثلاثة وهي الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل  
فاجتمع في الستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفيع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفيع بمثل  
ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى آخره وكذلك الاشفاع بمثلها واما شكل العددي بالقلم  
الطبيعي وهو الهندي على ما يأتي بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك ان  
تضع شكلا ومكان هذه الاعداد حروفاً ويكون بعد صيام اسبوعين لاتأكل فيها ليلاً الا الخبز وحده  
بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكرك الله تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش  
عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مرة والاخلاص  
مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطلع  
الجوزاء ويخره بالمصطكى والصندل الابيض كل يوم خميس فلا يلبس هذا الخاتم يسهل الله له أمور الدنيا  
والآخرة والديانة ويوفقه للأعمال الصالحة والطاعات ويسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين  
يديه (ومن كتبه) ووضع في مكانه او صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه مخصوص به طلب الرزق

وحصول البركة على ما يأتي بعده ان شاء الله تعالى (ومن كتبه) يوم الخميس في ريق ظبي عند طلوع الشمس  
 وحمله في مخطط ثيابه أمن يعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو أول  
 موضوعات الاعداد وسأنيك عن شئ من أسرار الاعداد وما ابرزه الله فيها وصفة منافعها ومضارها  
 وتصاريها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون  
 سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في أسماء الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة  
 اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تنقف  
 عليه في ديوان مما جمعت من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه ان شاء  
 الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله دعاء عظيم منظوم من شكله وحروفه ا ب ج ده وزح طى

زيد عليها الباء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه  
 اللهم انى أسألك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد  
 يا أحد يا هادي يار يا باري يا بصير يا بديع يا باسط ياباقي يا جليل يا دائم  
 يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حق يا حلیم يا ظاهر يا مظهر أجب دعوتي

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ى	ج
يو	ب	ج	يخ

واقض حاجتي يارب العالمين (ولما تقدم) أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية  
 والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة وتحت الارض أربعة عشر فاذا غابت منزلة  
 طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا أبداً ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر  
 بلا نقط والمنقوطة هكذا بت ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق نى وغير المنقوطة من الاحرف هكذا ح  
 درس ص ط ع ل ل م ه ولا (واعلم) وفقنا الله واياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل السعوات  
 والمنقوطة منازل النجوسات وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان  
 متوسطا في النجوسات وما كان له ثلاث كان نحسا أكبر مثلها الشين والثاء فتدبر ذلك (واعلم) أن  
 المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الحلقة الالهية لانتشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديراً  
 وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان افساء سر الربوبية كفر بالقمر اذا تزل بمنزلة النطح  
 كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتى بعضه ولكن للحيطان آذان والاحسن في هذا الكتبان  
 فافهم ما أشرت به وتدبره ترشد

( الفصل الثانى في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات )

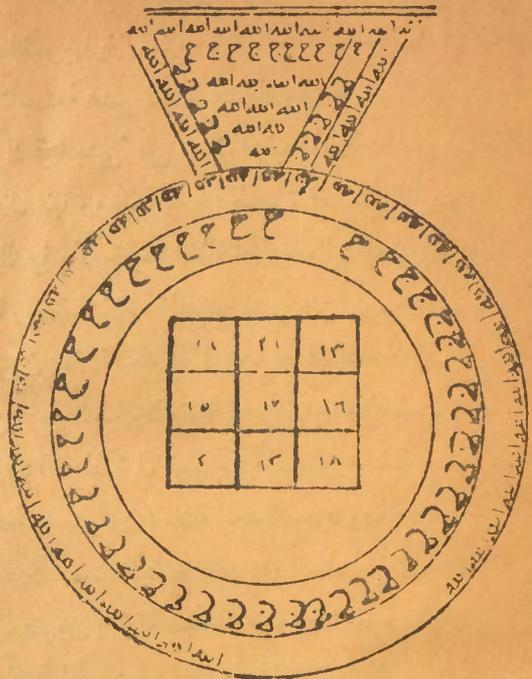
( اعلم ) وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار اسمائه أن الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في  
 كتابه العزيز بقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك أن القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف  
 الالف وكان بسر الالف فاذا تزل بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فيظهر  
 الغضب في أجزاء العالم وأكثره في أشرف أهل الدنيا وأكبرها فيجد كل أحد من الخلق القهر  
 والغضب في باطنه على النوع الذى فيه رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجدته فينبغى للانسان أن يسكن  
 في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة



وقبل المسدة لانه يحصل فيها بعض تنغيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه وذلك أن الالف هي أول مراتب الآحاد في الأعداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الاتزعاج في العالم السفلى فافهم ذلك وفيه تنغيص من أردت تنغيصه وقبضه من أصحاب الدنيا من أهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنغيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر في النطح طالعا على الافق الشرقي والقمر فيه ويصح ما ذكره ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقف فخار أحمر على اسم من أردت تنغيصه وقبضه وادفنه في داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادع بالاسماء مائة واحدى عشرة مرة وهي الأعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تنغيصه وابتسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الأربعة وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريح والنتح والقمر وتجعل منها اسما من أسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع همتك في قعه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمرو فضع الحروف هكذا م ر و م دى خ ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة فهذه أربعة عشر حرفا منها نارى وهوائى وترابى ومائى وهي وى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة أربعة م م ط واليابسة مكرر هاسته حروف وهي ح ع د د ح والحارة ثلاثة أحرف والرطبة واحد فأنحصرت الأربعة عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة فخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول أقسمت عليك يا سمائيل بالذى خلقك فسواك وجعلك نوراً في فلكه الا ما كنت عدتى فانى سلطتك على ٦٥٢ وعونالى فيما أريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه ويمتزج بجمرة المريح في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع أوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه وتلف بها عقله وتترك عليه ملائكة العذاب ونار المريح وتحرك الزيران والصداع وسائر الأوجاع بحق المريح وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتكبر الباغى وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فانى أقسمت عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الأنوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار أحييوا طائعين مسرعين لاسماء رب العالمين (المنزلة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هوائى وكوكبه المريح وخادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد (واعلم) أن هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم (ومن خواصه) للحمية يكتب كما يبناء في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوفق كان أجمل وأقوى في الأفعال وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك يا سمائيل وخدمتك وأعوانك



ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيداً وأولها  
 وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل وبه كان  
 أبو جعفر البرمكي مقبولاً عند الرشيد ونال  
 منه ما أراد فان حامله اذا دخل به على الملوك  
 والا كبر نال مراده منهم ولا أحد يخالفه  
 فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشد والله أعلم  
 (المنزلة الرابعة) منزلة الدبران ولها  
 حرف الدال اذا نزل القمر بها ينحدر منها  
 روحانية رديئة تعمل فيها ما يليق لها من  
 الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك  
 (المنزلة الخامسة) منزلة الهقعة ولها حرف  
 الهاء اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية  
 ممتزجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال  
 الخير وبعضها من ضده



(المنزلة السادسة) منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين لانها  
 تنزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على أعمال البر والصلاح والنجاح (المنزلة  
 السابعة) منزلة الذراع ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في  
 العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه بشىء من الملكوت وهي جيدة للاعتكافات وطلب  
 الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (المنزلة الثامنة) منزلة النثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى  
 منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد (المنزلة التاسعة) منزلة الطرفة ولها حرف  
 الطاء اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية فعلها رديء كالتقدمة (المنزلة العاشرة) منزلة الجبهة ولها  
 حرف الياء اذا نزل القمر ينزل منها روحانية ممتزجة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الحادية  
 عشر) منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الارزاق  
 وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر  
 بها ينحدر منها روحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثالثة عشر) منزلة العواء  
 ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا لركوب البحر لا غير  
 (المنزلة الرابعة عشر) منزلة السماء ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على  
 خير فلا تفعل فيها شيئاً البتة (المنزلة الخامسة عشر) منزلة الثغر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها  
 ينحدر منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخرية فاعمل فيها ما تشاء ينجح  
 عملك (المنزلة السادسة عشر) منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة  
 لا يتحرك فيها الا الخير (المنزلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بها ينزل

منها روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من أمور الدنيا الصالح فتلح (المنزلة الثامنة عشر) منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على أفعال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة (المنزلة التاسعة عشر) منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها بشيء من أعمال الدنيا (المنزلة العشرون) منزلة النعائم ولها حرف الراء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة طاهرة تصفى القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة (المنزلة الحادية والعشرون) منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المنزلة الثانية والعشرون) منزلة سعد الذابج ولها حرف التاء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المنزلة الثالثة والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف التاء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعلم فيها جميع أعمال الخيرات (المنزلة الرابعة والعشرون) منزلة سعد السعود ولها حرف الخاء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد من أعمال الخير (المنزلة الخامسة والعشرون) منزلة سعد الاخية ولها حرف الذال اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فافعل بها ما أردت من أعمال الخير (المنزلة السادسة والعشرون) منزلة الفرع المقدم وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد (المنزلة السابعة والعشرون) منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء اذا تزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة تمتع فيها المحاولة والاسباب (المنزلة الثامنة والعشرون) منزلة الرشا وله حرف الفين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم والدعاء فيها محاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا أخي ما أقامه الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما أن القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعود والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافي أن الانسان خير محض هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة في أربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر الحروف حروف روحانية تجمع السعوات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتزاز من التخلف وكل ذلك مفرع من نبي آدم

( فصل ) ولما كانت هذه المنازل مقتقرة الى البروج الاثني عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنا عشر في ست تقطيعات وهي حروف لاله الا الله هكذا لاله الاله الاله وهي اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فيهم يقيم كل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنق منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وليست هذه الحروف المستديرة منها فلك القمر لان القمر أقرب الى الارض من غيره والحروف أقرب اليان من القمر لانها مغروزة في جيلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فأغنى عن اعادةها وكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه حكمة وضعها ومعرفة رتبها ألا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها بها ولما كانت السبع الدراري المذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى جاعل في الارض خليفة وقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوى هذه السبع الدراري مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنة وهي لاله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة أحرف وهي ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة أحرف ب و ي ن س ت ض والباردة سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ ويان ذلك أن النار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تأثير ذلك بالعيان وذلك أن بعض الامماء قامة للحمى بالكتابة وهي الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسبع وبعض الاسماء قامة للزهم يرويها الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد

( فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يوافق منها لاخير والشر )

د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	ذ	ح	ل
ح	ل	ع	ذ	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
د	ح	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ع	د	خ

( يوم الاحد ) . الساعة الاولى للشمس اعمل فيها للمعجة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد . الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مذمومة لانفعل فيها شياً من الاشياء جميعها . الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمجبة والقبول وما أشبهها . الساعة الرابعة للقمر لا تتبع فيها

شياً ولا تشتري ولا تصلح لشيء . الساعة الخامسة لرحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والعداوة وشبهها . الساعة السادسة لهشتري اطلب فيها الحوائج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شياً . الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوائج فاما صالحة لجميع الامور وهي سعيدة جداً . الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها لجلب الناس وعطف القلوب وما أشبه ذلك . الساعة العاشرة لعطارد

اعمل فيها ما تريد فانها محمودة الساعة الحادية عشر للقمر تعمل فيها الطلسمات والحواثم وما أشبه ذلك فاه جيدة . الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيئاً فانها نجيسة لا تصلح لشيء الا للمضرات (يوم الاثنين) . الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسنه وجلب القلوب . الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها . الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحامات . الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديئة مثل التزيف والرعاف والسقم والهلاك وما أشبه ذلك . الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسنه وجذب القلوب . الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها . الساعة السابعة لعطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب . الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين . الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضاء وشبهها . الساعة العاشرة للمشتري سعيدة جداً تصلح لكل شيء . الساعة الحادية عشر للمريخ تعمل فيها للعداوة والبغضاء واهراق الدم . الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنه والعطوفات (يوم الثلاثاء) . الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد وتزف الدم والاسقام والامراض . الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئاً أبداً الساعة الثالثة للزهرة تصلح لحطبة النساء والزواج . الساعة الرابعة لعطارد تعمل فيها لجلب الزبون والمبيع والشراء والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيئاً لانها نجسة الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة العقد والرمد والاسقام وما أشبهها الساعة السابعة للمشتري تعمل فيها ما أردت من العطوفات والمحبات الساعة الثامنة للمريخ تعمل فيها ما أردت من التزف ورمي الدم والاسقام وما أشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والحبة والتزويج . الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيئاً فانها غير محمودة . الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقبة عن الزواج . الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والشرو والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الاربعاء) . الساعة الاولى لعطارد يصلح للقبول والمحبات . الساعة الثانية للقمر لا تعمل فيها شيئاً . الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والتزيف والتغاوير وما أشبهها . الساعة الرابعة للمشتري تعمل فيها كل ما تريد من أعمال الخير فانها جيدة جداً . الساعة الخامسة للمريخ تعمل فيها لمحاصمة الناس والعمل الردي فهمي مذمومة . الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فاعمل فيها ما تريد من كل شيء . الساعة السابعة للزهرة تعمل فيها أيضاً ماشئت فانها محمودة الفعال . الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة . الساعة التاسعة للقمر لا تعمل فيها للفرقة والبغضاء والتزيف وشبهه . الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والا كابر . الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوقات ومقابلة الحكام ومما كان وما أشبه ذلك . الساعة الثانية عشر للمريخ تعمل فيها للشرو والبغضاء (يوم الخميس) . الساعة الاولى للمشتري تعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول . الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها واعمل فيها العقوبات والتزوفات . الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها واكتب فيها للقبول والحبة والعطف . الساعة الرابعة للزهرة تعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك . الساعة الخامسة لعطارد تصلح لعقد النساء والرجال وكل ما تريد . الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر

في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير . الساعة السابعة لزحل احذر فيها المحاكمة  
وتصلح لمقابلة أصحاب الاقلام . الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل من أعمال الخير . الساعة  
التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء والسلاطين والحكام . الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج  
من الامراء وأرباب المناصب . الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمجبة . الساعة الثانية  
عشر لعطارد لا يصلح فيها شيء أبداً فانها مذمومة (يوم الجمعة) . الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها  
التهايج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلسمات وكل ما تريد . الساعة  
الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئاً أبداً فانها مذمومة رديئة . الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير العيون  
والآبار وما أشبه ذلك . الساعة الخامسة للمشتري اكتب فيها لقبول النساء والا كابر وغيرهم . الساعة  
السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها  
التهايج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتتم  
الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة . الساعة العاشرة لزحل . الساعة  
الحادية عشر للمشتري . الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت)  
الساعة الاولى لزحل اعمل فيها ما أردت من القبول والمجبات فان ما زحل الا هذه . الساعة السعيدة  
في هذا اليوم في أول الشهر للخير . الساعة الثانية للمشتري اكتب فيها للصلح بين الناس . الساعة  
الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء وأعمال الشر . الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض  
الحوائج منهم . الساعة الخامسة للزهرة . الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها للصيد . الساعة السابعة  
للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شيئاً . الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوات  
الساعة التاسعة للمشتري اعمل فيها ما شئت من أفعال الخير ينجح . الساعة العاشرة للمريخ اعمل  
فيها للشر بالسقم وجميع الامراض . الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول أيضاً وللصلح بين  
الزوجين . الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والعطاء (واعلم) ان من عرف  
الاقوات المناسبة للاعمال من خير أو شر نال مراده من كل ما يريد لانها أساس العلم وبابه الذي يدخل  
منه فيها وهما أنا أوضحت لك ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد  
وضعت لك جدولاً تعرف منه البرج النارية والترابية والهوائية والمائية فاذا كان القمر في البرج  
النارية فاعمل له ما يوافق من أعمال النار وهكذا بقية البرج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فاذا

حمل	بور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
ناريه	ترايبه	هوائيه	مائيه

أذاك طالب حاجة في أي يوم كان فاكتب اسمه واسم أمه واسم  
مطلوبه حروفاً مفرقة وانظم الثالث على عنصرهما فان كان في برج  
ناري أو هوائي أو ترابي أو مائي فاعمل له عملاً يوافقه والا آخر  
العمل الى أن يحل القمر في البرج الذي هو مطلوب فان وافق  
ذلك الوقت فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم (وهذه قاعدة  
عظيمة في معرفة برج القمر) وهو ان تضعف ماضى من الشهر العربي وزد عليه خمسة ثم اعط  
لكل برج ٥ ٥ مبتدئاً من برج الشمس حيث نفذ العدد فهو برج القمر الذي هو منه والله أعلم

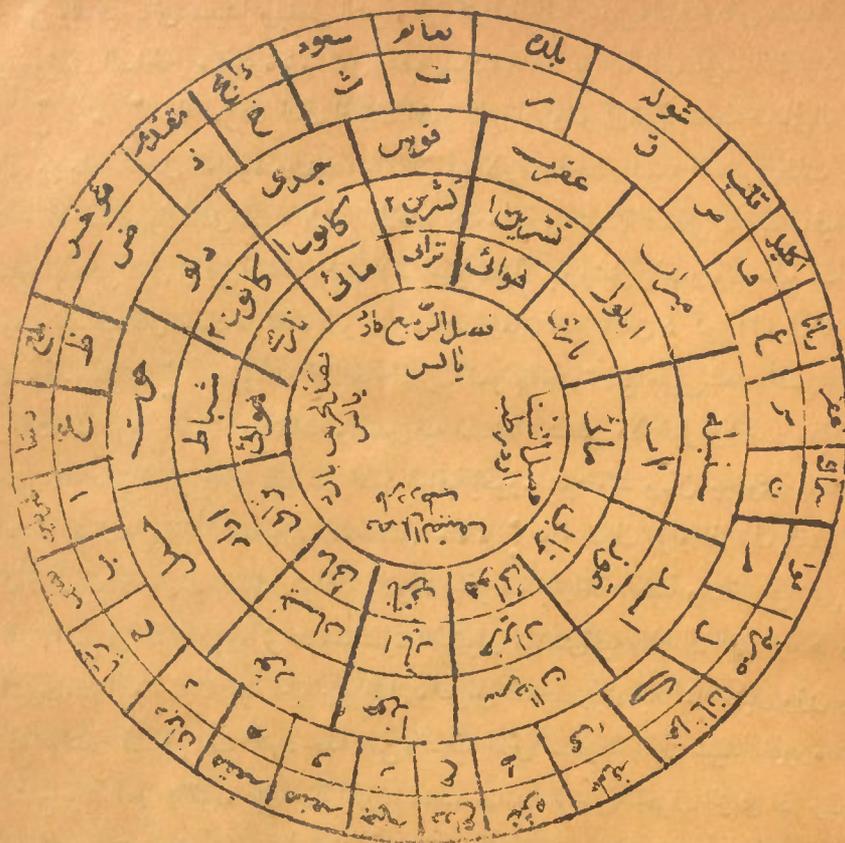
( فصل في اضمار ملائكة الاحرف التي لا يتم العمل الا بها )

وهو اذا اردت عملاً فانظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣٣ وان بقي دونها  
فآخر الاحرف يكون الاضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن أصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين هذا  
من أكثر الاعمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طلهطيا نيل واضماره هذه الحروف هدهيوب  
سمطا ياسمخلق ملك الباء اضماره تسيخ هليج مريج ملك الجيم اضماره مهليج سلك بهلوه ملك  
الذال اضماره محطمتك ملك الهاء اضماره مهطع ملك الراء اضماره مهلوه سليمان سليموخ براخ ملك  
الزاي اضماره سعدبواه طلطم مهيط ملك الحاء اضماره ليلا طلح ملك الطاء اضماره شمهط سليسح  
طمه ملك الياء اضماره مقنه كهكف سويدح ملك الكاف اضماره سبعوده فقط مديج ملك اللام  
اضماره عقيط طمش ملوم ملك النون اضماره مديج كليل ملك السين اضماره حمط مطلع مملط جسم  
ملك العين اضماره لجطيم عن فوادر ملك الفاء اضماره كيطم ورطش هفيط ملك الصاد اضماره مسعود  
هميش ملك القاف اضماره عدعقير اطلحياش ملك الزاي اضماره سطيت لهيل دهيوم ملك الشين  
اضماره علسطين ههفاعل مهعط ملك التاء اضماره يرميلو هفيط ملك التاء اضماره مهفظ ملك الحاء  
اضماره هيج ههيجل ملك الذال اضماره علمص محدع سهلط ملك الضاد اضماره علممص صهدع سهلط  
ملك الطاء اضماره نوع رذغ اموش اموش ( واعلم ) أن ملك الضاد وملك الطاء لها فرد اضماره  
والخذ ملك الغين اضماره سعلت كلكت اهيوذ ونعمت وجملة الاضمارات هي هذه والله سبحانه وتعالى  
أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

( الفصل الثالث في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات )

اعلم وفقى الله واياك لطاعته ان بعد ذلك أموراً يتعلم منها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو ان  
تنظر آخر يوم من الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل  
هو في ثلث الشهر الرومي الاول أو الثاني أو الثالث أو النصف الاول أو الثاني وادخل بالماضي من  
الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف تجد المنزلة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضي من  
القبطي على المنازل فتعرف المنزلة التي هي فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالشرطين ومضى من العرب  
سبعة أيام فأردنا أن نعرف المنزلة التي فيها القمر ذلك اليوم فعدنا من الشرطين سبع منازل فاتبيننا  
الى الذراع فعلمنا أن القمر بالذراع وفس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد





( القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام ) القول على منزلة الشربين وهذه صفته ه ه وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشربين وهو نارى نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يختص بأمور الدنيا والفساد وسفك الدماء وكانت الحكماء في هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم أنه يرى في نومه ما يفزع به ويكدر أخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت منفعة وان أردت عملا فاعمل فيه أعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد ونجوره فلعل وجة سوداء والله أعلم ( القول على منزلة البطين ) وهذه ه ه وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيمياء وكل صنعة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا موقفا محبوبا للخلق ونجوره عود وزعفران ومصطكى والله أعلم ( القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ) ه ه ه ه وله حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية متميزة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء وتدير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للمسافرين ويرجون رجاء زائدا وتصلح للعلوك والتزويج وشراء الجوار والممالك وكذا دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود

العاقبة من ولد فيه عاش سعيدا وبيغض الشر وكان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا وبيغض  
 الفجور ويجب الصالحين وبخوره بزركتان وحب سواد والله أعلم ( القول على منزلة الدبران وهذه  
 صفته) : : : وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو أرضى ينحط فيه الى العالم باذن  
 الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج  
 والابتداء بالاعمال ولا تعمل فيه طلسم ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه رديئة  
 ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكنم الاسرار وحفر الآبار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى  
 ذلك ومن ولد فيه كان مدموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر ( القول على منزلة  
 الهنعة) وهذه صفتها : : : ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو متمزج من سعد ونحس بها فاعمل  
 فيه ترياقات السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تغرس فيه غرسا  
 ولا تلبس جديدا ولا تتزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاوى ومصطكى  
 والله أعلم ( القول على منزلة الهقعة) وهذه صفتها) : : : : وله حرف الواو اذا نزل القمر بالهقعة  
 وهو كوكب سعيد فاعمل فيه للعطف والمحبة والمودة وبخر فيه بالرائحة العطرة وادخل فيه على الملوك  
 والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الاخوان وابتدى فيه بالاعمال التي تريدها وتزوج  
 فيه واشرب فيه الدواء واشتر فيه الجوار والحيل واعرس الشجر وابن فيه البناء كيل وزن وسافر  
 فيه وبع واشتر فكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بخوره قطرب  
 وزر شيخ والله أعلم ( القول على منزلة الذراع وهذه صفته) : : : وله حرف الزاى اذا نزل القمر  
 بالذراع وهو رباحى سعد لين ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء  
 بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعباد وعمل الطلسمات وأبواب التارنجيات والدخول  
 على الملوك والاتصال باشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا بخوره حب  
 كرفس وزركتان ( القول على منزلة الثرة وهذه صفتها) : : : : : وله حرف  
 الحاء اذا نزل القمر بها وهو يارد متمزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل فيه العداوة  
 والبغضاء والقطيعة وما أشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعاء على الاعداء والطفة والبغاة والشخاء  
 وتتحرك فيه روحانية اسرع فيها بأعمال آلات الحرب والاشارة فيها لانها رديئة تصلح لاعمال  
 القمر كاذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله أعلم ( القول على منزلة الطرفة  
 وهذه صفتها) : : : : : وله حرف الطاء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر ينحط فيه الى  
 العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تعمل فيه طلسم ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على  
 ولا تبتدى فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتل قسما والانفراد خير من الخلطة وهو رديء لجميع  
 الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله أعلم ( القول على منزلة الجبهة وهذه  
 صفتها) : : : : : وله حرف الباء اذا نزل القمر بها وهي باردة نحسة وهي للصلاح أقرب  
 يبتدى فيها باعمال المودة والاعمال القرية والرضى ونصلح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره فيه  
 تفصيل الحديد ولبسه ومن ولد فيه يكون حادقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة بخوره

حب الآس وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الخرنان وهذه صفته) • • • وله حرف الكاف اذا تزل القمر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداواة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه الاعمال الجليلة وليس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا ان فيه بعض مكر ودهاء ومخوره قشر رمان حلولا غير والله أعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها) • • • • • وله حرف الميم اذا تزل القمر بها وهو كوكب يابس متمزج نحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة في النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعظيم العلوم ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم ولا تحارب فيه الاعداء ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح فيه للبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان أو أنثى بخوره لبان ذكرا والله أعلم (القول على منزلة السماك وهذه صفته) • • • وله حرف النون اذا حل به القمر وهو كوكب أرضي يابس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والنساذ ويصلح لاعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالاعمال الحيدة ويكره فيه البيع والشراء ومن ولد فيه كان كذبا ماما غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكرا وحب حرمل والله أعلم (القول على منزلة الغفر وهذه صفته) • • • وله حرف العين اذا تزل القمر به ينحط منه روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة وتدفع فيه أذاها ويصلح لتدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذامكرا وخديعة بخوره لبان ذكرا لا غير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفته) • • • وله حرف العين اذا تزل القمر به وهو كوكب رياحى سعيد متمزج يكتب فيه لضربة حديد الصائبة ولعضة الكلب ولمن تكلمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويتعب في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره شيخ لا غير والله أعلم (القول على منزلة الاكليل وهذه صفته) • • • وله حرف الفاء اذا تزل القمر به وهو كوكب متمزج من سعد ونحس ينحط فيه روحانية تجذب الفتن والبغضاء وتفعل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تنسب الرقيق ولا تنفوس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تخاصم فيه ولا تطلب فيه الحوائج ومن ولد فيه كان رديئا مشؤما بخوره فلفل وزعفران وعود والله أعلم (القول على منزلة القلب وهذه صفته) • • • وله حرف الصاد اذا تزل القمر به وهو كوكب سعيد مائى ينزل منه روحانية تصلح ما أفسدت المتقدمة وتصلح لشراء السلاح وآلات الحرب وشراء اللواب والبيطرة وقطع الشجر والزرع والحرق واخراج الدفين وعلاج البهائم وشرب الادوية السهلة والنفسد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان أو أنثى لكن فيه بعض مكر ومخوره ورق الاهليلج والله أعلم (القول على منزلة الشولة وهذه صفتها) • • • • • وله حرف القاف اذا تزل القمر بها وهو كوكب



الضاد تفعل فيه للحجة وتثير الشهوة وتنسبط النفوس بالموودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانية ونصب الطلائع وتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر و حبة سوداء وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الفرغ المؤخر وهذه صفته) ° ° ° ° ° وله حرف الظاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد ينحج فيه باذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال الغير محمودة كما تقدم في المنازل النحسة واجتنب فيه الحرب و لقاء العدا والحضوم وسفك الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وعمل التزييف والعقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجرا غدارا بخوره فلقل ودار صيني والله أعلم (القول على منزلة الرشا وهذه صفتها) ° ° ° ° ° وله حرف الغين اذا نزل القمر به وهو كوكب مائي ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلائع والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المسكرم والجوهر المطلسم وعلج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والثقله من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سوداء والله أعلم

( فصل في تقسيم المنازل على البروج ومالك كل برج من المنازل )

° المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل ° وثلث الشرطين والبطين وثلثا الثريا لهم برج الثور ° وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزاء ° والهقعة والذراع وثلثا النثرة لهم برج السرطان ° وثلث النثرة والطفرة وثلثا الجبهة لهم برج الاسد ° وثلث الجبهة والحريثان والصرفة لهم برج السنبلة ° وثلث الغفر والزبان لهم برج الميزان ° والزبان والا كلليل لهم برج العقرب ° وثلث الا كلليل والقلب والشولة لهم برج القوس ° والتعايم والبلدة وثلث الذراع لهم برج الجدى ° وثلث الذابح وبلغ ° وثلث السعود لهم برج الدالى ° وثلث السعود والاخية والفرع المقدم لهم برج الحوت والله أعلم

( فصل في معرفة أصول المنازل )

هذا وجه غير المتقدم فنقول اوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اذوؤهما التاطح وفي رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها احيانا وهذه صورته ° ° ° ° ° وأما البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس شداد التقلب وهو بطن الحمل وأما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا أليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ° ° ° ° ° وأما الثريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس أبصارهم سميت ثريا من التروة وهي كثرة الندى والطل ولها أسهل منها النجم وان كانت في العدد نجوما وقال بعض العلماء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى أنه الثريا في غالب الاقوال وأن العرب تسمى الثريا بنجما وان كان نجوما في العدد رسها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها وأراد بالنجم الثريا ومنها السعود والمقدم قال بعضهم

إذا ما الثريا في العشاء تعرضت  $\text{♄}$  يراها صغير العين سبعة أنجم  
تلى كبد الحراء وهي كأنها  $\text{♄}$  جيرة در ركبت فوق معصم  
وصورة الثريا هكذا  $\text{⋮}$  والكف الخضيب الثريا مبسوطه ولها كف آخر يقال له الجزما وهي  
أسفل من الشرطين والعيوق نجم أحمر كبير وقاد على أثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام  
وهي توابع منازل القمر وإنما ذكرناه هنا لقربه من الثريا  $\text{♄}$  وأما الدبران فأية الحمل وإنما سمي  
به قيل لأنه استدبر الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا  
 $\text{⋮}$  . . . وقيل أنه كوكب أحمر وصورته هكذا . . . ويسمى الدبران والعتيق لأنه كالجيل  
العظيم وأمامه كواكب صغيرة يسمى القلاص وهي النوق الصغار فإذا اجتمعت صارت في الصورة  
كأنها رأس بقرة وهي تعقب الثريا  $\text{♄}$  وأما الهقعة فتلاثة أنجم بعضها قريب من بعض وهي رأس الجوزاء  
كأنها ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكذا . . . وقيل هي الدائرة التي تكون في جنب الدابة من  
رجل الفارس  $\text{♄}$  وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال يكفيه  
هقعة الجوزاء  $\text{♄}$  وأما الهنعة وهي خمسة أنجم متقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار  
والظاهر أنها خمسة وصورتها هكذا . . . . . وسميت الهنعة هنعة لأن كل أحد ينعطف على  
صاحبها يقال همت الشيء إذا عطفته  $\text{♄}$  وأما الذراع فقل هو الذراع وهو ذراع الأسد وهو كوكبان نيران وقيل  
هما كوكبان بينهما كواكب صغار كأنها مخالب الأسد وبينهما في رأى العين قدر سوط وهما  
ذراعان أحدهما مبسوطة والأخرى مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة أرفع من السماء  
يقال للكبير منها الشعري الغميضة لأنها عجزت عن عبور المجرة ولحاق صاحبها وبكت حتى  
غمضت وقيل بكت لأنها لم تلحق سهيلا  $\text{♄}$  وأما النثرة فينهما قدر يسير فيه لطح بيض كأنه  
قطع سحاب وهو أنف الأسد وقيل هي ثلاثة كواكب وصورتها هكذا . . . . . وهي بين فم الأسد  
ومنخره ويقال لها مخطة الأسد  $\text{♄}$  وأما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الأسد  
وهي أربعة أنجم واحد نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأى العين قدر سوط يقال له  
إزاء الأسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا  $\text{♄}$  وأما الجبهة فهما كوكبان كاهلا الأسد وهو موضع  
الشعر من أكتافه وبينهما في رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا . . . . . وهما أما السماء فهما  
سما كان نيران الأعزل وهو من منازل القمر والسمك الرامح وليس من منازل القمر وهما  
كوكبان ويقال إنهما رجلا الأسد ويقال إنهما إحدى ساقى الأسد والأخرى الساق الآخر ومع  
الرامح كوكب قدامه وهو رحه والأعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمى  
الأعزل لأنه لا رمح له وسمى سما كالأنف سمك في السماء صورة الأعزل هكذا . . . وأما صورة الرامح  
فهكذا . . . وخلف الرامح نجم يقال له عجز الأسد وأما السماء الأعزل فحد ما بين الكواكب اليمانية  
والشامية  $\text{♄}$  وأما الغفر فتلاثة أنجم صغار ينزلها الغفر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من الغفر  
وهي الشعرة التي في طرف ذنب الأسد وصورتها هكذا . . . . . وأما الزبانان وهما زبانا العقرب هما  
كوكبان نيران هكذا . . . . . وأما الأكليل فأربعة أنجم صفته هكذا . . . . . وقيل ثلاثة رأس

العقرب كأنه الاكليل على رأسه وأما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب زير والى جنبه كوكبان وهذه صورتها . . . . . وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها . . . . . وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كلها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة وقد قيل هي شبيه الأخشاب التي تكون معلقة على رأس البئر تجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعائم . . . . . وأما البلدة فهي ستة أنجم من القوس ينزل لها الشمس في أقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاصتين وصورتها هكذا . . . . . وأما الذابح فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبجه فسمى ذابحا وهذه صورته هكذا . . . . . وأما سعد السعود فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلع شيئا وصورته هكذا . . . . .

وهذه صورته . . . . . وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخوية ثم سعد بلع وهي أربعة فيها ينزل القمر مرة في السنة والتي ليست غير منازل القمر فسعد فاعره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما في رأى العين بقدر ذراع وهي مفتاح سنة وأما فرع الدالى المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والاخر خمسة أذرع في رأى العين كأنهما يفرغان من الدلاء والفرغ مخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان . . . . . وأما الرشا فهو كوكب صغير ينزله القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر ينزل فيهما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلى ووقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس أيضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى لمنازل الأنواء وأنماسمى بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المنرب مع طلوع رقيب من المشرق مقابله من ساعة في كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما عدا الحية فان لها أربعة عشر يوما . . . . . قلت ولم نسمع في النوء أنه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه مطرنا بنوء كذا

(فصل في أحكام مطالعها)

وذلك أن طلوع الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالا كليل وطلوع البطين ليلية بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستتر بعد ما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالعادة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لسة وعشرين من ايار وطلوع الهقمة ثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع

لأربع خلون من تموز وطلوع الترة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى العبور  
 وطلوع الطرفة لأول ليلة من آب وطلوع الحية لأربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع  
 وعشرين مه وطلوع الصرفة لثمان خلون من ايلون وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه  
 وطلوع السماك لليتين قيتا مه وطلوع الاكليل لاثني عشر ليلة خلت من تشرين الثاني وطلوع  
 القلب خمسة وعشرين مه وطلوع الشولة لثمان عشر من كانون أول وطلوع النعام لاحدى  
 وعشرين مه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الثاني وطلوع الناج لسته عشر خلت منه  
 وطلوع سعد السعود لسبع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخيرة لاحدى عشرة ليلة  
 خلت من شباط وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ لليتين خلتا من  
 اذار وطلوع الفرد المؤخر لأربع وعشرين خلت مه وطلوع الرشا لأربع من نيسان والله أعلم  
 ( فصل في أقسام هذه المنازل على الفصول الأربعة )

اعلم أن لفصل الربيع الشريطين والبطين والتريا والديبران والهفمة والهفمة والذراع به ولفصل  
 الصيف الترة والطرفة والحبة والزبرة والصرفة والسماك والعوا به ولفصل الحريف الغفر والزبانان  
 والاكليل والقلب والشولة والنعام والبلدة به ولفصل الشتاء سعد السعود وسعد الناج وسعد  
 الاخيرة وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

( فصل في أسجاع العرب المتعلقة بالمنازل ومانقل عن الاوائل )

قال بعضهم فرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أن منصور  
 الحولاني قال بلغني عن أبي محمد المتاوي انه قال تقول العرب اذا طلعت الشرطين استوى الرمان  
 واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهاون الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلعت البطين  
 انقضى الدين واذا طلعت التريا عتيا ابغ لراعيك كسيا واذا طلعت له غديا ابغ له سقيا واذا طلعت  
 الديبران توفدت النيران ويبتت القدران واذا طلعت الهفمة رجعت الناس عن الفحمة واذا  
 طلعت الهفمة انقطعوا الى المنعة واذا طلعت الذراع حسرت الشمس الشعاع وترقق الشراب بكل قاع  
 واذا طلعت الترة صف العجل بكثرة ولم ينل في دره قطرة واذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف محفة  
 واذا طلعت العوا فرت الحيات وطاب الهوا واذا طلعت السماك كثر على المسال الملاك واذا طلعت الفرغان  
 والنسر فاضت القدران بكل جسر واذا طلعت الزبانان أخذ كل معيان واذا طلعت الاكليل بطل المقاليل  
 واذا طلعت القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة أعجلت الشيخ بوله واذا طلعت النعام حصل البر  
 الى كل قائم واذا طلعت البلدة فاكلت العصدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن من أسفل القدر  
 واذا طلعت الناج حى عديل الناج واذا طلعت الاخية حب الناس لس الاقية واذا طلعت بلع صارت  
 الارض لمع واذا طلعت الشولا رر الكلا واذا طلعت الفرغ المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلعت الفرغ  
 المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السمكة أمكنت الحركة وتقلقت الحسكة وهذه اسجاع العرب  
 ذكرنا طرفا منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم

( الفصل الرابع من البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والاشارات )



اعلم وفقى الله واياك لطاعته أن البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا الآية وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج القصر وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصرى رحمه الله البروج هي القصور في السماء مثل قصور الارض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا هي محل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجا أولها الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت ثم فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشتري والجدى والدالى بيت زحل فهذه البروج المقسومة على الطبائع الاربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى الثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدى مثلثة ترابية والجوزاء والميزان والدالى مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

ادار	يسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	اتشرين	تشرين	كانون	كانون	شباط
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دالى	حوت
مهبج	ثريا	هقعه	ذراع	جبهه	اصرفه	سمك	كليل	شوله	بلده	سعود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنعه	طرفه	خرثان	عوا	زانان	قلب	نعائم	بلع

واختلف أهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل أبواب السماء التي تسمى المجرة ثم قلت وقد نص ابن عباس رضى الله عنهما انها البروج المعروفة التي أشرنا اليها اثنا عشر برجا وان الله تعالى قسمها ترايع وتثالث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها على الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يلتفت الى خله حتى صار حطمه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل ثم والبرج الثانى الثور وهي ثلاثة والثور كواكبها والخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المقدم من الثور وقد نكيت رأسه لتطرح وقد قطع نصفين الى مرتبه مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكب الثريا والدبران وهما منازل القمر ثم والثالث الجوزاء ويعرف بالتوأمين ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة توأمين أحدهما قد وضع يده على منكب الآخر ورأسه وسائر كواكبها في الشمال والسوق على طرف المشرق وأرجلهما الى المغرب ثم والرابع السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورته أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب في أثر التوأمين كأنها حاملان لصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكب قلب الاسد كوكب نير ثم الخامس السنبلة وتعرف بالعدراء وهي ستة وعشرون

كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب صورتها جارية ذات جناحين قد أسبلت رأسها على  
الصفرة وهي كوكب نير ومن كواكبها السماء الاعزل كوكب نير في السادس ايزان ثمانية كواكب  
وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة في السابع العقرب وهو أحد وعشرون كوكبا والخارج  
عن الصورة ثلاثة وصورته قائمة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير في الثامن  
القوسى ويسمى الرامى وهو أحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان  
مركب من انسان وفرس كأنه حبس ذاته الى العنق لم ينزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع  
السهم في قوسه واعوج بالسرجه في العاشر الجدى وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف  
المقدم من الجدى والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها في الحادى عشر الدالى ويعرف بالدلو وإنما هو اثنتان  
وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين باحدهما ركوة  
وقد قلبها وصب الماء الى مقدم رجليه وحدر الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدلو أيضا في الثاني  
عشر الحوت وهي أربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة أربعة كواكب وصورته صورة سمكين  
قد وصل ذنب احدهما بالآخرى فجملة هذه ثلثمائة وثلاثة وأربعون وان الحمل أول البروج والثور  
برج في السماء والجوزاء يقال انها تعترض في السماء الى وسطها وجوزاء كل شئ وسطه والسرطان  
برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج  
في السماء وكذا القوس والجدى والدالى والحوت وقال انها بروج في السماء والجدى نجم الى جانب  
القلب تعرف به القبلة والله أعلم (فصل فيما لكل برج من البلدان) اعلم ان للحمل بابل وفارس  
وأذربيجان وللثور همدان والاکراد في الجوزاء لها جرجان وكيلان وسوفان في السرطان له  
أرض الصين وشرق خراسان . والاسد له الاتراك والتتر وما والاها . والميزان له أرض الروم الى  
أمريكا وقبط مصر والحبشة . والعقرب له الحجاز واليمن وما يليهما والقوس له بغداد الى أصفهان  
والجدى له كرمان وعمان والبحرين والهند . والدالى له الكوفة الى أرض الحجاز . والحوت له  
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرونة وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من  
الاقليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم (فصل في قسمة الزمان وهو أربعة  
أقسام) الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وإنما سمي الربيع ليلستان فيه الربيع وسماه  
بعضهم خريفا لان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان . والشتاء ودخوله  
عند حلول الشمس رأس الجدى . والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم  
الربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في  
الرياح وما عليها من الكلام) فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثانيا الصباومها  
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وترعم العرب ان الدبور ترعج السحاب  
وتحطه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا  
واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال  
والدبور التي يقابلها الصبا والله أعلم (فصل فيما بين كل سماه وسماها وما ورد في ذلك من الآثار)

وقد ذكرنا مذهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهي سموات  
عندهم وروى في الحديث أخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي  
صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون ماهذه قلنا  
السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون  
كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله أعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكسف كل سماء أى سمكها  
خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين أعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم واطلقهن  
كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شئ من أعمال بني آدم والدليل عليه قوله  
تعالى الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما  
الملك فانه يحرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى  
أبو رافع كمد عن علي رضي الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقل له كم بين المشرق  
والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين  
كرة فلا تطلع الاعلى كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها  
واحدة ونورها يضيء على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر  
العالم الثاني الشمس منا بعيدة ووصولها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة  
الثالث أن ضوؤها غير ممنوع عن احد فذلك رزق الله لا يمنع عن احد من الحق والرابع ان كسوفها  
دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضي غطا المعرفة  
واما منافعها فكثيرة جدا الاول أنها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثاني أنها النجاح  
لاطمعتهم وضجة ثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها  
لا تنفق في مكان واحد لثلاث نضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في أسفل البروج وفي الصيف في  
أعلىها لمتافع العالم السادس أنها لا تجمع مع القمر في سلطانه لثلاثي طل كل واحد منهما ضوء الآخر  
فان قلت هي في الفلك الرابع ولم تحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة  
والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض والله أعلم

( فصل في القمر وأمثاله وما فيه )

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم  
قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك  
فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي أضوأ وأتم نورا والقمر نوره منها قلت لا منين الاول ان  
نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فحجبه الله  
تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحيه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فحجبه  
الله تعالى بشيئين أحدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه أمر نبيه محمدا  
صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في أعظم الاشياء وأعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه  
الابصار وهو يدرك الابصار قلت اننا لاندعي أن الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك قبس

النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عنا الوجود وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لعرفها الوقت ومحا من نوره تسعة وتسعين جزءاً لقوله تعالى فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولو لا ذلك لانبسط الناس في معاشهم ليلاً ونهاراً ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرى ويتغير لونه والله أعلم

( فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها )

شرطين بطين ثريا دبران هقعة هنعة ذراع نثرة طرفة جبهة خرثان صرفة عوا سماك غفر زبانا كليل قلب شوله نعام بلدة سعود سعد الذابج سعد بلع أخية مقدم مؤخر رشا

( فصل في النجوم الاربعة واسماؤها وتديرها )

قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى والنجوم يهتدون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنه أنه قال علم النجوم عال نافع عجز عنه كثير من الناس وأشار الى معرفة النجوم لالى الاحكام التي عليها الحرمات واتفقوا على أن نور القمر من نور الشمس واختلفوا أيضا في الكواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدى وهو من الدوال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله أنجم دائرة كفراشة الرحى في طرف أحدها الفرقدان وفي الآخر نجم يضى يقابلها ويدها وبين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و ٣ من تحت تدور حول القطب والجدى لا تبرحان من مكانهما وإنما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قر فاذا قوى القمر فلا يراه الاحديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفي يتمحن به الناس ابصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة وهي جدى بنات نعش وثلاث بنات من الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو آخرها والسها وهو كوكب خفي في بنات نعش ومنه المثل اريها السهى وترى القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدى ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي أرض العراق مقابلا ظهر اذنك النجى وفي مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين أو بنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان من القطب وبنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب الشمالى والجنوبى لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطاعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة الغرب فيصير في قبلة المصلى وهما يغيب وان سهيلا كوكب أحمر مفرد عن الكواكب اليمانية ومطلعه على يسار القبلة ويرى في جميع أرض العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد آرمينية ومن طلوعه الحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلعت سهيل لاتامن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثان وعشرون كوكبا وثلاثمائة واثنا عشر كوكبا في اثنى

عشر صورة في طريق الشمس وهي السروج الاثنا عشر منها ثلثمائة وستون كوكبا في احدى  
وعشرين صورة . هي مائة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر  
والتيين وغرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائة عن طريق الشمس وما  
على الكواكب التي سميناها لم قسمها عامة ارباب الصنعة ابدأ وذكرها أبو محمد عبد الجبار المعروف  
في كتابه المسمى بالبصرة في الكواكب الثابتة فقال ان لكواكب التي في الصورة  
الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف مادايديه كواكبه سبعة وتسميه العرب  
بنات نعش الصغرى وأربعة كواكب وتسميه العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على  
ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية عن حملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش  
الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالي أقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون  
كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش  
أربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التيين وهي احدى وثلاثون كوكبا  
وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداؤها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على  
رأسه سيمة العقرب الفوائد والتيين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو أعظما ومنها الفلكة  
يقال لها الاكليل الشمالي ويعرف في السماء ضرب من الحيات بعضه الساكنين لاستدارتها  
ثمانية واما الفلكة أيضا فهي كواكب مستديرة خلف السماء الراح ومنها الجاثي على ركبته  
وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعليات ويقال له اللوز والصبح الرومي ومنها السلحفاة  
وكواكبها عشرة من حملتها كوكب يرسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبا  
والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كواكبها في المجرة ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب  
السمكة وبين النسر الذي على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا وأما  
الصور الجنوبية فثلثمائة واثنان وعشرون كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورة صورة حيوان  
مجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجرى ويده  
عصا وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكبها الجوزاء كوكب أحمر ومنها اثنا عشر كوكب مجموعة  
تحت رجل الجبار شبيهة بآرنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية  
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزاء منها السنبلة من كواكب  
الشعري العبور ويسمى البان المرزبان ومنها الشعري الغميصا وهي الكواكب التي تطلع بعد  
الجوزاء واما السرطان فالصور التي في الجوزاء والشعري الغميصا التي في الذراع وترتعم العرب نهما  
اختا سهيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب  
وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالي رأسها الى المشرق وذنبها الى المغرب  
ومها المجرة على جنوب حزيرات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت  
وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصر على كواكب المشهورة وأما غير المشهورة فكثيرة جدا  
فذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

( فصل في اجرامها وما يتعلق بها )

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستين مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا اثنين وثمانين مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى أعلم

( فصل ان كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مرارا ) وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الشعري العبور والسمك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا أربعة وستون مرة

( فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك )

اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلاث يوم وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين واربعه وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين والمشتري يقطعه في احدى عشرة سنة وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله أعلم

( فصل في مقامات البروج )

اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا

( فصل في شرف الكواكب )

اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والثريا قيل هي سراج العالم في السماء لانها تجمع النجوم كالعقدة وهي ب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس في السماء بقعة أكثر نجومها منها

( فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع ) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ والاربعاء لعطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل

( فصل في اقتران الكواكب بالكواكب ) ومعنى الاقتران أن يكون الكوكب في برج والآخر في نظيره والاجتماع أن يجتمعا في برج واحد فيؤثر بأمر الله تعالى كل فعل ذلك في القرآن فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشتري عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض واذا قارب المريخ زحل كان ذلك واذا قارب زحل الشمس كان ذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري المريخ ففي العالم شدايد كثيرة

( فصل في طبائع الكواكب ) اعلم ان القمر بارد مؤنث طبيعي بلغمي فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه الضحك والزينة وهو مرة صفراء . عطارد يذكرو ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوى فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة . الزهرة انثى وهي سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانها الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتأليف القلوب والنساء والحسن واللهو والضحك . الشمس مذكرة حارة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمى والفرح والسرور والملك . والمريخ مؤنث حار يابس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسلطانه على الراس والمعدة واقتل والنساء وغيرهم . المشتري مذكر معتدل روحاني هو انى سعد له الدم وجوهره التصدير ومذاقه ولونه ابيض وسلطانه على الريح الساكن في القلب وله العطايا الجزيلة والرياسة . زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مرة ولونه اسود وسلطانه على المذاكبير وله الحرارة والنفرة والجور والقهر والجبرة . قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مدبرة العوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ثم ونحن نقول لا فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء اخبرنا بالبروج والنجوم وغيرها فاجاء عنه في هذا الباب فقبول ومانهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان البارئ تعالى اخترعها وانشأها وأبدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات فباذن البارئ جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكيمته الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله أعلم بالصواب

( الباب الخامس في أسرار البسمة وما لها من الخواص والبركات الحفيات )

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار اسمائه ان من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها ووقفها لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الابتداء بيسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذي بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو أجزم وفي رواية فهو أقطع وفي رواية فهو أبتز ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة وأربعة . صحف شيت ستون . وصحف ابراهيم ثلاثون . وصحف موسى قبل التوراة عشر . والتوراة . والانجيل . والزبور . والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في الفاتحة ومعاني الفاتحة مجموعة في البسمة ومعاني البسمة مجموعة في بائها ومعناها هي كل ما كان وبي يكون ما يكون وروى ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت انز بانية لم يدخل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار عافانا الله منها وروى عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب النعم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار وأصغت اليها باذن الله ورجمت الشياطين من السماء وأقسم رب العزة لا يسمى اسمي على مريض الا شفي ولا على شيء الا بورك فيه وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من أراد أن ينجاه الله من الزبانية التسعة عشر فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثر من ذلك رازق الهية عند العالم العلوي والسفلي وبها قام ملك سليمان بن داود وعليهما السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهية في القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق بشيء فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم اني أسألك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى آخر الآية الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتي هكذا هي كذا وكذا فيسميها وكان يقول لاتعلموها سها كم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين ياض العين وسواها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فام هو الاسم المضر الذي يدل على أن ما بعده الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه ترجع وهو في الاسماء كالعالم لانك اذا سئلت من الرحمن فقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه وتعرف بالجلالة وعلو رفعتة وله شرف زائد على الاسماء وهو أنك اذا أزلت منه حرف الالف بقي لله واذا أزلت منه اللام الاولى بقي له واذا أزلت الثانية أيضا بقي هو فكل حرف منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا أزلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم حر ورفه لم تحتل فله شرف على الاسماء ودليل على أنه الذات المكرمة الثابتة العز والبقاء وله شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الهية فان أوله الالف وهو أول الحروف وأول الاعداد وأول الآحاد فهو فرد في صفته أحد في عدده يشير الى أحديته سره الذي خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى بوحيد الالهية وهو لا يوجد في غيره من الاسماء وهو يقول باسم حاله أنا الاول والآخِر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أي ادعوا فخيرك بين أن تقول يا الله أو يا الرحمن فانه جامع الصفتين الرحمانيتين والكل اسم كريم فان شئت طلب الرحمة قلت يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء وأعظمها اتفاقا وهو اسم سرى وأما تفسيره فهو انه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان أخر يجب على الناظر فيها كفه عن السفهاء لئلا يتوصلوا الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط عند الله مثل باعورا لما أراد الله تعالى به معصية نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لاتجعلنا ممن يستعين بأسماء على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولأمان وهاء لان الطبائع أربعة والاقطار أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل فيرسل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الامم



والنذف . واسرافيل صاحب الصور والنفخ له ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى — ففزع من في السموات ومن في الارض — ونفخة الصعق قال تعالى — فصعق من في السموات ومن في الارض — ونفخة البعث قال تعالى — ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون — فلكل نفخة شؤون تخص بها وعزرائيل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقناع الجبارة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المؤمن ووصوله الى ربه وفرحه بما أعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته به وميكائيل عليه السلام موكل بارزاق العباد ورد مقهم وابقاء وجوده فقا في الارض حبة سمسة الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله اذكار وأعمال تباينهم وهؤلاء الاربعة ملوك أيام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه بارد رطب وطبعه التراب والموت والفاء . وميكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو متمزج من الطبايع الاربعة ولهم اربعة اوفاق تختص بهم وهو المسبع لجبريل عليه السلام والمربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمئمن لميكائيل عليه السلام وهذه الالفافق الاربعة وهذه صفتها كما ترى

صورة المربع لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة المئمن لميكائيل عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٢	٦
٥	٢	٣٥	٢	٩	٤٣	٣	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٣٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	هـ	٨	٢١	١٠
٨	٥	٢٢	هـ	٨	٥٢	٩	٢
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

صورة المسبع لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٣٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٣٦	٥٦	٢١
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٢	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

اعلم وفقى الله واياك لطاعته ان لهذه الالفافق تأثرا عظيما في كل ماتر يدفن تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل بها ماشاء واتقى الله ربه في جميع احواله فاذا أردت عملا من أعمال الالفافق الاربعة فاكتب خاتمه بعد عدده وصحته وأضف اليه اسم المطلوب يحصل ماتر يد وأما المسبع فيكتب في كاغذ أوفضة بيضاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فان كان للخير فاكتبه في زيادة القمر وان

كان في شرفه أو سعدة سالما من النحوس كان أبلغ وان أردت غير ذلك من الانتقام للاعداء أو ظلم  
جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل والمريخ وإياك أن تفعله لغير مستحقه والعفو  
أولى قال تعالى - وأن تغفوا أقرب للتقوى - وقال تعالى - فمن عفا وأصلح فأجره على الله - ودخن للخير  
بالدخنة الطيبة وللشربضدها فانظر فان كان القمر في برج هوأى علق في الهواء وان كان في برج نارى  
ففى النار وان كان في برج مائى ففى الماء أو ادفنه في قرب الماء وان أردت ارساله فيكون في قسبة  
فارس مشمعة واقرا عليه ما يأتى وان كان في ترابى ادفنه في التراب تحت عتبة بابه أو بابك ان أردت  
حلبه اليك وان كان عظما أجابك وهذا ما تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك  
بأسمائك الحسنى كلها التميذة التى اذا وضعت على شئ ذل وخضع واذا طلبت من الحسنات أدركت  
واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامة التى لو أن مائى الارض من شجرة أقلام والبحر  
يمده من بعده سبعة أبحر ما نفذت كلمات الله ان الله عزير حكيم يا كافي ياولى يا روف يا لطيف  
يارزاق ياودود يا قيوم يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطى يا منغى يا رحمن يا رحيم  
يا غنى يا منغى يا حنان يا منان يا جواد يا محسن يا منتمم اللهم أغنى بجلالك عن حرامك وبطاعتك عن  
معصيتك وبفضلك عن سواك يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذى لا اله الا هو الجليل الرحمن  
الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المميت المحيب القريب السميع السريع  
السكرم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم أن حامل هذه الاسماء وذا كرها تكرم أخلاقه  
وتجود بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معانى اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره  
وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وهو من أعظم لاذكار  
أشرفها ومن لازم على ذكرها كشف له عن أسرار عجيبة ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في  
الامور عاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومداومتها  
فتح الاسرار المكنونة ولا يداوم على ذكرها أحد الا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوى  
وسخر له كل عالم من الملائكة وهى الكلمات التامة ويا بدائع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي  
وهو يتمنى شيأ ناله من حيث لا يدرى ولا يخطر بباله ولا يذكره أحد وهو في مرتبة واهية وهمته  
تطلب أعلى منها الا يسر الله تعالى الوصول اليها من غير تعب ومن استدام ذكره الكافي والجامع على  
شئ ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف  
ذكر للخائفين ما تاله ملهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه ومن داوم على ذكره الى أن يغاب  
عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وأمسك النار يده فانها لاتضره ولو تنفس على قدر يغلى يطل  
غليانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الخليم والرؤف والمنان تقول يا رب يا منان واذا كتب هذه الاسماء  
في ساعة قمر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة  
من غلبت عليه شهوته الأزال الله عنه ذلك ومن ولترجع الى ما كتبته من فوائده بسم الله الرحمن  
الرحيم انها لما نزلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واهتر العرش لتزولها وتزل معها من الملائكة  
مالا يحصى عدده الا الله وازدادت الملائكة ايمانا وتحركت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك وكانت

بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل أن يخلق بخمسمائة عام وكانت بسم الله  
الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم تزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله  
يا ناركوني بردا وسلاما على ابراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه  
السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان  
عيسى عليه السلام حين تكلم في المهدي وكان يتلوها على الموتي فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله  
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أنها  
مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص  
عدد حروفها سبعائة وستة وثمانين مرة سبعة ايام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب  
خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم  
أن من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن  
السرقه ومن موت الفجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت في وجه  
ظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره . ومن خواص  
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابلها ثلاثمائة مرة والصلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى  
يستغنى الغنى التام : ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء  
عددها ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه جبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس  
مدة سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كل ماسمع . ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت  
عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سناه الله تعالى . ومن خواص بسم الله  
الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين  
يوما أفاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم وذلك  
بشرط الرياضة فانه يرى عجبا وليكنتم سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء  
الحوادث والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزيت والتمر ويصلى  
المغرب ويقرأها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدد الى أن يغلب عليه النوم فاذا  
أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها في كاعغد بمسك وزعفران وماء  
ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل او امرأة الا  
وصار في عين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهاجريا مطاعا وكل من رآه أحبه وقضى  
حاجته وألقى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم تكبتها  
مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى واذا كتبت في رق غزال مائة واحدى  
وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وميعه ولبان وجاوى وحمله المقتر عليه في  
الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل  
مكروه واذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة ومحها بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك

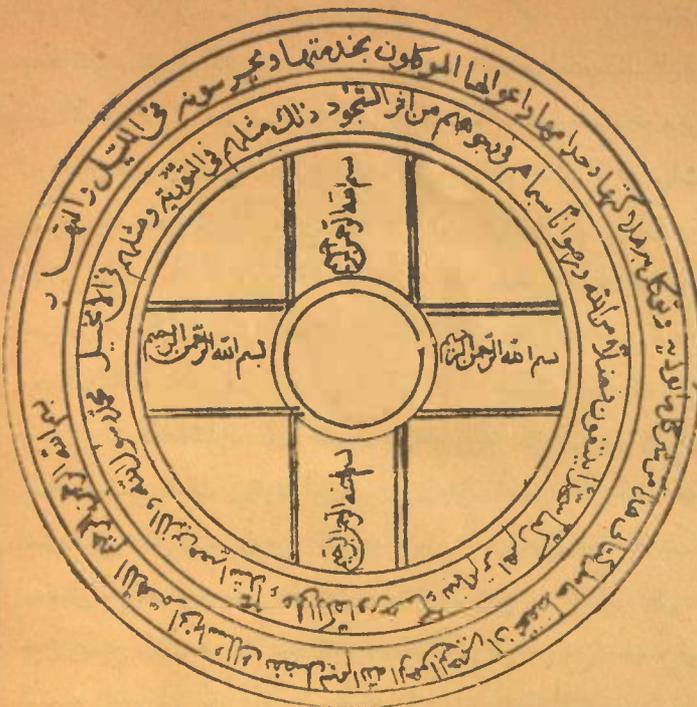
الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى وإذا شربت منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا وإذا كتبت في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة وإذا علقت تلك الورقة في دكان كثر زبونه وواد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الناظرين وإذا كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة عمره وإذا كتبت ١١٠ مرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد والعاقرة التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام وحملت الورقة ووطئها الزوج فأنها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فانها تحمل بولد صالح ولا ترى لملء الماء ولا مشقة باذن الله تعالى وإذا كتب احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش أولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شىء قدير وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم القيامة وإذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة الصيد كثر صيده وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فصوص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه ملسوع ونقاياؤه فان السم يخرج باذن الله تعالى وإذا كتبت حر ولامفرقة وحملت كان لها فضل عظيم فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف أزليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمره واللام أم الملك والراء رحمة والحاء حكيمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا وإذا كتبت من البسمة با هكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت في مال زادت فيه البركة ونما وإذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا س لام على نوح فى العال م ين ومحها وسقاها للملوع برى في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسین مرة في ورقة وتلا عليها البسمة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو جبار أمن من شره ولا يناله مكروه وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بنية صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد ومن كتبها مكسرة مقطعة هكذا م ح ال ر وكتب أيضا اسم من أراد واسم أمه ثم توجه اليه فانه قضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا الرحمن من سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذى يهرب ودفن في البيت وثقل بحجر ويقول اللهم انى أسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا العبد من الاباق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من البيت الذى هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها منها وتلا عليها ثلثائة واحدى وثلاثين مرة وذبح بها ديكاً وعزل رأسه عن جثته فأذا مشى بلا رأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع أحمرات تخرج منه وكذلك الحان وإذا قلت رأس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الآلام نفعه نفعاً جيداً وإذا حملتها امرأة تنزف نفعها نفعاً جيداً ومن كتب الرحمن في راية مائة وتسعين مره وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن

كتب في ورقة احدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداق نفعه ومن كتب على سبع لوزات بارة من محاسن اصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز وأجمعهم لمن يريد أحبه حبا شديدا ومن كتب على هذه الصفة مائة مرة في حرق في امرأة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس وأكثر النظر فيها صاحب اللوكة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة الريحيم في خاتم فضة

وزن درهين وحمله معه رزقه الله تعالى الهية والطاعة	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
ومن أراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن	الله	الرحمن	الرحيم	الرحيم	بسم
الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق	الرحمن	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الله
ويبخر بالخلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دأمة	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الله
الوقود وياك ان تلحق النار الرصاص فان الممول يهلك	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الله
وانت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الله

وهذا الذي تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحي القيوم الذي عنته له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتي في فلان اللهم لك تعلم انه ان كان يرجع عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه بلاءك وسخطك وغضبك واهلسكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وادع بذلك سبع مائة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سر يعا فاتق الله تعالى ومن كتب البسملة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى - محمد رسول الله والذين معه الى آخر السورة - وبخرها برائحة طيبة في وقت سعيد وحملها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه أحدا لأحبه وماله اليه بطبعه وتتجح له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب البسملة كلها والقمر في الحوت والطالع سعيد في ريق غزال وحملها على الرأس العدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا ولم ير في نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقى الله وياك لطاعته أن بسم هو الاسم المضمرة والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبالة رب العالمين واعلم أن كل نعت في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك بتجلية القول والأنوار وللطلب يوم الدين وبالصفة المالكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للنفوس بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للقر بان بالتليق لقوله تعالى - عندمليك مقتدر - وهكذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذي هو في الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم الى انك بالحق وترفع النداء باللسان التلهنى الى الله صعود ولاهبط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ الثاني بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قبالة أشهد والله قبالة انه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن وأولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التريعي وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فلذلك يبلغ الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول

دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثمائة مرة  
وكان موقنا بروبيته أعتقه الله تعالى من النار وأدخله دار القرار وفي الإنجيل يا عيسى ليكن بسم الله  
الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فان من جعلها في افتتاح قراءته وصلاته لم يرعه منكرونا كبير  
واذامات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له في قبره مد البصر وأخرج  
من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلأأ نوراً وحاسبه الله حساباً يسيراً ونقل ميزانه وأعطى النور  
التام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادي عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى  
عليه السلام يا رب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتبعك وأخذ بأخذك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد  
وأمة من بعدك فاخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وانقرضت  
الحواريون وجاء آخرون ضلوا فغيروا وبدلوا واستبدلوا الدين دنيا فرفعت آية الإيمان من صدر  
النصارى والرهبان وبقيت في صدور أهل الإنجيل حتى بعث الله نبياً محمداً صلى الله عليه وسلم  
فكُتبت في أوائل السور والدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب العزة بعزته لا يسميه عبداً من  
على شيء إلا بورك له فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً  
حقاً سبحت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع تسييحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد بسم  
الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتقل  
حسناتهم على سيئاتهم فيقول الاسم سبحان الله رب رجب حسنات أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول  
لهم ليناهم انما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في  
كفة ميزان ووضعت السموات والارضون وما فيهن وما ناسهين في الكفة الثانية لرجحت عليه وهي  
هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها أمناً من كل بلاء وداء وحرزاً من الشيطان الرحيم وقد  
أمنت هذه الأمة من الحسف والقذف والمسخ يركتها فقدموها لها وبها الى ذى الجلال والاكرام وهذه  
صورته كما ترى فافهم ترشد



قال الحسن البصري رحمه  
الله تعالى في معنى قوله واذا  
ذكرت ربك في القرآن  
وحده ولوا على آدابهم  
نفورا ومعنى ذلك بسم الله  
الرحمن الرحيم وقال في  
قوله وألزمهم كلمة التفتوى  
وكانوا أخقبها وأهلها  
كانت بسم الله الرحمن الرحيم  
وقيل لاله الا الله ومن كتب  
بسم الله الرحمن الرحيم  
وجوفها اعظا ما لها كتب  
عند الله من المقرين به وروى

عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولاشيء معه خلق الله النور ثم خلف النور اللوح والقلم ثم أمر الله  
تعالى القلم أن يجري على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن  
الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا خلقة من داوم على قراتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل  
سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصادقين والمسبحين وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم  
الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت أن ذريتي لا تعذب بالنار ماداموا على قراتها ثم رفعت بعده الى زمن  
ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان  
فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الاسباط  
والزهاد والعباد الأمن أراد أن يسمع آية الايمان فليات الى سليمان بن داود عليهما السلام في محراب أبيه  
قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما  
سمعوها اردادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما  
نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودها ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه  
السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم أما علمت أي آية نزلت عليك آية الايمان وهي  
بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها ليك ونهارك ومسيرك واقبالك وعودك وقيامك وأكلك وجميع  
أحوالك فان من جاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ماتقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين  
أنه أتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاءه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه  
وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي أتى الى زيارته وكان  
يقال له المليحي لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم أخذ الشيخ في الجد والاجتهاد

حتى لحق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور أبو عبد الله الرحاحي رضى الله تعالى عنه فانظر يا أخي الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك الى قوله تعالى - انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم - تسعة عشر حرفا كنا نعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه الرحمن الرحيم واللام ل ل ل والراء ر ر والحاء ح ح فصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكررة منها الباء وهي تتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك أفتح به ابدا في الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهرى وذلك أن التتر من الاسرار من حيث الذات لانه اشارة الى الحقيقة وهي منه واليه لله واعلم أن أول الصحف لبراهيم عليه السلام أخبر بذلك في أول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق بعد أيسر الباء وخلق منها الملائكة وهم أحد وثمانين يسبحون الله تعالى ويقصدونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الأعظم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه بفاة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج لله وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه انه شرب السم القاتل حين بعث وقال ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشرب به فاخذ السم بمحض من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شيء الارشع عرفا بقدره الله فانظر يا أخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجى ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما وبها نجى نوح حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ارحلنا باسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها أيضا عند غلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا تعلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شيء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسلم باسم الله واذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا بالله لم يضره شيء من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عيب السوسى وكان مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فدعاه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا بالله وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على العين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلا بالله اللهم اذهب مرضها ووصفها وتقولها أيضا اذا وضعت رجلك في الركاب وتريد السفر فتقولها فانه لا ينالك مكروه واذا قال المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرؤها لمن يخرج سافرا ويأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره ويقول أعوذ بالله من



الشيطان الرحيم ومن وعثاه السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين  
 وقصت به ناقته لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر  
 الى بركة هذا الاسم الشريف الذي ترفع الملائكة قائله والشياطين تذهب منه عند ذكره  
 والسم ينقطع عند ذكره فان سيدك عرفك قدره ورب العزة يعجبك فضله وسره فلا تتحرك حركة  
 ولا تسكن سكونه الا باذن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وكان عيسى يرقى  
 بها من الاوجاع والآلام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على عضده  
 الايمن شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى أنوار الملائكة  
 وظهرت هيتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق  
 بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء  
 المحزونة وهذه الحروف اذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون باذن  
 الله تعالى وهو البر والباري والباقي والباعث وفيه سر الهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم  
 وذلك أن الالف القائم هو رأس الباء وهو البسط في ذت الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى  
 البصير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر وير الوالدين  
 ومن ذكره لاي أمر مائتي مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ  
 متلاع اسم مر وحر وفه ثم يأخذ أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف  
 من اسم عمر ويضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اع لم بر ورو ثم يأخذه ويكسره ويسطه  
 حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخرا ولا واسقطه علم بوره ثم اجعل الاول آخرا واسقط  
 الاخير يبق أربعة أسطر متمزجة واربع رل بم ا كتبها فيما شئت واجعلها في جييك واقرأ عليها  
 هذه تقول يارب مربي الودع الارباب مربي الكل بلطيف ربو بيتك أسرع لي سر يان لطفك  
 عمروه بل متهيجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف أرواحا لهم أسرارك وامنحني اسما من اسماء  
 قدرتك التي من تضرع به وقي وقي شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج  
 فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم واما اسمه تعالى الباري فهو لبراء الاسقام والاورام والباعث لهما  
 خواص تأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى (وأما حرف السين) لما خلقه الله تعالى من عالم أمره أتزل معه  
 من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما  
 الاسم الاعظم فله ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرمي  
 والعرش ولتلك وقعت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرمي ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة  
 وهي مضرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول نبي وان في سورة يس اسما  
 من اسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه وحاه بساء المطر وهو مستقبل القبلة عدد الاسماء أياما أنطقه  
 الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من  
 أعلى وحرفان منقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر  
 حرف السين في اسمه السلام والسميع السريع وهو اسم الملحين في الدعاء خصوصا لله وأما

السريع من ذكره أيام عدده وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه ومن كان له حاجة فليرسمه في كفه  
ويدعو بالاسماء مضروبة في الايام فما بلغ من العدد يدعوه فان الله تعالى يحب دعاءه وعدده مضروبا  
في الايام اربعة آلاف ومائتان وسبعة وسبعون مرة وهو لمن أراد رؤية الارواح ويسألهم فيجبونه  
وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل به **هـ** وأما اسمه تعالى السميع من أضاف  
اليه البصير ويقول ياسميع يا بصير وكتبها في وقت صلح وحملها من أغمى عليه أفاق لوقته وهذا هو  
غاية أصحاب الاسرار فانهم لما أتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن جاروح وقد أغمى عليه فرسم له  
الوقف وحمله بعدد ذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجذب الله تعالى ومن كتبه في ذهب  
وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنباء  
عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الاسرار **هـ** وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب  
السلامة وطلب الامان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط  
يقول ياسلام سلم وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول ياسلام وان حرف الميم قطر من أقطار  
الحروف وكل حرف كان آخره كأوله كالواو والميم والتون يشير الى الجميع لمافيه من الاتحاد ويشير  
الى السكون لمافيه من هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستتيرا مطموسا  
بالتور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره أقام الله تعالى الملك  
والملكوت واطهار العالم بالميم فأعانه على الاعمال بسر التور الميمى وهو آخر رتبة في رسم وفيه سر  
بلوغ الأشد قال تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ أر بعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أر بعون وقد وكل  
الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذى أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله  
عليه وسلم في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر  
الى شكل الميم كل يوم أر بعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى يغير حساب يسر الله  
تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدر من أين يأتيه الرزق والشكل هو الذى يأتي الكلام عليه  
وهو له عارذ يوم الاربعاء ومن رسم سره العدى بعد صيام أر بعين يوما باستدامة الطهارة واذ كر الله  
تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشمس فان حامله لا يخطر له خاطر  
مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الامانية والأنوار القدسية ويأمن من كل مضرة ومن دعابه  
يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكركر في أى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثير  
خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف القلوب وعطفها وتقلبها لطالبها ما هو زائد لمن  
تأمل ذلك ويأتى شكله وصورة مع الاشكال السبعة للايام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له من  
أسرار الميم وحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد المعجائب من الا لوان ومن أراد ان يسهل  
الله عليه حفظ فيكتب هذا السر العدى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعها اسم النبي صلى  
الله عليه وسلم أر بعين مرة ويمحوه ويشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت أن تهون على  
الحفظ والفهم ويستديم ذلك أر بعين يوما يفتح الله عليه ظاهر او باطنا هذا لمن فهم سره حيث يشاهد  
قوة ما في بطنه من كل علم في السر الذى أقام به الميم لهذه الهمة يكون الفتح **هـ** وأد اشكله الحرف في فهو من

الاسرار المكنونة ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا ويفطر على ماتيسر من الخبز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت رأسه ولا يكلم أحدا وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذي أراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه أنطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لاله الا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن أو كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهية والرأفة واذا أردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون حاجتك ويسعون في مرضاتك فابدا بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد أن تغسل الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتزِيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيهم الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيهم الله وهو السميع العليم بعد أن تصلي أربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك الملك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من لبس الغز وقال به سبحان من تعطف بالحمد وتكرم به سبحان من أحصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغي التسيب الاله سبحان من اذا أراد شئاً أن يقول له كن فيكون سبحان من اذا أراد شئاً كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذى المن والفضل والنعم سبحان ذى العلم والحلم سبحان ذى الطول والفضل سبحان ذى العرش واللوح والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم انى أسئلك بمقاعد العزم من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وأسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامة أن تسخر لى عوناً من صلحاء الجن يعينى على ما أريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة أشخاص من اشرفهم وكبراهم ويسامون عليك ويمتثلون أمرتك وقبل قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على رأسك قبل شروعه في الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول انكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم أنا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه على الرقعة ثم تقول خاتمك وتأخذ الخيط والشمع وتحتم به أسفل الرقعة كما تحتم المكتوب ثم تقول اكل واحد منهم كذلك حتى تنتهى الى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتم وأجبت دعوتى اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا ببارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البراوات والرقعة المختومة في مكان طاهر حتى يبدو لك حاجه من طعام أو شراب أو علم شئ أو كثر أو خيئة أو غير ذلك فادعهم يجيبوك في أسرع وقت باذن الله تعالى وأياك أن تكون غير قوى

القلب ثابت العزم ذاهمة عالية ودماغ ثابت وقلب قوى وتكون ممارسا للخلوّة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك أن تحضرهم فتضر نفسك واحذر من مشاهداتهم فانها تكشف قناع القلب واذا اقتضرت على الخاتم المثمن الذى تقدم ذكره فيه الكفايه ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم على رق ظبي وعلقه على صاحب الآلام الجسائية كالحميات والابراء وغير ذلك زالت وذلك لان أسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الجسائي وفي ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطائف الجسائية والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله سر صلصلة الجرس الذى هو الوحي التنزيلى وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول الله فقال احيانا مثل صلصلة الجرس وحيانا يتمثل الى الملك ويكلمنى واعنى ما يقول والجرس هو الجللجلى ألا ترى اذا كن مجتمعين في أعناق الخيل والابل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دويا يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على وتمام وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباعه وشدة أمره وهو له اما تسمع قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر حرمه ثم الصور الذى في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه في فيه وقد قدم أحد رجليه وأخر الأخرى وان رجليه لتخرقن الأرض السابعة السفلى الى تخومها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصور يكون للفرع والصق والبث شاخص بصره الى العرش ينظر متى يؤمر بالنفخ في الصور وأن النفخ لا يخرج الا بانطباع الشفتين والميم يخرج بانطباع الشفتين ولا يستطيع أن يخرج من غير انطباع الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفح التنزيلى الاسرائيلى الموسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسائية والميم جهتان جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية في نصة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسائية السفليات كانت الاعداد أيضا نسبة في العلويات وحروفها أسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حاريتين على التفصيل والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحاريتين كان انطباعه واتزاعجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحاريتين لانطبق الاخشبان فاعلم ذلك وحنقه وبحرف الميم كل الاسم المضر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم فهو من كتب حرف الميم وشكله ووقفه وقرأ عليه ما يات وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان دخل به الحرب قهر عدوه وقع ضده ولا يقر به عدوا ولا يظفر به ويكون محبوبا عند الناس معززنا مكرما يجب كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورتها



في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر أولاً وقال به غير معلوم قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر  
وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثلته شيء ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك  
الابصار وهو اللطيف الخبير رقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء  
ووحدايته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ  
لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدي الى الذهاب والقناء وهو محال في حق الله تعالى وقال  
المحاسبى رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق  
الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم انى أسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر  
القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال انس قالت امرأة علمنيه يا رسول الله  
فقال صلى الله عليه وسلم لانعامه النساء والصبيان وقد سألت بعض الاحبار بعض الائمة أن يجمع له  
ألفاظا يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم انى أسئلك باسمك انك انت  
الله المقدس في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجسد والتعديل  
وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدية على الضد والند والتبويض والتظير وبأنك  
أنت الله الذى ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير ان تصلى على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجى كلها  
قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصائص العناية يا عواد  
بالحيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز  
ربوبيتك باطهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتتمها  
بجميل الخاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم  
كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كتابين سواد العين وبياضها والله  
يقول الحق وهو بهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

( الفصل السادس في الحلوة وما يختص به ارباب الاعتكافات الموصلات للعلويات )

اعلم وفقى الله واياك لطاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد  
اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلمة كالقبر وليس له  
منفذ للضوء الامن الباب فاذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلى مع الجماعة ويخرج بظهره وقت  
قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى أحد وكان أكثر دعائه  
ونصرعه وسؤاله الله تعالى في سائر اوقاته أن يعلمه الاسم الاعظم فينبأ هو كذلك ذات ليلة جالس سجدا  
في الاجتهاد والابتغال الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال  
مصورة فأعرض عنه لتلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكره به في وجهه وقيل له خذ  
ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه ووسط أسفله  
وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين  
مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى الخطين خطان  
آخران الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلابل هو الله وحيم في

زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط اسم الصمد أوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراءه والقهار يكون في أعلى الخط والدائرة من داخل الخط أعنى خط المثلث الشمالي الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زوايته أعنى الخط الملاقي لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة وخط آخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاي من خارج ومن داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط الآخر ربع دائرة الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة أخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله لاله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى في داخل المثلث وياه الحى مقابل حرف الواو الذى في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل ألم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالمثال غاب الشكل عنى فلما صلبت وجلست أخذت في قراءة وردى فغشبنى النوم فبينما أنا نائم ثم رأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب فقال لى أين اللوح الذى رأيت وكان مصورا عندى فناولته اياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو أن أمير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابته على حرف الجيم الذى في زاوية المثلث التى في النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال لى محمد بن طلحة يشرح لك ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتمت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بينى وبينه عهد أخ في الله تعالى فقضيت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في الحراب وأمير المؤمنين على يذ كر اللوح فقال لى على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى أتيت الشيخ فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعنى الاسم المقدس

لم يتوقف على غيره في الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال ظننت انك لا تطلع عليه غيري ثم انه استغفر الله تعالى وألحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتناه وهو سر من أسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى ملازمون اسم عظيم وسر كريم ان عرفته أطاعك الانس والجن فضنه عن غير أهله واتق الله في السر والعلانية تنجح أمورك باذن الله تعالى

والله من وراء حجاب

كيعص الم ال له ل ال ا و كيعص



بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

وهذه صورته جمعق الحى القى وم يارحم

واعلم أن الحروف الموضوعه في زواياها هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي أوائل حروف أبجد هكذا ب ج د ه و ز ح ط ي والياء العاشرة فيه للنداء تقول يا الله ياباعث يا جليل يا واحد ياز كي يحافظ يظاهر تسعة أسماء جمعت دماء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق التخصيص وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند والقيض والظير وبأنك أنت الله الذى ليس كمنه شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضى حاجتى وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العناية يا عوادا بالخيرات وبامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا آخر الشكل الاعظم انقش واستنبط ماشئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر والدر ياق الاكبر فمن فهم سره نال أمره باذن الله تعالى

(فصل منه آخر) قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتي فرأيت شكلا ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل الثوراني فثلثه على الورق ورجعت الى فكرتى فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تفرعا وشعرت في ذلك فأخذت واحدة قبل لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والحلالية الخارجة منها خامسة العشر بن وهما من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمرا مادنيويا أو أخرويا فليظهر ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجاء الى



الله تعالى في نصف الليل وآخره و يذكر العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشئ عما هو  
 بصدده ويقرؤهم ألفا وستمائة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها  
 تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان أراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى  
 عجبا ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة  
 وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده  
 الايمن ومشي بها بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجارية ذل  
 له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه  
 وكفاه كل شر لمسافيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور  
 طيب وسقاء لمن في جسمه علة جسمية أو علة نفسانية يبرى باذن الله تعالى وتعطى حاملها قوة في جسمه  
 ونفسه وروحه وعطية الاسماء هبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسماء  
 بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى ما لا  
 يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همه تتعلق بأحد من الخلق ومن ظلمه أحد من الجيران أو آذاه أحد  
 وأراد الانتقام منه فليذكر الاسماء في أول ساعة بكمالها ويدع على من ظلمه وآذاه فان الله تعالى ينتقم  
 منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز  
 يا منل ومن اراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويمحهم ويسئتهم لهما فانهما يتحابان باذن الله  
 تعالى أو حبة شخص فانه يجبك بما شديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس أو عطارد  
 ويسخر ببخور طيب وهو عود ومصطكي وعنبر وجاوى ومسك وند فاته يكون ذلك ان شاء الله  
 تعالى ولها خواص كثيرة قد احتصرناها خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله  
 يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا ريد  
 يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك باسمك الذى  
 فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر  
 لسبب التنزيل والمتعالى أمرا ووجودا وبطونا معقولا  
 ذلك حسا لمن أيدت معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن  
 شئت مما تشابه منه كثرة لا تقدر في وحدة  
 ما أحكمت من حكمة يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يارب  
 وأسئلك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل  
 يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد  
 يا رفيع يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع أسئلك بسر



الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود أسئلك بما بسطته في ملكوت جبروتك بما بينته في جبروت



وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

( الفصل السابع في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات )

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن جليلة القدر قال الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل العيين وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميري لثلاث يعرفها غير أهلها قال الخراساني رحمه الله تعالى من صام سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعاهم لائسكة الثاقوفة التي عمل فيها ذلك والثاقوفة هي الربع من السنة واقسم بأساء الرياح على ماسها خليل الرحمن ويذكر أي حاجة ويطلبها وان أمكن أن يكون على ماء جار فهو أفضل ويلقها في الشمس ويذكر عليها لائسكة الثاقوفة وأعونها والرياح والكواكب التي لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سألته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن ثاقوفة بلعام بن باعوراء وثاقوفة يوسف فأخبرته بهما وكان الشيخ يظن أني لم أطلع على الاسماء المحزونة فعند ذلك قال الشيخ ادن مني فوالله ما قدم على قادم أعز منك فقلت له نعم فأداني من نفسه فلم تزل تذكر في الاسماء الشريفة فسألته عن الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمي وهو الذي أملى على الاسم الاعظم ثم قال لي يابني اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالبرانية لثلاث يعرفها أحد وهي هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله عنه قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يصونها عن غير أهلها وليتق الله ربه وهي نافعة لمن به فرع او جزع أو شيء من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في رق غزال نقي أبيض وزعفران وحملها صاحب الريح او النظرة أو سود أو غير ذلك ذهب عنه في أسرع وقت وفي رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صائما والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى ثم وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتي باذن الله تعالى ويبرئ الأكمه والابرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذي قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب فاياك والأهانة بها واجعلها من أكبر همتك واجعلها وردك ايلانا ونهارا ترق مراتب الاولياء

وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد  
وعن أبي هذيل رضى الله تعالى عنه قال  
كان عيسى عليه السلام اذا أراد أن  
يجي الموتي يصلي ركعتين فاذا فرغ  
سجد ودعا بهذه الاسماء وهي يا قديم  
يا دائم يا أحديا ويا أحديا صمد قال مقاتل  
ابن سلمان رضى الله تعالى عنه كنت  
أطلب الاسماء التي كان عيسى عليه  
السلام يجي بها الموتي مدة أربعين سنة  
حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم  
وهي الاسماء المتقدمة وقال من دعا



الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطلب اى حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح  
ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحدا بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم  
يا دائم يا فريديا وتر يا أحديا صمد يا حي يا قديم يا كريم يا رحيم يا سئد من لا سئد له يا من اليه المستند يا من  
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام مائة مرة وسأل الله تعالى أى حاجة كانت  
قضيت في الوقت خصوصا اذا دعا على ظالم يحصل المطلوب به واذا أردت تصريف هذه الاسماء فضع  
دائرة كدائرة الطمس واكتب الاسماء ونجرها واحملها فانك تجد المطلوب والله أعلم به وهذا دعاء  
الدائرة تقول اللهم انى أسئلك بجزائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله أن  
تسخر لى ملائكتك الملك كسفائيل ودرديائيل وسهخائيل ودو بيائيل وسمكائيل وطهر يائيل  
وكرمائل أجيوا أيتها الملائكة الكرام والارواح الطيبون المقرن لله بالوحدانية بحق الله العظيم  
العزير المقدس الذى فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها أن تسخر لى هؤلاء  
الملائكة الكرام يقضوا حاجتى وهي كذا وكذا مما لله فيه رضا ويايك والحسد فقد كان بعام بن  
باعورا يحسن الاسم الاعظم فلهما دعا عليه موسى عليه السلام سلبه الله تعالى اياه وقال تعالى فيه واتل  
عليهم نبأ الذى آتينا آياتنا فانسخ منها الآية فاحتفظ هذا الاسم وصنه فانه اشتعل به خلق كثير فصاروا  
من العلماء والصالحين والوامر ادهم ومطلوبهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم به واعلم وفقى  
الله ويايك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر اقام الله تعالى أمره ظاهر او باطنا واعانه  
على الطاعة ووزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره جبار الا أهابه ومن كتبه وحمله في رأسه ذل له كل  
جبار وامن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله أحد  
وخاص به عدوه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى  
على أعدائه ولا يناله مكروه واذا حمله ملك أطاعه الجند والامراء والا كابر وكان مؤيدا منصورا

بإذن الله تعالى ومن حملة كثير خيره ويسر له رزق من حيث لا يحتسب وفيه للتأليف  
 والمحبة والعطف ماهو زائد لمن تأمل ذلك ويأتى شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاء الله  
 تعالى  $\text{ب}$  واعلم ان من فتح له سر من اسرار الميم واحاطته وانطباعه وما فيه من العوالم يشاهد المعجائب  
 من الاكوان ومن اراد ان يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو ظاهر  
 مستقبل القبله ومع اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويبحره ويشتر به بماء وعسل نحل  
 ويقول اللهم ببركة ما شرت ان تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى  
 ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه  
 الهمة يكون الفتح  $\text{ب}$  ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشي بين أعدائه نجاة الله تعالى منهم وخذلهم  
 ومن دخل بها على من يخاف من شره أو من جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجبروته بين  
 يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الاسرار العجيبة  $\text{ب}$  ومن كتبه  
 وبجره وعلقه مقابل الشمس حيث أطلع عليه وتغرب لا يفارقه أبدا طول يومها بشعاعها فانه يكون له

٧٧	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٩٢	٥
١٠٣	٨١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٧٨	١٢٧
١٨٦	٦٠	٥٦	٤٢	٥٧	٨١	٨٧	٥٩
٦٦	١٣	١٢١	٢٥	٨٨	عنها	٦٩	٥٩
٦٦	٧١	٢٥	٨٨	عنها	٧١	١٤	١١١
١٩	١٠٧	٨٠	٢٢	٩٢	١٠٧	٧٠	١٢٠

قبول عظيم عند الخلائق أجمعين وهذه صورته  
 كاترى

( الفصل الثامن في التوافق الاربعه )

وما يختص به من الفصول الدائرات )

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار أسماؤه  
 ان هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه  
 اسرار عظيمة فاذا أردت العمل بهذه الاسماء  
 المباركة والتوافق الجليله وأسما الملائكة الذين

يدبرون الزمان وأسما الرياح والكواكب فاعرف ان السنة اثنا عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام  
 كل قسم منها ثلاثة أشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل  
 الخريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الاولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع  
 والعشرين من مارس (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي اربعة وعشرون من يونيه (الثاقوفة  
 الثالثة لفصل الخريف) وهي اربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من  
 اربعة وعشرين من ديسمبر

( فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الاربعه ) فصاحب الشرق اسمه دنيا ثيل وصاحب  
 الغرب اسمه درديا ثيل وصاحب الشمال اسمه اسيا ثيل وصاحب الجنوب اسمه حز قيا ثيل فصاحب  
 الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب  
 لفصل الخريف

( فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعه ) فاعوان صاحب الشرق وجها ثيل وحمرا ثيل

وسمائل وأعوان صاحب الغرب جبرئيل ومصائيل وسرطائل وأعوان صاحب الشمال فرعر يائيل  
وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سبائيل وحرثائيل وحرميكا كيايل  
(فصل) وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلما تحتاج اليه فاللق العسل ولا تسئل عن الشهد  
فقد أتيتك بيضة نقيه فاذا كنت في فصل الربيع وأردت صاحب ثقف فادع الثاقوفة تقول بسم  
الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك ياتائيل وأعوانك فرحو يسلي وطاحول والرياح وماسول  
وميسور وصا وطش وعلى الشمس والقمر وماخت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والاولى  
لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء دائم  
النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقصور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو  
العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم انى أسألك  
يارب العالمين باسمك اتام يا حي يا قيوم أشهد أن كل شئ دون الله باطل امنتك لا اله الا انت لارب  
سواك باسمك العظيم الذى فضلته على جميع اسمائك كلها أن تسخرلى صاحب الدعوة وصاحب  
الثاقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونالى في قضاء حاجتى باذنك يا الله الهى انك أنت تقضى ولا  
يقضى عليك أحببوا يا معاشر الأرواح واقضوا حاجتى بحق من له العزة والحجوت وبحق الهى الذى  
لا يموت الذى ليس كمثل شئ القائم الذى اسمه لا ينسى ونوره لا يطفأ وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك  
أترل على عبده الكتاب استلكت يا الله ٣ الذى لا اله الا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى  
حاجتى وأن تسخرلى الروحانية خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير به واذا كنت في فصل الخريف  
فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يادنيايل وعلى أعوانك ياحمائل  
وحرمائيل وسميائيل وعلى الرياح القدح وتمعنون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ما حود  
وسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى أسألك بانك حى  
لا يموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر او صمد لا تطعم  
وقيوم لا تنام ووفى لا تخلف وعدك وحكم لا تجور وحنى لا تنفقر وكنز لا يعدم ورحيم لا تعجل ومعروف  
لا تنكر وفرد لا تنفى ووهاب لا ترد وسريع لا تندهل ولا تنضل ودائم لا تنبلى ومحجب لا تنسى وبارق لا تنفى  
وفرد لا يشبهك ومقدر لا تسارع اللهم انى أسألك يا حى لا يموت وخالق لا يخلق وقيوم لا تنام وصادق  
لا تخلف وعدك وعدل لا تنظلم ومحتجب لا ترى وسميع لا تصم لا اله الا أنت يارب العالمين أسألك  
بعزتك ان تقضى حاجتى وأن تسخرلى جميع الروحانيات يا الله اعظم وباسمك الممكنون وبحق  
جلالك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير اقسمت عليك يا الله العظيم وباسمه المنحزون أن تكونوا عوناً  
لى على قضاء حاجتى الا ما أجبتم ما أمرتكم به وبحق أسماء الله تعالى العظام هيا العجل  
الوحا الساعه بارك الله فيكم به واذا اردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن  
الرحيم أقسمت عليك يا غيايل وحرثائيل وسرعائيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر  
أسألكم أن تنزلوا في مكائى وتمثلوا جميع ما أمرتكم به وما أطلبه منكم أسألك اللهم يا نور النور  
ويا مدبر الامور ويا عالم الاسرار أنت الله الملك القهار لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق هذه

الاسماء العظام الله ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الحي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد  
ولم يكن له كفوا أحد أسألك بعزتك واستوائك على عرشك أن تقضى حاجتي وأن تسخر لي صاحب  
اليوم وصاحب الساعة والثاقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير فانك تقضى ولا يقضى  
عليك يا الله ٣ أنت الذي لا اله الا أنت احتجبت فلا ترى لا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك  
أنت الله الذي يذل لك جميع خلقك ويخضع لك أنت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك  
فلا يصف عظمتك شيء ولا احد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك أهل السموات والارض  
يا الله تعاليت أن يكون لك شريك يا نور النور يحمد لنورك كل نور يا مالك وكل يقنى وأنت الباقي  
لا تحول ولا تتروا يا الله أنت الرحمن الرحيم برحمتك تطفئ عنى غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من  
عندك وأن تسكنني جنتك التي أسكنتها الخيرة من خلقك يا الله ٣ واذا كنت في فصل الشتاء فادع  
صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دردي يا ثيل وعلى أعوانك حر فائيل  
ومصحيائيل وصر فيائيل وعلى الرياح معدود وعادوم ومعمور والشمس والقمر خادم وحاسد  
وبين أسألكم أن تقضوا حاجتي بحق مابه أقسمت عليكم اللهم اني أسألك يا نور الانوار وعالم الاسرار  
أنت الله الملك الحيار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والثناء والنعمة آمنت بك لا اله الا أنت أسألك يا الله  
يا رحمن يا رحيم يارب أسألك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رزاق  
يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب  
يا قائم يا سريع يا رقيب يا خير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا محب يا قوي  
يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حق يا أمين  
يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن  
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي  
يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا الله ٣ لا اله الا أنت أسألك بحق هذه الاسماء  
عندك وسرها لديك أن تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقوفة والنواحي الاربعة  
انك على كل شيء قدير أقسمت عليك أيها الارواح الروحانيات أن تكونوا عوناً لي فيما أطلب أحب  
يا صهلوب وافععل الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض اثنا طوما أوكرها قالتا أتينا  
طائعين تمت التواقيف الاربعة وهذه صورتها كما ترى

٣	٢٦	٢٥	٢٤	٧٦	٦١	٥٤	٤٧	١٤	٥١
٢٨	٦٢	٧٤	٥	٢٠	١٢	٧٢	٥٤	٤٦	٣
٨٤	٢٠	٧٨	١٤	١٦	٦٧	٩٢	٨٧	٧٧	٤١
٩٤	٨٨	٣٨	٤٥	٦٥	٢١	٢٨	١٤	٧٥	٨٦
٩٤	٢٧	٢٧	٧٠	٧١	٥٢	٤٥	٩٤	٩٥	٨٠
٥٩	٩٨	٣٣	٢٣	٥٦	٤٩	١٢	١٧	٧٨	٧
٩	٨٢	٦٧	٩٧	٥٢	٥٠	١٢	٧٤	٩٥	٣٨
٦٢	٥٨	٧٠	٦١١	٧١	٥٧	٧١	٤٥	٣٤	٤٠
٢٠	٥٩	٧٧	٩٨	١١	١٠	٨٨	٦٧	٢٥	٦١
٣٧٧	٥٧	٨١	٩	٧٣	٤٧	٢٤	٣٤	٢٢	١٩

وهذه أسماء الله الحسنى نفع الله بها فمنها اسم الله تعالى الرحمن الرحيم وها اسمان جليلان والدعاء بهما  
 ينفع المضطرين وأمان للخائفين فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار في خاتم من فضة وتختم به فإنه لا يرى  
 مكروها أبداً ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقاً به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته  
 ومن قطعها قطعته وإذا نظرت وتحققت وجدت محمداً والرحمن مجتمعين في السر والتجوى والحواميم  
 السبعة **ب** ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في إناء في شرف القمر ومحاه بماء المطر وشرب منه من به  
 شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كاترى

ن	م	ح	ر
٧	٢٠١	٤٩	٤٣
٢٠٢	١٠	٣٩	٤٨
٤٠	٤٧	٢٠٣	٩

م	ي	ح	ر
٦٧	٢١	٣٩	١١
٢٠٢	١٠	٨	٣٨
٩	٣٧	٢٣	٩

م	ا	ل	س
٦١	٣٩	٢	٢٩
٣	٤٠٢	٥٨	٢٨
٤١	٢٩	٤١	٤

**ب** وأما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه  
 أمه الله تعالى من سائر الآفات والمسكروحات كلها وتلين له  
 القلوب القاسية وهذه صورته **ب** وأما اسمه تعالى القدوس عن  
 أكثر من ذكره أذهب الله تعالى عنه الشهوات النفسانية **ب** وأما  
 اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره انقادت إليه الفراعنة  
 واطاعته ودخلوا تحت سلطنته **ب** وأما اسمه السلام من أكثر من  
 ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره  
 إلى أن يغلب عليه منه حال ثم أمسك الحية والعقرب فإنها لا تضرمه  
 أبداً وله مربع عظيم من كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه  
 ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كاترى **ب** وأما اسمه تعالى  
 المؤمن من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمه الله تعالى  
 من الطعن والطاعون **ب** وأما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على  
 خاتم خمس مرات في شرف القمر وتختم به عصم من شر شيطان



الجن والاسم وأما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزاً عند الله تعالى وعند الناس به وأما  
اسمه تعالى الحيار من أكثر من ذكره كان مهياً عند جميع الناس به وأما اسمه تعالى المتكبر من أكثر  
من ذكره نفذت كلمته به وأما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع أحد المثلثات النارية  
وتحتم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى به وأما اسمه تعالى البارئ من أكثر من ذكره أطلع الله  
تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة به وأما اسمه تعالى المصور من أكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية  
في الصور الجسدية به وأما اسمه تعالى الغفار من أكثر من ذكره غفرت ذوبه وكفرت عنه  
به وأما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية به وأما اسمه تعالى الوهاب  
من أكثر من ذكره فإنه لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه به وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر  
من ذكره يسر الله تعالى له الأسباب ورزقه من حيث لا يحتسب به وأما اسمه تعالى الفاح من أكثر  
من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير ظاهراً وباطناً به وأما اسمه تعالى العليم من أكثر من ذكره  
أنطقه الله تعالى بالحكمة به وأما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال عنه كل قبض به وأما اسمه  
تعالى الباسط من أكثر من ذكره انبسط سره به وأما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعا  
على ظالم أخذ لوقته به وأما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته  
به وأما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره أعزه الله تعالى في الدنيا والآخرة به وأما اسمه تعالى المذل  
من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجبابرة به وأما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره  
كان مجاب الدعوات في كل ما سأل به وأما اسمه تعالى البصير من أكثر من ذكره كتمه في جام زجاج مائة ومجاه بماء المطر  
وشربه على الفطور فتح الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه به وأما اسمه تعالى الحكيم فإنه يصلح ذكره لتنفيذ  
الكلمة به وأما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله به وأما اسمه  
تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أي كربة وأى مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص به وأما  
اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة الأولى من يوم الجمعة ووضع في فيه لم يصبه وصب العطش  
وان وضعه في كوز الماء وشرب منه أسرع الله تعالى له الرى ولم يطلب الماء بعد ذلك أبداً به وأما  
اسمه تعالى الحليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطراب عند نزول الشدائد به وأما اسمه تعالى  
العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر به وأما اسمه تعالى الشكور من أكثر  
من ذكره أعلى الله تعالى قدره به وأما اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره كان محفوظاً من شر  
الاشرار في سائر حركاته وسكناته به وأما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في أعين الناس  
وعظمه كل من رآه به وأما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى بما يكره به وأما  
اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحس بالمجوع به وأما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره  
كان مقضى الحاجة به وأما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجل الله قدره عند جميع العوالم  
به وأما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته به وأما اسمه تعالى  
الرقيب من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب به وأما اسمه تعالى المحيب من أكثر من  
ذكره كان مجاب الدعوة به وأما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت بناييع الحكمة من

قلبه على لسانه **هـ** وأما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره عطف عليه جميع الارواح **هـ** وأما اسمه  
تعالى المجيد من أكثر ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه **هـ** وأما اسمه تعالى الباعث من أكثر  
ذكره انبعث على كل خير كان **هـ** وأما اسمه تعالى الشهيد من أكثر ذكره اشهده الله تعالى المراقبة في  
خلواته **هـ** وأما اسمه تعالى الحق من أكثر ذكره جعل الله كالتعالية **هـ** وأما اسمه على الوكيل  
فله مربع عظيم من نقشه في رخام والطلوع العقب ووضعه في داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا  
خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية **هـ** وأما اسمه تعالى القوى من أكثر من ذكره قويت روحه  
ودامت محبته **هـ** وأما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره أمن من ضعف القوة **هـ** وأما اسمه تعالى  
الولى من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى ووالاه **هـ** وأما اسمه تعالى الحميد من أكثر من ذكره وكتبه  
في خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه لمن أراد أمن من كل مرض وعافاه الله تعالى **هـ** وأما اسمه تعالى المحصي  
من أكثر من ذكره أمن من السيئات **هـ** وأما اسمه تعالى المبدىء من أكثر من ذكره وفعل شيا  
صليحت احواله **هـ** وأما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطلوع احد البرج المنقبية وعلق في  
مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على ابق او غائب رجع الى المكان الذى خرج منه باذن الله  
تعالى **هـ** وأما اسمه تعالى المحيي من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة **هـ** وأما اسمه تعالى  
المميت من أكثر من ذكره أمات الله تعالى شهوته الظلمانية **هـ** وأما اسمه تعالى الحى من أكثر من  
ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من  
العوارض الرديئة **هـ** وأما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره وجد في باطنه علوه او معارف **هـ** وأما  
اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره أوجد الله في قلبه الايمان والتقوى **هـ** وأما اسمه تعالى الماجد  
من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى ذكره ومجده **هـ** وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره  
استوحش من الكثرة **هـ** وأما اسمه تعالى الاحد من أكثر من ذكره أغناه الله تعالى عن كل أحد  
**هـ** وأما اسمه تعالى الصمد من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية **هـ** وأما اسمه تعالى  
المقتدر من أكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها **هـ** وأما اسمه تعالى المقدم من أكثر من ذكره  
رزقه الله تعالى التصرف في الاسباب **هـ** وأما اسمه تعالى المؤخر فيذكر لمن كان يابه مقفلا وستر حجاب  
مسبلا . وأما اسمه تعالى الاول من أكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان . وأما اسمه تعالى الآخر  
من أكثر من ذكره نال كل خير فهو سرمصون وعلم مكتون . وأما اسمه تعالى الظاهر من أكثر من  
ذكره أظهره الله تعالى على خفيات الامور . وأما اسمه تعالى الباطن من أكثر من ذكره لا يأتى  
أحدا الا أجابه وقضى حاجته . وأما اسمه تعالى الوالى من أكثر من ذكره كان مهايا عند جميع الناس  
 . وأما اسمه تعالى المتعال من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة . وأما اسمه تعالى البر  
من أكثر من ذكره كان ملطوقا به في جميع احواله . وأما اسمه تعالى التواب من كتبه ومحاه بماء المطر  
وسقاه لمن يشرب الحمر وغيره وأكثر من تلاوته فانه يغضه ويتوب الله تعالى عليه . وأما اسمه تعالى  
المنتقم من أكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع أعدائه . وأما اسمه تعالى العفو من أكثر من  
ذكره وكان خائفا من احد أمنه الله تعالى منه . وأما اسمه تعالى الرؤف من أكثر من ذكره كل الله به

رؤفا رحما . وأما اسمه تعالى مالك الملك من أكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اعطاه الله تعالى اياه .  
 . وأما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من أكثر ذكره وسأل الله تعالى شيئا اعطاه اياه . وأما اسمه  
 تعالى المقسط من أكثر من ذكره انصف بالعدل في جميع احواله . وأما اسمه تعالى الجامع من أكثر  
 من ذكره ردا لله له كل ضالة وأبق ضاع له . وأما اسمه تعالى الغني من أكثر من ذكره كثرت عليه  
 أسباب الغنى والرزق . وأما اسمه تعالى المغني من أكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن جميع الخلق  
 وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة أو  
 بلد حولها مائة واحدة وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الافات وقد وضعت  
 الحكماء على قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدره الله تعالى . وأما اسمه  
 تعالى الضار من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرر أي شخص أو ظالم الأراي في بحر تصرفه  
 عجيبا بذن الله تعالى . وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن  
 داوم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه لا يسبح  
 بعده على مريض الاعفاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مربع في شرف القمر وتحتم به صاحب  
 مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشر الى اسمه تعالى معافي واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين  
 هما آلة الشفاء . وأما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليه  
 النافع كان شفاء من أي ألم كان معجوز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته

و	ر	نا	فع
مطلع	٦٦	٥٧	مجد
٧١	٨١	٨٤	٨٨
وجود	٨٠٩	٦٠	عاصم

. وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره تزايد في قلبه نورا  
 وهدى الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا  
 والآخرة الظاهرة الباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسي والاخلاص  
 ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه . وأما اسمه

تعالى البديع من أكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الالهية والاسرار الدنية . وأما اسمه الباقي  
 من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته . وأما اسمه تعالى الوارث من  
 أكثر من ذكره وأراد أن يرث بعض أقاربه واهله ورثه الله تعالى اياهم . وأما اسمه تعالى الرشيد  
 من أكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع أموره كلها . وأما اسمه تعالى الصبور من أكثر  
 من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى  
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

( الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات )

اعلم وفقى الله واك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التي في أوائل السور والحروف المعجمة  
 بأسرها وما يتعلق بها من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص  
 معناه انا الله وقال الحسن الانث الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من  
 انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق  
 يصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب . فاسمه تعالى الله يبلغك الى

جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة لجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على  
معناه اطلع على معنى الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فاهم هذه الاشارات ولانطق على  
العبارات تكن من الموقنين وأول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب  
السر في آدم عليه السلام ولم تثبت في الملائكة فحرت الاحرف على اسنان آدم عليه السلام بفنون الحركات  
وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في انطق  
الانسان وفي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في البديهة وذلك معنى  
قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكرك والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على  
آيات الكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم  
والفتح والجرح وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني ونفساني فهي  
تسعة والاعداد تسعة ولا فلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد  
والحروف بجد معارف سني في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله  
الرحمن الرحيم من بسم الله بتغذى الكون وبأكل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب  
سته في سعة وسور القرآن كذلك والسته صوراً في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها  
السموات والارض وما بينها فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات السبع بالعرش والكرسى  
والارض عشر والحروف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي  
ورباعي واما حملتها فثمانية وسبعون

( فصل في الحروف وهي على قسمين )

منقوت اثنين ومنقوت ثلاثة فالمنقوت ثلاثة الشين والثاء فالشين تدل على الجمع المفترق والثاء تدل  
على الجمع المجتمع والمنقوت باثنين اياء والياء والقاف فالثناء ظهور في ملكه والياء ظهوره في قدرته والقاف  
ظهوره في منته وكل شئ منه مظهر القائم والقادر وكل شئ مبين محط كضوء الشمس والادوات  
والياء تميز ما بين النسيتين وكل مولود قام او كل جمع ما يحصل به قوم كالشئ فان كل مابه قوم ما والشين  
معناه آتنا بسر الحروف وجوهه اثلاث كما هو في الستر في الشين والشان والشغار والغشم ونحو ذلك  
والنون معناه مظهر ميم كنون الحسن وور الشمس وور العو ودار الكتب التي تظهره سراره  
واما المزن الذي يظهر به سر خفي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها  
وما بينهما ولانك حصر في صورته بستان كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسفر مبن على أخلاق الرجال  
ونحو ذلك وقال الحسن رضى الله تعالى عنه في القرآن علم كل شئ وعلم القرآن في الحروف التي في  
أوائل السور . واعلم ان الحروف في لام ألف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم  
النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والمشيئة وعلم المشيئة في غيب الهواء وعلم غيب الهواء في لبس  
كثله شئ وهو السميع البصير وقيل في سر الشين انه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء  
الكائنة في أوائل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه ( ا ح ر ط  
ك ل م ن س ع ف ص ه ي ) وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول

أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الأوهو مفتاح اسم من أسماء  
 الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف  
 من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والتون من نور  
 وهذه صفتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى ال م ص ال م ر ك ه ي ع ص ط س ح ق  
 ن فجفل حرف الوسط حرف إشارة وهي الهاء والباء وقد دم حروف المص والمر وكهيعص  
 وطس والحاء من حميم والقاف من ق والقرآن المجيد والتون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى  
 الله تعالى عنهما في معنى الممعناه ان الله أعلم والمر ان الله أعلم وأرى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى  
 عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدى الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيعص طه  
 طس طسم يس حم معسق ق ن وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواميم فان  
 حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد أشار أبو العالية الى قول ابن  
 عباس رضى الله تعالى عنها الى ان فواتح السور هي اسم الله الاعظم والله أعلم (وائدة الاسماء) عدد  
 درج الجنة منها انفصل العلم واليه يرجع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء  
 الحنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فما من  
 موجود الا واسم الله محيطة به عيناً وسمعا . ومقتضى اسم الالهية جامع لمعاني سائر الاسماء فالالف حرف  
 قائم منه نشأت الحروف ومنه تنشأ وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام  
 وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف  
 دال على التمام ونظير الجسم فالعقل اول مخزوق والجسم اتما هو للمخلوقات وسائر معاني الحروف داخلة  
 في الالف والالف مبي الجمع والاجمال كما أن الحروف مجمة في العلم فافهم معنى الاكمال والنداخل تلح  
 لك معاني أسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك . واعلم الاولياء رضى الله تعالى  
 عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء على نوادر زاهرة وأفيضت عليهم من منبع الاختصاص عند  
 حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا في علم الاسماء على من سواهم بثلاثة آيات . أحدها انهم  
 فهموا معاني الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأييد والهام ما لا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان . والثاني  
 أنهم علموا أسماء باطنة وراه هذه التسعة والتسعين . والثالث أنهم اختصوا بالاطلاع على الاسم  
 الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين بنور الوحي مالم تعلمه  
 الاولياء بالاهام وذلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه  
 الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الذى تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه  
 الاسماء كلها التى علمها الله تعالى أنبياءه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه  
 نبي مرسل ولا ملك مقرب وأول ما خص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم المكنى فيكون  
 وليا عالما وأن يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيفتح له منها من العلوم ما لا يفتح للعالم بطريق  
 النظر ثم يرقه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته  
 هو يعلمه الاشياء الباطنة التى هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم

في فواتح السور وهي الاحرف التوراتية المتقدمة وبعد فهمها ففهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في أكثر الاقوال وقد يتلقاه الولي بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق أخذه في الاولياء مختلف يطول في تفصيله وآخره أنه تطوى له الارض ويمشى على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم صحف رانما هو مخصوص بين العبدوربه قال عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله بأسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة وأسماء الله تعالى المعجزة الباطنة أصل لكل شئ من أمور الدنيا والآخرة وهي خزنة سره ومكنون علمه ومنها تفرع أسماء الله تعالى كلها وهي التي تقضى بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كيعص فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لمشييت بها على الماء ولم تبتل قدمك وقال سهل بن عبد الله أنى رجل الى ابراهيم بن أدهم فقال ما تقول في يس قال فيها اسم من دعا به أحيب برا كان أو فاجرا

(فصل) ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وشئ لو اطمع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشاركم حم لا ينصرون وحم من أسماء الله تعالى الباطنة الخزنة فاعلم قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجزة كلها الحروف التسعة من نورها أكتست الحروف المعجزة وهي هذه (الرحم ك ل ص) والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسى والعرش وهي السبع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص المرحم كيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي أوما اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعدم عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر وهي منه اذا صدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم نشرح لك صدرك ووضعناك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف جلت أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية واليها انتهاء الغايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربعة وهي الضم والنصب والجر والسكون بضمب من التعريف وليست مفتقرة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى سا كنا من نسبتها فتحركت من نسبة ما تصل بها من اللغة الثابتة لسر أعلاها فتلقاها الهاء بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحى فانها تشرح الصدور والالف إشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقى الايماني في الدنيا لقبول التلقى الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء تمام الامر يوم النشأة الآخرة لجمع الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية اربعة عشر حرفا بها تجدد في أولها وآخرها فأولها هكذا مبسوطة كما ترى (الفل ام الفها) كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فووه أحد وهو

الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفاً كانت السموات السبع والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قائماً بسر الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وما دونها بسر تبي من أمرار اسم الله تعالى فبذلك السر شهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلمه سمياً وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه في حاله ومقله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لا يوب عليه السلام حيث قال رب انى مسنى الضر وانت أرحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين قال رب اغفر لى وهب لى ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى انك أنت الوهاب وكما كان خير الوارثين لذكرى عليه السلام : أعطاه يحيى وأعطى سليمان ملكا عظيما وعافى أيوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه وبلغه مزاده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك أجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسم حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ فيأمره بملازمته حتى يفتح له منه باب لان اسمه الوتر فيه وبه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن غير أهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه مرادقات الغز وأرسل دونه حجاب الهية ومدخوله حتى الملكوت وأدار حوله حويم الجبروت وضرب لهم مثلا واشكالا مسائل الدين التي لا يقف عليها الا حول العلماء المرادين وان من عظمة الذى يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وأن يعث تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة ويقترن به اذ كان حميده وامداح محميده وان اختلف أنواعها الى التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه واعرض على من يعيد اليه ويتجرأه وهو محبافي نظم الاسم مبهم أو معين لمن يدعو به الدعاء مفردا ولا وعدلاجابة مفرد بل امماء كرام وصفات مواجد وبرود مزاج وارادته محمد جليت به الاجفان وطرزت به الاسانيد حديث أنس بالصدر وان شاركه غيره في الموارد فمن العجائب أن يدعو الداعي فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من وراء العبارات الاواصلها وجاء عقبها وهو لا يثنى ولا يجمع والامماء كلها تثنى وذلك دليل على أنه أعظم أسمائه قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوا بها فأضاف كافة الاسماء اليه وربها منظوية عليه في الذكروذ كرها فدل على أنه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشئ منها فدل على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات وأسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الابيه لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا هو اعصموا منى دماءهم وأموالهم ولا يجزى سواه فدل على أنه أعظم أسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله مخلصاً من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم

الكرام يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكما جاء من الاذكار والادعية والرفق الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجزى في الاعمال باطل وضمنه عمدا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجماعا اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تفتح الصلاة وبه تحتتم والله أعلم

(فصل) وهذا الاسم يقتضى اسما ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأناضرب لك به مثالا يدرك به الذى أقسم لك وذلك أن الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا أدرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الثمرة وتحمده المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالان . أحدها أن يجريه الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اى هذين أولا يكفي واحد منهما أو يكفي الثاني دون الاول وهذا كله فيه نظر . وقديأتى على وجه حصل به لاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريانه على اللسان ولم يشعرانه هو وهذا أخلص الدرجات وهو منبى على الاسماع والاطماع في رحمة الله تعالى والذى يحصل به للعد السكال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك فيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هلى يستوى من خصه الله تعالى فان جرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يخلصه الله تعالى بذلك ولا يجزى على لسانه بل يدلك على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب والادراك اما أن يكون نقلا بأن يعلمه ويقبل هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخبر وكذا وقع في الاسماء الحيار والليل والجود والمجيد والماسد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخير قال تعالى والله خير بما تعملون وأما الذى يدل على الزينه والزهو قال تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو زيد صلاح الثمار وقيل زينة الاشجار بالثمار وأما الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط والمشاهدة هي المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا والشفاء قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمى في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لعققة من عسل أو كاس من يد حجام وفي رواية أو شرطة محجم . وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرن وقال تعالى فأصبحوا ظاهرين وتدل على الطعون للمرغوب . ومن اسمائه تعالى الظاهر . وأما الفاء فتدل على الفطرة والفا كفة والفظور قال تعالى فطرت الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض



وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه أهم من تلك والثاء والزاي والحيم هي حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر طبعه طبع الظل الممدود وحنة الخلد والحاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والضاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار وهما من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة أسماء .  
الاول الثابت الذي يثبت العباد الجيار الحخير والولى والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهز في اسم من أسمائه تعالى الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى فهو متى الجمع في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء دونه وليس لها خاصة الا في عالم الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالارض والاوآد أعنى الجبال وحرف الفاء يابس يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف الاسم الفاطر الفالق والشين باردة وسره سر الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات ووضعت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش أعنى أبواب التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لاله الا الله انها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يكيف في قلوبهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات واضاءه لنفسه قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه الأترى مانبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه ان رحمتي سبقت عذابي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصارى اهتز العرش لموته رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه لتعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من عدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الا حرف الالف لانه أصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف ومزوجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا هو منها ثم وما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة والا منبسطة في ثلاثة أحرف هكذا شين نسبة كسبته وان كان غير الشين مركبا من ثلاثة أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة في قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كئيف كرسى ولا يبعد أن يكون الكرسى هو الحامل للعرش لانك ترى المم كرسى

لعرش الشين وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف  
والطفها لعدم التشبيه وامامها نظر قائم ولا تشبه لها في الآحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها  
ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والآخروية لان عالم الكرسي  
أبقى بالاضافة الى عالم العرش ألا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل الأنوار المفاضة  
الى آخر العالم والالف جهات الآحاد والعشرات والمئين والشين أماله جبهتها الى حرف الشين اذا  
تعدى عن اللفظ كان سببا والشين ثلثائة وجه في الالف وذلك ان من تأمل حرف الشين علم  
حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصرف الحروف هكذا ولما كانت الشين  
آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل هكذا شين والتون هو الحامل للاكوان  
أعنى الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والتون مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من التون  
وكذلك الشروح مستمدة من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن  
التون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر الشين لا يجعل  
مسطورا من كتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها  
ما طلب للخير وما يطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثاء وساعته ولسان يوم سر  
يليق به عمله وفهمه عن علم هذا وعمله يسر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من خير أو شر مما أمرار  
الشين في العالم الجسماني التي لا تحصى الا أنه لا يحمل من به وجع في اعضائه لان ذلك الام  
عليه بخاسته والنفساء فانه تسهل عليها الولادة بازعاج وفيه من الضرر ما ينبغي كشفه وقد وقع  
هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص وهن علم رتبة الشين وأين نسبتته  
من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الياء والتون وما فيهما من الطبايع والنسبة العددية شهد  
أسراره وعابن أخباره وعلم حاله من الانفعالات والتصرفات والعين مستمدة من العلاء الذي لا شئ  
فوقه والراء مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة  
التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما  
وراحما والله العزة ولسوه وللمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود  
الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين في الشهيد

(فصل) وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة للعذاب فاكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة  
أحرف تبدى بحرف الشين على والى الايام وحروفها و بعكس الطلب وتقول في دعائك الاما اتقمن  
من فلان وتسمى ماشئت من أنواع العذاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم  
والطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا أحد  
بعدفناه خلقه على الامر الذي أردت والقدرة التي قدرت يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من  
لا يدانيه الارتبة ولا انقطاع له يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على  
الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد وأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق  
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والخواجج

كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يورثك في عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين  
كلا انها لظي تزاغة للشوى لا ظليل ولا يغنى من اللهب يا وارث أنت الذي يرجع اليك الامر كله يا من يقى  
الا كوان ومن فيها و ينادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من أمر ظاهر او باطن  
قل أو أكثر يرجع اليك اللهم انزل بقلان الثور والويل والعذاب والانتقام لاتدعوا اليوم ثبورا  
واحدا وادعوا ثبورا كثيرا الجبار أنت الذي حكمتك ماض على طريق الجبر رعى كل أحد لا يدفعه  
حذر حاذر وأنت لذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثايف الاجسام لا يجب ذلك الا  
على الذي تراه في حقل وجعلتهم بضعة لهو يتك وظهور القمر يتك وصفة لازليتك فانك أنت ذو  
القدرة والجبروت والعزة والرهبنة وبحق ملكوتك الذي اخترته بعين تقديرك وأحكام الهيئتك  
وأنوار محركاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل حركة في عالم الملك والملكوت  
والجبروت وقد أعانها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الازلي الجليل المتعال يا من  
خير العالم آلات اني بحركة ما فيه من سر الحياة المخلوطة لروح بأزمة المقادير وظهور المحكمة أظهر  
في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتحمده روحانيته عند وجودي  
ان جهنم لموعدهم أجمعين واقعد رأيا لهم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض  
أسئلك بقدرتك التي قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها  
الارض والسموات بقولك الحق سم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا  
أو كرها قالتا أتينا طائعين افعل لي كذا وكذا واذا كر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق

( الفصل العاشر في أسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورة الشريقات )

اعلم ان من كانت له حاجة من الخواص فليتوضأ ويصل ركعتين ويقرأ هذا الدعاء ويدعو به فانها  
تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك بالاسم الذي فتحت به عالم الامر والخلق بسر  
التجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمعالي أمرا ووجودا وبطونا ومعقولا ذلك حسا لمن أيدت  
بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت ما تشابه منه لا تقدر في وحدة ما حكمت من الحكمة  
يا عليم يا حليم يا فتاح يا رب أسئلك المهم يسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المتضمنة لظهور  
النعمة الاعظم والسر الميمم بنبوت الالهيات عموما وخصوصا بدأ وعودا عن سعة علوم الروحانية  
التي لا تنتهي استقرار اوثبوت عن فيض خاص الرحيمية التي لا تنتهي الواقعة بشهود البيان المقرب  
بالقرب المجهول المساهية يا رحمن يا رحيم يا فتاح أسئلك التدبير والتيسير والمعونة والتقدير والحفظ  
والفوز والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك والياس من  
غيرك (بسم الله الرحمن الرحيم) تكون بأمرك وتكون بوجودك وبركة منك تبارك اسمك  
وتعالى جديك ولا اله غيرك بك آمنة ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يا مالك يوم الدين  
ونور بصائرنا بنورك يا برهان يا نور النور يا هادي المضلين لا هادي غيرك (الحمد لله رب العالمين)  
اغتنابك عن غيرك يا غنى يا معنى يا الله (الرحمن الرحيم) شهود ذاتك يا رحمن سلام قولنا من رب  
رحيم (مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين) اللهم اني أسئلك بأنك انت الله في حقائق محض

التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجذ والتعديل وبأنك أنت الله المقدس  
بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند والتقيض والنظير والظهر وبأنك أنت الله الذي  
ليس كمثل شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أن تقضى  
حاجتي بحق (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) أسئلك أن تنعم على بقضاء حاجتي  
وما يكون لي فيه خيرا الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص الغايات باعواد  
بالخيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من أهل الخزي في الحياة الدنيا  
والآخرة واجعلنا من الذين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) آمين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا  
مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا دعاء آخر) فادع به في المهمات واعرف قدره وهو هذا  
(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يفوق حمدا الحمد لله رب الاولين والآخريين  
حمدا يكون لي رضا وحفظا عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي دعى الاقاليم واختار موسى  
الكليم محيي العظام وهي رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان ورضا لكل سقيم (مالك يوم  
الدين) الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم  
أجمعين أنت احاطت وعنتي من جميع الشياطين وعوتى على الابعدين والاقربين ووجهتي على  
الاجناس المختلفة (اياك نعبد) بالاقرار ونجمل من الذنوب والخطايا وتوب اليك من الذنوب  
ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ندله ولا شبيهه ذوا الجلال والاكرام ونشهد أن سيدنا  
ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (واياك نستعين) على كل حاجة وأمر من أمور  
الدنيا والآخرة يهادى المضلين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين  
والصديقين والشهداء والصالحين (غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين) بسم الله رب  
الاولين والآخريين خالق من في السموات ومن في الارض باعث الانبياء والمرسلين والمؤمنين باحق  
قادر قاهر جليل معنى رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل  
القديم المتقن لما صنع القاهر خلقه أجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشمامخات  
وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا حي يا قيوم يا مقدم يا مؤخر يا اول يا آخر  
يا ظاهر يا باطن يا اول يا متعال يا رب يا آواب يا منتقم يا عفوا يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام  
قائم قيوم دائم ديموم الأبد كر الله تطمن القلوب يا حي يا قيوم ٣ أنت تراني وتسمع كلامي  
وتصبرني وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وأنا المحتاج اليك وأنت عالم السر والتجوى ولا  
يخفى عليك شئ في الارض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسألك علما نافعا ودينا قيما وبقينا  
صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٣ أسئلك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح الباقي  
اه ٣ أنت يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب العرش العظيم أسألك أن تصلي  
وتسلم على سيدنا محمد وأن تكشف لي عن أسرار اسمائك وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي  
لك بالعبادة وأن ترزقني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبهجا بياهر ما يظهر من

اطنك يا لطيف اللطيف يا أرحم الراحمين ويسأل ما يريد من أمور الدنيا والآخرة تقضى (وهذه دعوة أخرى) اخل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلواتك الخمس في أوقاتها ثم قرأ هادبر كل صلاة ١٨ مرة مدة ١٤ يوما فاذا فرغت من صلواتك فادع بهذه الدعوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) منور بصائر العارفين بأنوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المحققين بجذبات القرب والتمكين وفاقح أقفال قلوب الموحيين بمفاتيح التوحيد وجاذها بجذبات القرب والفتح المبين الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين (الرحمن الرحيم) الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأقلام القدرة في صدور أهل التعليم ورقى سطور أهل الهداية في طرق سرائر أهل المعرفة لاهل الولاية وناهيك بأهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملحدن ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين يامن زين الكائنات بملابس التكوين وأرسل نجائب الملكويات تقود جنائب الكرم المتين يامن نشر سحائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يامن لا شريك له في ملكه ولا معين (اياك نعبد) معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك (واياك نستعين) على ما أمرت من القيام بحقوك في كل وقت وحين إذا الفوز العظيم إذا الفضل العيم يامن يحيي العظام وهي رميم (اهدنا الصراط المستقيم) صراط أهل الدين القويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين هم أهل العزم والقاب السلم صراط أهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بهدى وفرحوا بها (صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين واهدنا بملائكة الظفر التمكنين وصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين (غير المنضوب عليهم ولا الضالين آمين) لا تجعلنا ضالين ولا مضالين ولا عن بابك مطرودين واحشرونا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا زجرها تقول) أيتها الأرواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المشعشة بالمتن الرحمانية والنواميس الربانية الدائمة في لطائف تصرف الحروف ودقائق معارفها المكونة الموكلة بتسخير القلوب والأرواح الروحانية روحانية الأعداد وعوارف أسرارها المخزونة أحيوا أيتها الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وروقييل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عوناً لي واتصال الاجابة لله ورسوله أهيا شراهما أدوناي اصباؤ آل شداى افهموا مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خدمتى بحق الله الفتح الرزاق الخليم الوهاب العلي العظيم الاله اللطيف الكبير كهيعص حمسق أجب أيها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك وان كان اخرييلة ١٤ يوما يأتك طير كبير أخضر ويقف امامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فما تريد بعد أن يأخذ عليك ميثاقا وشروطا ثم منها انك لا تكذب ولا تأكل حراما ولا نصي فان استمتمت يستقيم معك و يوكل خادما يقضى حوائجك والبخور كل ذى طيب مثل عود قمارى

وجارى وند ومصطكى وعبر خام ونحوه فاذا اردت محبة احد من الخلق فصم يوم الخميس والاثنين  
 واقرا هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعند الفجر واسئل الله اقبال قلبه عليك ومحبه وسمه  
 باسمه ترعيبا والله أعلم . وان اردت قضاء حاجة من أحد فصم يوم الخميس واعزل الناس  
 وأكثر من قراءتها في الطريق للمحبة بحضور قلب وفكرة تقض حاجتك ورياضتها ٩ أيام  
 أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مرعا وهو ٩٢٦٠ من غير بسمة للمودة والمحبة تضع الوفق  
 أمالك واقرا الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور ونجر الوفق بنجر وطيب ونجمه الى الفجر ثم  
 ارفع الوفق واحمله تنجح أمورك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة (وهذه أيضا دعوة الفاتحة  
 الشريفة) تقول  
 وهذه صورته

٣٣٢٩	٢٤٤٣	٣٢٤٥	٢٢٢٢
٢٤٣٤	٢٣٣	٢٢٣٨	٢٣٤٢
٣٢٣٤	٢٢٤٩	٦٣٤	٢٣٢٢
٢٣٤١	٢٣٣٦	٢٣٣٥	٢٣٤٦

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يفوق أجمله  
 وأكمله وأفضله حمد الحامدين وانغمس في بحر نور ذلك الحمد  
 انغمسا يشغلني ظاهر اوباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين  
 واعتصم به عصمة تحفظني وتحفظني من المضرين والاعداء المضرين

حمدا يكون لي رضاء وفرطا وفرحا وغنى لا أفترمه لاحد من الاولين والآخرين ويكون لي  
 وجهة وعزا أستعزبه حتى أذل به سطوة الجبارين (الرحمن) التي وسعت رحمته كل شيء يشهد بها  
 كل موجود بما اقربه من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وغايته اليها سرا واعلانا  
 أسئلك بهذا السر الذي أوضحته وكان ظاهر للعبان أن تغمسني في هذا البحر غمسة لا تفارقني في جميع  
 الاوقات والاحيان وتكون لي عدة وعمدة لا أفتر بعدها في كل زمان ومكان وجهة أعتصم بها من  
 مكاييد الانس والجان (الرحيم) الذي لطف بي فماسبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الي في الازل  
 القديم فها أنا أتقلب فيها مذ وجدت علما وخالقا بأعذب ورد وأطيب نعيم أسئلك يا مولاي اسبغ نعمتك  
 ودوام منتك بسابق رحمتك فلا أخشى كيدا من كل ذي مكربلئيم وأن تطهرني خلقا وخالقا عن كل  
 وصف ذميم (مالك يوم الدين) الذي تعظم شأنه عن أن يقتقر الى شريك واعانة معين حكم على من  
 في الملك والمكوت بقدرته القامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين  
 القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تورد وطغي من الطغاة والمردة القاصم من شاركه في عظمته  
 وكبريائه أخذه هالكا مع الهالكين أسئلك أن تسخر لي قلوب خلقك يا معطف القلوب يا ملين  
 الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يامالك ٣ ملوك العوالم كلها أجمعين ملكني من  
 ناصية كذا وكذا حتى يكون في قبضتي من الاذلين لاله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين  
 وأدركني برحمتك يا أرحم الراحمين (اياك نعبد واياك نستعين) قدادخرتك لفقرى وفاقى يا من  
 خضعت لعظمته عتاة الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن المتمردين يا شديد البطش  
 يا عظيم القهر يا منتقم من كل ذى سطوة مكين أيدي بنصر منك وفتح ميين حتى أقهر أعدائي  
 أجمعين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) هب  
 لنا من لذك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامدنا بملائكة الظفر

والتمكين

والتمكن كما قلت في قولك الحق المبين يمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الى قوله بشري وصرفنا في الكائنات والمكونات وأفض علينا من فيض نعمائك بركات تعيد لنا من بركات الاولين والآخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الباغين ياغيث المستغيثين أغثني وأدركني بلطفك الخفي فان من أخفته تحت خفي لطفك فقد خفي وشفي وعوفي وكفى لاله الأنت سبحانك انى كنت من الظالمين تقرؤه ٧ مرات وتقول وأدخلني في كنفك الوفي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط وانعمسني في سعة رزقك من خزائن رحمتك انى وسعت كل شئ وفسرج عنى كل كرب يا مفرج عن المكروبين برحمتك يا أرحم الراحمين شهت ٢ اشهت ٢ المقسط الوحا ياميمون وشهدان الوحايا شهدان العجل توكلوا بكذا وكذا أقسمت عليك بعز عز الله وبنور وجه الله وبفاتحة الكتاب وبما جرى به القلم من عند الله الا ما أجبت وأسرت بقضاء حاجتي وهى كذا وكذا انما أمره اذا أراد شيأ الخ سورة يس تقرؤه ٣ مرات وقال النبي عليه السلام من قرأ الفاتحة عند النوم وقرأ معها الاخلاص ٣ مرات والمعوذتين فقد أمن من كل شئ الاملوت ولما مرض الحسن والحسين غتم النبي عليه السلام فأوحى اليه أن اقرأ سورة لافاه فيها فان الفاء من التفاؤل تقرؤها على اناه فيه ماء ٤٠ مرة واغسل بها يديه ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يشفيه من كل ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في اناه نظيف ومحاها بماء وشربه أى مريض شفاه الله . ومن كثر نسيانه وكتبها في اناه زجاج ومحاها وشرب منه زال نسيانه . ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه من جميع الهواجس النفسانية والواردات الشيطانية . ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن باسان خالص ودهن به عرق النساء ووجع الظهر زال عنه وينفع من الريح والفالج وكل مرض يابس أو رطب . ومن كتب الفاتحة في اناه ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد وضعه في قارورة واذا أراد الدخول على الحكم مسح وجهه منها حصل له القبول . ومن دخل على من يخاف شره وقرأ الفاتحة أمن من شره . وشكا ابن الشعبي من وجع الظهر فقبل له عليك بأساس القرآن وهى الفاتحة فلزمها وكتبها ومحاها وشربه فشفي . وقال ابن عباس لكل شئ أساس وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة البسملة . وقال ابن القيم أحسن مداواة بالفاتحة وذلك أن مكثت بمكة مدة طويلة يعتريني داء فلاجد طبيبا ولا دواء فقلت أعالج نفسي بالفاتحة ففعلت فرأيت لها تأثيرا عظيما فكنت أصف ذلك لمن يشتكى ألما شديدا فيبرأ . ومن قرأ الفاتحة ١٩ مرة عند دخوله على جبار أمن منه . ومن كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها حفظ من سطوات الجن والانس ومن قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شئ . ومن كتب الحروف المفتحة بها أوائل السور في جام زجاج ومحاها بماء المطر وسقاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له شفاء

من كل داء الالسام . وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي ان من قرأ سورة البروج في صلاة العصر أمن من الدماميل . ومن كتب الفاتحة ومحامها بماء وخلط بها قليلا من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما آثارها في الصور الحرفي فن كتبها بعد فهم معاني حروفها في جام زجاج ومحامها بماء المطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا . واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام وكتبت معها ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين في رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه أوجد الله تعالى له اللطف واوجد له الرعب في القلوب . وفيها سران كثير نسيانه اذا شربها . ومن كتب هذا الوفق وحمله ووضع في بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامالته القلبية فان المراد من الطالع لذوي الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واياك والنجاسة في شيء

من ذلك تجد سعدا والله أعلم وهذه صفه الوفق كما ترى

ح	د	ا
بج	ر	س
ج	ط	و
ي	د	ه

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الاية نافعة ان كان خائفا على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليذ كر اسمه

للطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة تقر بعد الآية المذكورة يرى عجبا من لطف الله ويؤمنه الله من عدوه في الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم خاصيتها ان خاف من شدة أو محنة أو ضيق أو كرب أو هم أو غم فليذ كر اسمه لطيف عدده وبقروها يخلصه الله منه ومن كل هم في الثالثة في سورة شوري قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصيتها ان افتقر يقرأ اسمه اللطيف وبقرا هذه الآية ويلزم عليها تاتيه الدنيا في الرابعة في سورة الملك قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها ان كان طالب تولية منصب مثل قاضي أو حاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء وبقرا الآية يحصل المطلوب في وتراجع الى ما كنا بصدده من فوائد الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت الشافي واكف أنت الكافي وعاف أنت المعافي ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالما لم يكن حاضر أجله وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجيف زال عنه ذلك واذا كتبت بمسك وزعفران في اناء زجاج ومحي بماء ورد وشرب منه من به علة شفي أو شرب منه بليد سبعة أيام زالت بلادته وحفظ ماسمع واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج ومحي بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كل اصفهانى واكتحل به ضعيف البصر جلابصره وسحت عينه في واذا أضيف لذلك مرارة ديك أفرق أبيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به رأى الاشخاص الروحانية وخطبته بمالم يدر في ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولاياتيه وجع في واذا كتبت في اناء نظيف ومحي بماء ورد وبقطر في الاذن الموجودة زال وجعها في واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقرئت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق



النساء وكل وجع زال <sup>منه</sup> ومن كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالترتيب والتزويل بإيمان وتصديق ٧  
مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ٣ ثم يسأل حاجته تقضى  
<sup>منه</sup> ومما جرب ان من قرأها بين صلاتي الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوماً من غير زياده  
ويسأل حاجته تقضى <sup>منه</sup> وهذه الايات منقولة من كتاب كثر المقرين للعلامة ابن سبعين نقلها  
عن الامام على كرم الله وجهه وهي

اذا ما كنت ملتصقا لرزق \* ونجح التصدق من عبد وحر \* وتظفر بالذي تهوى سريعا  
وتأمن من مخالفة وغدر \* ففاتحة الكتاب فان فيها \* لما أملت سرا أى سر  
فلازم درسها عقبى عشاء \* وفي صبح وظهر ثم عصر \* ولازمها بمغرب كل ليل  
الى التسعين تتبعها بعشر \* تسل ماشئت من عز وجاه \* وعظم مهابة وعلو قدر  
وعز لا تقصره ابيالى \* بجاذبة من النقصان تجرى \* وتوفيق وأفراح دواما  
وتأمن من نكالة كل شر \* ولا تحتج الى أحد بشئ \* ولا تفجع بمكروه وضر  
ومن جوع وعرى وانقطاع \* ومن بطش لذي أمر ونهى \* تصان وتبلغ الآمال حقا  
على طول المدى في كل دهر \* فانك ان فعلت أذاك آت \* بما يغنيك عن زيد وعمرو  
( وهذه رياضة الفاتحة ) وهي أن تعتكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد الا الله وتصوم ٣  
أيام أولها الأحد بشرط الرياضة عما فيه روح وافطر على خبز الشعير والزيت من غير شبع واقرا  
الفاتحة بركل صلاة مائة مرة وادع بهذا تقول رب أدخلني الجنة بخر أحديتك وطمطمم فردانيتك  
حتى أخرج الى نضار رحمتك وعلى وجهي لمحات القرآن من آثار رحمتك مهابة بهيتك قويا  
بقوتك عزيزا بعزتك وألسني خلع العز والقبول وسهل على تساهيل الوصل والوصال وتوحي بتاج  
الكرامة وألف بيني وبين أحبائك يمالك الدنيا والآخرة يا من اتخذ ابراهيم خيلا وكلم موسى  
تكليما وكرم محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولوا من رب رحيم يمالك يوم الدين اياك نعبد  
واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
وبعد ٣ أيام يظهر لك في المحراب قطة بيضاء تمش حتى تملأ المكان الذي أنت فيه ثم تبقى  
كوما ثم يخرج من تحته رجل يقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب شيئا وتقول له أريد الاسم والحاتم  
وبشرط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣ مرة والظهر والعصر كذلك  
وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعاء تقول ( بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ) حمدا يكون  
لى رضاء ولى مرضاة عند رب العالمين ( الرحمن الرحيم ) الذى دعا الاقاليم واختص موسى الكليم  
بجبي العظام وهي رميم فهما اسمان عظيمان شفاء لكل داء سقيم وطريق لجنت النعيم ونجاة  
من عذاب الجحيم ( مالك يوم الدين ) يس له في ملكه شريك ولا منازع ولا معين ( اياك نعبد )  
بالاقرار ونعترف بالتقصير وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المين وأشهد أن  
سيدنا محمدا رسول الله الصادق الامين والله مكوّن الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل  
والنهار حجتي لكل العالمين ووجهتى الى الاقربين والابعدين من الاجناس المختلفين ( واياك

نستعين) بك على كل حاجة من أمور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها أجمعين لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين رب نجنى وأدركنى برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين ونجنى مما أخاف واحذر (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبعد الدعاء الثانى من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة برب كل صلاة ١٨ و بعد الوتر ٢٥ ولا سوم ولا رياضة وان لزمتم الخلوة ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخرنى عبدك الاخضر انك على كل شىء قدير والبخور بعد القراءة عود ولبان وجاوى فى أمام الخلوة ولا تكلم أحد ابلغ ماتريد من خيرى الدنيا والآخرة بيد وايضا للمحبة سورة الفاتحة تكتب الوفق لآتى فى ساعة الزهرة وتحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهي (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) توكل يا جبريل أنت وأعونك بحق العزيز الحيار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق محبة كذا فى قلب كذا بحق (الرحمن لرحيم مالك يوم الدين) وبحق الله الحى القيوم الواحد الاحد توكل يا سر فيل أنت وأعونك وألق محبة كذا فى قلب كذا بحق (اياك نعبد واياك نستعين) وبحق الملك اقدر المقدم المبدى العبد توكل يا روقائيل أنت وأعونك وألقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق (اهدنا الصراط المستقيم) وبحق الفرد الحى القيوم توكل يا نورائيل أنت وأعونك وألقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل أنت وأعونك سميعا مطيعا وألقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل أنت وأعونك سامعا مطيعا وألقوا محبة كذا وكذا فى قلب كذا بحق يحبونهم يحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الوفق

جبريل	والقيت عليك	ميكائيل
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠
٤٠٤	٢٩٩	٤٤٩
١٩٨	٤٠١	٢٠٧
٢٠٦	٦٥٣	٢٩٧
١٤٢		
١٣٣١	١٣٣١	١٣٣١

(فائدة) لاي مرض قال عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسي ٧ والمعوذتين ٧١ ويشربه على الريق ٣ أيام عافاه الله من كل بلاء وقال العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصة باطنة اذا كتبت فى اناه ومحيت وسقيت لاي مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله احد فقد أمنت من كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده تحت رأسه وقال اللهم انى أسألك الشفاء من كل داء شفى (فصل فى ذكر حجاب القفل) تقول احتجب بعزة الله تعالى العزيز فى عززه بطول ال ٣ هيل ٣ سج نجا وصفا بطش اعلم شاهيوش عروش مهلش ٣ بر كيا هليل عمردهايت ٣ بليايح يمدكم ربكم بملائكته الكرام بالوص كيعص جمعس ص والقرآن ذى الذك الآية ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق الى حافظ والصفات صفالى ذكر والنجم اذ هو وسورة القمر الخ وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لخرق على جبل الخ قل أوحى الى قوله شططا حفظت

جميع جسمي وشعري وبدني من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطوس دبوس دسوس وبالاب  
العظيم الاعظم وبالحجاب المتيع لجميع مرده الشياطين وجنود ابليس اجمعين بلهطف ٣ سلطع  
اسباطون مهلش كوهبوش عليا قشو اهبطوا أيها الارواح الروحانية كلكم وأنت يا صر فيائيل  
واحببوا عن كذا وكذا مابه من الارواح والخوف والفرع ومن شر طوارق الليل والنهار ومن  
شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلع أطوار يح عطلميا كهبعص كفيت حمسق حميت بحق فقبح  
نحمت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهايا  
شراها ادوناي اصابوا ال شدای ابوهيم وانه لقم لو تعلمون عظيم فسيكفيكم الله وهو السميع  
العليم احيوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا (وهذه عزيزة الاملاك الاربعة عليهم السلام)  
وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظم لمن أراد الدخول على الملوك والسلاطين والعطاء  
وخاتمها المسدس وهو خاتم الفاتحة ٣ ومن حمله يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من يعانده في هذه  
الامور وهي هذه الاسماء هو ٣ كهى ع ص احياء محي يميت محتوى قائم قيوم قاهر ح م ع س ق  
بديع السموات والارض بديع رفيع سميع أنت الله الذي لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين  
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ وواله ترجعون  
خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل ص ق ن فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا يؤده  
حفظهما وهو العلي العظيم ولا تضره شئ ان ربي على كل شئ حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم  
الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه محفظونه من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم  
وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظاهن كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل  
لكل اواب حفيظ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ توكل يا ميططرون ليجمع سلمان صعب لهيال  
صكها عسال (وهذه صفة وفقها المسبح كما ترى)

سنة ١١١١	سنة ١١١٢	سنة ١١١٣	سنة ١١١٤	سنة ١١١٥	سنة ١١١٦
سنة ١١١٧	سنة ١١١٨	سنة ١١١٩	سنة ١١٢٠	سنة ١١٢١	سنة ١١٢٢
سنة ١١٢٣	سنة ١١٢٤	سنة ١١٢٥	سنة ١١٢٦	سنة ١١٢٧	سنة ١١٢٨
سنة ١١٢٩	سنة ١١٣٠	سنة ١١٣١	سنة ١١٣٢	سنة ١١٣٣	سنة ١١٣٤
سنة ١١٣٥	سنة ١١٣٦	سنة ١١٣٧	سنة ١١٣٨	سنة ١١٣٩	سنة ١١٤٠
سنة ١١٤١	سنة ١١٤٢	سنة ١١٤٣	سنة ١١٤٤	سنة ١١٤٥	سنة ١١٤٦
سنة ١١٤٧	سنة ١١٤٨	سنة ١١٤٩	سنة ١١٥٠	سنة ١١٥١	سنة ١١٥٢

( الفصل الحادى عشر في الاختراعات الرحويات والاور المشرقة من الاسرار للملكوتيات )  
 بم اعلم وفقى الله واياك لطاعته ان الله كتب كتابا في ازلته قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة  
 من نسبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين الف سنة التى هى سرايات الله تعالى فكتب فيه  
 ما لم يعلمه غيره الا ان الواصل الينا منه ما بيننا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب  
 كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتى سبقت  
 عندي وهذه حقيقة كبر عليها اولو الالباب الذين هداهم الله الى صراط مستقيم واحبهم فهذه الحقيقة  
 عرفوا فاستغرقوا في بحار الآله لتوحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارتون الذين قال الله تعالى فيهم  
 اولئك هم الوارتون الذين يرتون الفردوس هم فيها خالدون الطاهرون بحقائق المراتب العلية على  
 استمرار الدهور لا ينامون من نظرم الى امراهم وشهدهم النار الرحوتية المطلقة على حقيقة  
 ما أمكن أن تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فيه ادون علمه بم وأعلم أن  
 البارى جلت قدرته لما أنزل السرداق الاعلى واجلسه على الكرسي الوقوف الابهى وكساه حلة  
 النور البهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على الحقائق في درجة يوم الرضا من النور المطلق

المعبر عنه وهو الازال اطلوب ثم دمه في الحقائق المصطفيات العوارف للجليات عنده فراوانم  
ذواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم في ربوع مواقفهم في  
حضرة القدس ومشكلات برازخهم الفسيحة الفضاء الملكوتيات ومن اعلاها النهايات والعلويات  
فاحبطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فأجابونداه يارب هبلنا سرا نتهدى به بسر السر واللطيفة  
تشهد حقائق الفكر لانه بيننا فلما محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية والحقيقة  
الاصيلة الفرعية فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فضائله وخره وأشهدهم على  
سر الدائرة الرحموتية فانتقش سرها في سرهم فأشرفوا بسرها على سائر أسرارهم فأذهي دائرة  
شعانية انبسطت وداعهما وانشقت وأحييت بنفختها أمواتا واذابها دائرة لها ظاهر وباطن  
فظهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٦٧. وباطنها يحتوى على حروف عدتها ٢٣١  
فنسبة ١٣٠ نسبة ازلية وهي المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهي الكتاب المكنون فيه  
فلما بدأ لهم من مقالها علما معلما وفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يقتضون  
آثارها وهي توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة ولانضاد بمادة الموافقة فاتخذوها  
اماما لدار المقام وزادا لدار السلام فاذا أردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يبدو لك العلم  
الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السراقات الاعلى المستولى عليه الكرسي الاسنى احتجبت  
بالسر والبهاء بسر المراد في المراد وانما هو مشهور اليجاد في الاحاد من حيث المراتب لامن حيث  
العدد فافهم فالتاس في ذلك على مراتب من الادراكات فمن شاهد الكتاب الاول منطويا يشاهد  
حجب السراقة الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السراقة الابهى وليس وراءه درجة ترتقى  
الاسر العناية الذى هو محيط أسرار لدائرة الرحموتية وهانا أضرب لك مثلا يقرب الفهم فافرض دائرة  
سطحة زواياها معتدلة ارفعها في الهواء من غير عمد وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت  
وأولها أول الاول وآخرها آخر الآخر ويمينا أزلها وشمالها أبداها ومن الدائرة التى هي دائرة  
اجد وظاهرها دا وباطنها باطن أف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ  
لا فوق يعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا  
فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا أمام فافهم سر. أما السر الرحموتى فهو سر البرزخ الذى  
بين الالفين المشتركين في باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحموتية  
فافهم السراقة وصدق الصادق الفكرى فان أنت فككت فص هذا الحام دخلت فيه حبة  
المعارف بسلام فتمت الفكر وبنور الرحموتية فقم به لاتقم عليه فان أقت عليه وأقت دائرة  
ذاتية السراية وفاض الفيض الالهى الرحموتى فتنهم جدا تقدم وماتأخر وما ظهر منها وما بطن  
فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى فعلك منذرين وتلحق بالاخسر من اعمال الذين ضل سبيلهم  
في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا في عالم السراقة قدمهم الاعلى بقوله اولئك الذين  
كفروا في عالم الحجب آيات ربهم ولقائه في عالم السراقة حبطت اعمالهم في يوم الحسرة فلانقيم لهم في  
البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاءهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا

آياتي في علم الرفرف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الابهي هزوا فلودخلوا الدائرہ الرحمتية لرحمتهم  
الاسرار الملكوتية (تنبيه) ذلك بقول لاله الاالله دائرتان نفى واثبات فدائرة النفي من دوائر  
الاثبات أم من دوائر النفي للموجد ودائرة الاثبات للموجد وهي سطران النفي في علم العمليات  
وسطر الاثبات على العمليات ولما كان سطر النفي محتويا على حروف ٥ كانت المنفيات ٥ نفى  
الاختيارات من المرادات وهي وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهو لاه الخمسة  
من تعلقات الاعمال للنفس فمن قطعها صعده الى دائرة الاثبات وهي ٧ مراتب على عدد  
حروفها ليكون حياته حينئذ بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره  
البصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته ويعلمه بالشهود  
يدرك أنوار البقاء بقدرته بالرضا فسرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة تكتب الهامة  
من الزلل ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المسأل وبسمعه بالسر تثبت له الرؤيا في علم الحقيقة  
فمن خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لاله الاالله  
اثني عشرة وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والحيوان والموجودات بين كمال الفصول الاربعة  
والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث  
وصفها على ما قسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه بمحقق أهل  
المقدار في شهوره ثم أيامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور  
كل حرف في شهر والشهور ظرف الحروف بهاتزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتتفجر الحكمة  
وتقع الهداية وتعظم الفوائد وطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على  
التفصيل فان الله جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما أورده في تصريف العالم في اليوم الواحد  
وربه على ١٢ ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات  
الثواني وسر الخريف في الثلاث ساعات الثواني وسر النشأة في الثلاث ساعات الربيع فكل ساعة  
قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشددة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة وتم به  
الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيوم لا ينبغي الا للقيوم وان العالم البشري  
مركب من حركة وسكون ولابد من فنائها وكشف أطوارها فجعل له الليل وهو وجوده ورجوعه  
لعالم حقيقة بسر النقلة والبعثة وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة  
فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا  
لكل ساعة حرف فان لاله الاالله لا يتم التوحيد الا بهامع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم  
الابدانة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم  
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لاله الاالله  
محمد رسول الله باشرط ما ذكرناه وتحقيق ما نهينا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولذا قال عليه  
السلام أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لاله الاالله ثم واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها ٢٤  
عالم بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ قلعا دواير ولكل عالم ابداع وأربع علويات

وهي حقائق اوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ علما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين أعنى النور الابيض والنور الاخضر وهما لاله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران النورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة النورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار الجبروتيات كان العالم العلوي كله أوارا ونور الأنوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان لكل ملك ٣ أحرف يبرز من كل نور حرف مائل ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت بمد القول ونور الجبروت بمد الأرواح ونور الملك بمد القلب فتمت ٢٤ للثمانية أملاك من ضرب ثلاثة في ثمانية ولذلك من قال لاله الا الله محمد رسول الله وصلت العرش وذلك ان تصعد الكامة الطيبة بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروجها في الجبروت وصعودها في الملكوت قال تعالى اليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الاسقام ومن قالها عند دخول المدينة أمن من قتلها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا باشرط ما ذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موفق حرف به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهره في يوم الجمع الا كبر يعني أنه يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحوتية المعبر عنها بنور الأنوار وقطب الدائرة قد استدارت على الذوات المعجمة والصفات المهيمة والقرون المتقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قليلة واستحوذت السموات وطبها كطي السجل للكتاب الرحيمي النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما له فبدلت الارض غير الارض كما بدلت في الطول والعرض وغمست الأرواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس وهي تتقد نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرومة عند شاق طور الطوى ما يهتدى لهدبها ولا يسعى لسعيها الا الرايح انفتح السائح الفالح والقابض السائح أو الغائب الطائح أو الوافي الراجح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة واستنوا الفكرة بحرف اللطف ثم تفكروا بسر الوجدانية وسر المتنوية لفيض الاحكام البشريه رلا يصح شهود الوجدانية الابدعتميز المتنوية الابحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا الوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد بسر الوتر سر الشفع فقد وقف على اليسرى لليسرى والاسعاد في مواقف اليسرى للعسرى واعلم أنه يوم مقدر بخمسين ألف سنة في المرتبة الثانية وهي أيضا في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي عليه السلام في قوله كركعتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوجدانية دون تحديد المتنوية كان اليوم الخمسون ألف سنة ومن أشرك للمتنوية بمزجه الوجدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف كرة على العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطة الجبور وحروف

السرور الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور بم واعلم ان جوهر العالم بأسره سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل ذرة اودعت فيه أنماهي من الحياة المودعة في أنودج الماء ففيه سر الجمل وهو الماء وأما أجزاء الماء ففيه سر الحياة والماءيين الدائرتين برزخ فبسر الجمل وجد الحيروت والملكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجمل فالحاء من الحياة بسر الحرارة والحيم من الجمل بسر الجلالة فباطنه بجاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهر بحيم الجلالة فحيم الجلالة وقع له سر التسخير وبجاء الحياة وحجب له سر البقاء فحيم الجلالة انسبكت بين أبصار العلوية وتنافس الملكوتيات وبالحرارة تجلت مرآة نور الحياة لذات العقل فانفلق نور الشعشعانية فمن صورة الوجود جاءت الحرارة وحيم الجلالة اذهي سر الربوبية لان من شأن الربوبية الالهية والانس قد تجل الحق الاعلى بالانس لظهور الجيم وبرؤية الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سر مدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجمل لظلمة التوحيد لعدم التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله الآية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في اليجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله واملكم تشكرون فهذه لطيفة سر مدية بم واعلم ان السرادقات العليا والانوار المطهرة تحجبت على أنوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور في أرواح المخترعات المستوية والعقل السرادقات العلية تحجبتها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور أجزاء الملكوت الاهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه الاشارات فخذ أربعة من الطير الاسم المكنون والمخزون والمحبوب والاعظم فصرهن اليك وأنسهن بسر الانس واسرحهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليدكنهن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل درجة الطير الجزء الاعظم وعلى جبل الحيروت جزء الطير المطلوب المحبوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون وعلى جبل الرفرف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما امرتهن يأتينك سعيًا وذلك لمن تحقق باسم العزة والحكمة فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة بالحياة الايمانية بالفناء عن الحس والعلم العلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة وبسر التفكير في الابعاع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة يأتينك سعيًا وهذا يظهر الى من تقرب الى الله بكليته الى أن يتصف بقوله كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث بم واعلم ان النار شكت لربها وقالت يارب قداً كل بعضي بعضا فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تفريق النفس لوجود الكثافة بل بخفي اللطافة الكريمة وبالقسمة العليا وإيجابا بالشرط الوفيه فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الاواردها عبارة عن اليوم الدينوي واما الورد في



الآخرى فقامه حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيًا فان ادرجت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ  
أربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً على  
جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقة وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل  
الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيًا فان ثبت مقامك شهدت هذه الافهام فخذ أربعة من  
الطير فصرهن اليك أي خذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر  
الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً اجعل على جبل الحياة الاولى  
طير العقل وعلى جبل الحياة الاخرى طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن  
يأتينك سعيًا واعلم أن من تلبس بحلة الخلد لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة  
الروح الروحاني لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصال بما أردناه وافق رتق ما بيناه  
ثم وذكّر بعض أهل الحقايق قال ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١  
لوحة وهذا شرط في سفينة النجاة وأقت في البحر أجرى برح السلامة مدة أيام انفصول الاربعة  
مشتق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة  
والدخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتمت من  
مائها وشربت شربة منها لافناء بعدها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان اقلاعي من مطلع  
الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ثم واعلم ان الحركات اربعة حركة ككشف وهي الاولى  
وحركة الستر وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل  
وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الذوات وهي  
حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد واليوم  
الثاني السير الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف  
الثاني وهو يوم أخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد الا أن آخره يوم  
الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السير الاول كرمي الازل ثم الكشف الثاني عرش  
الابد الثاني كرمي الابد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية حقيقة  
الرحمانية سر المزجة أعنى النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبه اللطائف المستعملة  
بالكشائف واما سر الحجب أي النشأة نبه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبارا عن ربه ان سبعين  
حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب  
من نسبتك لا من نسبه لانها تستحيل من وحين وتلك لا تحجب الاجسام والحق تعالى ليس يحجب  
الثالث أن المحجوب لا بدله من جهة والله تعالى لاجهله فحجب الظلمة حجب الآباء عن الأنوار  
وحجب النور حجب الاوليات من مبادئ الذات أي حقيقتها ولولا ذلك لزالتم واعلم أن اللطائف  
حاملات الكشائف واللطائف اذا كانت أجزاءها أعظم من أجزاء الكشائف وسأنبه عليه بلطفة  
من أسرار الاعداد وتعاقد الحروف ثم واعلم أن اسرار الله ومعلوماته لللطائف والكشائف والعلويات  
والسلفيات والملكوتيات على قسمين أعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات

الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك أن البارئ سبحانه مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسيين وجعل مدحه للحروف عائدا عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فأخر أحدها الاول والآخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فأخر مرتبة العقل أول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول أيضا كما أن الحروف مأخوذة من حرف الشئ وهو طرفه وكان العدد أوله وأوسطه ولكل اول وسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الابهى وذلك أن النوات من العالم العلوية والسلفية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف نقلها وأطوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع أول مبادئ العرش من نسبة أول انبياء الحقائق الملكوتيات واستمداد آخر درجة من السفليات أول درجة من العلويات ثم واعلم أن العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول أعنى الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه اتنيه بقوله تعالى انى خالق بشر من طين ثمها كمل القبضتين وجبت مخاطبته الحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي ففعواله ساجدين يعنى القبضتين الآخريتين والفيض الاول فالعالم بأسره علويه وسفليه بحقيقة هذه الثلاث اضافات فمن العالم من حمل فيها قبضا ومنهم من حمل فيصتين ومنهم من حمل ثلاثا وهو العالم القطب لحاوى ولذلك كان الحامل ثابتا لذواتها على أصل فيض كراسيه المعلومه غير مبدل لحقائق اعداد نفسها ولا مغير لذوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر التركيب وهي لحقائق الكرسي الاعلى ذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الخيروت وتشهد به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الابهى فيشهد فيه حقائق النشأة الاخرية أى حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقته فمن خرج عن الخط المستقيم الى المنحرف ودخل في التحسين لان المنحرف اذا أضيف الى المنحرف وأخرجتهما التقيا واستقيم اذا أضيف الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والنمو والثبوت والشهود الحكيم بعدد المتناهي فمن وفيه اذا انتقل الى العالم البرزخى ترقى بحقائق الثلاث العرشيات مانوافيه الفيض الاول الذى هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الأدنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق في انطباق وبد وعقب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنار الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المدلهمه اللطيفة المزروجة بالغضب أعاذنا الله منها ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسماني معذب من فيه فض الثانى وهو الكرسي الاوسع ذلك

عذاب تصوير لانقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقي فتعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المغذية فيلقى اليه ذوات الصور الباطنية فهما أحبه شيء منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها زانيا فيتحديه العذاب فيضعف ما رزت له من ظاهر الصور حتى توفي منه تلك الصور حقيقتها فيفصل منه حينئذ رجوع الى القوة المغذية فيشهد صورة أخرى فتضعف له من الحسن فيها أضعافا فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضعف الآلام والعذاب وأنواع المحازي ما يمتنى عدم رؤيتها فيقتي منها ماشاء الله من حكم كثافتها ولطافتها حتى توافي جميع تلك الصور الكرمي جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل لذوات الصور عائد على التنزيل الرباني لينقل تلك الصور فهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرمي وانما تضعف اعداد عذابها بتضعف هيئات حسنها والعذاب عائد عليه الانقلاب الرباني في الحسن باق في ملكات المغذبة قال تعالى ف ضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا وعالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة فضل وكل نقمة عدل (ولترجع لما نبهنا عليه) تحقيقا وأشرنا بلطائف الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لامن حيث الذوات من نور العلى الاعلى اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي للصرط المستقيم السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو عليهم عى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكات المعذبات من مكان بعيد لوقر آذانهم فاذا وفي جميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه قوة النظرية المصورة الحالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث وهو نسبة الكرمي الابهى وهو عذاب أول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو عذاب الروح انعبر عنه بالطول النفساني وذلك أنه تقدم الكلام الرباني والنظر الابهى واختلاع حلة التزكية وهو أشد العذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر ويقدم التزكية بانعدام فهم ادراكيات مطلقة ونيران محرقة ان عطش من شدة الوهيج وأما الحروف السفلية فتقطع أمعاهم وهم دينية وطمعون ان جاعوا و يلبسون ان عروا من ظلمة وخشية الى أن يمتثل أمره العلى وحكمه الوفي في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة ولحم عذاب ألم حينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد الملكوية وعين الحياة أعنى الحوض المكرم المخصوص بالنبي عليه السلام هذا ان أردنا في العالم البرزخي والافالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعداد يقبضه والحصر يشخصه الى يوم البعثة الجمعية به وأما ما ذكرناه من سر اللطائف التسائمة بالكثائف فافهم سر حقيقة ذلك تعلمها وحقا من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء أشرف من معرفة الله افمن فهم سر هذا

اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكائنات فافهم هذا السر سر الاصل بمعرفة النفس  
وكنه أسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك يفتح عليك من الفيض والفتح الرباني  
ماخرجك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فيكشف هذا الغطاء ويتسع  
لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبختر في مجبوحة جنة المأوى فينما أبرزت من هذه الاسرار  
الربانية في اللمحة الصوفية الانتقاء رضوان الله وأهدى بها بين يدي نجواي فتشهد شموها من  
الحياة والرمز عن عين بصيرته واطمحل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو أن يكون رفيقي في  
الملا الاعلى وجلسي في الروض الابهي لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام  
لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (لطيفة) اعلم أن الدار البرزخية مفتقرة  
لحقائق الملكوتيات وإنما يعكس في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كما ذكر ذلك  
بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق  
على ان من اتصف بالصفاء وتجلى برداء الوفاء مها تصفحوا سجاف هذا القانون القويم وتاملوا سر  
هذا الصراط المستقيم أن يغضوا ابصارهم عن فواحش اللفظ وأن ينظروا بعين الكمال مما  
خفي <sup>في</sup> واعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموعة في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف  
وأربعمائة ألف ألف وثمانية وستين ألف ألف ومائة ألف وأربعمائة ألف ومائتين  
واثنى عشر وهذه الاعداد احنويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيتك الملكوتية بقية العدد  
المتقدم لهذا حصر الطائفت والكائنات في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر  
الشكر ووادى المحبة <sup>في</sup> واما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهى الكبير  
المحجوب الظاهر النير فجزء من ثلاثين ألف ألف فهذا الجزء الحامل للكائنات من العالم المركب  
فاذا أردت فهم ذلك فاقسم العدد الكلي وهو اثنان وثلاثون ألف ألف وستائة ألف ألف  
وثمانية وخمسون ألفا على مائتي ألف وخمسين ألفا على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين  
الف وستائة ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فماخرج فاجمه عددا فهو الحاصل الاصلى خذناه واجمه  
حروفائهم ادخل في تلك الاسماء وحقق ماوقع عليه من المسميات فهو فقد صرحت لك بالسر  
الحفي والعلم الوفي يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يثبت الله علينا  
في العالم حقيقته وينشر علينا رحمته انه كريم رؤف رحيم فهذه حقيقة تشكيلك الارواح  
الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكن به مؤمنا والحق ثقه مصدقا يرحمك الله  
رحمة واسعة بمنه وكرمه وهو مفضل بالاحسان العميم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

(الفصل الثاني عشر في الاسم الاعظم وماله من التصريفات الحميات)

اعلم وفقنى الله واياك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد أوضحته ليرى فيها من  
الاسرار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبرى من الاسقام والاوراج وتبجيل  
العافية وهو الحصن الحصين <sup>في</sup> ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر

ومن حملة كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلطين والعظماء يحميه  
الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن  
طال سجنه وينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان اقام العارض احترق ومن  
نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون الناقد صائما وتحتم به فلا يقع على حامله  
بصر أحد الا حبه وقضى حاجته وان دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يجعل الخاتم في  
يمينه ومن دخل الحرب يكون في شماله ومن اذا وضع الخاتم في مكان خرب عمره ومن اذا حملته  
امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر ومن اذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه  
فانه يأمن منه ومن اذا علق على لواء الجيش كان عسكريه منصورا وان ملكا من الصين كان  
يخاصم به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى يني المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم  
يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه  
ذلك فجاه الملك وقال له امددنا بالادعية وذكر له المدة وأنه لم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ  
رقعة ورسم فيها الامم مكررا مبسوطا وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل  
ذلك فوالله لم يكن الا ساعة حتى نصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وأرسل له الملك جزءا  
من الغنيمة فلم يقبل وقال عندي الغنيمة الكبرى ومن خواصه ان رجلا من آل جعفر المنصور  
طلبه الملك ليقته فلما جاء تغير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الامم الاعظم فأمر الخليفة بضرب عنقه  
فرجعت يدا الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فلم يقطع فيه فقال لهم فقتلوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها  
الوقوف فتعجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليصنه لان هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على  
باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز ومن اذا أردت  
العمل بها فاكتبها بزعران وعلقها في رقبة ديك أفرق معوش واطلقه في موضع الدفين أو الخبيثة  
فأى مكان وقف عليه وبجته برجله أو منقاره أو يصيح عليه ففيه الدفين أو الخبيثة ومن اذا أردت  
هدم الحصون أو القلاع والاماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الحير بشمع وعلى الجانب الاخر  
بختام عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب وألق عليه من ماء هارب الحمام ومن اذا أردت هجاء  
أحد من بلد فخذ عصفورا وارسم الخاتم في رق مع اسم المعمول له وامم أمه واربطه في رجل  
العصفور بخيط أصفر وأطلقه بيدك الشمال من واره ظهره وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة  
من هذا المكان بحق هذه الامماء ومن اذا أردت النقل والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة واغسله  
بماء هارب الحمام ورش في أى محل أردت كما ذكرنا في ساعة نحس وتقول عند رش الماء وكلوا  
يا حدام هذه الاسماء بكذا وكذا فاصبحوا لا ترى الامساكنهم الآية وتقول هيا العجل ومن اذا أردت  
الرجيم فاكتبه في شققة نيئة وادفنها في أعلا داره واكتب عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل  
الآية وسورة الفيل الى آخرها وتبخرها ببخور الشر ترعجا ومن اذا أردت الحريق والقاء النار في دار  
الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة نحس مع اسم الشخص والمكان على تلك الشمعة ووكل  
الخادم بذلك ثم أوقد الشمعة فلم تصل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد

فعله بعضهم ملك جائر فهلك به وإذا أردت تعطيل السفن من السفر وان سافرت تغرق فاكتب الخاتم في قعب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر الذي فيه المركب وخذ من الماء في فك وبخه على المركب فانها تنقف ولا تسير وكان المأمون اذا أراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويلصقه في مكان مال بحيط حرير أبيض فتتهيج الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلموا أن ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا به فيربطه عنهم به وإذا أردت لخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يفيق به وإذا أردت خلاص المسجون فارسم الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كفه ويفعل بالصد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يتخلص به وإذا أردت جلب انسان فارسم الخاتم على أثره ان أمكن واسمه في كاغد نقي وبخره باظفار الحان بعد ان تكتب اسم المطلوب معه وعلقه في الريح فانه يحضر سريعا به واعلم ان اعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك تمل ماتريد به وقد قال الامام على كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر وباطن فظاهره ما يرى وباطنه العزيمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلى بطل غليانه به وإذا أردت أن تجلب غائباً فاكتبه في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفاً مفرقة وعلقها في جانب الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائي واقراً العزيمة ٢١ مرة فان الشخص يحضر به وإذا أردت رمده عدواً أو ظالم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب وأمه وافقأ عيني التمثال بشوكيتين وضعه في قدر اسود وفيه جبر بلاطف ورش عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستعر النار فان العمول له يصيح النار النار وتؤذيه عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيئا ويستغيث من شدة الوجع ولا يقيه أكثر من سبعة أيام فان العمول له يموت فاذا أردت شفاؤه اخرج التمثال وألقه في الماء به وإذا أردت ابطال نوم انسان اخم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم واربطها في دكة سراويلك وعلق السراويل رجلا بعد رجل فان العمول له لا ينام مادامت السراويل معلقة به وإذا أردت ضرر احد وتأتيه الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت والفلنل والزيت وضعا على نار بين حجرين فان العمول له تأتية الهموم والفكر والاسقام به وإذا أردت الحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وأمه واحمه بماء واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب به وإذا أردت تفريق المجتمعين على المعاصي أو قلع أحد من مكانه أو فراق بين اثنين فاكتب الخاتم بمسك وماء ومر بطارخي على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا به وإذا أردت الصلح بين المرأة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجعل في كل واحد قطعة من كهر باه واتل عليهما العزيمة ٢١ مرة فانهما يصطلحان به وإذا أردت المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فاذا أردت الدخول على الاكابر فخذ



بآج أهوج يألهي معوج \* و جلجلوت بالاجابة هلمت  
بآج أهوج جلمهوج جلاله \* جليلا جلا جليوت جماتهرجت  
بتعداد ايروم وشمر أزامم \* وبهرة تبريز وأم تبركت  
يقاد سراج السر سرا بيانه \* نقاد سراج السر سراتتورت  
بنور جلال بازخ وشر نطخ \* وقدوس بركوت به النار أخذت  
بياه يآياه نموه اصاليا \* بطمطام مهراش لئار العدا همت  
بهال أهيل شلع شلع شالع \* طهي طهيب طيطيوب بطيطهت  
أنوخ بتملوح ويروخ برخوا \* بتمليخات سموخ شميخ تشمخت  
حروف لبهرام علت وتشاخنت \* مدا الدهر والايام يايوه ارتخت  
وياشمختا ياشمختنا أنت شامخا \* وياطلمخا هطل الرياح تخلخت  
بطه ويس وطس كن لسا \* بطسم للسعادة أقبلت \*  
بكاف وهاء ثم عين وصادها \* كفايتنا من كل هول بناحوت  
باهيا شراھيا أدوناي اصابوت \* بأل شدای أقست ثم بطيطعت  
بقاف ونون ثم حم بعدما \* وفي سورة الدخان سر تحكمت  
ثلاث عصى صفت بعد خاتم \* على رأسهامثل السهام تقومت  
وميم طميس أبتز ثم سلم \* وفي وسطها بالجزتين تشرکت  
وأربعة مثل الانامل صفت \* تشير الى الخيرات والرزق جمعت  
وهاء شقيق ثم واو مقوس \* كانبوب حجام من السر التوت  
وأخرها مثل الاوائل خاتم \* خماسي أركان وللسر قد حوت  
فهذا هو اسم الله جل جلاله \* وأسأوه عند البربة قد سميت  
وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد \* ولا تشككن كي تتلف الروح والجننت  
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها \* ففيها من الاسماء ماللبها حوت  
بها العهد والميثاق والوعد واللقا \* وبالمسك والكافور حقا تخنمت  
وان كان حاملها من الخوف آمنة \* فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت  
وان كان مصروعا من الجن واقع \* نصب حميم جنة العون قطعت  
فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف \* واسع على الاوزاق تأمن من الغلت  
فمن أحرف التوراة منهن أربع \* وأربع من انجيل عيسى بن مريم  
وخمس من القرآن هن تماها \* الى كل مخلوق أفصيح وأبکمت  
فلا حية تخشى ولا عقرب تخف \* ولا اسد يأتي اليك بهيمت  
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا \* ولا تخش من رمح ولا سرا سهمت





(فصل) وأما قوله وها أربع قد ضفت لقتالنا يعني مستخرج هذه الاربعة من الجبدوشة شق مسره  
ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عددها وفقا مكسرا في باطن الصحيفة وحملها في  
رأسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو في الحرب فلا يناله مكروه ابدا ولو ألقى نفسه بين الاسنة  
والصفاح والتبال وغيرها وكان ظافرا بعدوه

(فصل) وأما قوله والقمر في دطروف خشوش درت ويعمل في قلنسوة وبعدها يبخر بها  
أمكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة الاعرف وهو قوله تعالى ان ربك الله الذي  
خلق السموات والارض في ستة أيام ولبسها فانه يأمن في أما كن الخوف وعند الظلمة وأهل الاذى  
(فصل) قوله وتدعو به الاشخاص تأتي سرعة يعني أن هذه الاربعة ألفت اذا استخرجت

حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوأى في شقفة نيئة ويكون  
القمر في ذلك البرج متصلا بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو  
الذي يسمى عند آرباب العزائم بجمر الكراجيم ثم يستدعي الشخص والانسان في مسافة نحو ١  
يوما وانت تقرأ عليها أينما تكونوا يأت بك الله جميعا ان الله على كل شئ قدير ان كانت الاصيحة  
واحدة فاذا جم جمع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا وهو على  
شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه ثم وان  
أردت رده الى مكانه فاحضر البخور واتل عليه الآية وما في معناها من القرآن العظيم وقل بعد  
القراءة عديا فلان بن فلانة الى مكانك بقدره من يقول للشيء كن فيكون بقدره من أمره بين  
الكاف والتون إنما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فقول  
توكلوا ياخذام هذه الاسماء برد فلان بن فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله

(فصل) وأما قوله بم وخاتما للخير جلت صفاته بم يعني الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا  
كتبت والواو بعدها مكررة فاذا أردت قضاء الحوائج فهي مفيدة ولا يبطال السحر وحل المعقود  
وتسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الحنم وفك الاسير واطلاق المسجون وطلب الرزق  
وزيادة البركة في الطعام وطفه غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من اردت فترى من بركتها  
العجب بم وان كتب معكوسا وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها خمس هات مشقوقة  
كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس والصداع والنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن  
وتكتب أيضا لتعطيل المعاش والحانوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر في ركان أو في  
بحر تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شئ ثقيل باهم من تريد واسم أمه الا في نزف الدم وتضع  
الورقة بعد بخورها بم وصبر وحلثت في قصبه فارسية وتلف عليها خيط حرير احمر وتربط الخيط  
في رصاصة الصياد وتدفن في قناة ماء تجرى الى الشرق فان المعمول له لا يزال ينزف الدم من  
منافذه حتى يموت وهي من عوالم المريج تعمل لاهراق الدم وهلك النفوس عملا عظيما

(فصل) وأما قوله لتكسر بكل الجيوش وتهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم الشريف تجعله  
الى العربي وتضعها وفقا حرفيا في باطن اللوح ١٤ من الشهر العربي والقمر في برج الثالث برى

من النحوس والشمس في جهة الشمال صاعدة والطارح في احد البروج بيت المشتري فاذا تم ذلك كان الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فان حمله شخص حفظه الله وان حمله وتكلم به قوى قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه الامور وتصرف في العالم وأطاعته الملائكة واذا مشى من مكان الى مكان يطوى له البعيد وترفع له أطراف الارض حتى يرى ما بعد كبايرى ما قرب وتخطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفي من حاله وما خفي من الامور المعية ويشاهد من بركته ما لا يحصره العقل ومن جملتها أن تكتب كتابا أورقة او مهما أراد من نفي أو اثبات أو ولاية أو عزل أو منع أو اعطاء من أى نوع كان وهذه غاية ليس بعدها نهاية فكن به ضينا وعليه أمينا وهذا عهد الله اليك في صيائه وكتابه وها أنا قد لوححت لك باطراف التلويح وفي الاشارات ما يغني عن التكلم ولو علمت أن هذا السر يكتم لاخرجت منه الغرائب والعجائب لان هذا سر الله المكشوف واسمه العظيم الاعظم فاتق الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو أنا أوضح لك الاسماء ثانيا ودعائها وخاتمها المتعلق بها بما ذكرناه وهذه صفته **ع** **م** **م** **م** **ع** وهذا الدعاء المبارك اللهم اني أستلك بالهاء من اسمك الاعظم وبالثلث العصى والالف المقوم و بليم الطميس الا بترو بالسلم وبالاربعه التي هي كالكف بلا معصم و بالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم أن تصلى على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم نقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسميتها وتحسن

ع	م	م	م	ع	ع	ع
ع	م	م	م	ع	ع	ع
ع	م	م	م	ع	ع	ع
ع	م	م	م	ع	ع	ع
ع	م	م	م	ع	ع	ع
ع	م	م	م	ع	ع	ع

في الرسم وهذا الوفق المذكور يكتب على هذا الوفق الشريف المباركة سبعة احرف من حروف الهجاء وهي سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من أسماء الله تعالى يلي الاحرف المعجمة المذكورة التي بينها في الوفق الشريف وهي في ج ش ث ظ خ ز (فصل) واعلم وفقى الله واياك انك اذا أردت أن تعرف حال المريض والغائب فاعرف اليوم الذي

مرض فيه المريض أو سافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم أمه بالجمال الكبير وضمف عليه ماضى من الشهر العربي ويزاد عليه الاس ٢٠ وتأخذ فاضل العدد كله واسقطه ٣٠ حتى يفضل معك ٣٠ أو دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما أصفه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحياة ولوح الممات فحيثما الحساب فاحكم به من موت أو حياة فانك ترى ذلك وكذلك حال الزوجين هل يتفقان أو يفترقان أو يموت أحدهما قبل الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجمال الكبير وضمف اليهما ما بقى من الشهر العربي وضمف اليهم الاس ٢٠ واسقطه وقابل في لوح الحياة ولوح الممات فاذا كان في لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان أحدهما في لوح الممات فانهما أن يفترقا أو يموتا معه وقس على ذلك وكذلك الحالك عند دخوله المدينة تعرف اليوم الذي دخل فيه وتحسب اسم الحالك وتزيد عليه ماضى من الشهر العربي والاس كما قدمناه وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره ومن موت أو حياة وكذلك حال الحامل وما تلده وهل يعيش أو يموت

في هذه الولادة وهو أن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم لذي أنت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس وماضى من الشهر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بجيائه وان وقع في لوح الممات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك أحسب الغالب والمغلوب ولكل أمره شكل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب (وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم)

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمسة	سنة
سبعة	اخذ عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	سنة عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمسة عشر	مماية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنا وعشرون	اخذ وعشرون	اربعة وعشرون	خمسة وعشرون
ثلاثة وعشرون	سنة وعشرون	ثمان وعشرون	سبعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

(فائدة تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض في الجسد) لوح الحياة لوح الممات

٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	١٣	١١	٧
١٨	١٥	١٢	١٧	١٦	١٤
٢٥	٢٤	٢١	٢٢	٢٠	١٩
٣٠	١٩	١٧	٢٨	٢٦	٢٣

٩١	٨٨	٨٥	٨٢	٧٩
٧٦	٧٣	٦٩	٦٦	٦٣
٥٩	٥٦	٥٣	٥٠	٤٧
٤٢	٣٩	٣٦	٣٣	٣٠

تكتب في ورقة وتذاب بالماء وتشر بها وان كتبتها في اناه طاهر ومحتوا بقليل زيت طيب أو ادهن بها من تكون به علة من العلل فان الله يزيلها عنه وهذه صفتها (فائدة لخلص المسجون) وهو أن ينظر المسجون الى تراب طاهر ثم تفرش ذلك التراب في الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله

المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سر يعا وقد جرب وصح وهذا الوق المثلث العددي كما ترى

(فائدة) عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وابطأ عليك فاعمد الى مسجد من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وبيابك وقفت والى جنبك التجأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآ له اليك توسلت وبأوليائك وأصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفس كرتي ثم تسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها الكافرون والاحلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجباله فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم فاذا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة وتقول اللهم علمك أغنانى عن السؤال الهى ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجير أجاروه وأنت اله العرب والعجم وقد استجرت بك فأجرنى ولا تردنى خائبا وأملت منك الاجابة فأجبنى واقض حاجتى واعطني أمني وما طلبه رحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فان الله يستجيب لك

١٨ ١١ ١٦  
١٣ ١٥ ١٧  
١٤ ١٣ ١٢

بمنه وكرمه فأحسن النية وإياك أن تطلب ما لا يحل لك والله الموفق (فائدة) قيل إن فيها الاسم الأعظم  
تقول اللهم حل هذه العقدة وأزل هذه العسرة ولتقي حسن اليسور وقي سوء المقدور وارزقني  
حسن الطلب واكفي سوء المنقلب اللهم حاجتي وعدي فاقني ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي  
دموعي ورأس مالي عدم احتيالي وكنزي عجزى اللهم قطرة من بحار جودك تغنيني وذرة من  
تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمي وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج  
همي وغمي برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
( وأيضاً فائدة مباركة ) عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال ما أصاب أحدا هم ولا حزن وقال  
اللهم اني عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك عدل في حكمك ماض في قضاءك أسألك اللهم بكل  
اسم هورك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب  
عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور بصري وصدري وجلاء بصري وحزني وذهب  
همي وغمي وشكائتي الاذهب الله حزنه وبدل مكانه فرحا فقال يا رسول الله ألا تتعلمها قال بلى  
ينبغي لمن سمع من أن يتعلمهن ولا يعلمن أحدا من السفهاء ثم سمعت بعض الصالحين يقول في  
دعاء مجرب اللهم اجعل ما أشاء موافقا لما تشاء كي لا يصير ما أشاء مخالفا لما تشاء فمن أناحتي أشاء خلاف  
ما الله يشاء لوجاهد العبد وشاء ما كان الاماتشاء فالطف بنا فيما تشاء وما تشاؤون الا أن يشاء الله رب  
العالمين ثم واعلم اني رأيت أناسا يرسمون في أيديهم أو آخر الليل هذا الوفق المعشر الآتي بيانه  
ويسألون الله به وبأمائه المقدسة التي في أوائل سورة الحديد ثم ومن رسمها في الخاتم المعشر  
المدكور وعلقه عليه كان دعاؤه مستجابا ومقبولا ثم ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة ناشرة  
شعرها ويدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يارب ٣ بهذا وما فيه من الاسماء  
الكريمة والامرار العظيمة الا ما أتيتني من غير كلفة ولا مشقة انك أنت الفعال لما تشاء وأنت على  
كل شيء قدير فما استتم كلامها حتى أنزل الله عليها مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة فيها  
لوسألت الله أن يملك الى أهلك لا يتبهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الأعظم الذي اذا دعى به  
أجاب واذا سئل به أعطى وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه  
( وهذه صفة المعشر وداخله الآيات )

( وهذه هي صفة الوقف المشار إليه )

متحفه	ملك	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجيبه
ملك	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجيبه	بجيبه
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجيبه	بجيبه	كل شئ
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل
له ملك	السموات	والارض	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل
السموات	والارض	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل
والارض	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل
بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	بجيبه	هو كل

قال ذوالنون المصري رحمه الله تعالى رأيت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي في الانصراف فدنوت منه فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عدي الصادق الشكور انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ثم روى عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسئلك فان لك الحمد لاله الأنت يا حنان يا منان يا بدیع السموات والارض يا حي يا قيوم فقال انبي صلى الله عليه وسلم أتدرون ما دعا به قلنا الله ورسوله أعلم قال انه دعا الله باسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى عشر اسماء الواحد الاحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر المقدر القوى القائم ليس شئ افضل من العمل بها فقال انها تنفع من معاناة الانتقال والامور الصعاب (فائدة) هذا الدعاء للاسءاء التي قيل ان كل اسم منها هو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم اني اسئلك بان لك الحمد لاله الأنت يا حنان يا منان يا بدیع

السموات

السّموات والأرض إذا الجلال والا كرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا أحد يا صمد إذا الجلال  
والا كرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا أنت سبحانك انى كنت  
من الظالمين يا أرحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا يا ربنا أسئلك باسمك الله الذى لا اله الا هو رب  
العرش العظيم الم كيعص طسم طس حمسق حسبنا الله ونعم الوكيل أسئلك بها وبالآيات كلها  
وبالاسماء كلها وبالاسم العظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ان تصلى وتسلم على سيدنا  
محمد وصحبه صلى الله عليه وسلم وتسل أى حاجة شئت تقضى باذن الله تعالى **٥٢** اعلم وفقى الله واياك  
لى فهم أسرار وأما الشيخ أبو عبدالله محمد بن اسمعيل الاخمىي رحمه الله تعالى فهو من عظماء  
المحققين وأكابر اعارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والافئاس الصادقة  
بئس الله سره قال كنت في خلوة متوجها الى الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا وهو على صورة رأس  
العين وفي باطنها لجلاله وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجمال فلما أثبت هذا  
الشكل في هنى مثله في الورقة وقلت في سرى يمكن أن أخرج منه التسعة والتسعين امما تفرعا  
وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر امما قد تخرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسماء تسعة  
العشرين ولها منافع جليلة الشأن عظيمة البرهان اذا أراد الانسان السالك التحقق بها شاهد أسرار  
عجيبة وآثار غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه قال ومن كانت  
له ضرورة دنوية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا لله  
يا سرى السميع العلى العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو  
الواسع الجامع الجمال ( ١٦٧٣٠ ) مرة بمخشوع وخشوع وجمع همة وحسن حال في موضع  
خال من الاصوات وأقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله  
يسرها ويسهل أسبابها لاسيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية  
والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعاني  
العرفانية واعارف الربانية التى لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراسخين **٥٣** ومن نظر اليه في  
كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم أطلع الله تعالى على أسرار العلوم وخفيات دقائقها  
ورزقه الفهم في العلوم النوقية واللطائف القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الوهية  
بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الآفات في سائر  
تقلباته وألبسه تاج الهية وتوجه بتاج العظمة **٥٤** ومن وضعها على شئ في الحضر والسفر كان  
محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه  
من مكرهم **٥٥** ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعد من سطوته وقلب الله  
من جبروته بين يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شره باذن الله  
تعالى وهو من الاسرار الجليلة **٥٦** ومن كتب هذا الوفق في ختم زجاج بمسك وزعفران وكافور  
وشرب منه من به علة جسمانية أو علة نفسانية أزالها وحفظها وهي تعطى حاملها قوة في جسمه  
وروحه وتكسو هية وجمالة في أعين الناظرين **٥٧** ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧





وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا

بم اعلم ان عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل ما يدعي به لقضاء الحوائج فقال تقرا ست آيات من اول سورة الحديد سبح لله مافي السموات والارض الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يامن هو كذا ولا يزال هكذا غيره كذا اجعل لي من امرى فرجا ومخرجا واذا كر حاجتك فانه يستجاب لك والله اعلم ووجدت في نسخة زيادة بعد هذا المكان فانه سبحانه أعلم وهو المنعم المتفضل

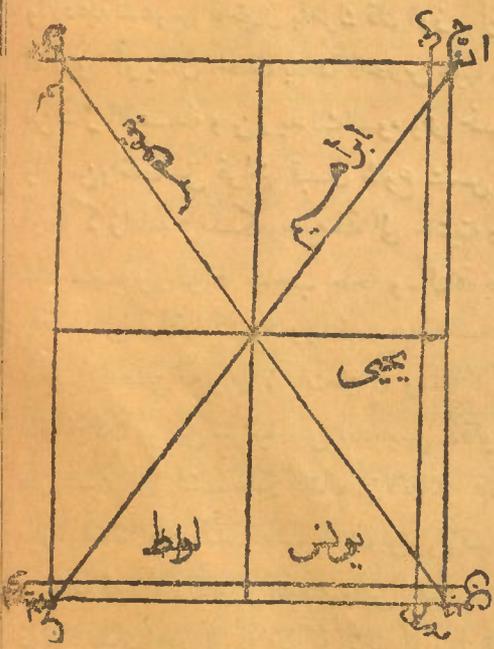
وقال موسى ما جمع به السحران الله يبطله

ان الله لا يصالح عمل الفاسدين



بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه

(فصل من اسم الله الاعظم ويسمى دعاء الاعمى الذي دعا به الله فرد عليه بصره ببركته) روى عن الدينوري رحمه الله أن رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال لاهلها من بيتي الليلة عند وأجره على الله فلم يلتفت اليه أحد منهم قال فيهما الرجل وقف واذا هو برجل اعمى متدى كان من ملك القرية فسمع الرجل وهو يقول يامن يا ويني عنده في هذه الليلة الى الصباح وأجره على الله تعالى فقال الرجل اعمى أنا ثم أخذ اعمى بيد ذلك الرجل الفقير وأتى الى منزله وأضافه تلك الليلة وأكرمه فلما كان نصف الليلة قام اعمى ليقضى حاجته ويعود واذا به سمع ذلك الرجل



الفقير يناجى ربه ويدعو بهذا الدعاء الا ترى ذكروه وجعل الرجل يكرره فألهم الله تعالى ذلك الرجل اعمى أن يحفظ ذلك الدعاء فلما أقام ذلك الفقير قام اعمى ثم تؤضاً وصل ركعت ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير فما أصبح الصباح الا رد الله عليه بصره فطلب اعمى ذلك الفقير فلم يجده فعلم أنه من أولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك بم اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية أستلك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها الملتزمة بعروقها وبطاعة القبور

المشقة عن أهلها ودعوتك الصادقة فيهم وأخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك ويخافون عذابك أسئلك أن تجعل النور في بصري والاخلاص في عملي والشكر في قلبي وذكرك في لساني بالليل والنهار ما أبقيتني يا الله يارب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين (فصل نذ كرفيه الخمس آيات الشريقات) وقيل ان فيها اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آية عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك أن ملكا من الملوك كان له وزير وكان الملك يفضيه ولما زاد به الامر أمر السيف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم اذا أقبل الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبته ويأمر السيف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان في بعض الطرق دعا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسئلك عن شيء فلا تخف مني شيئا فقال الوزير اسئله عما يبدالك فاني أصدقك فيما سألتني عنه فقال الملك اعلم أيها الوزير أنه ولا يوم يمضي الا وأضمر لك الهلاك والقتل فحين تقبل على وزيرك وأنتظره تتبدل البغضة بحبة فاخبرني ما موجب ذلك وقل لي الحق فاني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطنى شيء من البغضة فهل لك شيء من الاوراد والادعية تدعوها فاخبرني بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فقيه لي وهو الذي علمني القرآن فقال يوما أريد أن أتحفك بتحفة فاحترس عليها وصنها ولازم على قراءتها ليلها ونهارا فانك تأمن من سائر الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافات وان من واطب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوقا به واذا قرأها سلطان أو حاكم زاد الله في ملكه وحببه الله الى حاشيته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب أبقى الله عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضى حاجته ومن واطب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس مهبا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب واحسن اليه وتعلم الآيات منه وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر الى الملا من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قالوا وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين الآية الثانية لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق الآية الثالثة ألم تر الى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يحشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الآية الرابعة واتل عليهم نبأ ابني آدم الحق اذ قرا قرآنا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين الآية الخامسة قل من رب السموات والارض قل الله أفاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى

الاعمى والبصير أم هل تستوى السموات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقه فمشابه الخلق  
عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار

(فصل) ومما قيل في اسم الله الاعظم من أراد ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى  
الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل ألقى على جيل الى آخر السورة ثم تقول اللهم يا من هو  
كذا ولا يكون أحد كذا سواه ان تفعل بي ما هو كذا وكذا <sup>ب</sup> قال بعضهم اذا دعا بها على ميت  
بنية صادقة وقلب حاضر له ش باذن الله <sup>ب</sup> وذكر انها مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء  
بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم اني أسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المقدس الحي  
القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل بي ما هو كذا  
وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين <sup>ب</sup> ومما يقال في وجه العدو تعززت برب العزة والجبروت  
وتوكلت على الحي الذي لا يموت شأهت الوجوه وعميت الابصار وتوكلت على الله الواحد  
القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنفث ثلاث نفثات في وجهه على بعد وتقدم عليه  
فانه لا يتكلم الا بما تحب <sup>ب</sup> ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوي روى ان سعيد بن المسيب  
اجتمع برجل من مؤمني الجن ممن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل اكسيك حجبا  
ما علق على أحد وطرقه طارق سوء ولا علق على دابة فأصابها مغل ولا دخل به على سلطان  
فأصابه شر ولا قرى في سفينة وغرقت ومن صحبه في السفر والحجاب معه لم يصبهم شر أبدا  
فقال ومن لي بذلك فقال هات النواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم  
كل ذي ملك فمملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فصغير عند الله وكل ظالم لا محيص  
له من الله حصنت حامل كتابي هذا بأحديته من الانس والجن والشياطين والعقاريات المتمردين  
خام سليمان بن داود على أفواهكم وعصى موسى على أكتافكم وخيركم بين أعينكم وشركم بين  
أرجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله الذي لا يبذل من اعتربه ولا  
ينكشف من استتر به سبحانه من ألجم البحر بكلماته سبحانه من أطفا نار ابراهيم بقدرته وحكمته  
سبحان من تواضع له كل شيء أقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك  
أنت الاعلى لا تخافا اني معكما أسمع وأرى <sup>ب</sup> اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بستر الوافي  
الحصين في ليله ونهاره ووطنه وقراره الذي تستر به أولياءك المتقين من أعدائك الظالمين الكافرين  
اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن بابه فحافظه والطف به عنه نار من أراد به عداوة  
وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله مالا يقوى ولا يطيق انك أنت الحق الحقيق وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم <sup>ب</sup> قال الشعبي ان لله في كل كتاب سرا وممره في القرآن  
هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم في البقرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي  
الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي  
الفيل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الجاثية ١ وفي الرحمن ٢  
وفي الحشر ٣ وفي الملك آية وفي الاخلاص ٢ قال شريح رأيت في النوم قائلا يقول امض الى

فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الاعظم فلما أصبحت جاء الى الرجل فقال رأيت البارحة أن  
أنت شريحا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن من لاله الا هو الرحمن الرحيم الله لاله الا  
هو الحي القيوم الى آخر الآية ألم الله لاله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين  
يديه وأنزل التوراة والانجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لاله الا هو العزيز  
الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لاله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم  
لاله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار  
وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحى اليك من ربك لاله الا هو وأعرض عن المشركين قل يا أيها  
الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لاله الا هو يحيي ويميت فآمنوا  
بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الا ليعبدوا  
الها واحدا لاله الا هو فان تولوا فقل حسبي الله لاله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم  
حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لاله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين فان لم  
يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن لاله الا هو فهل أنتم مسلمون قل هو ربي لاله الا هو  
عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه  
لاله الا أنا فاتقون وان تجهر بقول فانه يعلم السر وأخفى الله لاله الا هو له الاسماء الحسنى وأنا  
اخترتك فاستمع لما يوحى اني أنا الله لاله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري انما الهكم الله الذي  
لاله الا هو وسع كل شيء علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لاله الا أنا فاعبدون  
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لاله الا أنت سبحانك  
اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق  
لاله الا هو رب العرش الكريم وهو الله لاله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه  
رجعون يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض  
لاله الا هو فاني تؤفكون انهم كانوا اذا قيل لهم لاله الا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك  
لاله الا هو فاني تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر  
الدب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لاله الا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شيء  
لاله الا هو فاني تؤفكون هو الحي لاله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين الله  
لاله الا هو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم أنه لاله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين  
والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لاله الا هو علم الغيب والشهادة هو الرحمن  
الرحيم هو الله الذي لاله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان  
الله عما يشركون هو الله الخالق الباري المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض  
وهو العزيز الحكيم الله لاله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لاله الا هو  
فاتخذه وكيلاً والله أعلم

(الفصل الثالث عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوافق والدعوات المستجابات)

بمعلم أن هذه السبعة أحرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر بم فأمّا الخير فمثل قوله تعالى والله خير بما تعملون بم ومن أسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصاييح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات الآية بم وأما الزهر فبِدَوِّ صلاح الثمر يقال زينت الأشجار بالأثمار بم وأما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لا إله إلا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون بم وأما الشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا وسلسيلا لقوله عينا تسمى سلسيلا بم وللشفاء قوله وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين بم وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور والظعون للمرغوب من أسمائه تعالى الظاهر وأما الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفظور قال تعالى فطرت الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والأرض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم أزواجهم والنساء والزاي والجيم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد بم والحاء والشين باردان يباسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري الأحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة أسماء الأول الثابت والحيار والخبير والزكي والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد والناء لم يظهر في اسم من أسمائه إلا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المعنى فهي تشير للجمع في اسمه الباعث وتشير للمعنى في اسمه الوارث وليس لهذين الأسمين سلوك وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط إلا الناء والشين لاحاطة الشين عن سواء وسريان الناء فيما دونه وليس لها خاصية إلا في عالم الأجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للأرض كالأوتاد أعنى الجبال وحرف الفاء حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وجدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس أعلمه في أسماء الله من قام بسر الفاء إلا في اسمه الفاطر والفاعل والفاعل والفرد والقحاح واسم حسيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال إلا هو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك وشهادة أولى العلم وشهادة من سواهم ولذلك آخر رتبة العلم إذ التوحيد الأعلى من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر في الآثار منا إلى الله وجمع التوحيد كله في العرش أعنى نور التوحيد ولذلك نبه عليه النبي عليه السلام فيمن يذكر لا إله إلا الله إنما تصعد إلى العرش ويهتز العرش فيقال له حتى تنفربها وذلك أن الله لم يعلم أن العباد لا يتصور في آذانهم ولا يتكف في عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم وجعله في أعلا المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه إلى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل إلى مشاهدته أحد آلائه فيكون هو الذي يبذره حوائج السائلين وأبرم حكمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوتة وعزة سلطانه ألا ترى إلى ما نبه النبي عليه السلام بقوله إن الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه إن رحمى سبقت غضبي وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الأنصاري الذي اهتز العرش عند موته وذلك الأعلى فهذا يدل على ما يظهر من

أحكام الملك الفرد في عرشه ليعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين في آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كان الترتيب القدرى ولما رتب لكل شئ عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الا حروف الالف لانه أصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروشها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ٣ أحرف هكذا الف والشين منبسطة من ٣ أحرف هكذا ش ي ن وكانت نسبته كنسبته وان كان غير الشين مركبا من ٣ أحرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهي الى غاية لما أشبه والرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والشين الكرسي ولا يبعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعنى العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كئيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف وألطفها لعدم التشبيه واقامةها قاطرا قائما ولا يشبه لها في الآحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخروية الا ان عالم الكرسي أليق بالاضافة الى عالم العرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون والنون هو حامل للاكوان أعنى الحوت فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع مستمد من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد من تلك النون الذي هو ظاهر ذلك الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لا يحجل مسطورا ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعته والثلاثاء وساعته فلكل سر يليق به عمله وفهمه فن علم هذا وعمله يسر الله عليه ما يطلبه وكل ما قصده من خير أو شر وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى الا أنه لا يحمله من به وجع في أعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصة فيه الا انفساء قاله يهون عليها الولادة بازعاج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشديد ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو ش ي ن وما لها من الطبائع والنسبة العددية أسرارها وعلم ماله من التصريفات والانفعالات فالعين مستمدة من العلاء الذي لا شئ فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجدد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحما ولم تجدد للعلاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله والعزة لرسوله وللمؤمنين والعزة الالهوية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان به وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد

( فصل ) وعلى القول أن هذه الحروف السبعة عشر بالعذاب فليكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على توالي الايام وحروفها وتعكس الطلب وتقول في دعائك عليها

الا ما أوقعتهم بفلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أمر كذا وكذا وتسمى له ماشئت من أنواع  
العذاب والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الائمة  
ياشديد يا عزيز يا آخر يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا آخر بعد فناء خلقه على الامر  
الذي أراده والقدرة التي قدرها يامن لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يامن لا بداية له ولا انقطاع يوم  
لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذب والعقاب  
ان بطش ربك لشديد فأما الذين شقوا في النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم  
يا عزيز يا غالب يامن لا مثل له يامن له الجود الازلي لا يورثك في غيرك غيرك ناظر القدرة يامن قال  
وهو اصدق القائلين كلا انها لظي نزاعة للشوى لا ظليل ولا يفتى من اللهب يا وارث أنت الذي يرجع  
اليك الامر كله يامن يفتي الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له  
دعوة في أمر من باطن أو ظاهر قل أو أكثر يرجع اليك فها محضنا اللهم انزل بكذا الثبور والويل  
والعذاب لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكمتك ماض على  
طريق الاجبار على كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية  
في كسائف الاجسام بجبروتك الاعلى الذي تزه في حقك وجعلته صفوة ألوهيتك وظهورا لقهر يتك  
وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والالوهية وبحول ملكوتك الذي آخرته بعين  
تقديراتك وأحكام ألوهيتك وأنوار حرمانك مما لا يعلمه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل  
حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الجبار بحق جبروت مديرتك  
الازلي الجليل المتعالى يامن جبر العالم الانساني بجبروته بما فيه من الحياة المخلوط بالروح بأزمة المقادير  
والاذن الالهى حتى جبر العالم بفضه يقهر بعضا لثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر في كذا وكذا من  
شدة جبروتك وقهرتك ماتسكن به حواسه عند مصادمتي وتحمده روحانيته عند وجودي ان جنهم  
لموعدم أجمين ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك  
التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكامة الاولى التي فطرت عليها السماء وهي  
مخزن فقال لها وللارض اثنتا طوطا أو كرها قالتا أتينا طائعين اجعل لي في كذا كذا وتذكر  
ما تريد فانه يكون ذلك

(فصل) نذكر فيه الاوافق السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التي هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى ✽  
واعلم ان سواقطها (ف ج ش ث ظ خ ز) وجملتها فحش نطخز وأما أسماء الله منسوبة اليه فأما  
حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف التاء ثابت والظاء ظهير والحاء  
خبير وحرف الزاي زكي ✽ وأما أوافقها فهي ٧ لكل حرف وفق مسجع وهو كما ترى فافهم  
ترشد والله الموفق للصواب

حرف الفاء للشمس وله يوم الاحد

ظ	ز	خ	ث	ش	ج	ف
ظ	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ز	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ز	ظ	ث	خ	ف	ج
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

حرف الشين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ

حرف التاء لعطارد وله يوم الاربعاء

خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

حرف الظاء للمشتري وله يوم الخميس

ظ	ث	ج	ف	خ	ش	ظ
ج	ف	خ	ش	ظ	ز	ث
خ	ش	ظ	ز	ث	ج	ف
ظ	ز	ث	ج	ف	ش	ظ
ث	ج	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف

حرف الحاء للزهرة وله يوم الجمعة

ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج



( الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية )

حرف الزاي لرحل وله يوم السبت )

( المستجابات المستخرجات المختصات )

ز	ظ	س	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	و	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

وَمَا أَخْرَجَهُ إِلَّا اللَّهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الرَّازِيَّ مِمَّا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ خَزَائِنَةِ هِرُونَ التُّرَشِيدِ مِنَ الْكِتَابِ الْكَبِيرِ الْجَامِعِ لِلْأَذْكَارِ وَالْأَدْعِيَةِ الْمَجَابَاتِ قَالَ الْأَسَدِيُّ عَاصِمٌ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عِبَادِ أَهْلِ الْكُوفَةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ اغْتَسَلَ وَلَبَسَ ثَوْبَيْنِ أَيْضِينَ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظُّهْرِ فَيَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ هَذَا الدُّعَاءُ أَيُّهَا شَرَاهِيَا نُورَهَا هِيَ وَاحِدِي فِرْدَوْسُ رَبِّ جَبْرِيْلَ وَمِيكَائِيلَ

( تمت الخواتم السبعة للإيام السبعة )

وَأَسْرَافِيْلَ وَعِزْرَائِيْلَ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مِنْ دُعَاكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَسْأَلَ حَاجَتِكَ فَتَطْوِيْ لَكَ الْأَرْضَ وَتَدْعُوهُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَيَدْنُو بِأَذْنِ اللَّهِ مِنْهُ وَإِنْ أَرَدْتَ ذَلِكَ تَصُومُ هَذَا يَوْمًا فِي خَلْوَةٍ صَالِحَةٍ وَتَصَدُقُ بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ ثُمَّ تَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ فَتَرَى الْجَابَةَ مِنْهُ وَبِسَدِّهِ أَنْ رَجُلًا كَانَ مِنْ عِبَادِ الْكُوفَةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ اغْتَسَلَ وَلَبَسَ ثَوْبَيْنِ أَيْضِينَ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظُّهْرِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَرْتَفِعُ مِنْ جَبَلِ أَوْبُوءَ فَيَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ هَذَا الدُّعَاءُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ وَأَنْتَ لَا تُخَيِّبُ مِنْ دُعَاكَ بِاسْمِكَ الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ الْمُهَيَّمِنُ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْمَعْبُودُ الْمَحْمُودُ الْمُبَارَكُ الْمُقْتَدِرُ الْفَضْفَاضُ أَسْأَلُكَ أَنْ تُقْضِيَ حَاجَتِي اللَّهُمَّ هُوْنَ عَلَى السَّفَرِ وَأَطْوَى لِي الْبَعِيدِ وَتَذَكَّرْ مَا شِئْتُ مِنْ حَوَائِجِكَ تَعْطَاهَا بِأَذْنِ اللَّهِ وَهِيَ ١٢ أَمَّا كُلُّهَا سَبَاعِيهِ الْإِسْبِيْرَا وَإِنْ لَمْ تُحْصَلِ الْجَابَةَ فَمِنْ تَقْصِيرِكَ فَإِنَّ هَذَا الدُّعَاءَ لَا يُخَيِّبُ مِنْ دُعَايِهِ مَوْقِنًا مُخْلِصًا أَوْ كَاللَّحْلَالِ صَوَامًا قَوَامًا صَاحِبَ صَلَاةٍ وَرِيَاضَةٍ وَصَدَقَنِيهِ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ يَدْعُو بِالْمَطْعَمِ حَرَامٍ وَالشَّرْبِ حَرَامٍ وَالْمَلْبَسِ حَرَامٍ إِنِّي يَسْتَجَابُ لَهُ فَعَلَيْكَ بِالْحَلَالِ يَسْتَجِبُ لَكَ لِأَنَّهُ دَعَا الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ مِنْهُمْ وَعَلِمَ أَنَّ مَنَاجَاةَ الْأَسْرَارِ قَرِيْبَةٌ وَمَنَاجَاةُ الْأَنْسِ بَعِيْدَةٌ فَمِنْ نَاجَاةِ الْحَقِّ بِلِسَانِهِ جَاءَتْهُ الْجَابَةُ أَوْلَتْكَ يَنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ (دعاء عظيم نافع) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَأَسْأَلُكَ بِعِزَّتِكَ الَّتِي لَكَ بِهَا الْجَلَالُ فِي فِرْدَوْسِ وَحْدَانِيَّتِكَ وَلَكَ دَوَامُ الْعِزِّ فِي دَوَامِ رَبُّوِيَّتِكَ بَعْدَتْ عَنْ قَدْرَتِكَ أَوْهَامُ الْبَاحِثِينَ عَنْ بُلُوغِ صِفَاتِكَ وَتَحِيْرَتِ أَلْبَابِ عُقُولِ الْعَارِفِينَ فِي جَلَالِ عِظَمَتِكَ الْهَيَّ مِنْ أَطْمَعِنَا فِي كَرَمِكَ وَعَفْوِكَ وَأَهْمُنَا شُكْرَكَ وَأَتَى بِنَا إِلَى بَابِكَ وَرَغْبِنَا فَمَا أَعْدَدْتَهُ لِجَابِكَ هَلْ ذَلِكَ كَلِمَةُ الْأَمْنِكَ دَلَّلْتَنَا عَلَيْكَ وَحَيْثُنَا إِلَيْكَ الْهَيَّ كَمَا سَأَلْنَاكَ فَأَعْطَيْتَنَا فَوْقَ مَا سَأَلْنَاكَ وَكَمْ رَجَوْنَاكَ فَحَقَّقْتَ رَجَاءَنَا فَانْتَ أَعْلَمُ بِنَا بِكَمَالِ جُودِكَ تَجَاوَزْنَا عَنْهُ مِنْ لَمْ تَجْبِرْ كَسْرَهُ مَا أَطْوَلَ فَقْرَهُ مِنْ لَمْ تَنْفَسْ مِنْ كَرْبَتِهِ مَا تَسَبَّبَ قُوْتَهُ وَآخِيَّةَ مِنْ طَرْدَتِهِ مِنْ بَابِكَ وَيَا حَسْرَةَ مِنْ أَبْعَدْتَهُ عَنْ جَنَابِكَ الْهَيَّ إِنْ كَانَتْ رَحْمَتُكَ لِلْمُحْسِنِينَ قَالِي أَنْ يَذْهَبَ الْمَذْنُوبُونَ اللَّهُمَّ جَلَّلْنَا بِسُتْرِكَ وَاعْفُ عَنَّا بِكَرَمِكَ وَعَافِنَا بِطَوْلِكَ الْهَيَّ إِنْ كُنَّا لَا نَقْدِرُ عَلَى

التوبة فانك تقدر على المغفرة الهى اطعناك في ا كبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قد تركنا  
أ كبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزلنا ما بينهما ولا نتجملنا بين يديك الهى ان ذنوبنا  
صغيرة في جانب عفوك وان كانت عظيمة في جانب نبيك الهى لو أردت اهانتنا لم تهنا ولو أردت فضيحتنا  
تسترنا فنظم اللهم ما به بدأتنا ولا تسلبنا ما به أكرمنا الهى أتحرق بالنار وجها كان لك عارفا الهى انت  
ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجونا اذا انقطع الامل بذكرك نتنعم ونفتخر والى جودك نلتجى ونفتقر  
فبك نحزننا واليك اقتقرنا الهى كادلتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين يديك وفيما  
لديك ولا تحسرننا بذنوبنا ولا تطردنا بعبوبنا الهى ان كنا قد عصيناك بجهد فقد دعوناك بعقل  
حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالي الهى أنت أعلم بالحال قبل الشكوى وأنت قادر على تحقيق  
الآمال وكشف البلوى اللهم يامن أسر الزلات وغفر السيئات وأبدلها حسنات أجرنا من مكرك  
وزينابذكرك واستعملنا بأمرك ووقفنا لشكرك وأغفر لنا ولو الدنيا ولمشايعنا وجميع المسلمين  
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين (دعاء آخر) بسم  
الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل  
بروزها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها  
سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب  
بنوره ركب الاجسام وألفها أسئلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار وأسئلك  
بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأسئلك بنورك الذى تجليت به على الكرسي  
لجميع الاشباح وأسئلك اللهم بوجهك النور وعرشك النور وبقلمك النور وبروحك النور وبصورك  
التور وبكرك سيك النور وأسئلك يانور النور يانور كل نور يانور كل نور أسئلك أن تجعل في قلبي نورا  
وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وفي لساني نورا وفي عظامي نورا وفي لحمي نورا وفي بشري نورا  
وفي شعري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي نورا ومن أمامي نورا ومن خلفي نورا ومن فوق  
نورا وأعوذ بك أن اغتال من تحتي وأن تغشاني في التور انك أنت نور الانوار منور المقرين  
والاجراسوبوح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم في حضرة القدس حاضر  
تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون مايؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم في الارض صاعون  
اللهم انى اسئلك بالروح المفضلة بلبالي العشر وأسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر وأسئلك  
اللهم أن تؤيدنى بروح منك ليس شئ قوى يمتنى عن الوقوف على كشف فطرتى حتى أقف في  
الحضرة التى منها أخرجتنى وانغمس في الانوار التى منها ابرزتنى فأقوى على مقابلة الارواح  
النورانيات واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانيات انك أنت الحى القيوم والنور والهادى والظاهر  
والموحى والكاشف والملقى والمنزل والسميع والحى والقدوس والرفيع والقوى والحليم بسم  
الله الرحمن الرحيم ألم الله لاله الاهو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه  
وأزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وأترل الفرقان انا نحن نزل الذكر وانا له لحافظون  
الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها

كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغربية يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار  
نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شىء عليم بسم الله الرحمن  
الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتتذر  
قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون رفيع الدرجات والعرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من  
عباده حمسق كذلك يوحى الآية بسم الله الرحمن الوحي انا أنزلناه في ليلة القدر الخ من ادعيته  
أيضا بسم الله الرحمن الرحيم رب ما أشد فرحك بتوبة عبد جذبه يدعنايتك وأذقته برد عفوك  
وحلاوة مغفرتك فأصبح من بعد جراته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات  
وغرقة في انتقاص الشهوات فأصبح مقطوعا عن الاختلافات مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطفاف  
الغيايات الواقعة بالطفاف الرعاية الجامعة لأنوار الهدايات الى جميل العوائد وحزيل الفوائد ونيل  
الزوائد ومنغمسا في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك متصرفا الى وفاء معرفتك متوجبا بجان  
الكرامة مخلقا بأخلاق السلامة وممزوجا بأرواح المدامة رب أسئلك توبة نصوحا ألتحق بها في الصف  
الاول من التائبين وأنصف بهامنا العابدين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء  
الساجدين وهناء الوارئين وكل الكاملين كي تتألف عوالمى بملائكتك وتتقرب لطائفي بمشاهدتك  
سكى أقلب بين أصابع لطفك بالنعاسى في رحمتك واتصاني لخصرتك وانصرافي لرؤيتك  
ومشاهدتك انك أنت الرحمن الرحيم والفقار الحليم والمنان الكريم والعمو والرؤف والولى  
الحميد والقريب والمحبيب والحفيظ والمغيث والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك  
أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لاترغ  
قلوبنا بعد اذهبتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم  
ربنا اننا آما فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع  
الابرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لاتخلف الميعاد ربنا ظلمنا أنفسنا  
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق  
واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيبى لنا من أمرنا رشدا رب أنزلى  
منزلا مباركا وانت خير المنزلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون  
رب هبلى حكا وألحقى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الآخرين واجعلنى من ورثة جنة  
النعيم ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لاتجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا  
انك أنت العزيز الحكيم (ومن ادعيته لتدمير الظالمين والباغين) بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت  
يامن قصم الجبارة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وضرب الذلة على الطغاة  
والمتمردين ما أسرع تزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان  
مرديفنى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استقت الهى لتضعدى اليك أشتكى  
عن ظلمنى وأسئلك مولاي أن تصرف على من حاربنى وأن تهزم من بارزنى وأن تقهر من قاتلنى  
وان تحزل أعدائى وتهزمهم انما اجتمعوا وان تلغهم وتفضحهم أينما افرقوا وأن تقصمهم أينما اتصلوا

وأن يجعلهم الى الظلمة يعمهون. وعلى الذلة يقتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا  
جهرا ولا يستفيدون عزوا ولا اجرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبورا وابتعث عليهم عذابا من فوقهم ومن  
نحت أرجلهم وأبسهم شيئا وأذق بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واحرق قلوبهم عن  
الاستقامة واسقمهم ماء غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا جريزا وأنزل على جناتهم حسبانا من  
السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم  
من الاخسرين أعمالا ولا ترفع لهم رأسا واجعلهم من الخائفين ولا تمددهم باعا واجعلهم من الخائنين  
لا يستطيعون أكلا ولا شربا ولا يستر يحون أرضا ولا ظهرا واجعل من بين أيديهم سدا ومن خلفهم  
سدا وعن أيمنهم ردما وعن شمائلهم ردما وعلى رأسهم صخرًا وتحت أرجلهم وعرا كي لا يلد لهم  
مشيا ولا تتر لهم عينا ولا يحل لهم خيرا واجعل الاغلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد في  
أقدامهم وأرجفهم بالزالل والاغلال في أعناقهم والاعداء في أعقابهم وأختم في المنازل كي  
لا يفلحون واعكس قلوبهم كي لا يهتدون وانكس أرواحهم كي لا يشهدون وابلس نفوسهم كي  
لا يقدرن واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون وأصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم  
كي لا يبصرون واختم على أفواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيا  
ولامالى اهلهم يرجعون انك أنت الحيار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والمذل  
والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والحافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام  
والولى والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين وذو البطش الشديد وذو العرش المجيد  
فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ  
بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لا يرجعون أو كصيب من السماء فيه ظلمات  
ورعد وبرق الى قدير ضربت عليهم الذلة أينما تقفوا ابجل من الله وجبل من الناس وباروا بفضب  
من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسولهم لنخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في  
ملتنا فأوحى اليهم ربهم لنهلك الظالمين ولنسكتنكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامى وخاف  
وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيدا انا لنصنرسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا و يوم يقوم  
الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فأهلكنا اشد منهم بطشا ومضى مثل  
الاولين ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم  
بغتة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لأغلبن أنا ورسلى  
ان الله قوى عزيز هو الذى أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم الى المؤمنين فقطع  
على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم الى يؤفكون ألم  
تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التى لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد  
وفرعون ذى الاوتاد الى أكرم من ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الخ السورة لا يذكر  
أحد هذه الاسماء العظام في الساعة الاولى من يوم السبت أو الثانية منها الا انال مراده من أعدائه  
أيا كانوا فاتق الله ولا تفعله الاستحقاق به ومن كانت له حاجة الى الله تعالى فليواظب على قراءة

هذا الدعاء المبارك ايما عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد قضاءها عاجلا فليتوسأ وليأت الى بعض المساجد أو عند توايت الاولياء والصالحين ثم يصلي ركعتين وينوي فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المعوذتين فاذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الدعاء المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذي فتحت به علم الامر والحلق بالتجلى المظهر لنسب التنزيل والمتعالى أمرا وجودا وباطنا معقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تقدر في وحدة ما أحكمت من محكمه يا عليم يا حلیم يا فتاح يا الله يارب وأسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المقضية لظهور النعم الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالهية عموما وخصوصا بدأ وعودا ممن وسعته عموم الرحمانية التي لا تنتهي استقرارا أو ثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهور المساهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم أسئلك التوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس عن غيرك وأسألك بحق البسمة تكوينا لامرك وتكميلا بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جددك ولا اله غيرك بك أمانا ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبتنا عن غيرك اذهولايك يا الله شهودالك يا رحمن سلام قولنا من رب رحيم اللهم انى أسئلك بحق هذا الدعاء المبارك أن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا وتسمى ما أردت مما الله فيه رضا واياك أن تطلب ما لا يحل به ومن أدعته المهمة التي كان يدعوها فاتم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الحد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند والقيض والظهير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثلته شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وأن تقضى حوائجى مما يكون لى فيه خيرا الدنيا والآخرة محفوا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص الغايات يعاودا بالخيرات يامن هو فى الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة والحسانات اللهم انها مسئلة لخدم عزربو بينك باظهار مسئلة فانك أنت علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتمهما بجميل الخاتمة يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله ومحبه وسلم به ومن دعائه لكل ما أراد من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أستغفرك وأتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم عدت اليه أستغفرك من كل عمل أردت به وجهك السكرم ثم خالطه غيرك وأستغفرك من كل ذنب عملته في ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبدا خاضعا ذليلا مقهورا أمنت بالله باغفورا شكورا رضيت بنيك وحبيك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء لكل بالرسالة محجورا

ولاله الا الله حقا على العباد في الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على النعم من الله شكرا مقبولا  
بفضل الله مبرورا والله أكبر عزبالله وانظهارا لماوجب اظهاره من حلم الله وشرف الله سعي  
مشكورا وذنبنا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء مساء وصباحا وبكورا ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم اقرارا بالقدرة عندالله ان شاء الله مشكورا اللهم انانحن المتشبهون بحملة كتابك  
المتوجهون اليك وجهة الايمان بكتابك المكنون المحزون من اسمائك وحقائق صفاتك وبالاسم  
الذي قام به كل شيء من أرضك وسمايك بأنك أنت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا  
أحد أسئلك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين الذي  
خلقته قبل كل شيء وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن  
كل هم مخرجا يا مفرج الفرج يا عالي الدرج يا خير ملجأ وأعز ملتجأ يا كريم الغفو والجلود  
يا رزاق الدود في الحجر الجلود يا الله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تسلما كثيرا ومن دعائه لجلب الرزق واذا أردت قرأته فابتدئ بقراءة سورة الواقعة ثم اقرأ  
هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة ( بسم الله الرحمن الرحيم ) اللهم اني أسئلك يا الله يا الله يا واحد  
يا أحد يا وترياحي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني  
بمهموب مهموب ذي لطف خفي بصمصع صمصع ذي نور بهي معسوب الله الذي له العظمة والكبرياء  
يا مصعوب درها وجمال طهوب طهوب ذو شاهخ طهوب مهموب الله الذي سخر بنور كل  
نور بطهوب طهوب احيوا يا خدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق وطيب الرزق  
وحرکوا روحانية الحجة لي بالحجة الدائمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته  
وتدكدت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هو الله الذي لا اله الا هو رب  
العرش العظيم اللهم اني أسئلك باسمك المرتفع الذي أعطيته من شئت لا وليا لك وأهلمته  
لاصفيائك من أحبائك أسئلك اللهم أن تأتيني برزق من عندك تغني به فقري وتجبر به كسري وتقطع  
به علائق الشيطان من قاي فانك أنت الله الخنان المنان السلطان الديان الوهاب الرزاق الفتاح العليم  
القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور  
ذو الفضل والنعم والجلود والكرم اللهم اني أسئلك بحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك  
يا من فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا أنت  
سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي من رزقك الحلال واجعله لي نصيبا اللهم أجب دعوتي بحق  
سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين  
وعلى آله وأصحابه أجمعين وبحق فجع محنت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير  
تواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من  
نصيب في الحلال لا الحرام يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا جليل يا كفي يا وكيل  
أغني بلفظك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم كفي بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك

وبفضلك عن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين أسئلك أن تصلي وتسلم  
على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفتح لي أبواب رزقك يافتاح وأسئلك بحق سورة الواقعة  
وأسرارها أن تيسر لي رزقي كما ييسرته لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا  
محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة أنت لها أهل وهو لها أهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم

(فائدة مباركة لقضاء الحوائج)

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاءها فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة الفاتحة  
مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فيجلس على قدميه أي يقوم على الارض قليلا ثم يقرأ ويقول  
استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي ولجميع  
المسلمين والمسلمات ألف مرة وعيناه مغلوقتان فاذا فرغ يدعو الله بما أراد من أمر الدنيا والآخرة  
يقضى له

(فائدة لجلب الرزق والقبول)

بسم اعلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تجد بركتها بسم وان حملتها معك يرزقك الله من حيث  
لا تحسب بسم وهي بسم الله الرحمن الرحيم وبما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها ذكر يا المحراب  
وجد عندها رزقا قال يا مريم أتى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب  
وارزقنا وأنت خير الرازقين قل أغير الله أتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم  
وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها فأواكم وأيديكم  
بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى  
اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون واقد مكنناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معاش  
قليلا ما تشكرون كلانمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا وان من شيء  
الا عندنا خزائنه انا مكناله في الارض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا ورزق ربك خير وأبقى  
ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادي الصالحون  
غخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق  
من يشاء بغير حساب قال أتمدون بمال فإآتاني الله خير مما أتاكم أمن يبدو الخلق ثم يعيده  
ومن يرزقكم من السماء والارض أله مع الله وتريد أن تمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم  
أئمة ونجعلهم الوارثين رب اني لما أنزلت لي من خير فقير أولم نمكن لهم حرما آمنا يجي اليه ثمرات  
كل شيء رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون وكأن من دابة  
لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تروا أن الله سخر لكم مافي السموات  
ومافي الارض وأسبع عليكم نعمه فكلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ما يفتح الله  
الناس من رحته فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وما أنفقتم من شيء فهو  
يحفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الارض انه كان عليما قديرا

ان هذا لرزقنا ماله من نفاذ هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب ما عندكم ينفذ وما عند الله  
باق الله الذي خلقكم ثم يرزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث  
لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب (فائدة فعسى الله أن يأتي بالفتح) آية مباركة في آيات  
الفتح جلب الرزق تحمل وتقرأ به وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله أن يأتي بالفتح  
أو أمر من عنده وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا  
يعلمها الا آية ربنا فتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا  
لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولم تفتحوا متاعهم وجدوا  
بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون  
رب ان قومكذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجى ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة  
الآية حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها انافتحناك فتحا مينا وأنابهم فتحا قريبا ومغاثم كثيرة  
ياخذونها ففتحا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا  
اذا جاء نصر الله الخ السورة يا فتاح يا رزاق يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
(الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المسخرات)

اعلم وفقى الله واياك ان لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو مانبه عليه الشيخ عبد الرحمن  
السلمي بقوله ومما خص به أولياء الله اذا أراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت  
كل شيء فليغتسل عشية يوم الخميس وهي ليلة الجمعة ويقعد معتكفا في مصلاه حتى يصلي المغرب  
ويمكث اذا كرا آية الكرسي حتى يصلي العشاء الآخرة ويصلي ما يقدر عليه بعد ذلك من النوافل  
فاذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة يا الله يارب يارحمن يارحيم يا حي يا قیوم بك أستغيث ثم  
يسأل حاجته تقضى به وقد روى عن النبي عليه السلام أنه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها  
العنبر الاشهب آية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له أبواب  
الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه  
وذهبت شياطينه ووكل به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف  
ويحذر وقد وضعت آية الكرسي الشريفة في وفق ٨ في ٨ التي هي حقائق أبواب الجنة وحقائق  
حملة العرش ونظرت ماذا يوافقك من أوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد الا كبر فقامت  
النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقوى بعضها على بعض فكثرت القوى  
من كل الجهات فمن وضعه في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع  
مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همه وصفاء باطن  
في موضع خال من الاصوات ثم يجزه بالاشياء الارجلة كالعود والعنبر فانه يرى من خفي لطف الله تعالى  
ما تعجز العقول عن وصفه وهذه صفة الوقوف



١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء
١٢٨٩	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء	الوفاء

ثم اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الامراء والملوك والرؤساء وتعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتقصى الحاجات وفيه اسرار لاهل البدايات وانوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والامن به والسلامة والكلالة والتعليك على الامصار في الجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والزبادة في المال والجاه والولد والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكامل بالحقائق والمعرفة لان طبعه الزيادة في المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والاوراجع والآلام ثم ومن كتبه في لوح من رصاص والقمر في الشاع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة اعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد

وشيطان مرید وان كان صاحب حالة صادقة احتفى به عن أعين الناس به ومن وضعه في لوح من ذهب أوفضة في شرف المشتري بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا مهابا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواطين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وأجله به وينبغي أن يتعاهده بالبحور في كل خميس فانه لا يحل في مكان الا وكثرت فيه الحيرات وظهرت على أهله البركات ويدفع الله عن ذلك المسكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة به ومن علقه على مصروع أفاق من ساعته به ومن وضعه في ماء وسقى منه مريوطا انحل لوقته به وان شرب منه محموم شفى لوقته وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم و به نجى الله ابراهيم من نار النمر وذو به نجى يونس من بطن الحوت و به شخر الوحش والطيور والجن والانس والريح لسليمان عليه السلام به وفيه اسم الله الاعظم و به نصر الله محمد صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات فانه من الكمال بغاية لاتصل اليها العبارة به ومن نقشه وحمله على غير طهارة أصيب اما في ظاهره واما في باطنه يفهم ذلك من عاداته الفهم عن الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك به واعلم ان هذه الآية الثمينة فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج والاحوال ولجلب الزبون والحيرات الى الخناوت والمجنون والمصروع والمختل والمفزوع يكتب في ورق طاهر ويلق عليه ويكتب للدخول على الاكابر والا كاسرة والجبابرة يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المسكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقة طارق بسوء ويطرد الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدبره فانه من الاسرار المكنونة والجواهر انصونة به قال بعض المشايخ رضى الله عنه سكنت في البصرة في بعض البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص أسود وعيناه كشمع النار وهو يريد أن يدنومنى وله ديبب كديبب التين خفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحى القيوم فكلمها قرات كلمة قالها معي فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو العلى العظيم فلم يقلها فكررتها فذهب فأويت الى بعض زوايا البيت فتمت فيه الى الصباح فرأيت في المسكان الذى ذهب فيه آثار حريق رماد فنعجت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتفا يقول قد أحرقت عفرتنا فقلت وبم احترق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو العلى العظيم فانك لما رأيت خفت منه فأهملك الله قراءة آية الكرسي وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها معك فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو العلى العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فأحرقته وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل شئ من العوارض والتوابع به ومن قالها عند نومه أمن الى الصباح به ومن قالها صباحا أمن الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو هذا كما ترى والله الموفق



النقمة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا  
ولا صبرا وابتع عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم يا عالم  
الخصيات ويا غافر الزلات ويا راحم العثرات ارحمني واغفر لي واسترني وانصرني على أعدائي كما  
نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكصهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاعلال في أعناقهم واقبض  
على قلوبهم كي لا يفقهون واصمم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم كي لا يبصرون واختم على  
أفواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكاتبتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون انك  
أنت الجبار والتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والرافع والمذل والمنتقم والمهلك  
والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والحافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام  
اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبتبليك المبجل المكرم وبحق هذه الآية الشريفة والاسماء  
المنيفة أن تحفظني من بين يدي ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي وارزقني  
الاحاطة ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء يامن احاط بكل شئ علما وأحصى كل شئ عددا  
أسئلك الاحاطة بما بين الاصبعين والخروج من العلتين مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطفاف  
العناية الدافقة بالطف الرعاية الجامعة لانوار الهداية الى جميع العوائد وجزيل الفوائد وفيل الزوائد  
منغمة سا في بحار رحمتك منتسبا في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك متوجا بتيجان  
الكرامة مخلقا باخلاق السلامة أسئلك يامن وسع كرسيه السموات والارض يامن وسعت قدرته  
ومشيئته كل شئ أوسع لي رزقي وفرج عني كربني واغفر بجدك وكرمك ذنبي وأدخلني في  
سر امداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم ✽ اللهم اني أسئلك يا الله  
يا حي يا قيوم بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنصرني على من ظلمني وتقهر من قهرني  
ومن أرادني سوا أمركا وغدرا ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل  
جبار عنيد وشيطان مريد بنغي على العباد وطغني في البلاد وسعي بالفساد بك أستيت الهى أسئلك  
بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنظر الى نظر رحمة وأن تجعلني من عبادك الصالحين  
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا  
وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك  
رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يامن وسع كرسيه السموات والارض  
اصرف عني ما يسوؤني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالظفر منك يا جابر القلوب المتكسرة وامزج  
الترح بالفرح في جزئتي وكتبي يا قوي قوتي بعد الضعف وارفع على رأسي راية يشهد بها العالم اني  
مظلوم هب لي اللهم اجر المظلوم انك تعلم ما لا نعلم يا غني ادفع عني ما يمنعي من الفقر يا الله يا غني  
يا عظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمتك العظيمة ونجني من القوم الظالمين وأمددني  
بملائكتك المقربين وسخر لي قلوب خلقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ولا يؤده حفظها  
وهو العلي العظيم ✽ اللهم اني أسئلك يا الله يا حي يا قيوم ان تنجني أنا ومن يلونني من القوم الظالمين  
وأدخلني في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقلها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد

(دعاء آخر لآية الشريفة)

إذا كنت في مكان مخيف أو بين أقوام تخاف منهم وإذا هم فاقراً آية الكرسي ٢١ مرة وبعدها تقول هذا الدعاء الشريف المبارك اللهم احسنى عينك التي لاتنام واكفني بكفك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي أمسينا في خزائن الله مسلسلات بذكر الله بابه لا اله الا الله سورها محمد رسول الله سماؤها لاحول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله سرور وآية الكرسي علينا تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشاء الى الصباح باذن الملك الفتح فالحق الاصبح بألف ألف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ذلت لعزتك الرقاب وتدكدصت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالنعمة انقاد لعز عظمتك جميع المخلوقات ووجلت الملائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والآخرين الهى أسئلك أن تحفظنى وترطنى وتتنظر الى بنظر رحمتك انك أنت أرحم الراحمين خفيت من أعدائى بالله ودخلت في كنف الله وترديت برداء الله وتمسكت بالعروة الوثقى لانفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (وبليه دعاء لآية الكرسي) تقرأ آية الكرسي بتامها وتقول أسئلك اللهم أنت الله الذي لا اله الا أنت الواحد الفرد الصمد الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم أسئلك أن تصلى على سيدنا محمد وتعطينى مما عندك في خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل بفضلك وجودك واحسانك وأن تغفنى بفضلك عن سواك يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ملك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم بنور وجهك الكريم الذى ملأ أركان عرشك العظيم وبقدرتك التى قدرت بها على خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لاله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسئلك وأدعوك أن تديم على النعمة والخير والرزق الطامح وأن تعطينى من خزائنك الواسعة ما تغفنى به عمو سواك يا من اذا أراد شئاً أن يقول له كن فيكون انك على كل شئ قدير يا الله ٢ يا رحمن ٣ لاله الا أنت المعطى خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هبلى اللهم ما لا كثيراً ونعمة طامحة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يا فياض ٢ يا مفوض فوض على النعمة والخير واغنى بفضلك عن سواك واغنى غنى لا فقر بعده أبدا انك أنت الله الذى لا اله الا أنت المعطى الوهاب الكريم الرزاق المحيب الفياض يا الله أنت القائم بكل شئ القديم الحفيظ العلى العظيم فعظمتك العظيمة يا عظيم اعظم من كل عظم أسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذى اذا دعيت به أجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق أمماتك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذى أقت به السموات السبع وما فيهن وبحق جميع أنبيائك وأوليائك واصطفائك وبحق ملائكتك المقرين وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وحجبه أجمعين أسئلك وأدعوك أن تمدنى منك بخير كثير

ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد و باحسانك يا محسن وبكرمك  
يا كريم و باعطائك يا معطي جزيل النعم يا الله ٣ أسئلك يا قيوم العوالم كلها بظهورك يا قيوم  
السموات والارض كل أتي طائعا الى قيوميتك مترديا بالحياة مقنعا بالرجاء أسئلك اللهم أنت القابض  
الباسط وأنت أصدق القائلين اذ قلت في كتابك العزيز ادعوني أستجب لكم أسألك اللهم وأدعوك  
أن تمدني بالمال الطامح والنعمة الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يا منعم يا كثير الخير يا الله  
بحق ليلة القدر وآية الكرسي أن ترزقني رزقا حسنا واسعا غدا طيبا مباركا من حيث لا أعلم ولا أدري  
أنك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها أنا طالب الاجابة مستظير بظاهر الاخلاص من قيوميتك  
يا قهار أقهر من أرادني بسوءه وضر بقهرك القاهر حتى تمنعه عني فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق  
عليه الارض يمارحبت لامراء تسره بل الضراء تضره يا الله ٣ يا رحمن ٣ يا رحيم ٣ يا بديع  
السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم ان تفيض علي من آلائك سر  
العلوية بين عبادك برحمتك يا أرحم الراحمين ٣ واعلم أن حروف آية الكرسي ١٧٠ حرفا  
كلما تها ٣ كلمات فصولها ٢٨ فصلا ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسلطان  
٣ ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله  
حاجته قضيت ٣ ومن قرأها عدد الرسل ١٣١٣ وأهل بدر وأصحاب طالوت أو حسابها من  
اسم محمد عليه السلام وسأل حاجته قضيت ٣ ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أو خراب داره  
فليقرأها عدد حروفها ويضيف اليها يا قاهر يا شديد يا ذا البطش ويقول اللهم كالطفت بلطفك  
دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظاء وعلمت ما تحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك فكانت  
وساوس الصدور كالملانية عندك وعلانية القول كالسرفي علمك فانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي  
سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كلها بيدك اجعل لي من كل هم وغم اصحت وأمسيت  
فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطاياي وسترك علي قبيح عملي أطمعني أن  
أسئلك ما لا أستوجه منك مما قصرت فيه أدعوك وأنا وأسئلك مستأنسا فانك المحسن الي وأنا  
المسيء الي نفسي فيما بيني وبينك تتودد الي بالنعم وأتبغض اليك بالمعاصي فلم أجد كريما أعطف  
منك علي عبد لثيم مثلي ولكن الثقة بك حملتني على الجراءة عليك فجد اللهم بفضلك واحسانك علي  
نك علي كل شيء قدير ( وهذا قسم آية الكرسي ) اللهم اني أسئلك بتضوع نسيم روح ريحان  
أرواح جواهر قصور بحور أنوار نفور أمرار اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش أكباد  
وأروى حوض ريك قاصدين سنوح مراكب يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه عن  
القسم وهو أقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسئلك باسمك العظيم الاظم وبنور اسمك الكريم  
الاكريم وبما جرى به القلم أن تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لي  
جميع ما خلقت ما علمت وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجابه من نجا وهلك به من هلك لاله  
أنت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام  
( وهذا طاهر لهذه الآية تقول )

ياحي ياقيوم يا من فوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قدرفت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وجود آلائك فانك أنت الواحد حقاً لا اله سواك أوجد بما في سراسمك من وجود رحمتك يا أرحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين

( دعوة سورة الانعام )

تبدأ بالوضوء وتطافه الثوب وتترك ما لا يعينك مطلباً وحديث الدنيا لا تتحدث بشيء في أثناء القراءة وتكلم التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر تصلي ركعتين لقضاء الحاجة تقرأ فيهما الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات ويكتب حاجته ويجعلها قدامه تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا أبداً من اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه في الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ٤١ مرة ثم يقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبي الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسي ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتنوي حاجتك وتحسن نيتك وتقرأ الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا صفات ربنا ربنا انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم أنزلته بالحق وبالحق نزل اللهم عظم رغبتي فيه واجعله نور البصري وشفاء لسدري اللهم أنطق به لسان وزين به صورتي وجمل به وجهي وجسدي وارزقني تلاوته لغير رياء وسمعة وعلى طاعتك آتاء الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لا علينا ونهبنا من نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مره وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه تضرعاً وخفية تقول اياك نعبد واياك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وسلم بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آتنا بما أنزلت الآية ثم تقرأ هذا الدعاء المبارك تقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سألك فلم تعطه ومن ذا الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تغثه ومن ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله ٣ بك استغيت يا مغيث اغثني وافعل بي ما أنت أهله ومستحقه فانك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسجدو يطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بجرمة هذه السورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بجرمة القرآن العظيم وجرمة سورة الانعام شر

الدنيا وعذاب الآخرة وشرخاقتك اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بقدر كل يوم معلوم لك ٣ فاذا وصل لقوله تعالى وربك الغنى ذو الرحمة يقول وأنا الفقير ذو الحاجة ١٨ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٨ فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم ياسريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شئ يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا محيب الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات يا مقيل العثرات يا محيي الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات يا رافع السيئات يا دافع البليات يا قاضى الحاجات اقض حاجتى في هذه الساعة يا الله الاولين والآخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما امره اذا اراد شئاً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجته تفضى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى استلكت موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمه من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لا تدع لى ذنبا الا غفرتة ولاهما الا فرجتة ولا مريضاً الا شفيتة ولا ديناً الا قضيتة ولا فاسداً الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعتة ولا غائبا الا رددتة ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يايسر منك وعاقبة امر يا واسع المغفرة برحمتك يا أرحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتى يا قاضى الحاجات يا الله الاولين والآخرين ويا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه اجمعين

( باب رياضة قل أوحى المشهورة )

به اعلم أيها الاخ في الله اذا أردت ذلك صم ٣ أيام اولها الثلاثاء ثم الاربعاء والخميس وهو صيامك عن غير ذى روح وانت تبخر بحصا لبان وجاوى ليلا ونهارا وانت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ أيام ألف مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة وأكثر والمراد تسكيلها بالالف في تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون حتمك من قراءتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فنت جناحك فان عليه هيبه عظيمة وهو من ملوك الجان المؤمنين الذين أسلموا على يد النبي عليه السلام فتتظر ثلاث رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت أو تلجلجت فانهم ينصرفون عنك ويخب عمك وسعيك فيجب عليك أن تشجع نفسك ولا تخف فان اسمه أبو يوسف فقل يا أبابوسف قد وجب عليك حتى وانت ترى ما أنا فيه من الفاقة والضيق وأر يدملك هذه الساعة الشئ المباح الحلال أستعين به على وقتى ونفقة عيالى وأستعين به على الحج الى بيت الله الحرام وأجرك على الله به واعلم يا أخى ان أنت قويت قلبك وتكلمت الكلام الذى ذكرناه فانه يلتفت الى أحد الرجال الذين من ورائه ثم يأمرهم بشئ فانه يأتي به من البرق وهو ما قد قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفون به وسكى عن



الشيخ الصالح ابن عبد الله حسين بن منصور أنه فعل ذلك فأتاه الخادم بعشرة آلاف دينار وحكى  
أن تلميذ يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم  
يقطع أن يكلمه وكما فتح عينيه وجدته بين يديه فلما أفاق وطال الأمر ولم ينطق انصرف الخادم  
عنه ولم يحصل منه ضرر فعليك أيها الطالب بثبات الجنان فإن خادم هذه السورة من الجن  
المؤمنين وهو لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة بتماها وكذا البخور بهم وعلم  
أيها الواصل أنها من الأسرار المختصة وأنهم كتب الانبياء والاولياء وأسرارهم نفعنا الله بهم بهم وهي  
هذه تقول ( بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى الى ) اللهم انى أسئلك يا منزل الوحي من فوق سبع  
سموات أن تيسرلى ماأنا قاصده وطالبه وتسخرلى خادم هذه السورة المباركة يطيعونى فى جميع  
ماأريدك على كل شئ بهم قدير بهم اللهم يامن اليه يهرب الهاربون ويامن فى عفوه يطمع  
الطامعون ( انه استمع نقر من الجن ) اللهم انى أسئلك يامن يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر  
الاعلى ( فقالوا انا سمعنا قرأنا عجبا يهدى الى الرشدا فآمنابه ولن نشرك بربنا أحدا ) اللهم انى  
أسئلك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم وبنبيك وبك وبالسائلين أن تسخرلى خادم هذه  
السورة يكونلى عوناً على ماأريدك ( وأنه تعالى جدر بنا ماأخذ صاحبها ولاولدا ) اللهم انى أسئلك  
يامن لم يتخذ صاحبها ولاولدا أن تنطق قلبى بالحكمة ولسانى بالمعرفة وأن تكون عونالى ومعينا  
وأن تسخرلى قلوب خلقك أجمعين ( وأنه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادهم  
رهقا وانهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا ) اللهم انى أسئلك يارافع السموات وياخالق  
المخلوقات ويامكون الاكوان ويامدبر الزمان ويا منزل التوراة والانجيل والزر بور والفرقان  
ويافضل بنى آدم على جميع المخلوقات يا حى يا قيوم يامن لاتنام يامن سخر الجن والانس لسليمان  
عليه السلام أسئلك اللهم أن تسخرلى جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكرى فى الخير يا حى لاينام  
اللهم انى أسئلك بالاسم العظيم المخزون المكنون والنور الكريم أن تسخرلى روحانية هذه السورة  
حتى يحييونى ويكونوا لى عوناً على ماأريد انى توصلت بك اليك يامن هو فعال لما يريد أقسمت  
عليكم أيها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهيمه بالاسم الذى كان مكتوبا على قلب آدم عليه  
السلام وبالاسم الذى فضلكم الله به على كثير من الاملاك لاله الارب البربه أحيوا أيتها الارواح  
الروحانية الطاهرة الزكية المملكوته أن تكونوا عونالى على ماأريد حتى لايقدر أحد أن يخالف  
أمرى من الخلق أحيوا من استعان بكم ياملائكة رب العالمين اللهم أحسن عونى وكن لى معينا  
فانى عبدك وابن عبدك واستعنت بك فأعنى وأغنى وانصرنى فانه لامعين لى الأنت ولا ناصر لى  
عليهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم انى أسألك بالآيات والذكر الحكيم أن تسخرلى روحانية  
وخادم هذه السورة المباركة انك على كل شئ بهم قدير أحيوا ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله  
الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله  
طائعين فانى أستعين عليكم بالله الرحمن الرحيم وبالحمد لله رب العالمين يارود قياييل بحق الاسم  
المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم ( يامذهب ) بحق رب العالمين

وبحق الملك الغالب عليك امره ردقياثيل احضر انت واعوانك وقبائلك وجميع عشائك ومن  
كان تحت حكمك احيوا وكونوا عونالي على ماأريد بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم  
كن لي عوناً ومعيناً أقسمت عليك باسمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل بحق  
الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب يا أبا النور الابيض بحق الملك الغالب  
عليك امره جبرائيل وبحق الله العلي الاعلى اجب وكن لي عوناً على ماأريد اجب يا احمر بحق  
الملك الغالب عليك امره شمائل اجب أنت واعوانك وعشائك واجب أنت وقبائلك وأهل طاعتك  
أجمعين احيوا كلكم رافعوا ماأريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح احيوا  
وكونوا طائعين ولاسمائه سامعين اجب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وبالذي خلق  
السموات والارض وهو بكل شئ عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب  
أنت واعوانك وقبائلك وعشائك بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعاً أو كرها قلنا آتينا  
طائعين اجب يا صرقيائيل بحق الملك الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس اجب بحق الملك الغالب  
عليك امره صرقيائيل اجب أنت واعوانك وعشائك وقبائلك وأهل طاعتك لا يتخلف منكم  
أحد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لي عوناً ومعيناً اجب يا عنياثيل  
بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك  
امر عنياثيل اجب أنت واعوانك وعشائك وقبائلك ومن هو تحت حكمك اجب يا كسفيائيل  
بحق المسخر بين السماء والارض بحق الملك القدوس الديان وبحق العلي الاعلى وبحق الله تعالى اجب  
يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيائيل احضر أنت واعوانك وقبائلك وعشائك ومن  
تحت حكمك احيوا يا معاشر الارواح الروحانية العلوية والارضية وكونوا لي عوناً على ماأريد  
من الارض الارضية احيوا بحق ما تصرفونه من قدر أسماء الله تعالى احيوا وأطيعوا واسمعوا  
خطابي وتصرفوا فيماأريده يا معاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا الي مكاني هذا الوحا  
٣ العجل ٣ الساعه ٣ ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حصرة على العباد ما يأتهم من  
رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب  
الثواقب (وانالمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهاباً) وأنا كنا نعد منها مقاعد  
للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً (وانالاندري أشراً يريد يمن في الارض أم أراد بهم  
رهم رشداً وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قدداً) وأناظن ان لن نعجز الله في  
الارض ولن نعجزه هرباً (وانالماسمعنا الهدى آمنابه فمن يؤمن بر به فلا يخاف بخساً ولا رهقاً  
) وأنا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك تحموا رشداً (وأما القاسطون فكانوا  
لجهنم حطباً) أقسمت عليكم أيها الارواح الروحانية احيوا بحق ماتلوته عليكم من أسماء  
الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم أحد احيوا واسمعوا واحضروا وادخلوا في جميع الارضية احيوا  
يا معاشر الارضية بحق ماتلوته عليكم احيوا بحق أسماء الله تعالى احيوا واطيعين لاسماء الله رب  
العالمين احيوا لا يتخلف منكم أحد (وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً) احيوا يا معاشر



وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا سمسائل الملك الموكل بفلك المريح بحق من أمره بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون أحب يا سمسائل بحضور الملك الأحمر أحب يا أحمر بحق الملك الغالب عليك أمره سمسائل وبحق دميخ الاما اجبت واسرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارده وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب يا ميكائيل بحضور برقان أحب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك أمره يا ميكائيل وبحق أهياشراها الاما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صر فيائيل الملك الموكل بفلك المشتري بحق الله نور السموات والارض أحب يا صر فيائيل بحق شهورش أحب يا شهورش بحق الملك الغالب عليك أمره يا صر فيائيل بحق دردميش الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا عنياييل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمّل كل أنثى وما تعيض الارحام وما تزدد أحب يا عنياييل بحضور زوبعة بحق الملك الغالب عليك أمره عنياييل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما اجبت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر وأخفى اجب يا كسفيائيل بحضور ميمون أبانوخ يا ميمون بحق الملك الغالب أمره كسفيائيل وبحق أزلى ٢ أدراك ٢ ارزيال ٢ أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما اجبت سامعين بحق من قال للسموات والارض اثنياطوعا أو كرها قلنا آتينا طائعين بحق الحق الحقيق الملك الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا ما سخرتم لى هذه الارضية يكونون لى عوننا في طوعى ممتلين أمرى بحق أهيا أهيا قرش يكموش عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الاما أمرتكم واجتكم ولم يبق منكم أحد العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم أحيوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت

( ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور )

عند اعلم انك اذا أردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فتحتلى في مكان خال من الناس بعيد عن الاصوات وتكون طاهر الثياب والبدن وتصوم مدة الخلوة والريضة ولا تفطر الا على زيت وزبيب ودقيق الشعير والحل ان أمكن ذلك وتكون مدة الخلوة ٧ أيام أو لها الاحد وآخرها السبت وان أردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام أو لها الثلاث وآخرها الخميس وأنت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائماً من غير عدد ولا تفتر عن ذكرها دائماً في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرا سورة قل يا أيها الكافرون ٢١ مرة وتتلو الاسم وبعدها القسم خاصة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين ( يا كريم يا رحيم ) لا تفتر عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وأنت تتلو الاسمين تصلى على النبي عليه السلام ألف مرة وتقرأ الاسمين ألف مرة ثم تصلى على النبي عليه السلام ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي

النبي عليه السلام وقبل قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع مصلاك  
 متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتي فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الشريفة  
 وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه بعد كل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء  
 في سجودك نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة أيام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة  
 الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فاذا كان في ليلة الاحد  
 نصف الليل فيأتيك في منامك أو يقظتك ويقول ماذا تطلب وتريد يا عبدالله فتقول أريد من فضل  
 الله ومن فضلك أن تأتيني في كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم ويشترط عليك شروطا منها زيارة  
 الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بمددها الواقع عليهما والصدقة على  
 الفقراء والمساكين وذوي الحاجات فأجيبهم الى ذلك وقل لهم شكرا لله سعيكم وغفر لنا ولكم  
 انصرفوا مأجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجرحت رأسك ديناراً ذهباً فاعرف  
 قدر ما وصل اليك واتق الله والبخور عود قاقلي وجاوى ونده ويكون بخورك مادمت في رياضتك  
 وقراءتك ثم واعلم ان بدمام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون  
 لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فعليك بالتقوى ثم وهذه صورة القسم تقول اللهم انى أسئلك  
 يا شمس سماخ العالى على كل براخ أناديك يا جبريل تأمر مناديا من السماء ينادى من قبلك  
 يا ساشنوت شنوت ماسمعك عبدك الاخضع وخشع ولا جبار الا ترزعزع ولا ملك الا خضع بالذى  
 زين الشمس في أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم أجب داعي ياميمون بحق ان الذين عند  
 ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء يقول اللهم انى أسئلك  
 بأول أوليتك التى لا ابتداء لها وآخر أختيتك التى لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذى  
 لا انقطاع له أبدا يا ذا الرحمة الواسعة التى لا تكيف يا متظلماً على الضمائر والهواجس والحواطر  
 لا يعزب عنك شئ بصير يبصر أهل البصائر ويدهم على عظمتهم واستعملهم وألهمهم لذكرك وودهم  
 وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة  
 فتمت بهم في آناه الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهى وسيدى ومولاي  
 اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتنا  
 ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يامن خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت  
 الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله بأسمائك الحسنى وبكلماتك التامات العليا أن تقضى حاجتى  
 وأن تسخر لى خادم هذين الاسمين الكريهين العظيمين الشريفين أن يأتيني كل يوم بدينار  
 ذهب من خبايا الارض أجده تحت رأسى وأستعين به على قضاء حاجتى ومصالحى اللهم يارب  
 يا رحمن يا رحيم احفظنا اللهم يا ذا النيات الكريمة والامناء العظيمة أسئلك رزقا غالبا غير مغلوب  
 طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقى في السماء فاتزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان  
 بعدا فقر به وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فأوجده وان كان ممنوعا فائتبه وان كان  
 قليلا فكثره وبارك اللهم لى فيه وآتني به من عندك وتول أنت امرى فيه واجعل يدي عالية

بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك يارزاق يا فتاح يا عليم يا عظيم يا كريم يارحيم اجب دعائى بفضلك وكرمك انك على كل شئ قدير وعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

( ذكر رياضة يا كريم يارحيم على وجه آخر )

اعلم أنك اذا اردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها شهرا يكون اوله نهار السبت فترى عن كل ذى روح و ماخرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يارحيم كل يوم قدر ما تقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتداوم على ذلك مدة ٧ أيام فاذا كان في السبعة أيام الثانية تلازم كما ذكرنا وتصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كنت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما أمكن من البخور والرائحة الطيبة فاذا كان الليل وصلت العشاء الاخيرة فتجلس وأنت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين يا كريم يارحيم ألف مرة وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أتممت قراءتك تقرأ آية الكرسي والاخلاص ٣ والعودتين كل واحدة مرة واياك أن تمام وقت قراءتك فيفسد عملك ويضيع فعلك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم آتة الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذى وعدته وأوردنا حوضه واستقامن يده شربة لا نظما بعدها أبدا وعقب كل صلاة تقرأ الغزيرة ٧ مرات وهي هذه اللهم انى أسئلك بيوقاليم ياشوناهيل ياشهرين اسئلك بجرمة كشهيل برديم بهرائيل عجاحيل عزاسيل واسئلك بجرمة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل و بجرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يارحيم ان توزقنى كل يوم دينارا استعين به على قوتى والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فتم فيأتيك خادم الاسمين الكريمين يا كريم يارحيم ويقول لك يهذان يد الدنيا أو الآخرة فقل له أريد الدنيا أستعين بها على الآخرة فيعاهدك على زيارة الاموات في كل جمعة والاعتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يارحيم ويقول لك بعددهما فتجيبه الى ذلك فيعطيك دينارين ويقول لك كل يوم تجرد تحت رأسك ديناراً فاكتم سرّك تمل امرؤ ومضى أخبرت أحدا انقطع عملك وانقطع عنك الدينار فكن لله من الشاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين

( ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة )

اعلم وفقى الله وياك انك اذا اردت الوصول للكبريت الاحمر والعنبر الأشهب وفتح باب هذا الكنز المطلسم وفك رمزه وابطال موانعه فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيد عن الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرّبا وتبسط تحتك رءلا ناعما ثم انك تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيضاء وتبخر بأجل البخور وتطهر جوفك من الماء كل الحرام وكل ما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل ولا تشرب شيأ فيه روح ولا ماخرج من روح مدة ١٤ يوما ويكون أول دخولك في الرياضة

في شهر يكون اوله يوم الجمعة وقدخل الخلوة بمد صلاة الجمعة ثم تبخر السكان بالبخور  
الطيب مثل العود القاقلي والجاوي والتد ومثل العنبران أمكن وتقرأ سورة الكهف ان أمكن  
عقب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى ابنتها العدد  
الذكور فاذا كان ليلة الجمعة يجلس على ركبتيك وتصلي على النبي عليه السلام الف مرة ثم تبدأ  
بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص  
٣ مرات وتصلي على النبي عليه السلام ١٠ مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقول  
الباقيات الصالحات ١٠٠ مرة فاذا أصبحت وصليت الصبح وتحمد الله بجميع محامده التي في  
القرآن العظيم وبمد التوحيد تهتل الى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصالحات فاذا فرغت من  
دعائك فقم وتشم واذا كر الله حتى تخرج لخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفه  
على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرة عليه السلام وتأدب معه فانه يدفع اليك كيسا  
فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل يوم جمعة ولاتنس الفقراء  
والساكنين وان لا ترى فتجيبه الى طلبه وتشكره فيقول لك الخادم عبد الله ان قرأتها وفعلت  
ذلك كل شهر رزق الف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك وانصرف  
ماجورا بحيرا واكرم سرك والله اء

دعوة سورة الواقعة

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب التقى قال عليه السلام تمنع من عشرة سورة الواقعة تمنع من  
غضب الرب وسورة يس قراتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قراتها تمنع احوال القيامة وسورة الواقعة  
قراتها تمنع الفقر وسورة الملك قراتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند التزع  
وسورة الاخلاص قراتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع  
الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة ثم فيها ان من واطب على قراتها عقب الصلوات  
الحس فانه يسكن امانا له من الفقر والفاقة ثم ومن خواصها تمنع من على الملوك والوزراء والحكام  
تقرأ السورة قبل ان تقابل ماذ كرتا وتقول عند خروجه لوكوا باخدام هذه السورة الشرفه لتعقد  
لسان كذا حق سورة الواقعة عندكم وانها تقسم لوتعطون عظيم توكوا اطفالا وتسمى ما تريد وتقول  
خيركم بين اعينكم وشركم تحت أرجلكم وحشمت الاصوات الرحمن فلا تسمع الاحمسا وتكوا  
خدام هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفه بمهسوب ٢ ذي لطف حتى يصنع ٢ ذي نور  
بهي لا تسكلمون الامن ان له الرحمن وقال صوابا اجعلوا باخدام هذه السورة نافذ الكلمة عند  
فلان بن فلانة يسمع قولي ويطيع امرى ويقضى له مصالحى وجميع ما اطلبه منه وما اريد بحق  
هذه الآية الشريفه لا يعين الله امرى ويقدره ما يمرور به ومن خواصها العطف والحجة  
والصلح بين اثنين في الخلال لان كلامه تعالى لا يصرف الا في الخلال واما العيادة لله من يقعد في  
الحرام فانه يضر نفسه ولا يربح له فاذا ارادت محبة من مناصبه فقرأ السورة على مني من المأكول  
وقل عند انتها السورة توكوا باخدام هذه السورة الائمة والحجة بين كذا وكذا الحق بهطوب ٢

لهوب ٢ أحب ياصمعون ذوبها وجمال وكلوا ياخدما هذه السورة الشريفة بالهمة الدائمة والوداد  
بين فلان بن فلانة بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم أهدى المأكول لها فإذا أكلاه  
يصطليحان ولايفترقان الا بعد الموت ثم ومن خواصها انك اذا قرأتها بعد العصر مرة وأسماء  
الله الحسنى مرة ثم مداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرأ عقب قراءتك الدعاء هكذا مرة مرة ٤٠ يوما  
فانك تملك الحديد ويكون عونك في كل ما تريد فافهم والبخور حصا لبان وميعه وصندروس  
وحبة سوداء ثم وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم اني أسئلك يا الله ٣ يا واحد  
يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني  
يا غني مهمهوب مهمهوب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور هي شععوب شععوب الله  
الذي له العظمة والكبرياء صعصعون ذو جمال و ٤ طمهبوب ذو عز شامخ يا بابه مهلهوب الله الذي  
سخر بنوره كل نور بطمهبوب لهوب ٢ احببوا ياخدما هذه السورة و ياخدما اسم الله العظيم  
الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة الى المحبة الدائمة بسم الله الذي  
أحرق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتذكركت الجبال لهيبته وسح الرعد بحمده والملائكة  
من خيفته هو الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم اني أسئلك باسمك المرتفع الذي أعطيته  
من شئت من اوليائك والهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تأتيني رزق من عندك تغني  
به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فانك انت الله الختان السلطان الديان  
الوهاب الرزاق الفتح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل  
اللطيف الخبير المعني الغني البير الكرم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم  
والجود والكرم اللهم اني أسئلك بمحقتك وبحق حقتك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم الاحسان  
يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك اني  
كنت من الظالمين اللهم يسر لي رزقي من الحلال واجعله لي نصيبا اللهم احب دعوى بحق سورة  
الواقعة وبحق اسمك العظيم وبجرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين  
وأصحابه اجمعين وبحق فقيح مخمت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين معني البائس الفقير تواب  
بصير لا يؤاخذ الجرائم اللهم يسر لي رزقي حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله نصيبا في  
الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا كفيل يا وكيل اغني بطنك الخفي  
يا كريم يا رحيم اللهم اكنفي بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سوك  
يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين توكلوا ياخدما هذه السورة الشريفة بجميع ما امرتكم  
به وما وكلتكم عليه بحق اياها شرها اذوناي اصابوا آل شداي أسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا  
محمد ورحمته وسلم تسليما كثيرا

( ذكر رياضة جليلة وهي يحافظ يا باسط ياودود نامين )

اعلم وفقى الله لي واناك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه اذا أردت الخلوة والرياضة بهذه الاسماء الشريفة  
فتعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود وند وجاوى وميعه



يايسة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر وان أردت السرعة فتكون مدة سبعة أيام هذا وأنت  
تقرأ الاسماء عقب الصلاة باعدادهن فاذا تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون  
عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضريت روحك وضاع تعبك فانهم  
يجلسون امامك ثم يسألون حاجتك ويقولون لك نحن نقف يهالك فاطلب منا ماشئت فاياك أن تهيهم  
فاذا طال عليك الجلوس انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه قرينك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة أو  
ساعتين فيدخلون عليك فردة عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة ميعة يايسة  
ولبان ذكر وعود قاري وترمس برى فاذا فعلت ذلك فقو قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فتجد  
روحك في مكانك الاول ولاتكاههم ولو كلوك فاذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل  
عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فردة عليه السلام وتادب بين  
يديه فيسألك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله  
فقو قلبك وقل له أريد منك العهد والخادم من خدامك يمثل امرى في كل ما أطلب منه فعندها  
يعطيك شياً من الدنيا فخذ منه ثم أصرفه فيصرف واشكر الله على ما أولاك من نعمة واكتم  
سرك تمل أمرك والسلام

( ذكرر ياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله ) ومعها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور  
السموات والارض وهو أن تحتل لها أربعة عشر يوماً بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذى روح  
وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة وتلازم الجلالة عقب كل صلاة الفمرة والآية  
المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان المذكور وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة  
آلاف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نورا وترى في  
خلال ذلك النور أشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك  
كانك غارق في بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم ترل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات  
فيأتيك خادم الامماء حتى يملك المكان فلا تخف منه فانه مبارك واياك أن تخاف منه فيسلم عليك  
فردة عليه السلام وتادب معه فانه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية في كل  
يوم عقب الصلوات الخمس خادما بطاعتك وتمثيل أمرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر  
لنا ولك بمنه وكرمه انصرف مأجورا أما بك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير

( ذكر دعوة لطيف )

اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه اذا أردت تلاوتها الامر من الامور فصل  
ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألفا وستائة  
واحدى واربعين مرة وهو العدد الكبير فاذا أردتها لتفرج هم أو غم أو مثل ذلك تقولها بعد  
المذكور ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان أردته لتدمير الظالم فتقرأ امم لطيف  
العدد المذكور بعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش  
الشديد الهى عبد من عبيدك بنى على وتجير وانت الحكم العدل وقد خصمته لديك وتوكلت في كشف

ظلامتي منه عليك انزل به بلاء يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك  
 وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقصمه  
 ودمره ونكسه وخذله فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وتتبعه هذا الشعر  
 صحو باشييط محبوب السجود له **ب** من يقطع الليل تسديحا وقرأنا  
 لتسمعن ضجيجا في ديارهم **ب** الله أكبر اغارات عثمنا

والتالجات عليه دمر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا لا ترى الامساكنهم الله  
 عليهم ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل  
 رميمه بمجارة من سجيل فجعلهم كعصف ما كول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو  
 القوي العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة وتقول يا لطيف بيا النداء مائة مرة وتقول أيضا  
 يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضئا من أول العمل الى آخره ولا  
 تكلم أحدا وقت عملك وقرأت حتى تفرغ وإذا تكلمت تعيد العمل او العلى التدرج وياك ان تقول  
 يا ترى هل يصح أم لا فان قلت لم تنتفع به ابدأ وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة  
 فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت بأذن الله تعالى وان زدت اليه الدعاء المبارك كان أجود وهو  
 هذا تقول **ب** اللهم اني أسئلك يا لطيفا فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم اني  
 أسئلك أن تلتطف بي من خفي لطفك الخفي الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك كفي فانك قلت الأي علم  
 من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول هذا الدعاء

مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الوفق كما ترى

اللطف	اللطف	اللطف
بعباده	بعباده	بعباده
٨٤	١٢٩	٦٦
٦٧	٨٥	١٢٩
١٢٨	٦٥	٨٦

(ذكر دعوة سبحان الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم) وصفه راضيا يا أخى وفقني الله تعالى وياك لطاعته تقرأ عقب كل  
 صلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة الا في صلاة العشاء يكون العدد

المذكور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تسعة والعدد عن الخمس الصلوات الفين وسبعمائة  
 وثلاثة وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الآتي ذكره في  
 ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تخلص لساني  
 وتثبت بها جناتي أسئلك يا رزاق الهوام ومرسى الجبال ومسرى الرياح ومجرى البحار ياتور النور  
 تعلم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد واحد دائما أبدا عالم غيب والشهادة لم تتخذ  
 ولدا دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله يا عنيا ئيل بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين  
 الاول الآخر الظاهر الباطن كل نفس هداها يا عنيا ئيل أنت من الملائكة الكرام وأمان الانس  
 الافضل بفضل الله والسجود له اقسمت عليك يمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرايل قاض  
 خلق السموات والارضين اقسم عليك ببطن البحر وما فيه من الريح وما يسره والقمام ما يبيكه  
 وتزلت الرحمات وسائر القدرات تسخر لي خادما من بين بديك يطيع امرى من سيرهن غصون

الارض أطرزهم طبعاً وأحسنهم خطاً يخاطبون لا يعبدون الا الله وأنا متوكل عليك واحد احد  
لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة أولها أربعون غصنا متفرقة من أربعة أغصان ثمارها  
التسييح والتقديس والتهيل تسيحها سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم تلازمه ٢١ يوماً فما يأت ٤٠ يوماً الا ويحصل المرام وأيضا ذكر بعدها دعوة  
يا حي يا قيوم اذا أردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء ٧١٣ و٧  
وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المبارك تقول  
اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبة لنفسه تعظمت سبحانهك أسأؤك وتزهدت  
عن المسميات ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فأنت الحي أبداً والصد في  
حياتك الابدية فانبسطت الحياة في حياتك أنت الباقي فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكما لك  
البقاء وعبادك الفناء فامرك الهى نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهزمت الاضداد  
وانقمت الملحدون بوجود بقائك وديمومة حياتك يا حي يا قيوم أسئلك بهذه الحياة الابدية ان تحييني  
حياة موصولة بالنعمة وأحي ذنسي بين العالم حياة يكون لي بهامدد وسعد وأسعدني بتوفيق من دقائق  
اسمك الله الحي القيوم وحفي بريقة من دقائق اسمك الله الحي حتى تمحو عني الشقاء وتدخلي دائرة  
السعد يمح الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض في  
الطول والعرض بما نعمه وما لا تعلم وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فان زدت عليه تقول  
اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان قرياً فبافيسره وان كان كثيراً  
فبارك لي فيه وانقله لي حيث كنت ولا تنقلني الي حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك برحمتك  
يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(ذكر دعاء لطيف أيضاً) تقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم  
الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والارضين السبع  
ومن فيهن وعليهن سخر لي كل شيء من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء  
متحرك ولا ساكن صامت أو ناطق الا سخرته باسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره  
اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون الهى جودك دنى عليك واحسانك قربني اليك اشكوا اليك ما لا  
يخفى عليك واسئلك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالى يقنى عن سؤالى يا مفرج عن المكروب كرمه  
فرج عني ما أنا فيه يا من ليس بغائب فانتظره ولا بنائم فواقظه ولا بغافل فاذكره ولا بما جز فامهله  
يا علما الجملة يا غنيا عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك  
وخابت الآمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا محيب اغفر لي وارحمي  
برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك اذك على كل شيء قدير وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره

(فصل) اذ كر بعدها سورة الملك وقسمها واملا كما به اعلم ان هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك  
٣ بعد وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى رائحة طيبة وتقرأ قسم السورة فان فيسرا

عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال أوتبي معه والطير والناله الحديدان  
 اعمل سابعات وقدر في السرد واعملوا صالحا اني بما تعملون بصير كذلك يا مولى المولى تلين لى قلوب  
 الخلائق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكى كوندى سجاقت بيكام انولسان بنديدا  
 انست مارا من كسير مركبتى رزقا انست دنيانا كل من عليها فان اسئلك اللهم ان تسخر لى الملك  
 والملسكوت حتى يصيرو الى خاضعين بالنذل والهيبة والمحبة وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد  
 حباله لو انفتحت مافي الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واسئلك  
 اللهم ان تجرى بمرادى القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجرى هيبتي ومجيتي في قلوب الثقلين  
 الانس والجن اجمعين صبوت بهزم العساكر في البرا كك كتب الله لا غيبن أنا ورسلى ان الله قوى  
 عزيز وقال الملك ائتوني به أستخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين الى قوله والله  
 غالب على أمره وآتيناها من كل شئ سببا طسوم واياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من  
 الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينفغان  
 للامور المهمات وهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تفتح وتشفع  
 وتسمى المنجية وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فهي من اعظم الفوائد وقد اشرفنا الى بعض خواصها  
 فافهم والله اعلم

( فصل في ذكر دعوة ألم نشرح لك صدرك )

اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص محيية فاذا أردت العمل بها  
 تصوم لله تعالى ثلاثة أيام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم بالغنى  
 عن الخلق وان أذنته أوصلك الى مكة في وقت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلبت منه أجابك وقضى  
 في أسرع وقت سر يعا وامم الخادم درديائيل وهذا الدعاء تقول اسئلك يا نور الانوار اللاهوتية قبل  
 الدهور والازمان الفانية الجوهر الفعال بلا مثال القدوس الطاهر العلى القاهر الذى لا يحيط به مكان  
 ولا يشبهه عليه زمان مكنون الامكنة والازمان والاوقات تباركت عن جوهره الانوار اللاهوتية  
 الازلية الصمدية يارب البنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوه العلية الصفة التى لها  
 يا خالق يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلاتطبق الكرو بيون ترفع وجوههم من حجب ورك  
 اللهم يا عظيم بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله يتفكرون ترفع ذكرى وأسئلك باول  
 الديمومية بعظيم قدرة الالهوية وبسطوة الربوبية أن تخلصنى من بحر هذه الخليقة الفانية وتطلعنى  
 على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء  
 المجانسين للارواح الطاهرة اللهم اصرف عنى الامراض الفانية بديع قدرتك وعظيم شانه ونور  
 وجهى في قدوس أوارك وافردنى مع الافراد واعصنى من مقارنة الافراد و مشاركة الاضداد  
 واطلعنى على اللطائف الخفية يا من تردى بالبقاء والكبرياء يا على يا متعالى يا اول الاولين انك على  
 كل شئ قدير هو الله الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تأخذ مشطاً بخره وتمشط به حيتك  
 فكل من رأى كيجبك جبا شديدا والبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك

من خير الدنيا والآخرة قدفتحنا الباب فتدبره واكتبه سره تلى امرك والسلام به واعلم وفقى الله  
تعالى واياك الى طاعته اذا اراد أحد من ولاة الامور أن يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحرب  
وقصده الظفر عليه بمعونة الله تعالى فليتوضأ و يصل ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر  
الحمس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فقح مخمت ثم يضعها في راحة كفه الايسر ياخذ منها  
حصاة واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التي  
قرأ عليها فيقول صم بكم عمى فهم لا يحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة أخرى فيتلو عليها الآية  
الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده ويقول أحسبتم أنما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ومحذفا خلفه ثم ياخذ  
حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول وجعلنا من بين أيديهم سدا  
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو  
عليها الآية الرابعة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من  
أقطار السموات والارض فانفذوا لا تمحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في  
رأسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبدا مطلقا باذن الله تعالى به ومن خواصها أيضا اذا  
خفت من عدوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم  
فقح مخمت ثم ترمى الحصاة ويقول ما قاله سابقا ويرميهم عن يمينه و يساره ومن ورائه ومن قدامه كما  
ذكرنا ويجلس على الارض ويقول كهيعص على أصابعه اليمنى و يطبق يده ويقول حمسق على  
أصابع يده اليسرى و يطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلودخل عليه أمة الثقلين لم ينظروه و يحفيه الله  
تعالى عنهم وعن أعينهم ولا ينظروه احدا لاهابه وعظمه والله أعلم ﴿وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا﴾



جهلت العقول وخسرت الاوهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر  
عن ادراك كيفية ماظهر من نواذر وأنوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتألي لمعات طاعتك اللهم  
محرك الحركات ومبدأ الغايات ومشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمنبع فيهما ماء معيناً للمخلوقات  
والحي سائر الحيوانات والشتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات خفيات لغات النمل الساذجات  
ومن عظم ومجد وقدس وهلل وكبر مجلال كالعرش ملائكة سبع سموات اجعلنا في هذه الساعة  
المباركة ممن دعاك فأجبتهم وسألك فاعطيتهم وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته بفضلك  
واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم ماملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله انك أهل  
التقوى وأهل المغفرة سبحانه لا نحصى ثناء عليك أنت كما أئنت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل  
ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال  
والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً  
( ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة )

اعلم وفقني الله واياك لطاعته أن هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره  
بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أرينه في كاغد وارسم فيه  
اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تجمل الورقة في حائط شرقي ثم تدق في حرف الالف مسجراً  
حديداً نظيفاً وائل العزيمة سبع مرات وأنت تبخر بجحى لبان ذكرو زعفران شعرو حب حرمل  
وسك سك ولبان جاوى فان أبطأ عليك المطلوب فانقل المسجراً الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف  
الى حرف وأنت تبخر وتعزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذي أحضره  
خادمه فتدعوه بذلك الحرف والخادم في كل وقت أردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافراً  
فسمر في كل حرف مسجراً لطيفاً واقرأ العزيمة سبع مرات وعدمسافة الطريق فانه يحضر واعلم أن  
هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالي القلب فارسمه وادع مرادك في القطب فانه  
يحضر وقل بعد العزيمة في كل مرة ياملك يا قديم مائتين وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى  
وهذه صفة الدائرة كما ترى



وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلي سلخح هو القاهر رب شيشلخ  
 شلسلعلطاجر رب رب الدهور الداهرة والزمان مندر الارقات والزمان الذي لا يحول ملكه ولا  
 يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وباسمائهم دعوتكم ياذوي الارواح الروحانية المتقسمين على  
 طبائع هذه الحروف أن تتوكلوا فيما أمرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء  
 النورانية يظهر طهطف هليشقطهوه هليشقطهور يحف طيهوب هين لحشطف ابارككشى لاسمه  
 فاجاب كل حي لدعوته طرفقش هشر اط و يطش غالب كل شئ هلتاليع اشليموت خوعطشوهش  
 شهيع شعوص اشطعطيخ أنت ينبوع حياة كل شئ وروح محشعطيالف ماسمع اسمك روح  
 وعصاه الاصعق واحترق لشمغلا نيخ حيططهه أحطططيهه أجيبوا أيتها الارواح الكريمة خدام  
 هذه الحروف العظيمة بحق ما قسمت عليكم توكلوا اطوتيا تيل وأنت يا عسلها تيل وأنت  
 ياطفيا تيل وأنت يا عصما تيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوائجي وان يحضروا  
 الى مطلوب مما سميت لكم في هذه الدائرة من حبيب ٥٢ بن فلانه أينما تكونوا يأت بكم الله  
 جميعا ان الله على كل شئ قدير وهو على جميعهم اذ يشاء قدير هياها الوحا الوحا العجل الساعة بحق  
 ماتلوته عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنبوعة وبحق ماتلوته عليكم هه اعلم ايها الطالب وفقى الله  
 تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك ومتابعة  
 الجبال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب به بين يدي  
 الله تعالى فيها أنا قد خلصت من عنقي فصارت في عنقك ايها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة والله أعلم  
 (فصل) اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن رياضة سورة الاخلاص ودعوتها  
 جليلة القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء هه يحكي عن الشيخ سيد الواحد الاندلسي  
 رضى الله عنه قال اتى مكثت مدة سنين وان هذه الرياضة عندي فتجهزت من بلاد المغرب الى أن  
 وصلت لمصر وتوجهت لارض الحجاز الشريف وأقت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل وأهديت



له ندية سنية وامت مدة أحبه ولم أفألمحه في شيء من ذلك فلما طال الصبح يبني و بينه وجعلنا ذات يوم تنفواض في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الاولياء رضى الله عنهم في سلوكها وأن اصل الامور تقوى الله تعالى وصفاء النية والاخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجات العليا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين ، الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقاء نفسه والله يا أخي عبدالواحد ما أتأ في بركة وخير الامن رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك أفترا بما قلت لك فقلت حاشا لله تعالى أهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة ولكن السبب في تبسمي أني والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الاسبغيا فقال هكذا تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وحب حقه علينا وأتابع لقوله متمسك بشريعتي اذ قصدتني وحب حقتك على وأنت من اهل العلم وقصدتني من بلاد بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني أما سبب صحبتك لي فيدل على كثرة عقلك حسن معرفتك اني وروى هذا البيت ما أمنك منها فقببت يده وقبل رأسي وقال غدا غدا ان شاء الله تعالى أعرضها عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فنامت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت لي الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت اليه واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فأتيت اليه وقبلت يده فقال أتدري ما اقوله لك وما أشرت به لك قلت لا والله قال والله أفادني شيخى عبدالصمد الخوارزمي اسماء تلوتها وقت النوم عشر وأصل على النبي صلى الله عليه وسلم وأسأل الله تعالى كشف ما أريده فيكشف لي ببركة هذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أمرك وكان قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا دنيويا أو آخر وياوهل أفعال أو ما أفعلم من عطيتي لك فترأيت شيخى عبدالصمد الخوارزمي في النوم وقال يا أبا عبدالله سألت عن حال عبدالواحد أو ما قصدتك بسببه من الرياضة الشريفة فلا ترده خائبا منها فهو من اهل الخير وأهل لذلك ولكن عاهدته على حفظها وكتبتها عن غير أهلها وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسأل الله تعالى النافية وقال لي أقرئه عنى السلام قال عبدالواحد فبكت بكاء عظيما وسجدت شكرا لله تعالى ثم عاهدني عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا السر العظيم الا لأهله وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه من أراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم أحدا الا الله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة حر يص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للتريض أول خميس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صياما عن غير ذي روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فرضة ألف مرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة عشر يوما فتكون عدتها أربعة وثمانين ألف مرة وباقي أوقاتها بمهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا ووصفته ندوحصا لبان وجاوى فاذا كان ليلة الجمعة الحتم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة ويدعو بهذا الدعاء

المبارك يقول الحمد اللهم انى أسئلك يا واحد يا احديا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة ان يجيئون الى ما اريدانك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ما تعتقدونه والا ما امرتكم بالاجابة فينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالآتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك يا عبدا صالحا ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فالذى تر يده منا فترد عليهم السلام وتقول أر يد منكم اكراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته أن تخدموني وتطيعوني فيما امرتك به ولكم على أن لا أريد منكم الا حاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك وأجناد عوتك ولكن لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب ولا تأكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دامتلك في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وأن لا تقطع صيام يوم الخميس الا أن يكون نهار عيد وأن لا تبطل غسل الجمعة وأن ترور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى عشرة مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبيل والله على من الشاهدين بذلك فينئذ يصاحفونك ويقولون لك قد صرت أخانا من اخواننا فأى حاجة طلبت نقضها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة أطلبه بها فيقول الاول أنا اسمى عبد الواحد فآتل السورة وقل يا عبد الواحد أحييك ولك على أن أهلك الى مكة وأردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثانى وأنا اسمى عبد الصمد فآتل السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد أحييك باذن الله تعالى ولك على اخضرار ما أردت من الماء كوالمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وأنا اسمى عبد الرحمن فآتل السورة وقل يا عبد الرحمن أحييك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تغوير المياه الموضوعة وأن أخفيك عن أعين الناس وأتيك من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكرا لله سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجهال فهذه أهانة منى والسلام

( فصل اذ كر فيه دعوة الهمة الشريفة )

اذا أردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه ذا كر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تصلى ركعتين تقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسين مرة وفي الثانية كذلك ثم تناجى وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تمل رأسك على ركبتك وتقرأ سورة الهمة مرة بنية خالصة وحضور قلبك وتعمل من شئت في أى صورة أردت من التماثيل مثل سبع أو ضارب سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

( فصل اذ كر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه آخر ) اعلم وفقى الله تعالى واياك الى معرفة

أسماؤه إذا اردت قراءة هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك و بدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذى روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فإذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة الشريفة ألف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فإذا تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فردّ عليه السلام وعظمه فإنه ملك جليل القدر والشان ويفعل لك ما تريد أيها العبد صالح فاطلب منه حاجتك وما تر يد فإنه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك ممثلا أمرك وخادما من الخدام يكون لك طائعا في كل ما تصرفه وخذ منه إشارة فإذا أردت قضاء حاجة فاقرا السورة واذا ذكر اسمه فإنه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتر يد والبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى وأخلص النية ترشد

( فصل صفة الدعوة للسورة المباركة تقول ) اللهم انى أسألك بقاف القدرة والاحاطة و بلام اللوح واللفظ وبهاء الهيبة والهداية و بواو الولاية أن تجعل لى قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا بباء الهيبة مهتديا هاد يلمن شئت هدايته أنت الهادى من استهديته يامن ستره عم جميع الجهات والنقيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والخذ والانقسام والعدد قل هو الله أحديا واحد في ديمومية ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم انى أسألك بواو الوحدانية والالف المعطوف الذى هو أصل المنشأة الدورية و بحاء الحياة الازلية و ببدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلنى أحدا من الآحاد وفردا من الافراد ومدنى بنشأة من نشأة الروحانية الالف المعطوف حتى أخوض بعد ذلك بحار المقربين في الافراد واحي نفسى بنفحة حكيمية من نفحاتك وروحانية ممدودة بعظيم الامداد حتى آكون راجيا من السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المعاد اللهم انى اسألك بصاد الصدق والصبر و بيم الملك والمجد و بياء اليقظة واليقين أن تجعلنى صادقا صدوقا مالكا مجيدا ممجدا باليقظة معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك و بصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح أمورى الدنيوية والاخروية واجعل لى عوننا من غير عائق بمضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم ا كفى بكاف كفايتك حتى لا التحي الى أحد مخلوقاتك ونورنى بنور نورانية ذلك حتى أفوز بفاء الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شى قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا أرحم الراحمين وهذا الوفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفته كما ترى فافهم والله تعالى أعلم



## الجزء الثاني

من كتاب

# شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستائة  
قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع  
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التصريف بالأسماء والدعوات وما تابعها  
من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها إلى  
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

❦ ويليهِ ❦

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ❦ ورسالة فوائح الرغائب في خصوصيات  
أوقات الكواكب ❦ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ❦ ورسالة لطائف الاشارة  
في خصائص الكواكب السياره ❦ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي  
❦ نفع الله بعلومه المسلمين آمين

❦ تنبيه ❦

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد  
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحرير لعدم وجود نسخ صحيحة  
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين  
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ  
عبد الرحمن الجزيري فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

طبع بطبعة

مضطفي الباني الحلبى وأولاده بمصر

و لله الاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أممائه أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمصحفين اللوح وجعل لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات الا أن أهل الملا الاعلى ذكروهم قدوس وأما أهل الكرسي فذكروهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبح واعلم ان معاني اسم الله القدوس يظهر الله الناطق به في سلوك لطائف الجبروت الاعلى جلت أنواره وسرادات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت الاعلى جلت أنواره عن الادركات العلويات سبح ومن خواص اسمه القدوس أنه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فإنه ينكشف له به ثمانية الملكوت الاعلى والعرش والكرسي واللوح والقلم والملا الاعلى والمستوى والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام سبح ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه سبح الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكروهم العرش وهو ذكروهم روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل انه جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهو ذكروهم رؤساء الملائكة أهل الملا الاعلى فجمع التقديس لانوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو

يتجلى

يتجلى بحقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدس وهو المنزه من العيوب والنقص للكمال الذي تظنه الخلق كالا بصفاتهم والجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته  $\text{هـ}$  واعلم أن كنز التوحيد الشافي ومشر به الصافي إنما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال إنما تلك القرآن والقرآن يحتوي على قصص وأحكام وتوحيد فتأخذ في شرحها ومفهوم مرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق (قل هو الله أحد) وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير فذلك الهوية والخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالهوية الهافان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كانت الالهوية الهوية عملا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافة أشد تقريرا من السلبية والاكمل في التصريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافية والسلب وذلك لكون تلك الالهوية الهافا فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لمدل عليه اللفظ وهو كالمشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوجودانية فالهوية هي الغاية في الوحدة وكما بسطها التي تقصر عنه العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادئ اشراق أنوارها الذي سبحانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه هو الذي تنتهي اليه الحاجة وتقال الارادة ولا يبلغ أدنى ما استنتى به من الجلال والعظمة والعطية أقصى نعوت الناعتين وهو أعظم وصف الواصفين بل وقضية المكروه الذي ذكره في كتابه العزيز وفقه شكر وهي صفاته تعالى وأن كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا أنه جل وعلا علمها فلذلك لم يذ كر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدأ الاول شيء من المقدمات فانه وحدة محضة صرفة منزهة عن الكثرة عن جميع الموجودات وتلك الوجودات لوازم فاذا ذ كر الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر بهدم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليه  $\text{هـ}$  وقوله أحد مبالغة في الوحدة ولا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا أكمل منها فان الواحد مقول على وحدانيته تحت التشكيل فالذي لا ينقسم بوجه أصلا ولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجود وبرهانه ان كل من تحت هويته إنما يحصل من اجتماع أجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الأجزاء فلا يكون هولذاته كمدل عليه قوله الصمد تفسيران في اللفظ احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد فالاول يعني الاشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في الذات الى الوجود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مقترا اليه وهو لا يقتصر اليه غيره  $\text{هـ}$  وقوله لم يلد ولم يولد لما بين أن الكل مستداليه وان المعطى وجوده بجميع الموجودات وهو الفياض عليهم بين أن كلا تمتع عنه أن يتولد عنه مثله فان من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل

ما كان ماديا اوله علاقة بالمادة كان متولدا فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ماسبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هويته لذاته منه ولا يكون متولدا ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة ولتعد الى هذا السر وهو أن الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كإبناؤه وكل من كان مديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره **ب** وقوله لم يكن له كفوا أحد أي ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما أن يكون له ما يساوى ماهيته بينه وبين غيره كان وجود ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك

(فصل) في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات **ب** وأبين حقيقة الوجدانية وما تهوى وارتياحك للخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب القرية من جانب قاب قوسين أو أدنى وذلك بقدرته جل جلاله فتمت قول لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون طالبيه عين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جاز أن يفشى ولا كل فضل يتمنى وافشاء سر الربوبية كسر فاذا قلنا افشاء سر الربوبية كسر فافشاء سر المعية والهوية والايحاد أبلغ في الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر ابداع واثار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهية الخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع ياسابق انك لو محوت وجودك ومحفته وذهبت عنك وعن رؤيتك وعماسواه لا يكشف لك سر الامرار المشار اليه الان في قولك لامع وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم تصب الاشارة الغربية وأما الثاني وهو الذي به وفيه طلوع فجر الالفه والمكاشفة أثار القدم والوجوب من بين شعب حكم اسرار الوجدانية لذوى التوحيد والاشارة والاسرار واما مبادئ الوادى الاول فسل فيه سبيل التحقيق والثاني بنوعين التقيق وشارب من الوادى الاول كذى القرنين والشارب من الوادى الثاني كالحضر عليه السلام فالاول أعد للفناء والثاني أعد للبقاء والاشارة لثاني اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثاني الوجدانية المحضة هو انى ان الله لا اله الا أنا فاعبدنى وهو يخبر عن أوجه الا الله تعالى هل أتاك حديث موسى اذ رأى نارا اثبت له الرؤيا ثم أسبل عليه سر الاخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى انى ان الله لا اله الا أنا فاعبدنى وجعل مبادئ الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسأنتك اشارة الى معوته أولا ومعرفة ما سواه ثانيا حتى تنال لذة الاسرار من قوله انى انا الله لانك ان لم تكن ك موسى في الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب ولا طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت أن النداء منه فقال ان لذة النداء قتلتنى وأشغلتنى فذاق كل جزء منى وشعرة حلاوته لاني مخاطب بنداء واصل الى من جميع الجهات كما خاطب بنى سرادقات العزة وملكتى الهية الالهية فعرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الذى لم ترل أنت الذى ليس لموسى مقام ولا له حركة القول بالكلام الا تنتظر الى نعوت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبار النبي عليه السلام بقوله عن الله عبدى مرضت فلم تعبدنى انى أنا الله فى الخالين عبدى أحب من اذا مرضت عادك واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة أن تقطع نفسك



عك بتركك كل ما يقطع عن صفتك واجعل قبلك بيته ووجودك مكة وشهودك الحرم وأدم طوافك حول البيت طوافا سراجا مجد الله كوجود البيت وسر به حيا مشاهدة الحى القيوم فانه شديد الوجود وتكوين الصفات وبسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية اله المقدره من المبادئ والغايات

( فصل ) واعلم أن من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة الى قوله الحكيم وفي هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود في الازمان وأثار صفات وجوده معيته منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته المانعين عن معية من سواه معه والثانى النظر الى ماشاء الله بملائكته لتصديقهم حال الوجود له فتلك شهادة وجوده ومعرفة عنايته يستحيل فيها الرتب لتقديس الملائكة من غشاوة والنفسانية والظلمات الصورية والثالث ما ثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له وقال ابن عباس رضى الله عنه تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له أحد غيره بأنه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله وأولو العلم يعنى النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط أى العدل لانهم أهل العدل ولان معنى العدل وضع الشئ في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز انعمة عن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا اله الا هو وأن لا يعبدوا الاياه وان الدين عند الله الاسلام

( فصل ) واعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ماشاء الحق لنفسه ) لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيها لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صادق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدونه ويتشهدون لهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله الآية فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولو العلم أى العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد والمشيرون الى التقرير المعبرون عن معانى الاحوال الذين ينفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معانى أسماء الحق وحقائق صفاتها ويعانون الغيوب وهم حجة الله في البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضى الله عنه شهد الله بهذه الشهادة قبل أن يخلق الخلق بالنبى عام وفي رواية بائني عشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم ألف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفا عدم الخوض في أبحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في أبحر الفهم عند سماعهم قول الله شهد الله أنه لا اله الا هو فانه موضع السجود لغنى الوجود بالوجود الذى من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والآخى فى الآخر ثم بعد ذلك الخوض فى أبحر ارار لاله الا هو فانها ذوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولاخفاء ان معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجود والوحدانية والتقديس يساوى ثلث القرآن الدالان على

الامر والنهي والوعد والوعيد

(فصل) علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطالع على سره فلا يجد علمه به وفضل الله الرجال

بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

(فصل) واذا اردت ان يظهر الله لك لواضع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل

عن الجدل والقاب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل

(فصل) قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الا التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره

للاسلام ومع هذا قد جعل الله للعبد أربعة قواعد التوحيد بالضرورة وعمدة الفقر للمصيرة وهي

الاحاطة والخير والارادة والادراك وهذه الاربع هي أصل الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها

بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحماني وبها يتصرف

الى ما يجده من نفسه

(فصل) اخذ بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية تر من

لواحق الاسم بالسكية فيكون داخلا في ذاتك خارجا عن الموجود للاشياء مجموع عليك مصروف

البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متعجبا فتعلم أنك جزء من

الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى في ذاتك نورا

وبهاء لا يطاق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر

والروية فتحتجب عن ذلك ثم تستعد لمن ذلك حتى تألف المقام ولا يقع بحمد الله الانتقاص وترفع المنازعة

(فصل) روى عن مقاتل بن سليمان أنه قال من أهمه أمر فليتوضأ ليلا ويدخل الى أقصى محل في منزله

ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلي على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم

انك ملك مقدر وانك على ما تشاء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وجيتي وعظمت

خطيئتي وحالت بيني وبين قضاء حاجتي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك وأتوجه اليك بنبيك

محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر لي وترحمني وترحمي وترحمي وترحمي وترحمي وترحمي وترحمي وترحمي

أني توسل وأتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لي ويرحمي ويقضى حاجتي وحوالجي ويفرح كربى وهى

وغمى فان حضر لك البكاء فهو علامة الاجابة فسل حاجتك تقض والا أعد العمل أولا وثانيا

(فصل) وروى عنه دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى فاذا أردت أن تدعوه به تصل

الصبح وقل وأنت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

اللهم انى اسئلك يا قديم يادائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والا كرام فان

تووا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ماشئت فان لم يستجب

لك فالعن مقاتل

(فصل) ومن أهمه أمر أوتزل به كرب ينظهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم أحدا

حتى يصلى العشاء فاذا أوتر يقول في آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك أستغيت يا الله

مائة مرة ويسئل حاجته تقضى وروى عن الامام أن عيسى الترمذى عن أنس بن مالك أن

النبي عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى أو أحد من الناس فليصل ركعتين ويدع بهذا الدعاء العظيم وهو هذا تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه رب العرش العظيم لا اله الا الله سبحانه رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم انى أسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع لى اللهم ذنبا الاغفرته ولاهما وغما الاكشفته ولا كرها الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين

(وهذا الدعاء العظيم لقضاء الحوائج) تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام على انبي عليه السلام ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا محيي الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شىء أسئلك اللهم بقدرتك على كل شىء وباستغنائك عن جميع خلقك وبحمدك ومجده ان تجود على بحاجتى ويسميا فانها تقضى (فصل) وأخبر الحسن بن سالم قال كانت لى جدة عمياء فاتاها أت فقال لها ألا أعلمك شىء من أمماء الله تدعى به ايرد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفعى يديك الى السماء وادعى وامسحى وجهك وعينيك ففعلت ما أمر به فردد الله عليها بصرها فرأت بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها وما أخبرت به الا عند موتها فاذا هو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل الامام على رضى الله عنه عن أحسن ما خصه به عليه السلام من الدعاء فقال ما ظننت أن أحدا يسألنى عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حاجة فاقرأ أست آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة الحشر لو أترنا هذا القرآن الخ ثم قول اللهم يا من هو كذا وكذا افعل لى كذا وكذا فانه يكون ذلك

(فصل) ومن دعاء الشيخ أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه قال بت ليلة في غم عظيم فاهمت أن أقوم الهى منت على بالتوحيد والطاعات واحاطت بى الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتى النفس في بحر الهوى والظلمة ففى مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا أنت سبحانه لى كنت من الظالمين فاستجب لى كما استجبت له واهدنى بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وأنت اللطيف الخان المنان وليس لى الا أنت وحدك لا شريك لك ولا تحلف وعدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك تنجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(فصل) وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمى رحمه الله وهو الذى ترعزعت الملائكة منه تقول اللهم يا دود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعالا لما يريد يا ذا العزة التى لا ترام والملك الذى لا يضام يا من علانوره أركان عرشه يا معيث أغثنى ٣ نك على كل شىء قدير وفى رواية أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعالا لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملاء أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا أنت ياغيث المستغيثين أغثنى ٣ قال فدعا بها ملهوف فسمع فى السماء قعقة واذا بفارس قد تزل عن فرسه ويده حربة فاقبل على الكردى وهو اللص الذى اراد الملهوف فقتله وقال يازيد لمادعوت

الله المرة الاولى كنت في السماء السابعة فنادى جيريل من لهذا الملهوف فتلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك  $\text{ب}$  واعلم انه لا يدعو بدعائك أحد الا أجبه فلما رجع زيد وأخبر النبي عليه السلام فقال له لقد لقتك الله اسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى

(فصل في ذكراستخارة مجربة) اذا أردت أن تعلم عاقبة أمر وكيف المخرج منه فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء تسلم في كل ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة والضحي والثانية الفاتحة والتين والثالثة بالفاتحة وألم تشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والاخلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد حاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميا  $\text{ب}$  يقول اللهم اني أسئلك بكل اسم هولك سميت به نفسك أو انزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لي من أمري فرجا ومخرجا ويباشرافيا وان تقضى حاجتي وتذكر ماشئت من اقبال أو محبة أو بيان ما صعب عليك فهمه وأردت الوقوف على عاقبة أمره وبيان وقته وبخر كتابك بحصا لبان ذكر وجاوى واطوه وشمعه بشمع أبيض وضعها في جمبة واربطها بخيط وثيق وألقها في الماء الجاري وتقول أجر بيت قلب فلان بن فلانة أو تضعها في اثناء فيه ماء وتضعه عند رأسك وتنام على طهارة ووضوء تقضى حاجتك

(فصل) وهذا الدعاء يروى عن عبدالله بن محمد بن أبي زيد القيرواني رحمه الله قال لما رايت أسرع اجابة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفي المصائب والشدائد ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا  $\text{ب}$  بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يا منجى موسى ومحمد ويا ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين أدعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعاء الغريق الملهوف الذى لا يجد لكشف مابه الا أنت لاله الا أنت يا أرحم الراحمين اكشف عنا منزل بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين انك على كل شئ قدير واغوثاه يا الله ٣ اللهم يا بادى لا بداية لك يا دائم لا تفادلك يا حي يا يحيى الموتى يا قاتم على كل نفس بما كسبت الهى أنت الله العزيز الجبار لاله الا أنت الها واحدا أسئلك بالكلمات التامات الامن والعمو والعاقية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة والاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شئ قدير وارحمى برحمتك يا أرحم الراحمين واكشف عنى منزل بنى من ضيق وكلاء أردت وخلصنى خلاصا جميلا يا رب العالمين وحسن ظنك والله الموفق

(فصل) واعلم أن سر الحروف في ألواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حظيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير في أفئدة قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء مرموز وسر الكلام في عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسية واللطائف الكشفية تفز بحظ وافر من المعاني النوفية والمباني الشوقية

(فصل) واعلم أن لكل دعوة اسما من أسماء الله وابتدخل منه ومعراج يرتقى عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها وتخرج الاجابة من ذلك الباب المعراج على أيدي تلك الملائكة وذلك الوقت أن عجبت الاجابة أو في مثله من الساعات فافهم واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورزقكم مراتب الاحصاء انما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتتان وكانت أنواع الاحصاء ٣ التعليق في مقام الاسلام والتخليق في مقام الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصاؤها بالتعلق في مقام الاسلام هو اطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه وأعضائه وحالاته ونشأته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلايا بالصبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان ثابتة الباقية وهي التي اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنة وان غراسها سبحان الله والحمد لله والاله الا الله والله أكبر واحصاؤها بالتخليق في مقام الايمان يكون بتطلع الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق ومنها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم أي يفعل مثله فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التي هي أعلا من الجنة الاولى بل هي باطنها انزل منها طم الملك والملكوت وهي المشار اليها بقوله عليه السلام وما منكم أحد الا وله منزلة في الجنة ومنزلة في النار فاذا مات ودخل النار ورث منزلة أهل النار وان شتمم فاقروا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخليق في هذا الاحسان بالتقول والانخلاع عما قال ويظهر فيك من الصور والمعاني تسمية الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقية بسجف استارها واعبائها قال الشاعر

تسترت من دهرى بظل جناحه  
ببحر آرى دهرى وليس يرانى

فلو تعلم الايام اسمى مادرت  
بما بين مكافى مادرين مكافى

فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتتان التي هي محل سرغيب الغيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ثم قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت وعجائب الجبروت الابتحقيق التخلق بالاسماء الى أن ينقلب كل اسم في حق مقامه أعظم بما يرد فيه ويراه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهما سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقته فاذا علموا هذه الاسماء عادت اليهم أسماء أعظم وذلك في كلمات المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يعينون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهوية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في حوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العالمين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادئ الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء ينكشف لهم الاسرار الملكوتية والتشكلات الاسمائية في أسرع وقت وأقرب مدة فظهر عليهم أنوار الحكمة بالطوائف العموم وحقائق العلوم الوهية الملكوتية وذلك

لقصد الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق  
(فصل) وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة وفي ذلك اشارة لطيفة  
بهم واعلم ان السائر ين الى الله قسمان مراد مقام أو مرید قائم فاما المرید القائم فكل اسم يقوم به  
فيكون مأخوذاً من وسم الاسم وان يكون مراداً ويرتقى الى درجة المراد فان الامناء ترقيه وهو  
ساكن لا يستغراقه في مشاهدة أنوار التجلي في معاني الاسماء فسمو قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم  
في حقه سمو ماخوذ من سما يسمو اذا علا اشارة في ظهور الاسماء فذلك ان المساك في الآخرة  
للبقاء والمساك في الدنيا للفناء فأوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية لتشهد  
حقائقها في البعود في افناء المشهود كما قال الصديق لو كشف الغطاء ما زددت يقيناً ولانك اذا دعوته  
باسمائك فتدعو الباقي بالفاني فانك اذا كنت بك كنت بسالم يكن واذا كنت به كنت بمالم يزل  
فستان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكيمين قال تعالى ففروا الى الله اى من نفوسكم واسماء أو صافكم  
وقال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة أخرى وذ كرك في أزاله بل أبده باسمائك الحسنى  
حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم أمرك ان تذكره باسمائه  
فتحيرت حقيقتك في بحار الهوان وتاه عقلك في فقار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة  
والرأفة فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
فوصفك باحسن اسمائه الذي مماك فهي ستة فأمرك بذكر اسمائه الحسنى التي هي رحمة اشارة الى  
قوله فسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التزبه عن كل وصف  
محدث فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من فرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله  
تزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف أسرار الدليل  
والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال  
ووصفوه بأنواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك  
منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وايمانك عن أعمال النقص وعقلك عن  
الهوى وروحك عن الالتفات الى المألوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات  
وأكل الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء  
الامتنان ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره بهم ومنه ما حكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت  
ترعت من باطنى حب الفواكه الاحب الرمان فررت برجل به مرض شديد مهري لحمه وقعت  
عليه الزنابير واكلت منه فسلمت عليه فرد على السلام وعرفني باسمى من غير معرفة سابقة  
فقلت في نفسى لو كان لهذا حال مع الله لدعاه أن يخلصه من هذه الزنابير فقال لى الغيبة حرام ادعوه  
انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان لدغ الزنابير على الاجسام أسهل من لدغ الشهوات على القلوب  
فهذا أدب الاقوال بهم ومنهم من تأدب بضرب المثال كما حكى عن بعضهم أنه قال رأيت شاباً وعليه  
عباءة ويده ركوة وقال لى انى انسان اقصد الورع ولا آكل الاماتلقيه الناس فر بما أجدياً من  
قشر أولباب يسبقي عليه النمل فألقيه أم آكل فهل في ذلك على شئ فقلت في نفسى وأنا منكر عليه

ما على وجه الارض أروع من هذا ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لي  
يا هذا الغيبة حرام وغاب عن بصري فهو لآله الذين حرس الله سراهم وطهر آذانهم ونور أبصارهم  
(فصل) التسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المحيي والنهاب قال تعالى ان لك في النهار سبحا  
طويلا أى محييا وذهابا وقال بعضهم السبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فكرته في  
ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد  
يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب  
والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات المتبعة من معاني أسماء الصفات مع ثبوت أقدم  
التكبير في اختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم  
الذي رتبته ولا يكون شهوده له تاما ما لم يعطه ذلك الشهود والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث  
يكون عبارة عنها ضمنا وادراكا لها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله  
سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زدني فيك تحيرا وكان  
يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات الاسم تعالى الله اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من  
غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ليدل عليها اللفظ

(فصل) واعلم ان أسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو  
سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله  
خالق كل شيء اه واعلم ان الحقائق لاسمائها على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه  
واليه الاشارة بقوله عليه السلام اللهم انى أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته  
في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في مكنون الغيب عندك به والنوع  
الثاني ماله صورة ظاهرة لفظية أو رقية عندنا هي الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما  
مضمر والثاني مظهر فافهم

(فصل) واعلم ان وجوه كل شخص أو غيره مستند الى كلى او جزئى من الاسماء الالهية فافهم ذلك  
نفر فانه سبحانه له رجال هم رجال الغيب والاسماء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له الغوث  
الفرد الجامع القطب ولا يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمداد الجميع منه أصلا ومهما وافق  
اسم من أسماء الله تعالى اسم ذات في العدد الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان اسما أعظم في  
حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الأعظم به وسمعت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو  
بالنسبة اليه أعظم الاسماء كما كان أرحم الراحمين لا يوب والوهاب لسليمان ولاله الا أنت سبحانك انى  
كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو لاعلى وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا  
القول قريب الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية به وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد  
الحوارزمي بحرم مكة قدس الله سره في سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله  
فقد عرف الاسم الأعظم المخصوص به به واعلم ان الله تعالى من خفي لطفه أظهر أسماء مختلفة  
التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا

يليق به فيكون الاسم اللائق به في قصده اذا عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استحباب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان لربكم في أيام دهركم نفحات الأفترضا لها والنفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب الاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين

(فصل) واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع أن تأخذ عدد حروف الاسماء الف تذكروها كقولك اللطيف الحبير ولا تأخذ آلة التعريف بل تأخذ لطيف خبير وتنتظر كم كلما من الاعداد عند أرباب الاسرار وتضربها في أيام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همه وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة ثم قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم المكنون في الذكرو بالاسماء وهو أن تأخذ عدد حروف الاسماء وعددها وعدد صورها الرقية كاذ كرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب ثم مثال ذلك ان اسم الله تعالى ٤ أحرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به ٧٠ مرة وتسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خال بجمع همه وحضور قلب فانه يستجاب لك ثم واعلم أن لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى النواكر بها تغيرها فافهم فهو سر الله في الملك والملكوت ثم واعلم أن في الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمين وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وأسر غريب فسبحان العليم الحكيم ثم واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصرف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظ وافرم من علم آل محمد والله هو الفتح العليم

(فصل) واعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشبيث وان كان شفا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمجبة ثم واعلم أن كل اسم له حروف وأعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددهما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحاني بطبيعة جسده الهوى المتشكك اضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت أن ذلك لا يظهر لاحد لا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجبية ثم ومن قضى له بشي من الرزق ظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت ساجدا واسرح ان كنت سارحافذه درر الاشارات بدت من اصداغ العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع البسيطات فاشترها بشمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا العروسها قبل شرب كؤوس الحسرة من دنان وبنار جعنا نعمل صالحا غير الذي ربنا نعمل فتجد على بساط الهوان بمفرعة أولم نعلمكم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم التذير فيا لها من قعقة ما أعظم انطباقها وفتنة ما أمر مذاقها



ففهم الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بسمع من في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفد علوما جلية واعلموا ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه  
(الفصل الاول في الشرط اللازمة لكل احد)

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصحيح والمدوام على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا أو استقرارا بحيث يكون عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والحزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفريغ المحل من كل شيء فتمى أراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الامم مستعد القبول ما يرد عليه من انوار أشعته لئلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل بالتخلق باسم واحد تصريف كلى بواسطة أحد الامر ين فاما ان يكون ذلك الامم من الاصول الكلية ويكون هذا التخلق باخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدا من حيث اشتها وجمعا بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود وكحكى عن الشيخ أبي موسى السيدراني انه كان له من الورد في اليوم واليلة سبعون ألف ختمه لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وأبي الحاكم البرجاني وأبي البركات عبد القادر الجيلاني وأبي حامد الغزالي وأبي الحسن الحراني وأبي عبد الله محيي الدين بن العربي وأبي العباس الافليسي وأبي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من أراد الوقوف على ذلك ثم واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه ثم وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي جلست يوما بين يدي شيخى عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعت في حجرى ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فسك الطفل بدقني ثم قال لي اعم أنت اسم الله الاعظم أو اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فافهم

(الفصل الثاني في الشرط اللازمة لبعض دون بعض)

فمن ذلك اتحاد الممدن وتحرى الوقت المناسب للطالب والتدخين بالدخنة اللائقة ولبس الثوب الخاص فانما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا شأوا الرجال ثم واعلم أنه لا بد ان كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل منه شيء البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فماتنته الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتعاهد بالبحورات الارجية في أكثر أوقاته (لطيفة) سئل بعضهم عن العزلة فقال نعمها يغنى عن معناها وصورتها تغنى عن فحواها يعنى من اختار العزلة فهي خير الامور وقيل أعلاها ثم واعلم ان الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من أمارات اوصلة فافهم ذلك والله در القائل

بيت الولاية قسمت أركانه  $\text{☉}$  ساداتنا فيه من الابدال  
ما بين صمت واعتزال دائم  $\text{☉}$  والجوع والسهر التزيه العالى  
 $\text{☉}$  وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والغزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة  
الشیطان والسهر يورث معرفة النفس  $\text{☉}$  واعلم أنه قد أجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على أن  
لفتح الریون والكشف الصمدانى لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية  
لجسمانية واختلف في ذلك فقليل يكون في أسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا بهام الاربعين وهو  
ما شرطه الله في حق كليمه مومى عليه السلام في الاربعين لتطهر معدته من كسائف الاغذية فتقوى  
وحانية روحه و يصفو عقله و يقوى قلبه و تطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف  
الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تدرك عجائب المكوت ولطائف الجيروت وأسرار الملك  $\text{☉}$  واما صمدانية  
العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهي انتهاء المدة للتمرضين ومنها نشأة أخرى مختصة  
بنوار اختصاصية لم يعدها أحد من أرباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فتكشف له الاسرار  
و يرفع عن أسراره الاستار وهو الذى مات بالفناء  $\text{☉}$  احى بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية في  
الانسانية مجموع علمها وأنواع تجلياتها  $\text{☉}$  واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لا تنحسم الا بعد جوع عام  
جرت بذلك العادة القديمة في أسرار الریون  $\text{☉}$  اما صمدانية الطائعات فحدها ٢٨ يوما ولا يقل لسالك  
مبادئ اسرار الصمدانية من ٤١ يوما  $\text{☉}$  واما من حركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى  
ما تشتهي الزمومه السبب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب  
الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت  
ولكن يعمل في تأخره بالتدريج حتى ينتهى تدريجه الى ٧ ايام وعشرة ايام الى عام الاربعين ومنهم  
من يعتبر اكله بعود رطب و ينقص من أكله كل يوم بقدر نشاف العود وقال سهل رضى الله عنه  
من طوى اربعين يوما ظهرت له آثار القدرة في المكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك وأوضحنا  
الطريق فافهم

( وهد صلاة الكفاية )

تصلى ست ركعات في اى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله  
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه  
وازواجه أمهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ثم بعد  
ذلك يكبر ويسجد ويقرا في سجوده فاتحة الكتاب سبعا وآية الكرسي كذلك و يقول لا اله الا الله  
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير ١٠ اللهم انى أسئلك بمعاهد  
العزم من عرشك و ينتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجدك الاعلى وكلماتك  
التامة ثم يسأل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعا  
موجها للقبلة و يقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فأجعل له فدائى وتقبله منى ويحفر له حفرة  
ويردمه في التراب ويحرقه ويقطعه ٦٠ جزءه ويفرقه على الفقراء والمساكين أو يطعم ستين

مسكيناً من أفضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فإنه يكفي شره يريد به ولن تختم  
 هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لا يناجي الله به عبد الا اعتق ولا أسير الا انطلق ولا خائف  
 الا أمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع اقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين  
 والمفسدين ومن كتبه وحمله ذلك كل جبار عنيد وشيطان مرید ولا يراه أحد الا أحبه به ومن أكثر  
 من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعياله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا  
 يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفدت كلته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار وقت  
 غضبه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن  
 كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه ارباب البصائر وذكريها  
 الاسم الجامع لا كابر الموهلين وحى قيوم لارباب البدايات ولو أراد الانسان أن يفصح عن اسرار هذا  
 الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة أمراره العديدة وآثاره الحرفية وأسمائه النورانية واوضاعه  
 الوقفية لاستوعب من ذلك عشرة و ينبغي للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وأفاضل العلماء  
 وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم العيدين أو يوم  
 عاشوراء أو ليلة النصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو في غرة كل شهر أو ليالى جميع الدهر تظفر  
 بخيرى الدنيا والآخرة والسعادة العظمى به وهذا هو الورد المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى  
 آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حسبي الله  
 ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذى لا يضر  
 مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولاً من رب رحيم ١٦ مرة  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٦ مرة اللهم يا ودود ٣ مرات يا ذا العرش المجيد يا مبدئ  
 يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على  
 جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغيثين أغثني ١٣ مرة اللهم  
 يا على يا عظيم يا ولى يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا كريم يا رؤف أسئلك  
 باسمك الخزون أن تفيض على من فيض جمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا نورانيا واسمار بانياحتى  
 أتصرف في النفوس والارواح والمهج والاشباح بمهيجات المحبة وهيجان المسودة يا من يفرج عن  
 المحزونين يا انيس المستوحشين اللهم انى أسئلك بسر الالف المعطوف الذى هو مبدأ الحروف يا وهاب  
 يا نافع يا تواب اللهم انى أسئلك شوقا يوصانى اليك ونورا يمدنى عليك وتلقى الروح والريحان وفرحنى  
 بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد يا الله ٣ ربى لا شريك له ولا اشرك به شياً اللهم من  
 ارادنى بسوء أو ضرر أو شر فاقع رأسه واعقل لسانه وأجمل فاه واحبس كيدته وحل بينى وبينه يا دائم  
 يا حميد يا مجيب يا حميد بحرمة محمد ٩ صلى الله عليه وسلم اللهم انى أسئلك بالسر الجامع والنور الساطع  
 ان تهبنى فرقانا منك تشرح به صدرى وترفع به قدرى أنت وجهى وجاهى واليك المرجع والتاهى  
 بحبر الكسير وترحم الفقير لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله ب

السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل  
وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب عافني واعف عني ولا تسلط علي احدامن خلقك يا الله بشيء  
لا طاقة لي به يا سميع الدعاء يا محيب النداء فسيكفيكم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي  
لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الى تكبير الله أكبر ٣  
اللهم اني أعوذ بك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذي لا اله الا هو ممسك السماء أن تقع على الارض الا  
بإذنه من كل جبار عنيد وشیطان مرید اللهم اني أسئلك امانا من الفقر واما من الرد واما من الذم  
وامانا من الهم واما من الغم واما من النذل واما من الجهل واما من الفتن واما من الحسف  
وامانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم  
اني اسئلك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف ومراسر العوارف وصفوة خلقك  
وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك واسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية  
واسرارها المتصلة منك يا الله ٣ يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم أن تهني من علمك عقلا ومن حياتك  
روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا  
ومن احاطتك قياما وامنحني منك بك سر اتخضع له أعناق المتكبرين وتقاد اليه نفوس الجبارين  
فلك الحمد يا رب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك أنت الغني الحميد اللهم أنفي على فراش  
رحمتك بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك وردني برداء الهية وأجاسني على سرير العظمة  
متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانشر على لواء العز و يسر لي الرزق واملأ بطني خشية  
ورحمة وظاهري عظمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشیطان مرید واعصني من الخطا  
والزلزل وأيدني في القول والعمل اللهم اني أسئلك بك وبما شملت عليه ذاتك مما لا يعلمه أحد سواك  
أن تصلي على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحمدية شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار وقطب  
فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم اني أسئلك بسره لديك وبسيره اليك أن تؤمن خوفي وتقبل  
عثرتي واذهب حرصي وحزني وكمل نقصي وخذني اليك وارزقني القناعة ولا تجعلني مفتونا  
بنفسي محجوبا بحسبي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفي بطن تراح اليه ارواح  
الاولياء وتنسبط له نفوس السعداء فلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم اني أسئلك بكل اسم  
في علمك انك لا تمنع من السؤال به طالبا ولا ترد من سأل به خائبا أسئلك أن تقضي حاجتي فيما أريد  
وأن تصحبي بحسن العاقبة انك تعلم ما أريدك مقاليد الامور وانت على كل شيء قدير اللهم اني أسئلك  
وأتوسل اليك بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس أنوارك ما يرد عني أبصار  
الاعداء خاسئة وأيديهم خامرة وان تكسوني في كل ما أحاول بهجة منك تراح اليها رواح المدركين  
وتشخص لها أبصار الناظرين وتسير بها أسرار العارفين انك أنت علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار  
ومفهمها فلك الحمد والمدح وبيدك الخير والفتح اللهم صل على أنبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين  
وأوليائك الصالحين وعلى أهل طاعتك أجمعين وبلغهم سلامنا وتحياتنا وبلغنا شفاعتهم بسؤالنا  
وأمنتنا اللهم اني صرفت رجائي الى وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني

وارحم والدى واغفرلى وللمسلمين ولا تصرف رجلى عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظنى في  
 عفوك كاذبا اللهم كيف تصدر عن يابك بحجة وقد أمرتنا بدعائك يا أرحم الراحمين بم اللهم انى أسئلك  
 أن ترحنى اذا انقضى اجلى وانقطع عملى ولبست كفى وفارقت سكنى يا رب الارباب يا مسبب الاسباب  
 يا معق الرقاب ويا كاشف العذاب منى الضر وانت أرحم الراحمين بسم الله الشافى بسم الله الكافى  
 بسم الله المعافى الم المر كيعص همسقى طسم طس حم قن فالله خير حافظا وهو أرحم  
 الراحمين ثم تقول لاله الا الله الف مرة بالطيف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حلیم ٨٨ يا محیب ٥٥ يا سلام ١٣١  
 يا حفيظ ٩٩٨ وتدعو بعد ذلك بما تريد من امور الدنيا والاخرة يستجاب لك فتدبر ذلك فانه من  
 الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي ادمى وعلى آله وصحبه وسلم

( الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقافها أنفعات )

اعلم أن هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادى الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية  
 الراكين على أعناق الرياح الشوقية الطائر ين بأجنحة الرياح النوقية الى فهم هذه  
 العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العديدة  
 والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول أن أسماء الله تعالى بالنظر الى ملجاء منها في  
 الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل الا أنه مشتق منه اسم والى ما أطلع عليه أهل  
 الكشف بحقائق الاسماء كاهو صفة كمال كثيرة جدا لاننا اذا عدنا القاهر والقهار والشاكر  
 والشكور اسمين فانها تصل ٣٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والغرض من هذه الاشارة انما هو  
 الاختصار والايحاء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبه طالبه ومن قسم له في حظه من فيليدار  
 الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفاهةها والتحلل بمحمودها وحينئذ  
 يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم موتا عن موت قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة عين  
 جزاء بما كانوا يعملون فلذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورأيت ان أوردتها  
 أولا بشرط ثم الكلام على اسم بعد التنبه على سر الاحصاء فاقول روى الترمذى عن أبى هريرة  
 رضى الله عنه قال قال النبي عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي هو الله  
 الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
 الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع  
 المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير  
 الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث  
 الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحي المميت الحى القيوم  
 الواجد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن  
 الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤوف ماله الملك ذوالجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى  
 المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسما من أحصاها  
 دخل الجنة وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني

الى هي درج لجة فلذلك قال من أحصها دخل الجنة وأتم لم يذ كر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو تمام المائة لاخصاصه به ومعناه الوسيلة الى هي درج في الجنة لا تتبع لاحد من عباد الله وهي لا تكل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذل الجنة مات بيران الحسرة ومن طلب الرجعة اليه طمس في وجهه شعر

على نفسه فليكن من صاغ عمره  $\text{هم}$  وليس له منها نصيب ولا سهم

فياحسرة من في تهاونه وغفلته مفرطاً وعن رفقته ذوى المعارف الربانية متبطل لقد بان خسراته عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعادنا الله من ذلك فافهم ترشد

(فصل) في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم لا عدت الاله اسما قلت لم يعده النبي

صلى الله عليه وسلم بل جاء به فيما أجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو اسما

مستقلا في هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحداً وذلك لسر تعرفه

أرباب البصائر  $\text{هم}$  فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسائه تعالى الى اذ الغيبة

الحقيقية انما هي له اذ لا تصور العقول ولا تتحد الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عنها واطلاقها

عن جميع القيود والوصاف التي توجب تعدداً وهو فاتحة الاسماء وأم كتابها وقد ينزل منزلة الالف

من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فانه لا يخطر في قلبه

غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوص

للمتولين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خامس عدد فرد

وهو عدد ثابتي اذ هو رتق لا يفتق فيه  $\text{هم}$  وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى واحداً وأما مربعه فعلى هذا

منجى	حفي	ماجد
مبين	عز يز	عدل
راقي	كهن	منجد

٤٢١	١٢٨	١٢٣
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

وله مربع  $3 + 3$  واف من جهة الشفع وله مربع

$4 \times 4$  واف من جهة عدد الوتر ومبدأ مثله من

حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من

فضة في شرف زحل وحمله اطاعته جميع الروحانية  $\text{هم}$  ومن أكثر من ذكره كان مطاعاً مهاباً

وان تكلم أحد من العارفين اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذ كر فيسال عمائر يد وله من

العدد ٣٧ لفظاً و ٣٦ رقماً وهو من الاسماء الجامعة لسر الوتر والشفع وله ٤٣ معنى وذلك

لدخول الواو في الهاء وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ط	نو	نا
هـ	س	نى
ع	ح	به

همزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادى	اول	مبين

(الفصل الاول في اسمه تعالى الله

وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به البارى

سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع

ولذلك تكون جميع الاسماء وصفاله ولا يكون وصفالشيء منها  $\text{هم}$  ومن أكثر من ذكره لا يطيق

احد النظر اليه اجلالاً له  $\text{هم}$  ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان

مريد واذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بالبرد الشديد واذا تختم

به صاحب الحمى الباغمية ذهب لوقتها واذانقش مربعه على رق والشمس في الاسد وحمله بعد ذكروه  
 ٣١٧ مرة فلا يوضع يده على ماء الاغار باذن الله تعالى بشرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى  
 وهن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا  
 سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك محيب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع  
 لحقائقها والمشمول على دقائقها ورقائقها وله خمسين جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه امر من  
 الامور وبه تسهل الشدائد رهوذ كرا كبر الموهبين من اهل الخلوات ويصلح ذكرا لمن كان  
 اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا أشرك به شيأ  
 ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و٩٩ رقفا وأما اسماء حروفه ٢٦  
 تشير الى اسمين جليلين وهما على قديم وهذه صورته كما ترى

١٨	١٥	٣٣	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٣٣	١٣
٢١	٧	٣	٢٠	٧

(الفصل الثاني في اسمه تعالى رحمن) هذا الاسم الشريف له  
 مربع ٥ X ٥ يوصف بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال  
 يتقلب في رضوان الله ولا يراه احد الا رقبه وتتوالى عليه النعم ومن  
 وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب عنه لوقتها ومن

اكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واطب على ذكره  
 كان ملطوفا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	١١	١٩٨	٣٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١٠	٩
٥	٣١	٧	٩٩	٤٩
٦	٢٩	٥٢	٣	٣٧

وروي عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل  
 القبلة وقال بالله يارحمن الى ان تغيب الشمس وسال الله تعالى شيأ الا  
 اعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزأوه ٣٧ تشير  
 الى اسمه تعالى مبقى هذا من حيث رقبه واما من حيث لفظه فله من العدد

٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزأوه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ٤٩  
 تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر

(الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم) هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ X ٤ بسر  
 التداخل فحامله يكون ملطوفا به في سائر احواله ومن أكثر من ذكره كان محاب الدعوة وهو  
 امان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحيات الحارة ويكتب معه  
 أيضا ونزل من القرآن ماهو شفاء الاية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه  
 المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يتقى اللطيف ويتى البديع ويسدس  
 الاول وهو عدد زائد اجزأوه ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم وأما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى  
 اسمه تعالى يابصير بياہ النداء وهذه صورتها

واعلم وفقى الله وإياك ان الرحمن الرحيم أذكار شريفة

للمضطرين وأمان للخائفين ولا ينقشها أحد في خاتم

يوم الجمعة آخر النهار ويتختم به الا كان ملطوفاً به في سائر

حركاته وأحواله

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

م	ي	ح	ر
٣١	٣١	٣٩	١١٠
٢٠٢	٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٣٣	٩

(الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك) يصلح ذكر الملك وغيره وله مربع ٣ + ٣ يوضع

في صحيفة من ذهب ومع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآتية ويحملها فانها من الامرار الجليلة وحاملها

يصير مهاباً عند الناس ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

واذا نقش مثلثة العددي في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فص يا قوت

أحمر ووضع في خاتم ودخل به على حاكم أو جبار ذل له ولا يطبق النظر اليه وقد وضعه

أفلاطون لدى القرنين فكانت الاسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩

حسب وهو من حقائق الحروف وهو من الائمة المنظومة على حسب مراتب

ووضعه بعضهم بهذه الصورة

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٢٣
٣٣	٤٧	ك

العدد تزيلا وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤

تشير الى اسمه تعالى الباقي بالواما أسماء حروفه ٦٣

فتشير الى اسمه محب الدعوة فتأمل



(الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس)

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه

حال اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عددي يحيط

به مربع حرفي في شرف المشترى ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق

من الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكره

لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ انظروا ١٧٠ رقاهو من الاسماء

العظيمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهذه صورة الوفق



ق	د	و	س
١٤	١٠	٥٨	٥٩
١٠٢	١٠١	٥٩	٧
٦٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٧	١٠٣	٩

واجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى

موسع وأما عدده الرقي فزائد أيضا

وهو ٢٤١ تشير الى اسمين وهما اله

رقيب والله أعلم

(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ما حمله أحد معه ورأى مكرها أبدا ومن

أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره أمرار لاهل البدايات وأهل النهايات ومن أكثر

من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير الى اسمه تعالى كافل



واسماء حروفه ٣٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن وعزيز ويصلح ذكرهما لمن كان اسمه محمدا وهذه صورته

واعلم انك اذا شغفت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمدا عليه الصلاة والسلام وهو قلب العالم كما ان يس قلبها سلام قولاً من رب رحيم وهي آية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الاسرار الخزونة يوضع في شرف المشتري فحامله لا يزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه امر دينه ودينه

س	ل	ا	م
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	ح
٢٩	٦	٢٩	٢

(الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن) اعلم ان هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من اكثر من ذكره كان مكفي الحاجة مجاب لدعوة ومن كتب مريعه على لوح من ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مربع يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبدالمؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعده الحكم مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى رحمن وهذه صورته

(الفصل الثامن في اسمه تعالى ميمم) وهو من الاسماء الجامعة فن داوم على ذكره أحاط علما بذاته وخفي اسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه في مربع في شرف القمر أوزحل بعد ذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلع الله على خفي

م	و	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

مكره وهو من أسماء الاحاطة لا يعرف قدره الا من كشفه عن حقائق الاسماء وله من العدد ١٤٥٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باين جميع الحروف المحققة وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه ومن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامر كله له وأسماء حروفه ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد قاطر وحكي عن بعض الخفاء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت اليه أمر بعابها فقالت له يا امير المؤمنين ان بعلي عند في حق وقد آذاني وما هو بالوصيد ولي عليه ميمم فهل لك في مسيطر فعند ذلك فسره عمر بالشاهد وله مربع ٥ X ٥ وهو من الاسرار المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص جمعص وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من عالم الفيض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهذه صورته

وفيه سر الجميل والجليل والمجمل والمكلم والعالم في الكلم والتميز لاله الاله ومالك الملك والم وطه واماني وملي وزكي ومنيل ومنجد ومنجي واله وكل ما ناسب هذه الاسماء وجملة الحروف ١٥ وهي هذه اح هرطى لكل م ن عددها ١٧٥ وهو

م	ه	ي	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤١٩	٤٤
٢٢	٢٢	٥٢	٣	١٢

عدد وفق الشكل المسبع والمناسبات الحرفية فيها أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة  
 الالهامية التي لا يصل إليها الا أحد الموهبين والله الموفق لفهم الامرار  
 ( الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز ) هذا الاسم له مربع  $٤ \times ٤$  الا انه لا يمكن وضعه الا بسر  
 التداخل لتكرر الزاى فيه ومن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه  
 ومن اكثر من ذكره وخاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف  
 الله عليه كل من رآه و يصير عزيزا عنده وعند غيره ومن اكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه  
 وأعزه الله بعد ذله وأمنه بعد خوفه و يصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالعزيز ومن فهم سره حمل الله  
 باطنه بأسرار العزة الأتري أنه يشترى اسمها تعالى يا جميل بيا النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد  
 مستطيل قص أجزاءه ٥٠ تشير الى حرف ن الذى هو مدار كل شئ من علم باطن و رزق ظاهر  
 بحيث يتدلل له كل شئ في طلب ما اليه حاجته ولا سيول والعزير بعده الوالى مرتين فالولاية الاولى  
 الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك حلیم وهذه صورته

( الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار )

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد الاغشيته منه مهابة ولا يطيق أحد النظر اليه  
 وله مربع  $٤ \times ٤$  يوضع بسر التداخل في شرف المريخ فخامله يكون مهابا عند  
 الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده و يصلح ذكره لمن كان اسمه عبد  
 الجبار ولمن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقفا فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو  
 من ضرب عدد أصم وهو من الاعداد الزائدة اجزؤه ٢٠٦ تشير الى اسمه الصادق بال لما في الخبر  
 من المصادقة ( نسكتة ) قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم يخلق الله الذباب فقال لا ذلال الجيابة  
 ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحامهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت براءته من هذه الدعوة وهو  
 نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من محاسن وألقاه في دار ظالم جائر  
 خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو  
 الجلال والاكرام في بطاقة في أى وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين  
 الناس حسنه الله في أعينهم وحبهم فيه وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر  
 و باطن وهذه صفة مربعه

٥٢	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٥	٥٢
٣٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٨	٤٨	٧٤	٥٤

( الفصل الحادى عشر في اسمه متكرر ) من

كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان  
 أو غيره في ٩٤ موضعا في السابعة من يوم الجمعة  
 حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل  
 طارق سوء ومن نقشه في خاتم مثلت فتداخل

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٢٦	٤١
٢٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٢٢	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
٤٧	٣٩	٣١	٤٣	٣٥

بسر الاعداد في شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عند ومن اكثر من ذكره كذلك و ذكره تقادله

الحيابة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة وأجزاؤه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق ( وهذه صفة مربعه )

( الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق ) هذا الاسم يصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمة فمن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهو عدد اول يشير الى حرف ذ ولذلك لزم الخلق الذل لخالق وأما أسماء حروفه ٩٦٤ فتشير الى اسمين جليلين وهما أول وآخر وأما مربعه فهو على هذه الصفة

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

( الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري ) هذا الاسم خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكر الحداد والجمال والصايع وأمثالهم فمن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثال وان كان طيبا نجحت مداواته في الابدان وشفى الله كل مريض عاجله وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاءه ٧٨ تشير الى اسمه ديان وهو من ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع وهذه صورته

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

( الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور ) هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله ما يريد من الصنائع التي تحتاج الى تخليط وتشكيل ومن نقشه على مربع خاتم زجاج أو فخار لم يفسد له عمل واذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذوق قدم راسخ نزلت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه

٤٥	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٢٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

الاصحاب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص أجزاءه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و٣٣٦ رقما تشير الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة أرباب الاسرار وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين هما مانع مكرم وهذا مربعه

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧١	٧	١٩
١٣	٧١	١٩	١٧
٧٢	٦٧	٧٤	٥
ا	ب	ي	ر

( الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار ) هذا الاسم من وضعه في مربع في آخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أسمى الله

عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة احتفى به عن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن أشهده الحق ما لا يطبق شهوده فعليه بذكره ولذلك من أطلع الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطبق

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

م	ص	و	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

الستر عليهم فليجأ الى الله بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول رقق لافتح فيه  
فلذلك لا يعرف الله الا الله وأما أسماء حروفه فهي تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض وعددها  
١٣٥٣ وأما مربعه فهو هذا

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار) هذا الاسم من دعا به على  
ظلم في خلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريح وحمله فانه  
لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ماداموا في قهر  
نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد القهار واه  
من العدد ٣١١ لفظا و٣٥٦ رقفا وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٦ تشير

غ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة مربعه

(الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من داوم على  
ذكره رأى الارزاق كيف تتقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه  
ومن نقشه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومعناها من الشهوات

ق	هـ	ا	ر
١٤	٩٧	٦٩	١١
١٥٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١٤ لفظا و٦٠٢ رقفا وأما أسماء حروفه  
٤٩٩ فتشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذا كره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه اياه ويصلح  
ذكر لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره في القطر وشفعه في رقه  
فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار  
والا فاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاءه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه  
معنى الوهب للموهوب وأجزؤه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى يا سلام بيه النداء وأما مربعه فهو هذا

(الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من أذكار ميكائيل

عليه السلام لا يؤذ كره أحد الا يسر الله له طعاما وشرابه والمقسوم له من الرزق ومن  
نقشه على خام ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شهر شعبان رزقه الله رزق  
عامه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٣٢	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣٢	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

العدد ٣١٥ و ٢٨ رقفا فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية وأما عدده اللفظي فهو  
من ضرب أول عدد في أول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من أحدها في الآخر فنتاه من اج هـ  
ولى ك افقيه قيومية الالف وجمع الجيم وبتون الهاء وعين الزاى وتترك الياه وتكوين  
الكاف وتسكير الزاى فقيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لا بد وأن تناله مشقة في تحصيله  
وهو عدد ناقص أجزاءه ٣١١ تشير الى اسمه قهار فسكل من استرزق أحدا ذل له ودخل  
بحت قهره (حكمة) الزم بابا واحدا فتتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب

ق	ا	ز	ر
١٥	١٩٩	٩٦	٣
٩٨	١٦	٣	٩٨
٣	٩٦	٢٦	١٣

وأما عدده الرقي فهو زوج الزوج والفردي بعده القديم والمولى اربعا وهو عدد ناقص أجزاءه ٣٥٦ تشير الى اسمين وهما موصل نور فهو يتحد مع القلب في أجزاءه ولذا أهلك الناس التهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من أين تأكل فقال والله خزائن السموات والارض أما أسماء حروفه فهي ٥١٢

تشير الى منتهم قريب وأما مرعبه فعلى هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سيعد في مربع وأكثر من النظر اليه وهو ذا كرا للاسم ونقشه في جسم لائق به بعد كتب المربع على آلة النقش ولا يرال ذا كرا له فانه يكون عوناله على كل ما يريد من كفاية الاعداء وكفاية كل مهم وينبغي أن يكون القمر زائد النور في برج مسعود وان كان الطالع أقوى فاوف الاعمال حقها

(الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح) هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح الله له بابا الى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥×٥ يوضع بسر التداخل فحامله لايم بأمر الافتح الله له بابا ومن اتخذوه وردا لا يضطر الى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها يركع ويدكر أيضا واذارفع منه كذلك واذاسجد كذلك ويقرأ في الأولى يس والثانية تبارك ويسأل حاجته تقضى وله من العدد ٨٨٩ وهو فرد مستطيل من الاسماء الوترية لفظا ورقا لانه من ضرب ٧×١٣٧ وهو عدد ناقص أجزاءه ١٢٥ تشير الى اسمه المدنى بالاسم في الفتح من الاداء وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه المؤمن بال وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا مرعبه

(الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم) هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلع الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها معه انطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكر المن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٢١٧	٥٤	٥٦	٦٨	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٣
٥٥	٦٥٦	١٥٧		
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

وهذه صورته وقد يوضع أيضا مثلثا وهذه صورته

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أكثر من ذكره علمه الله مالم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن

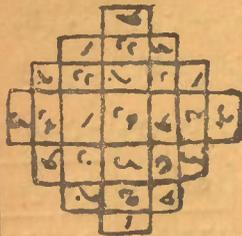
ع	ل	ي	م
١١	٣٩	٨١	٦٩
٢٨	٨	٣٢	٢٢
٣١	٧٣	٧٤	٩

ثم كان مظهر العلم من الارواح القدسية والارواح الجبريلية احتص بتعليم الانبياء وكان من أشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية أثر النفخة الجبريلية لا دم عليه السلام وكان عيسى أشرف الانبياء بدقائق العلوم ولطائف



ناقص اجزاؤه ٥٠٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح أن قبض المال علامة الرشد كما قال تعالى فان أنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم وأما أسماء حروفه فهي ١١٠ تشير الى اسمه معنى وقال أولو الاسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٢٠٠ سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال أر باب الانوار فاذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وقال أر باب الاطلاع الباقي الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية

( الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط ) لا يذكره خائف الأمن ولا حزين الاسر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأجبه كل من رآه واذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار اسرافيل وبه ظهر سر الاحياء كما بالقابض ظهر سر الامامة ويصلح ذكرا لمن اسمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى أن يغلب عليه حال أجابته عوالمه الأتري أنه يشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالاثنتان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين النبي وقوته من معنى التفضيل الذي يقتضيه السين فلذلك كانت الالف منه ومن قبضه أخافه وأما أسماء حروفه ٢٤٩ فتشير الى اسمه الظاهر يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي وهذه صورته كما ترى



على الشيء الامن كان مالكة ومليكة المنحى لاهل ولايته وأما اساء حروفه فهي ٣٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وأما مربعه فهو هذا

( الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مندل ) هذا الاسم الجليل الشان من

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢١	٣٠	١٩	٢٠

أكثر من ذكره أذل الله له ماشاء من أعدائه وينبغي أن يذكره كل من استصعب عليه دابة أو أحد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله له ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذاكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وإذا سجد فعل مثل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يا مندل اذلى فلانا فانه يذل له ولا يخالفه في امر من الامور (لطيفة) لما شاهد أهل البصائر بإسراع قلوبهم ذال الذل موضعه لام اللطف والوصلة علموا أن لاوصلة اليه الا بالذل فساووا الكلاب في الاكل من المزابل فتم لهم العز الذي لا تقطع له فتحلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا ايمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا أنه لا مندل الا الله وله من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد في ب حاصل من ضرب مستطيل في موضع وأجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواو والتسعين الى صمدانية الصاد وبالالف لغاية الغين ولما كان الاول يتأتى فيمن عنده عناية الشخص أشار هذا العدد الى هذه الحروف م غ ن و فالغين والميم والنون من اسمه مغنى وحذفت الياء لمافيها من التنزيل فانه من تنزل لاحد ذل وصار عوض الياء الواو الدالة على الغنى الذي فيه من لوازمه الاذلال واما اساء حروفه فهي ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد وأما مربعه فهو هذا

( الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع ) هذا الاسم يصلح

١٥٧	١٦	١٦٢	عليم
١٦٢	١٥١	١٥٦	١٦١
١٥٦	١٦٥	١٥٨	١٥٥
١٥٩	١٥٢	١٥٧	١٦٤

ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعودا وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاءه ٢٠٠ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل الملم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لاجرم لازم الملم في هذا المقام واعلم أنه لما كان كوكب القمر مظهرا لاسم القابل استوفى ملكة آدم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر أسرع الكواكب سيرا كان مظهرا لاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو المر بع قدبر ذلك واما اساء حروفه فهي ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع واما مربعه فعلى هذه الصفة كاترى



( الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير ) هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الحفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثني الى السبت وبالثلثمائة الى اثنين فهو سبب لذلك وأجزاء ١٥٤ تشير الى اسمه قديم بكونه تعالى بصيرا بذلك قبل وجود الصور وأما ربعة فعلى هذه الصفة

س	م	ى	ع
١١	٧٩	٦١	٣٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٢
٤١	١٣	٦٧	٩

( الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم ) هذا الاسم الجليل الشأن من أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكره للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة أجزاء ٥٨ تشير الى اسمه أزلى والى اسمه تعالى منع والى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	ص	ى	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	
٩١	٩	١٩٧	٩

( الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل ) هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته واذا أكثر من ذكره حاكمهم الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالمؤمن وله من العدد ١٠٤ فأما الاربعة فللدلالة على السوام واتساع الملك وانماضقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاء ١٠٦ تشير الى اسمه منجى والى اسمه وفي فن وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من النجم ورعيته من الجور قال تعالى ياد اود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نكتة) لما طرح لعمر رضي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمران من كان حتما لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الخاتم

( الفصل الحادى والثلاثون في اسمه تعالى لطيف ) هذا الاسم سريع الاجابة لتفريع الكروب في أوقات الشدائد ويصلح ذكره للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك ويذكر به من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث وأربعين وهو ناقص اجزائه ٤٧ تشير الى الوالى لما في اللطف من الولاية الى اسم مبدى لما فيمن الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمه مقبل

ع	د	ل
د	ل	ع
ل	ع	د

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٢٨		٣٢
١٠	٣٣	٧٦	٩

وهذه صفة مربعه  
 واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفریح الكروب في أوقات الشدائد  
 ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تولد به في نفسه أو بدنه  
 الأزال في أثناء الذكرو لا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم الا ومثل له ذلك الامر  
 في خلوته وأقبل عليه الذكرو وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تتجلى وتضمحل فلا يقوم  
 من مقامه وبقي شئ يرهبه وفي ذلك أمرار بديعة والله الموفق  
 ( الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير )

هذا الاسم يصلح دكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ومن وضعه في مربع في  
 شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام في خلوة ورياضة تأتيه  
 الروحانية بكل خبر يريد من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد  
 أجزاءه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من  
 وسعها علما وأبداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٩ تشير الى  
 اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مربعه

خ	ب	ي	ر
٨٠	٧١	١٨	١٨
٤١	١٩	١٧	١٧
١٤	٩٧	١٧٨	١٧٨

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٦	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٠

خ	ب	ي	ر
ب	ي	ر	خ
ي	ر	خ	ب
ر	خ	ب	ي

( الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم )

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه  
 عنده حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند  
 تولد الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج  
 والفرد زائد أجزاءه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص أسماء سيدنا محمد عليه  
 السلام فلذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقبا يشير لهذا  
 الاسم وأما أسماء حروفه ١٨٣ فتشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه بقي باعتبار وهذا مربعه

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس

الاكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العزالدائم وعظم في أعين الناس واستمرت

مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادفة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء

الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره أعطاه الله العزالدائم

وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهوزوج الزوج زائدا لما يقتضيه العظم

من التسعة أجزاءه ١٩١ تزيد على الاصل و ع غ فالواو للعلو أى جوامع تفضيل الوجود والعين

اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والعين هو اسم غنى ونور النور وتنزل

الياء على ظهور للعين واعتبار اعداد سائر هذا الاسم ومخارج أجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن

قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد وأما أسماء حروفه فهي ٣٣١ تشير الى

اسمين جليلين وهما غالب ماخ اما مربعه فعلى هذه الصفة

ح	ل	ى	م
٢٩	١٠	٤٣	٥
٣٣	٦	٢٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

( الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور )

من أكثر ذكره نجاء الله مما يخاف ويحذر وهو مر في تسكين

غضب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصلح

ذكر المن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد

٥٣٦ وهوزوج فرد ناقص أجزاءه ٣٣٦ تشير الى اسمه مؤسر

فانه تعالى وتر ووترانه شفعية وهو من الاسماء الناقص أعدادها بحروفها

وأما أسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد

وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩٨
١٧٢	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

ع	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩٧	٥

( الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور )

من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان عون له على ما يريد من أفعال الخير و به تثبت النعم

ويرد شاردها وفيه أسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٦ فالسنة

تشير الى العلو والعشرون الى ما ظهر من المسكن العالى والحسبائة تشير الى مرة كل شئ هي غاية مراتب

الظهور وهو زوج فرد مستطيل اجزائه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تشبيه على

تربية الصدر كما يربي أسدنا فلوه وفصيله واما أسماء حروفه فهي ٦٥ تشير الى اسمين جليلين وهما

ستار جواد واما مربعه فعلى هذه الصفة

( الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى على )

من أكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للغير

واحبه كل من رآه وايداه الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق

العلوم ومن أكثر ذكره اعلى الله قدره وأعلاه واحبه كل من رآه

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	٩٧	٥

واقاد اليه كل من طاه وراى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشيخ  
 والسكراء وطلاب العلوم والانوار واذا اضيف اليه اسمه العليم كان من اعظم الاذكار ومن وفقها  
 في خاتم من ذهب وبخره بعود وغنبر وحمله معه فكل من رآه فلد وخضع له وكانت الملوك تتخذ منه  
 بعد السفاح الى زماننا هذا ثبت الله ملكهم وقيل للعاون كيف أنت وقد أتت ملوك فارس  
 فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان موقين وقال لا يقدر علينا احد مادام هذا معنا والوقت اللائق  
 به شرف القمر وهذه صورته

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ل	ي	ع	ظ	ي	م	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ظ	ي	م	ع	ل	ي	ع
ي	م	ع	ل	ي	ع	ظ
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ قالعشرون للدلالة على الظهور  
 بالمكان العالي والمائة للدلالة على الاصحاب عما يظهر به من الاحاطة  
 قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شئ  
 وجوده وجودا واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته لاجرم كان  
 العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو  
 قال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهو من أعداد الزوج  
 والفرد زائد اجزاؤه ٤٢ تر يدعليه بمثله وكانه يقول على او اعلى هو الحكيم واما اسماء حروفه  
 فهي ٢٠٠ تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورته

( الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير )

٣٩	٣١	٢٧	٢٢
٣٦	٢٣	١٨	٢٣
٢٤	٢٩	٣٠	٢٧
٢١	٢٦	٢٥	٣٨

من أكثر من ذكره صغر عنده كل شئ ولا يراه احد الاهابه وهو من الاذكار  
 الجلييلة التي تذكر عند الملوك والحيارة فتصغر نفوسهم لسبب ياتيه وله من العدد  
 ٣٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٢٦٢ رقبا واسماء حروفه تشير الى  
 اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما مرثعه فعلى هذه الصفة

( الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ )

ر	ي	ب	ك
١٩	٣	٩	٢٠٠
٨	١٩	٢٢	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله الى رجاءه منه ومن رسمه في  
 صحيفة في شرف المشتري فلا يوضع في شئ الا حفظه الله ومن  
 أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع  
 الاجابة للخائف في الاسفار فان ذكره يامن في مواطن الخوف ولا يري مكرها وقد وقعت في مواطن  
 الهيب والايخذ فاقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه احد ومن نقشه عن فص  
 خاتم من فضة وجعل عدده وفقا وكسره حروفا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السباع فلا يناله  
 ضرر ويقول بعده يا حفيظ احفظني ٣ مرات يحصل المطلوب وهذه صورته حريا وعدديا

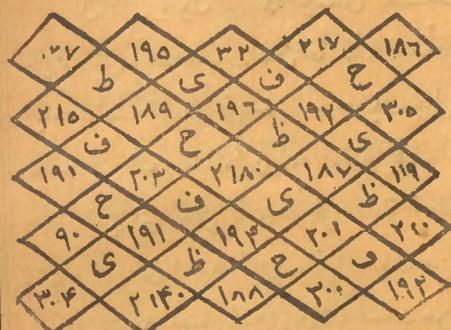
ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

٢٢٢	٢٢٦	٢٣٢	٢١٩
٢٣٢	٢١٧	٢٢٤	٢٢٧
٢١٨	٢٣٥	٢٢٤	٢٤١
٢٢٥	٢٢٥	٢١٩	٢٣٤

قال ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ومن قرأ آية السكر من

قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فإنه سبب سلامته ومراجعة برجل قائم في مسبعة وفرسه ترحى حوله فخر كوه وقالوا له ألا تخف وأنت أنتم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال اني استحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبي علي الدقاق انه قال جاء بعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال الهى انى محتاج بها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وتردها لى

في وقت حاجتى اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سألت الله فيعطيه ما سألت حتى اعطاه أضعافها والله هو المعطي ووضع بعض المطلقين على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد



وله من العدد ٩٩٨ فالهاء والطاء لازمتان وهو زوج

فرد ناقص اجزاؤه تشير لاسمين جليلين وهما احد حافظ وله مربع بسر التداخل وهذه صورته

(الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقيت)

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

من أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والامر لا يفوته شيء ماله حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصالحين أهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله انى لست كاحدكم انى آيت عند ربى يطعمنى ويسقين وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واح متين وهذان الاسمان ما يشفع وترها الا أن اسمه تعالى مشتق منهما أما أسماء حروفه فهى ٦٨٣ تشير الى اسمين وهما موجود منتقم وله خمس جليل وهذه صورته

(الفصل الحادى والاربعون في اسمه تعالى حسيب)

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١١٠	١٨	١٦	١٠٨	١٥٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة بحجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثره من ذكره مجاه الله مما

يخاف ويحذر يركنه ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل في شرف الزهرة أو ساعتها في الاولى من يوم الجمعة في خاتم عقيق ولبسه وهو ذا كرم للاسم عدده كل يوم فانه لا يتبع عليه بصر أحد الا احبه وأعطاه ومال اليه بقلبه وفيه معنى العلو والهبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تقطع المشاجرة والحسب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكتفي ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة أجزاءه ٥١ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم نتجى الذين اتقوا والله در القائل

حاسبونا فصدقوا ثم ثم منوا فاعتقوا ثم هكذا شيمة الملو ثم ك بالمليك ترفق ان قلبي يقول لي ثم ولساني يصدق ثم كل من مات مسلما ثم ليس بالنار يحرق

ويشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما لفضله أو لظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسبب في آخر اسم حسيب والى اسمه وفي فن حاسبك فقد وفي عنك لاسما اذا كان عالما بمالك وعليك في زيادة أو نقص قبل المحاسبة والحسب في المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف ثم وأما أسماء حروفه فهي بأحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما في الحسيب من التبيين والى اسمه المدد لما فيه من ذلك العدد ويوتر الكافي بشفعه المجلد لما في ترك الحساب من الاجمال وأما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة التي بها كفاية كل أحد في حاجاته وهي مجمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورته

( الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل )

ب	ي	س	ح
٩	٥١	١١	١
١٢	٤	٦	٥٨
٥٧	٧	٣	١٣

من أكثر من ذكره عظم في بصر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحمله معه قبر به كل حيار عنيد وفعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطالاب الهبة والجلال ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر اليه اجلاله ولا يقع عليه نظر حيار الارواع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فان معنى الجليل لجمعيته واطننه رتق لا فتق فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة للجمع ولذلك كانت أسماء حروفه تتر يد على سمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه المنجى بأل فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل أمر ليفيد كل خير وينجى من كل شر وهذه صورته

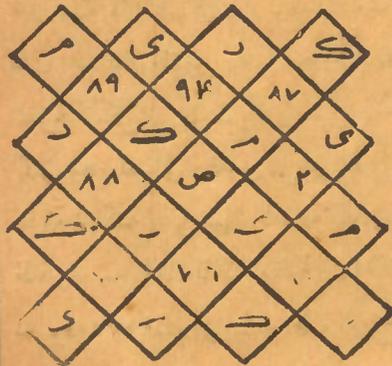
الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم

١١	٢١	٢٣	١٥
٣٢	١١	١٦	٢١
١٢	٣٥	١٨	١٥
١٩	١٤	١٢	٢٤

من لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا مسته فاقه الاسهل الله رزقه واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فان استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدر كيف تيسر له المطالب من غير عسر لاشقة هذه صورتها

ك	ر	ي	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس العلماء أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذا كر هذا الاسم يجرد الزيادة في جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الاسماء فعمالن لازم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالكريم وله من العدد ٤٨ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ٨٤ تزيد على أصله وهو اسمه صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وأما أسماء حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسمين جليين وهما رب معا في واعلم ان اسماء الكريم والوهاب و الطول و اسماء عظيمة لهم مربع جليل القدر يحمل جلب الرزق وقد يجمع بين مربعه الحرفي ومثلته العددي في وفق وهذه صورتها كما ترى



كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم

(الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب)  
هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته

وجميع أحواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف القمر فحامله يجرد الحفظ والعصمة ناطنا وظاهرا واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلى كل يوم أربعة آلاف مرة وأربع مائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همه الى ان يغلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى محل فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٧	١٠٣
٩١	٢٢	٤	٣٣
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

فرد زائد اجزائه ٥٢٨ تشير الى اسمين جليين وهما حي متين وهذه صورته

(الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى محيب)

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي أن يضاف الى كل اسم أر يديه الدعاء والطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة

ثم ذكره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد نقص  
 أجزاءه ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في اترال الاسباب من حضرة الجمع ومعنى الظهور  
 وهذا العدد يشير بهو ياتيه الخمس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير  
 الى حضرة العدد وأما أسماء حروفه ١٥١ فتشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك  
 وأما مرعبه فعلى هذه الصفة كما ترى

احد	١٦٣٠	٦
واحد	٧	١٢١٧
هو	٢٢١٤	٨
١٥	٨	٩٢١

( الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع )

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه  
 وخلقه وعلمه وفسح له في اجله وهو من الاسماء الجليلة وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد منه سعة ويجعل  
 الله له من أمره فرجا ومخرجا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى  
 عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في مربع  $4 \times 4$  في زيادة القمر وذ كره عدده بعد قراءة  
 الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للعلوك والامراء والاكابر  
 وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق  
 والثلاثون لانتظام جميع الاسماء في وسع وصلته والمائة لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا  
 لاول الاسماء ظهورا ولانها تنزل الذي هو في الحقيقة آخرها ظهورا وذلك انه ملك وهذا العدد اذا  
 حمل عليه مثله كان ذلك اوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعى  
 قلب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى  
 الظرفية لكل شئ بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شئ فكان الرقيق أحق بهذا المعنى من  
 الفقق وهو تعالى المقدس على أن يحل في شئ أو يحل فيه شئ وانما هي اشارة شريفة تفهمها اذواق  
 لطيفة (نكتة) من شهد العظمة قال ما رأيت شياً الا رأيت الله قبله وان العين هي باطن العظمة وهي

ع	س	و
٥	٢	٥٩٦٦
٥٨	٦٦	٨٣
٤	٧	٣٨٥٧

ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فافهم ذلك فانه من لطائف التوحيد وأما أسماء  
 حروفه ١٣٧ فتشير الى اسمه ذلك الروح لسعة احاطته وهذه صورة مرعبه كما ترى

( الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم )

من أكثر ذكره ألهمة الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف  
 الاشارات وهو من الاسماء الجليلة ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعة في شرف عطاردي في  
 جسم لائق به وحمله معه ذكرا للاسم متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأديا بأدابهم تضاعف عليه الفيض الالهي  
 وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتركية النفس به ومن أكثر من ذكره فهم  
 حقائق اسرار المعاني وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكونة ومن وضعه في صحيفة من رزق معتود  
 في شرف عطاردي وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصاح ذكر الحكماء وله من العدد ٨٧ وهو زوج  
 فرد زائد أجزاءه ٩٥ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو أدنى تنزلات الحكمة وأما أسماء حروفه فهي ٢١٧ باعتبار  
 ٢١١ باعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى علم ومعانيها ظاهرة وبالعبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما في

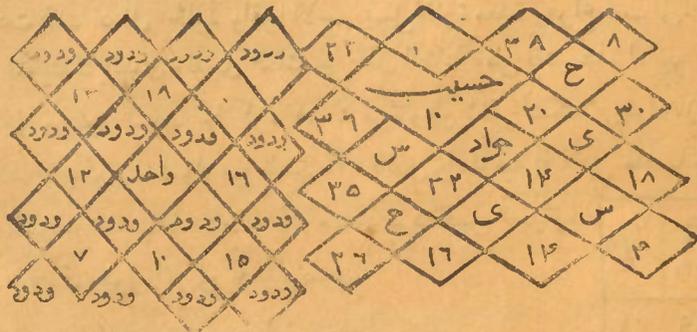


البره الذي هو اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام التي هي من مقتضى الحكمة ( لطينة )  
الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله نورا فسا له من  
نور ومن يؤت الحكمة فقد آتوا خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب منه واعلم ان كل ذكر يعطى  
ذا كره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد والله  
الموفق وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٢٠	١٢
١١	٤٣	٥	١٥١

( الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود )

هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوا  
عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجلية ومن وضع اسمه  
ودود والحسب في مثل مركزه جواد ووضع الثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد  
الأحبه ومن وضع هذا الشكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله ولازم  
على تلاوته فانه يرى العجب العجيب منه واعلم ان من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء  
وحملها رزق محبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره الى  
أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال اليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح  
المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع  
شريف وهذه صورته



وله مثل جليل القدر يوضع في شرف القمر في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يذكره  
الى الغروب من ذلك اليوم فانه لا يقع عليه بصر أحد الاحبه وهذه صورته

١٨	٢٣	١٦
١٣	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والارواح والمهيج وهو ذكر لارباب الجمال  
ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة ألترى أنه يناسب حروفه بدوح وأسماء

حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول وأجزاء عدده تشير الى اسمه حبيب وهو روح الروح والفرد يوافقهم من  
الاسماء هادى وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب ال عدد وهو زائد أجزاءه ٢٢ تشير الى اسمه  
حبيب لقوله توادوا وتحابوا وأما أسماء حروفه ٩٦ فتشير الى اسمه سول اذا حب الود وهو السول  
وإذا لوتر ورد المحبة جعل نهايتها الطلب التي هو من اشارة اسمه طالب فان قلت ما المحبة قلت صفاء  
المودة وهي الليل الدائم بالقلب الهائم وقيل في فضل هذا المقام أربعة ألقاب الودح العشق

هو افراد المحبة ود الشفقة وهو استقراغ الارادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق

( الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد )

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح ايضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره الى ان يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الامور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار وفيه سرعظيم لاطهار الحبايا والكنوز والعتور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى أنه من تخلص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان فعلا لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مدار كل شئ وذلك ايضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تشير الى الالف الاولى والاقامة وكاف الكلمة وأما اسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨

١٤٤	١٤٥	١٤٨	٤٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٢٧	١٥	١٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	١٣٨	١٤٥

فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود

وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه مولى الكل وهذه صورته كالتري

( الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث )

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر فمن

أكثر من ذكره انبعث الى كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الابدان وحفظ القوى اذا أردت ذلك ادخل الحلوة واقرا الاسم على خلوة معدة وفراغ قلب الى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يا زحل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فالعين والفاء فيه باقية على حالها واتخذ السبب بالالف القائم الذي هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص أجزاؤه

٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٥	١٩٨	٩٧	٦٩٠

تشير الى اسمه صادق ومولى المرالى وهذه صورته

( الفصل الحادى والخمسون في اسمه تعالى شهيد )

من لازم على ذكره اثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وان كان

صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصاغت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الافراط والتفريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الاذكار ويصاح لمن يطاب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاغد عدد قواه الظاهرة ووضع على قلبه من غير حائل شهدت الاشباح بجموده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار وله من العدد ١٢٢ وهو عدد أول لان معناه لما تضمنه من الوعيد رتب لاشق فيه وكفى بالله شهيدا واسماء حروفه ٣١٩

تشير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك تجرى بأمر الله كما في التنزيل وهذه صورته  
 ( الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق )  
 من أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهره حقائق الامور  
 واطلمه على خفيات الاسرار وأبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه  
 ثبت الله الذين آمنوا ومن نقش مرعبه والاطالع احد البروج الثابتة على آله يريد ثبات شئ فيها  
 ثبت الله ذلك الشئ ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع  
 وأما ما ينفع الناس فيمكنك في الارض وله من العدد ١٠٠٨ رسما فالما الاول فهو زوج الزوج والفرد  
 زائد أجزاءه ٤٣٢ تشير الى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم واما  
 الثاني فهو زوج الزوج اجزاؤه ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل وأما مرعبه فعلى

٧٩	٨٣	٨٦	٧٢
٨٥	٧٣	٧٨	٨٣
٧٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	١٦	٧٥	٧٨

٣٦	٢٦	٣٥	١٩
٢٣	٢٠	٣٥	٢٠
٢١	٣٦	٢٧	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٣٥

هذه الصفة

( الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل )  
 من أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب  
 وان كان صاحب حالة صادقة أكل من السكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكر لمن كان اسمه  
 محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك  
 سماه الله في الكتب بالتوكل والجمعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم  
 الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد  
 زائد على ماتقرر وأجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع  
 الاشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر

طيب	٢٦	احد
حيد	٢٤	٥ دي
طيب	٢٥	حى

اذا كنت في حاجة مرسله فارسل حليما ولا توصه  
 وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى  
 وأجزاء كل من الاسمين تشير الى أصله وذلك اسمه احب وهو من أخص  
 أسمائه عليه السلام ( تنبيه ) اذا اجتمع زيادة احدهما الى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عليه  
 السلام وحيبه كما كان مجموع كل منهما امم احب أو وكيل حب وأما امهاء حروفه فهي ١٩٨ تشير  
 الى اسمه تعالى القيوم لما في الو كالة من القيام بالشئ

( الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوى )  
 من أكثر ذكره قوى على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من اذكار عزرائيل  
 عليه السلام ويصلح ذكر لمن كان يعاني حمل الاثقال ويصلح ذكر لمن كان اسمه موسى وينبغي  
 ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يعنى في سفره أبدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد  
 زائد أجزاءه ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شئ وهو الله ٩٤ هذا ماتفهمه اعداده  
 لفظا واذا اعتبرت رقفاً هي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ٢٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز

وكذلك اذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني ليونس  
عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوي اقرب وكان شهوده لها اسم كان  
ألزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى  
اشتراكهما في الالتقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت وأما ربه

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢٠	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

فعلى هذه الصفة كما ترى

( الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين )

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قوة ولا يضعف  
عن أمر قوي عليه ولو ضعف وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا أضيف اليه القوي  
كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعانى حمل الاثقال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج  
والفرد زائد أجزاءه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما أشير الى اسمه أمان ففي المائة أمان من اختلال  
القوة ولذلك كان متناه النون وهي وجود ما به الظهور والاطهار قال تعالى ان خير من استأجرت  
القوى لامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن  
منها لهنّ ون كانت لهنّ قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها  
الانسان انه كان ظلوما لنفسه بحمله ما ليس له قوة على حمله جهولا بانه قطع قوته لعدم متانته وأما أسماء

٣٢	٤١	٤٩	١١
٤٢	٤٢	٨	٤
٥	٤	٤٤	٤٧

حروفه ٦٨ فتشير الى اسمين جليدين وهما مكرم رزاق وأما ربه فعلى هذه الصفة

كما ترى فافهم

( الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي )

هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من أكثر من ذكره تولاة الله تعالى  
وولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن د وم على كره  
متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم ان ذا كره  
لا يستدعيه شيء من أحوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٤٦٩٥٦ أما العدد الاول فهو زوج  
الزوج والفرد زائد أجزاءه ٦ تشير الى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد أباحه  
من نفسه ما هو محظور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص أجزاءه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من  
أذكار أ كابر الموحدين وهو أحد فالاولى من كانت أجزاءه ٦ يصلح ذكرها لمن كان

١١	١٤	١	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

اسمه محمد وهذه صورته

( الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد )

هذا الدر الوفي العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره كان محمود الحاصل كلها  
متسكور الفعال معظما عند جميع الناس ومن كتبه في جام زجاج وسقاء لاي مريض كان شفاء الله  
تعالى ويصلح ذكرها لمن كان اسمه محمودا ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه  
تام فهو أحمدكم وأما محمد صلى الله عليه وسلم فظهر الحمد المدين وهو فاتحة كتاب الوجود كما قال صلى الله

عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله له به كتاب الوجود  
فانه امر ذو بال فلو لم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحمد هم لكان اجدم ولذلك كانت دعوى  
النيبين دعوته بنص واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح  
به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتتح به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من  
تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كنز تحت  
العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب  
اللدنية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٣٤ تشير الى قولك هو طيب واما اساء  
حروفه ١٣٠ فتشير الى اسمه آخر ميهن والجامع واما مربعه فملي هذه الصفة

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

( الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصى )

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة  
ويصلح ذكره لمن يصلح له الحبيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال  
والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال نام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد  
ناقص اجزاؤه ١١٨ تشير الى اسمه تعالى حتى عند أهل الاسرار وملك عند أهل الانوار وذلك لما  
تقضى الحياة من الملك والكمال من الاحاطة به نبيه اعلم ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم  
الى اسمه الحميد اعلامها مما يتعلق بمبنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم  
والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى الى اسمه  
الصبور فعاهتها موجودة العجز للعبد فما يأتي ذلك في المحصى والمبدى والمعيد وغيره ان شاء الله  
تعالى الى الصبور وفي وحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي واما اساء حروفه ٥٠ فتشير الى اسمين  
جيلين وهما عزيز كافي واما مربعه فهو هذا

٤	٣	٥	١١
٤٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٢١	٩	٩١

( الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدى )

هذا الاسم النوراني والسر الرباني من أكثر من ذكره بدت له خفيات الامور  
وانطفه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لاحد الا ما يجب من الاسماء الجليلة  
لمن اراد انجاز امره في عالم الكون وكل من ابتداء في امره وذ كره كان تاما مباركا لكل ما ابتدى فيه  
ويصلح ذكره لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنوية والاشعار التحوية وله من العدد ٥٦ وهو  
من الولى بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينها اسمه تعالى ميهن وبالولاية والابتداء  
الذي هو الاظهار تبين كل شئ واما اساء حروفه فهي ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى عالم واما مربعه  
فملي هذه الصفة

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦	١٦	١٦
١٠	٥	٤	٥

( الفصل الستون في اسمه معيد )

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوريق الرحماني من أكثر من ذكره  
استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطلع أحد

الروح المذمبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي أبق كان او مسافر فانه يرجع الى اسكان الذي خرج منه بقدره الله تعالى به وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاءه عشرة تشير الى اسمه تعالى ملك لانه لا يعيد الشيء بعد ذهابه الا من كان مالكا له ملكا تاما ولذلك تجلي الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهي بترك الابتداء وأما اسماء حروفه فهي ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك قيوم وأما

مربعه فعلى هذه الصفة

د	ي	ع	م
٦٩٤١	٢	١١	
٤٢٧٢	٨	٢	
٩	١	٤٣٨١	

( الفصل الحادى والستون في اسمه تعالى محي )

هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الرنانى الزاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى به كل شيء وهو من أذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحى ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاءه ٥٤ تشير الى اسمه أزلى وأما

٩٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	٠	٥	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٥

اسماء حروفه ٢٤ فتشير الى اسمه تعالى معز لما في من الاحياء من الاعزاز وفي الامامة من الازلال وأما مربعه فعلى هذه الصفة

( الفصل الثانى والستون في اسمه تعالى ميمت )

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيرها اذا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت وله من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ٥٢٦ وهو

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤

عدد يمدد نعم المولى نائنين وأما أسماء حروفه ٣ فتشير الى اسمين جليلين

وهما امان ميتين وأما مربعه فعلى هذه الصفة

( الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حى )

هذا الاسم العلى والسر الحلى من أكثر من ذكره الى أن وافق عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اددر جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان اسمه ادريس والى من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثانى عدد تام والاعداد التامة أشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الآحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٢٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٩١٢٠ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذى هو الحياة هو لغاية لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لوقل المزيد

لم يكن كالألفم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية والعشرون من ضرب أول عدد كامل مربع فان هذا العدد عددا الحروف التي هي كمال الوجود عدده المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي تنزل الامر الالهي بمنزلة الخارج مخارج الحروف وأسرار هذا العدد كثيرة لاتليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضى عن الحى الاحى هذا باعتبار لفظه وأما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين حى وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أول كامل فما كان مضروبا في احاطة الدال صار مضروبا في احاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقائق الحروف التي بها تتال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس الحق قال تعالى ومن نعمه تنكسه في الخلق أفلا يعقلون ولذلك حمت الفاتحة من هذه الحروف وكانت احدى وعشرين حرفا تدر ذلك واما اسماء حروفه فهي ١٩ تشير الى اسمه تعالى هادى واما مربعه

حى	٣١	٣٨	٣٥
٢٦	٢٤	١٩	٣٥
٢٣	٢٦	٣٣	٢٥
٢٤	٢١	٣٢	٣٧

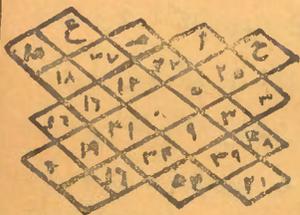
فعلى هذه الصفة كما ترى

﴿ الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم ﴾

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى به واعلم ان القيومية مختصة بتعالى قال تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط الآية وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير رب المشركين ورب المغيرين فإينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يدالله فوق أيديهم ألم يعلموا ان الله هو بقبل التوبة عن عباده ومارميت اذرميت ولكن الله رعى ان الصدقة تقع في كف الرحمن مرضت فلم يعدنى والحديث كنت سمعه وبصره واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيد به كل اسم من اسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرز بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيد فكذلك اسم القيوم وهو ما قبض الله الالسته عنه فلم يتسم به غيره به واعلم ان اسم الله تعالى الاعظم في هاتين الآيتين وهما والحكم اله واحد لاله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم كما ورد في الخبر واسم الله الاعظم هو الذى اذا بدأ بما سواه تضمنحل الباديات بقيومته به الا كل شيء ما خلا الله باطل به وموت الاحياء بكال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل شيء لاله الا الله بالهيته ومامن اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له ولو لم ينزلوا منه عدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤملا الى اسمه بديع فان قيمة كل شيء حقيقة انما هي بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد يشير الى اعلى الاسماء اقامة وادائها تنزلا وذلك اسمه تعالى ملك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا وأما ان اعتبرت رقما فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٣٦ وهذا العدد هو قيم ومقام الذى هو كان قيم ومقام الذى هو كمن فيكون واما اسماء حروفه فهي ٣٠٨ تشير الى

اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شئ له ما اصل وجوده واما مربعه فعلى هذه صفة

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥١
١٥٦	٥٢	٥



وقد يجمع بين الح في والعددي في مربع واحد وهذه صورته  
واعلم أن الحى القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة  
وهما من أذكار امير افيل عليه السلام وملائكته صوراً جمعين ومن نقش  
هذين الاسمين في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه  
عنده أحياء الله تعالى قلبه وذكره ان كان خاملاً وأجرى رزقه ان كان قليلاً ومن ركب هفته و...

حى	ق	ى	و	م
٥	١٠	١٩	٣٩	٥٢
٢	١٢	٢١	٤١	٥٢
٣	٢٠	٣٠	٤٧	٥٥
٢٣	٣٤	٤٤	٦٤	١٢٤

مائة وأربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد العجائب وهذه صورته وصفته  
وقال الكنانى رحمه الله تعالى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام  
فقلت له يا رسول الله ادع لى أن لا يميت قلبى يوم تموت القلوب فقال لى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حى يا قيوم بك أستغيث لا اله الا  
انت واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن

الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحياء الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله  
ونفسه وماله ومن كتبه على أى شئ كان محفوظاً ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من  
الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الله الاعظم  
( الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد )

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا يفقد له شئ مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون  
نفوسهم ومن واظب على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعدها من العلوم  
والعالم ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الواحد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه شرفاً  
من حيث أنه مركب من ضرب أول زوج في أول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد  
الحروف التوراتية وليالى زيادة النور لانها لىالى وجد وليالى النقص لىالى فقد وهو عدد ناقص  
اجزأؤه ١٠ تشير الى حرف الياء الذى هو اسم التنزيل العلى في قوله لى يسمع وبى به ولذلك كانت

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤٠	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٦	٣٤	٥٢

اسماء حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

( الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد )

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه  
ونفذت كلمته واجمعت قلوب رعيته على محبته ويصح ذكرها لمن كان اسمه  
عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد تام في أول عدد ثم ضرب



الاجتمع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على السكال المسير التام الذي يسأل السمع منه ميم الذي آتاه صلى الله عليه وسلم شعاره وأمر به يوم أحد طلبا للجد لامته الذي هو جمعية الملك واتساعه ودوامه وهو عدد زائد لا يعده من الاعداد الوترية الا الثلاث أجزاء تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملكه كان مأملا كل طلب وكان هو مولى من أن يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى

ملك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣١	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

( الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد )

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من ذكره

استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل

أو امرأة عن الاولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذاك فليثق الله تعالى وهو من أذكار

الاكابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الاسماء الى الذات

واذا أضيف الى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح كرا لمن كان اسمه أحمد

واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل الشأن السالكين المتعلقين بأسرار التوحيد

وقال أبو عبد الله الكوفي ان اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا واحدا

ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتها كما ترى

د	ح	ا	و	د	ح	ا
و	ح	ا	و	د	ح	ا
ا	د	ح	ا	و	د	ح
ح	ح	ا	د	ح	ا	و
ح	ح	ح	و	د	ح	ا
ا	و	د	ح	ا	د	ح
ح	ا	و	د	ح	ا	د

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كغند في الاولى من يوم

الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذکر ووضعها في راسه

رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد

١٣ وهو عدد وال لان معنى الاحد رفق لا فثق فيه وأما أسماء

حروفه فهي باعتبار ٦ فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى متين

لمافي الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة

الاخلاص ويشير أيضا الى اسمه تعالى على لمافي العلو من مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم

الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه مونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن

أكثر ذكره استوحش من الكثرة وهذه صورة مربعه كما ترى

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الاسرار

من وضع هذه الاسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد

جواد وهاب حي موجد دائم ولي محيب ودود أول هادي في مربع

واودعه في اطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل

تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله مافي قوته من حياة القلب روح المعارف

ولطائف التوحيد واذا لازم على ذكره صاحب حالة صدقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر

ولا يسأل الله تعالى شيئا الا أعطاه اياه وهي من اعظم الاذكار فائدة وانتهاء غاية ويوضع للملوك



بالم الجوع ابنة مالم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ، فص  
 اجزاؤه تشير الى اسمه حسيب وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسبات اتى هي من مدلول الصمدانية

ناصر	مح	٣٣	٤١
٩١	١٣٥	٩٩	٥
م	٤٢	٣	٨٥
١١٩	٣	٣	كلا

وأما أسماء حروفه فهي هذه تشير الى اسمه ممكن وهذه صورته كما ترى  
 فافهم ترشد

( الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر )

وهذا الاسم العلي الزاهر والسر السني الباهر من ذكره قوى به على  
 اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكر المن كان اسمه عبدالقهار وفيه سر بديع  
 لتقوية الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه زائد دائره وهو  
 الخمسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداء الناقصة اجزاؤه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى

ر	د	ا	ق
٥٧	٤٨	٨٨	١٢
٤٩	١٥	٥٣	٩٠
٢	١٢٨	٩٣	٣

يحيط لما فيه من معنى الاحاطة وأما مرمره فهو هذا كما ترى

( الفصل السبعون في اسمه تعالى مقدر )

هذا الاسم الشريف العلي والسر الحلي من أكثر من ذكره يسر الله  
 تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن

يريد اظهار الاعمال على من دونه وله خمس جليل القطر يوضع بسر التداخل وأما اسمه الشديد  
 والقوى والقاهر والمقدر فاسماه للقهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بهم أحد على ظالم في احتراق الشهر  
 في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاصر الرأس جالساً على الارض من غير حائل بينه وبينها  
 ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حق من فلان فانه  
 يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بان لا يدعو عليه باكثر من مظلومه وان يدعو للمظلوم  
 بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جازم ومن نقشه على خام وتحمم به لبسته مهابة  
 يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان اخلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد  
 ١٤٤ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليدين وهما غالب باقى وهو عدد بعده  
 اسم المدر بثلاث والله مسمى اربع واهر بست وواجب الوجود بالثمان وبدونها اتى عشر وكذلك

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٨

المجيد وهذه صورته كما ترى

( الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم )

هذا الاسم الحلي الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره  
 تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذ كره عددها  
 وسأل به تقديم شخص أوجب لوقته وهو من الاسرار المخزونة  
 وأعداده ١٨٤ تشير لفظاً وهو عدد زوج وفرد ناقص اجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على  
 وهذه صورته وصفته كما ترى بالصيغة الآتية

( الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر )

٢	٥	ق	٢
٩٠	٤١	٣٩	٩١
٤٢	١٠٢	٤٢	٣٨
٧	٣٧	٤٢	١٠١

هذا الاسم التوراتي والسر الرهاني من أكثر من ذكره كان صاحب

حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم وينبغي أن لا

يذكر الاسم المتقدم واعلم أن من أراد أن يقدم أحدا إلى رتبته فليصور صورته في لوح على أجل

الصور ويضعه أمامه وينظر إليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم إلى

أن يغلب عليه منه حال فإنه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على تلك الحالة فإن حاجته تقضى

خصوصا إذا كان من أرباب الاحوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لاحقه ومن حقها أن تكون

سابقة بسر اسمه المنسدم يفهم كل أمر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة افهم فكن به

مؤمنًا يفتح لك بابا من الملكوت تشهد به الامرار فسبحان من منح العارفين كشف اسرار الصداية

ومنح لمرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ لفظا وه ٨٤٥ رقبا

فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد أجزاءه ١٤٥٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملقى لروح غالب

وتريد على أصله باسمه واجب وأجزاءه تزيد على أصله بما يشير إليه اسمه الملقى وهو جليل قد

تعرفه أرباب البصائر وهو من الاسرار المخزونة وهذه صفته

( الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول )

٢	خ	٢	٢
٩	٢	١٩٩	٢
١٦	٤٨	٥٩٨	٦
١٠	٥	٤	١٨

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا إلى

كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يتمناه وله

من العدد ٤٣ لفظا و ٣٧ رقبا فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتق لارتق فيه

واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه الله أما أسماه حروفه بالاعتبار الاول فتشير إلى اسمه

عالم أو قابل وهذه صورته

( الفصل اربع والسبعون في اسمه تعالى آخر )

١	ل	و	ل
٩	٢	٧	١٦
١٦	١٩	٢٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه الله

تعالى ارضهم وديارهم واموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد الا أهل كة الله تعالى واعلم

أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الاعداء ما تعجز عنه الاوصاف ومن

مزجه في لوح من نحاس احمر باسم ظالم في الاولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد

م و باطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى أن يشعر بتأخيره بحسب حالة ثم يلقى في النار فان ذلك

الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص أجزاءه ٤٤ تشير إلى اسمين

جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء وأسرار

الأعداد وهذه صورته بالصحيفة الآتية

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٧	٢٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٥

( الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر )

هذا الاسم العلى القدر والسر الخفى الامر من أكثر من ذكره أظهر الله له خفايا الامور به تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به

كان هو الظافر بأعدائه لاسيا صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ٣١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما معنى باسط واعلم أن اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن أراد أن ينظر شيأ في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة امة الى أن يغلب عليه منه حال ويجعل همه فيما يريد فانه يمثل له ذلك في منامه وهذه صورته كما ترى

٣٢١	٢١٨	٢٣٥	٢٢٣	٢٠١
٢٣١	٣١٢	٣١٩	١٦	٢٣٨
٢١٤	٣٤٦	٣٤	٣١٠	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢٢٦	٢٢٠	٢١١	٢٢٣	٢١٥

( الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن )

هذا الاسم العظيم الربانى والسر الكريم الصمدانى من أكثر من ذكره أمن بمخائفه واطمأنت نفسه ما اتسع قلبه ونور باطنه ومن

داوم على ذكره الى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتى الى أرض الاوتاتيه أهله بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويحب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لاهل اتوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافى من كتبه عدده والقمر زائد في النور في جام زجاج وأكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ومجاهم المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من أمور العالم شئ الا أطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم أخرجك الله تعالى من درجات الكنايف الى درجات اللطائف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ماهو أبطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتبارى لاحتقيقى والباطن حقيقة أمما هو اذا سبحت ساجدة من نوره أظهرت كل باطن فيكون كاهو المختص بالظهور وحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذى لاحد لانتهاه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذى هو قلبه اذ عددها ١٣٣ فهى تكتب قلب بعد قلب القرآن الذى العبارة عنه يس والى قلب العالم الذى العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامرين في وزن بعض والامرين في وزن الآخريين واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم أبطن مظهر للخلق وأظهر ما بطن من الامر وأما باعتبار آخر فهى تشير الى اسمه الميل والسنى وأما سره فعلى هذه الصفة كما ترى بالصحيفة الآتية

( الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والى )

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والاقطاب والمستخلفين والمتابعين والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهابا

عند الخلق أجمعين ومن وضع هذا المربع في كاغد والقمر زائد في النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية ناهيا وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما في الولاية من المتخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك وأما أسماؤه حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد يبين الحيار والجابر ويشير اليهما وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	١٩

( الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال )

هذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد

من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكره لمن يتعرض من الأسماء أو محاكمة وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذلك له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص أجزاءه ٤١ تشير إلى حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب التي هي عادة تعالى وهو عدد مربع من ضرب أول عدد كامل في نفسه واهاء

ل	ا	ع	ت	له
٥	٦٦	٣٩٩	٣٩	٩٦
١٦٨	٤٧	٢٨	١٨٨	٤
٤٦	٣٧	٣٨	١٣	٦٠
١٦	٤١	٢	٧١	٣٠

حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما مكرم ورشيد وهذه صورته  
( الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر )

هذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صحيفة من فضة بيضاء وحمله . سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه وفيه أمان

للمسافر في البر والبحر وإذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءت الريح الطيبة وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه وآ كل الربا إذا ذكره كل يوم سبعائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٤٠٢ لفظا و٢٠٢ رقبا فاما العدد الأول فهو زوج فرد يعده النافع والمعاصم والمنجى بال والمعيد بدونها بثلاثة وهو من الأعداد الزائدة أجزاءه ١٤ تشير إلى اسمه مجرى الفلك والعدد الثاني زوج فرد أيضا يعده صاحب بائتين هو عدد ناقص أجزاءه ٢٠٤ تشير إلى اسمه المدنى والى اسمه جعل وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

٥١	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٤٩	٥٢	
٤٥	٥٦	٥٠	٥٨
٥٠	٤٧	٤٦	٥٧

( الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب )

هـ الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الحلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه فيذبحي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ١٥٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاءه تشير الى قولنا هو حكيم لساني التوبة من الحكمة ويشير أيضا الى قولنا سبح اذ العود الى المبدأ عود الى محل التزويه حيث اشرفت أنوار السجحات فالتائب يسبح في بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ن الله يحب التوابين الآية وأسماء حروفه ٣٠ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الاشرافية وهو هذا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

( الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم )

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الحلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل وه من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد أجزاءه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير وأما أسماء حروفه ٨٦٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشأن ناهر البرهان تعرفه أهل اهلية والجلال وهذه صورته كما ترى

٢	ق	ت	ن	٢
٢٧	٧١	٥٦	١٠١	١٢١
٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦	٨٩١
٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠	١
١٧١	١٨	٢٤	٣٨	٢٧١

( الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو )

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حيب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذه بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخف ويحذر ويصلح ذكر لمن كان اسمه يوسف وعلم أن اسمه تعالى الغفور والعافر وعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحن من ودع اسراره في أسائه وقال صاحب المنتخب ذا كر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يندوق نوائب الدهر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦ فاما العدد اللغظي فهو عدد فرد زائد أجزاءه ٣٠١ تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى فائدته وأما عدده الرقي وهو زوج الزوج فرد زائد أجزاءه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون وأما أسماء حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه أرباب الازواق اليوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٢	٥١	٣٨	٢٥
٣٩	٣٤	٣٣	٥٠

( الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤف )

من أكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقتة على خلق الله واذا لقي جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ومن داوم على ذكره الى أن يغلب

عليه منه حال فمن راه عن اليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه آخر ٢٨٧ أيضا  
 لحق ان مثل هذه الصورة لحفا بواحد حكم الالاف فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد  
 لاربعة على عددين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما  
 كانت في شكلاتها الرقية وما كان من العلم بهذه المثابة فله منزلة على غيره وهذا العدد ناقص  
 اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين حي موصل لما في الحياة من روح السكال وفي الصلاة من الحنو  
 الموجب للرافة وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٣٥٨ تشير  
 الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر تعرفه أصحاب البواطن  
 وهذه صورته

ف	و	و	ر
٢٥	٣٥	٣١	٢٦
٢٤	٣٤	٣٣	٢٧
٢٨	٣٠	٢١	٦٩

( الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك )

من أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله وله من العدد ٢١٢ وهو زوج  
 الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يعده  
 اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولي وربعة منجد موجود واذا أكثر من ذكره ملك  
 دام ملكه وله مربع جليل تعرفه ارباب الاحوال وهذه صفته

٣	٤٠	٤٩	٤٠
٤٨	٣١	٣٦	٣١
٣٢	٥١	٨	٢٥
٤٩	٣٤	٣٣	٥٠

( الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام )

وهو من الامم الجليلة وقد جاء انه اسم لله الاعظم ومن أكثر من ذكره  
 لايسأل الله شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الحوايا ذا الجلال  
 والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص ومن نظر  
 لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم يسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو  
 زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٤٠ تريد على أصله الذي هو غنى ١٥٤ وذلك أسماؤه رب منعم  
 وهذه صفته مربعه

كرام	الا	الجلال	ذو
٦٣	٣٠٧	٢٧	٢٩
٧٨	٦٦	٣٦	٢٥٩
٣٧	٢٥١	٧٠٩	٢٥

( الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط )

هذا الاسم من أكثر من ذكره أهم اسرار الموازين وأثر في باطنه  
 وكفى شر التفريط ويضع في شرف عطارده وفيه سر للصانع  
 وأرباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صفته

( الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع )

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من اسم عطرده ومن خواصه  
 للضالة والا ببق فمن أبقي بعد وضلته ضالة وأكثر من ذكره رد  
 الله عليه ضالته الاترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والفاء الالنة وميم المودة وعن العطف وهو  
 يشير الى قولك هو الباسط وأسماؤه حروفه تشير الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج

ط	س	ق	م
٩٩	٤١	١٧	٦١
٤٢	١٠٢	٥١	٦
٩٩	٥	٤٣	١٠١



فرد زائد اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه قوى لان جميع المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن  
تمة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثله الممدى ومربعه الحرفي  
في وفق هكذا



( الفصل الثامن وثمانون في اسمه غنى )

من أكثر من ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه في الذك  
أغناء الله عن كل ماسواه ويصلح ذكرا لاهل البدايات والغنى  
من أسماء التخلق والغنى من أسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧

لفظا و١٠٠٦ رقفا فاما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٢٨ تشير الى الباسط ذو الجلال  
وأما عدده الرقي فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢٧٤ تريد على أصله باسمه تعالى محصى وله مربع  
عظيم النفع تعرفه طلاب الغنا الاكثر وهذه صورته

٢٦٤	٢٢٧	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٠٣	٦٠٨
٣٥٩	٣٦٤	٣٩٤	٢٦٦
٢٦	٣٩١	٦٨	٢٧٣

( الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغنى )

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه وحمله وذ كرمعه الاسم  
عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر

الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنى بفضلك عن سواك وواظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له  
من بعلمه ما يريد في منامه او يقظته بحسب اجتهاده وقد كرت ذلك لصديق وأشرت اليه بذك  
مجلس في خلوة ذكرا للاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج اليه من الذهب والدرهم  
وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك وذ كرحمة الاسلام في الاحياء ان من قال بعد  
صلاة الجمعة اللهم يا غنى يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود ا كفى بحلالك عن  
حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناء الله ومن  
كتبه وحمله ربح تجارتهم وعلم ان بأسرار الاسماء وأنوارها تطوى الارض ويكشف ماها وبها  
تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى والله الاسماء الحسنی فادعوه بها وقال تعالى ادعوني  
استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح  
المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له ابواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع  
الله يغضب عليه وقال عليه السلام ان الله لا يامل حتى تملوا وله من العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال  
والا كرام لانه تعالى نعتة جميل واما اسماء حروفه فهي ٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار  
مكور وهذه صفة مربعه كما ترى

٢	٩	٤١	٩٩١
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٧	٤٩

( الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع )

من أكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره  
وهو خائف ضراحم الله تعالى وأنساء اياه ويصلح ذكرا للعرضى

وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد

اول وهو ناقص اجزاؤه ٣١ تشير الى اسمه طيب وينبغي أن يجمع هذه الثلاث ويستعمل وله

ع	ن	ا	م
٢	٣٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٦٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

ربع يوضع في شرف عطاره بسر التداخل وهذه صورته

( الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى ضار )

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الاوقات الالائقة

به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد

أول و ١١٠٠ رقبا وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ١٦٥٢ تشير الى غنى مجيده واعلم أن الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه أكثر واحاطته أتم كان ابلغ ومن أراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور وبما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو أن شخصا له عدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضره به ضربة نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضع المضرة فلاضار ولا نافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال أبو عبدالله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الاولي من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صدر والله الموفق وهذه صورته

كما ترى

٢٤٩	٢٥٩	٥	٢	٣
٢٥٠	٢٤٣	٠	٢٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٥٦	٣٤	
٢٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠	

( الفصل الثانى والتسعون في اسمه تعالى نافع )

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن

أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة

صديقة ولازم على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه فانه لايمسح بيده على مريض الاعفاه الله تعالى ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تحتم به عافاه الله تعالى الأثرى انه ما سب لاسمه على مفاقي وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما اله شافي ويكتب حول مربعه واذن من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية و يصلح ذكر المن كان اسمه قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الاعداد اجزاؤه ٧٩ تشير الى اسمه حاسب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شديد الحال وزيادتها على مسماها وذلك اسم ملك الملوك وله مئآت شريف عددى محيط به مربع حرقى يوضع في شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهذه صورته

ع	ف	ا	ب
٢٠	٢٥	١٩٨	٢
١	ن	ع	ب
١٩٩	ن	٢٠٢	٤
٥	ا	ف	ع
١	٢٧	٢٠٢	١
٥	ح	ف	ا

ومن وضع اسم الشمس في مربع عددى ووضع في باطنه اسمه تعالى حى وحملهم قويات روحه واستدامت صحته وورزق الهية والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد بالصحيفة الآتية

( الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور )

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

هذا الاسم الجميل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور واتفق في وجملة شاهد أموراً غريبة من أسرار الامداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهراً وله من العدد ٢٥٦

وهو من الاسماء حروفه في مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمين جليلين وهما دائم منعم واما أسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى الفاطر بأل وقال أبو عبد الله الطرايفي قدس الله سره متى أبهم على النسن أمر أو ضل عن طريق و ذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى الى الطريق وكما قصد ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حاجة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لارباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل الكاشفات ومن أضاف اليه البدع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة الى أن يغلب عليه منه حال الى خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم يحتج الى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

٦٣	٦٦	٧	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٥	٧٣	٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٦

( الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي )

هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر السني الحلي يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصاً الى النور وهو من الاسماء الجلييلة فاذا وضع في مربع هكذا ما ألف دال ياء وجملة واكثر من ذكره كان موفقاً للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وجملة معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق صبي لا يمتدى الى الرضاعة فإنه يمتدى لها ومن ضل عن الطريق فليذكره هديه لله تعالى لها والى الصواب في كل أمر أراد ومن دخل في ظلمة قال يا هادي اهدني فإنه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال أسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على اترجة أربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور ونجرها بورق شجرتها وتلا عليها لاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص ولا تزال أبداً وفيه سر جليل للملوك والاكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الاطاعته البلاد وانهدت اليه العباد وفيه معنى بديع لمن أراد ان يرتقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفردي زائد أجزاءه ٢٢ يشير الى اسمه تعالى حسيب وأما أسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير الى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته بالصحفة الآتية

( الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع )

ها	الف	دال	ا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد اظهار صنعة لم

يسبق بمثلهما وذا كر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الالهية وتنبع

العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم وقد واظبت على ذكره مدة

وكنت لا أفهم شيئا من العلوم فقامر على مدة الاوأجرى الله تعالى الحكمة على لسان فصرت

أنطق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول

عدد في أول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص أجزاءه ٤٦ ففيها علو همة وهي

تشير الى ولاية الفعل الاول وأما أسماء حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم بالان الابداع

لا يكون الا عن علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

( الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقى )

هذا اسم العظيم الربانى والذكر الحكيم النورانى ينقش في طالع ثابت

لحفظ الأشياء التي تخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تنبلى أبدا ومن اتخذها ذكرا

لا يعترده من ض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الابدى ولا يكرره ملك من ملوك الارض

الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد أول يشير الى

الاحدية والكنية وأما أسماء حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزق

باقيا فلا أسف على الفائت ولا تعب على الرزق وأما مربعه فهو هذا

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

ب	ي
٣٦	٥١
٢٠	٥٢
٤٥	١٩
٥٦	٣

و	ر	ث
٥٠١	٩٩	٥
٣	٨	١٩١
١٩٢	٤٩٩	٤

( الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد )

هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبه

في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله

ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد

ناقص أجزاءه ١٥٠ تشير الى قولنا هو راحم وأما أسماء حروفه فهي ٦١٧ تشير الى اسمين

د	س	ش	ر
٩٩	٣٠١	٣	١١
٣٠٧	٣٢	٨	٢
٩		٢٠٢	٣٠١

جليلين وهما حق ميين وأما مربعه فعلى هذه الصفة.

( الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور )

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من أكثر من ذكره رزقه

الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن تمام عمل ابتداء فيه ويصلح

ذكري الأهل المجاهدات ماداءوا في تحمل مشاق الأعمال ومربعه كغيره إلا أنه يوضع بطالع

أحدى البروج الثابتة وله من أعدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاءه ١٥٢ يشير إلى

اسمه صفي وأما مربعه فهو هذا

ر	و	ب	ص
٩٩	٣	٩	١٩٧
٨	٩٨	٨٨	٤
١٩١	١٠٩	٧	

بم فانظر إلى ختم الأسماء عنده هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن

عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور

إلى قوله لغوب وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م د فتنهوا لسر الختم بهذا

الاسم وافهم هذا الرمز واكتب هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فإن كل اسم من هذه الأسماء

له خواص ورياضة طويلة وشيء لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

( الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الأقدسيات )

اعلم أيها الطالب الصادق والخطاب الراغب أوصلك الله إلى كيمياء السعادة الأبدية وسيمياء السيادة

السرمدية أن علم الأسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الأكبر من الأولياء

العارفين واعتمد عليه الأفاضل من العلماء كالامام الغزالي والرازي وهو من العلوم الدنية في أصله

والرسوم الكشفية في وصفه وحنيفة التمسك به والتوجه للطائفة ومعارف التجليات الوجدانية

الحاصلة لأهل التوجهات الفردانية والمؤثر في كل ما لها من اقوال الامكانية والمتصدى له من محقق

العلماء العارفين أكثر من أن يحصى أركانها في عقيدة الجهلاء الغافلين قال امرأة الاسرار ومركز

دائرة الأنوار النبي المختار عليه الصلاة والسلام إن من العلم كهيئة الخزون لا يعلمه إلا العلماء بالله تعالى

فاذا تكلموا به أنكروه أهل العزة بالله تعالى شعر

أغار عليها إن ترى الشمس وجهها بم بغير خمار والمحب غيور

فيا أخوان الصفاء يا خلان الوفاء هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والسكريت الأحمر

والياقوت الأزهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجبه صدفه الرمز للتمتة محبو في كتب العمياء عن

الملحدين ولا تمسه بسويد الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم

إن كنتم تفقهون أفغير الحق شاهدا تبغون أم أنتم لا تبصرون إنما تخبر موارد الزائقون ولا يعبر

به إلا المعبرون ولا يعمرها كل الأنوار إلا العالمون عليكم باتباع محكمه ففهم كرى للعالمين وما اشتبه

منه فالله خير الفاتحين شعر

لو عاين الناس مذ علمه بم لصبوا بصرًا وعيون

ولا تظن أن هذا العلم النوراني والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه نوراني

مركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بديع التركيب ونظم غريب  
الترتيب بعد كشف علوم عليية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات  
صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأعمال خارقة وأنفاس صادقة وفهم  
أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات  
وهيية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية وأوقاف عديدة ومعارف لدية ولطائف فتحية  
توصل بها إلى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق منير  
فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز  
وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من يشاء من أوليائه فإن ساعد البسط  
والزمان ووافق الضبط والالوان وأعان التوفيق وه افق التحقيق واسترحت من الشواغل والهـم  
الشاغل وزالت النفوس من التشويش والبؤس والتحويش وجمعت الدمن المتفرق والعلو المستغرق  
وأحييت من ساعات عمرك أوقاتا صافية وشرفت من أيام الدهر أزمانا وافية جلوت فهمك الروحاني  
عرائس فهمك النوراني فتشكيرا الاجتماع عند كشف القناع من عرائس الاسرار ونفائس الافكار  
في الروضة الرحبة الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث تناسف من بقول ولاصديق حميم ولا  
شفوق رحيم فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد أتيتك بها بياض نية بدار سنية  
حسنة بهية عذراء شبيهة بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية وفتح مكة صحفا مكرمة نقية  
مطهرة ابكارا طاهرات اترابا بهرات لم يظمتين فكله لاغشين ذكر ولا عسهن فهم لا يقرن  
وهم لان دلهما مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها محتوم مغناطسها جاذب وقوتها  
جلاب وروضها عاطر وحبها شمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها لامع وغيها هامع ونورها  
طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر وحسنها ظاهر وسماها لطائف وأرضها معارف  
وغربها أسرار وشرقها أنوار وقابلها أساء وصدرها اسناء ورسمها عجيب ورقمها غريب وسرها  
ايات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابتها مكنون وعلمها مصون لا يسه الا  
المطهور ولا يتبينها الا الاولياء العاملين ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها الا الحكماء  
المحققون ولا يناها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شر

حسير الحسن في ملاحظتها بفسار كالعاشقين يهواها

فامل هذا فيعمل العامنون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون وأمانافع القرآن العظيم فذكر له  
فضل بعد ذلك فليخلص الاعمال بزهو كالبرق الاكبر والياقوت الازهر واعلم أن القرآن هو الدر  
المصون والعلم المكنون والسر المحتوم والسر العظيم والسكنز القديم والترياق الشافي والدواء  
الكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار أسرار واستخراج درره  
العظيمة من أعماق أنواره والوقوف على حقائقه الحربية والعديدية ومنافعه الموجبة وخواصه  
الفردية والزوجية وأشكاله الوافية وأذكاره القدسية وأسماؤه الصمدانية وأمراره الروحانية وغير  
ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الآحاد من الراسخين والكامل من أفراد العارفين ذلك فضل

الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم قنع بالتفسير اللغوي من اللبوب وبما ظهر عما بطن  
ومنهم من غره أمواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من غاص في عمقه فاستخرج الياقوت الاحمر  
والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من تعلق في آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الترياق  
الاكبر والمسك الازفر وهو الذي عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف العاملون  
في مقام الحصر دون منافعه وهو جبل الله المتين ونوره المين وصراطه المستقيم وسيله القويم وكلامه  
القديم والبحر الندي لاتنقص عجائبه ولاتفى غرائب ولا يدرك صمتها لا يبلغ الوهم اقصاه والمميز عن  
الطيب والحديث والحلال والحرام لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد  
واعلم أن العلماء أربعة عالم حظه من الله الآخرة وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السر  
الى الآخرة وعالم يعلم السير الى الآخرة فالاول مع الله بالله والثاني يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو  
الى الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا  
السكن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلافا شهيرا قال تعالى  
ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض الآية قال ابن عباس وغيره اني سأترع منهم فهم  
القران والعلماء في عبارات القران على ثلاثة أقسام الاول التفسير وهو ادانهم والثاني بالتأويل وهو  
أوسطهم والثالث بالفهم وهو أجلبهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث على آيات السلف والتأويل  
بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأى العقل والقياس فأهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما  
قال كنت لسانه الذي ينطق به الى آخر الخبر وقال الحليم بدأ الله تعالى على افواه الحكماء فلا  
ينطقون بشئ حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي  
ولا محدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القران بالحكمة وروى عن بعض الصحابة أنه قال لانكم  
تقرؤن ظاهرا وأنا قرأ باطنا فالغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعنى الذين فهموا عن  
الله تعالى بأسرار التدبير وأنوار التكبير ولطائف التفكير ما اراد الله تعالى في باطن آياته من  
أطوار ارادته والقران العظيم هو الكتاب المسكون والسر مخزون والدر المصون وهو البحر المحيط  
الذي يسقى منه علوم الاولين والآخريين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وما من سر من  
الاسرار الا هو محتوفيه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للقران ظهرا وباطنا الى السبعة  
أبطن وقد قال الامام على كرم الله وجهه ظاهره ابيق وباطنه عميق لا يفنى عجائبه ولا تنقضى غرائب  
وما من آية من القران الا ولها سبع معان ظاهر وباطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق  
فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص الخواص والامارات للاولياء واللطائف  
للصديقين والمحبين والحقائق للنبیین ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجناح وبجر معجاج وافق  
مواج فاذا قرأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين أعطى لكل حرف منه ألف فهم ولكل  
فهم ألف فطنه ولكل فهم ألف عبرة والعبرة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والارض فلذلك  
قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا معنى فهم القران ومعانيه وقال بعض العلماء لكل  
آية من القران ستون ألف فهم وما بقي من فهمها فهو اكثر قال بعضهم القران محتو على سبعة وسبعين

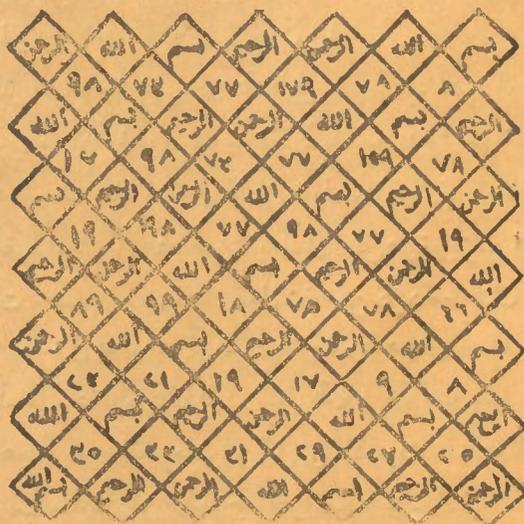
الف علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض  
وما فيها من يوم وجودها الى يوم عودها ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال  
ومصاحبهم كطي السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق

( فصل في خواص القرآن العظيم وبسملة الفاتحة )

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء لظواهر الاجسام  
كما فيه الشفاء لحقائق القلوب ولذلك نبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمتي في ثلاث آية من  
كتاب الله تعالى أو كاس من يد حجام أولعقة من عسر نخل ثم وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر  
فاهم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المسكنون والسر المحزون من الجواهر في أصد ف حروفه  
من العجائب في بحره العميق ثم وقال بعض العارفين اسم الله منك بمنزلة كمن منه وقال الحسن بن علي  
رضي الله عنهما من أحسن كتابة اسم الله الرحمن الرحيم وجوده تعظيماً لله تعالى دخل الجنة ثم وعن أبي  
سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت بن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل نبي  
أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم  
فاذا اشتكيت أو غفلت فعليك بالاسس تشف من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧  
مرة على طلسم وهو بأصولها فيها اظه لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه  
اياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطعمه الله تعالى على اسرار  
العلوم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم أن من أكثر ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهبة  
من العالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي أول ما خطه  
اقلم العلوي على صفحة اللوح وهي التي أقام الله تعالى به ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة  
الاكوان وظهر فيها اسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن  
ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه أطفأ بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجمع الضرر  
أو الرأس بشرط أن يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته ثم وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه  
أنه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب الى  
المسجد فليصدق بشيء في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني اسألك باسمك العظيم بسم  
الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم اسألك باسمك الذي ملأ  
السموات والارض واسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له  
الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضى  
حاجتي وهي كذا وكذا ويسميا فانها تقضى وكان يقول لاتعلموها لسفهاؤكم فيدعو بعضهم على بعضهم  
فيستجاب لهم في الوقت و ينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر امماً عدد حروفها  
وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيم الساتر الخي المحيي العليم الختان المنان الخي القيوم  
البارئ المبين الرحيم الخيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثاها وحمله معه  
فانه لا يسأل الله تعالى شيئاً الا أعطاه اياه وفيه اسم الله الاعظم ويكون رابع الشهر فانه أبلغ



وقد سأل الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو في كنف المنجنيق فجعل الله عليه النار بردا وسلاما (وحكى) الاوزاعي رحمه الله تعالى قال تحيل لي خيال في الليل فجزت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعدت بعظيم وانصرف عني وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفاح اسم من أسماء الله تعالى فالباء مفتاح سمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومعطي وهذه كلها يدعي بها عند افتتاح كل شيء والدعاء بهذه الاء مجاب لالحالة ولو شرعنا في بسط الكلام عليها وماها من الخواص والعجائب والطائف لضاق علينا الوقت وكنت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها وهما فوق عظيم به محيط خمس جوفي فمن جمع بين ربه الحرفي في مربع واحد وحمله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى والله الموفق وهذه صورته



وقال ابن عباس أخذ يدي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في أول الليل وقال لي اقرأ يا ابن عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ يتكلم لي في الباء ومقتضاها الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتي ملكه الآية وقال صلى الله عليه وسلم أعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله عليه وسلم من أتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء ثم واعلم أن من فهم سر الحمد أول الكتاب العزيز وهي السبع المثاني فهم سر حمد الخنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام علي كرم الله وجهه لو شئت أن اوفر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة ولف خاصية باطنة وقال مسعدة قاسم بن ابراهيم ام الكتاب هي رأس القرآن وعماده وفيها خمسة أسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها بسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه

الامم الشريفه قال اهل العلم بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كما هي في اول القرآن وهي مكتوبة في  
سرادقات العرش والكرسي وكلماتها كثيرا تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها  
١٠٢٣ حرفا وذلك عدده اسمه صلى الله عليه وسلم محمد محمد انبىاء وحمد هزتها لمحمد عبدالله  
واحمد عبدالرحمن ( لطيفة ) الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة ثبتت وتارة لا تثبت لانها  
في مقابلة امين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واوالحمد لله في العطف هي قطب دثرتها محور اسمائها  
اذهي الله الشفيق العدى الحرفي والشفيق العلمي لانها تشير الى مقام الولاية اى هي اشرف المقامات  
وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ب ث ح ح و ط ش ف  
هؤلاء يسمون سواقط الفاتحة وقد اُتزل في الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الاحرف  
السبعة التي هي السواقط حرمة الله تعالى على البار وقد اجتمع في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم  
ان الحروف الساقطة امان من الظلمة وقال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم  
من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة مسك وكافور ومحاء بماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به  
وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول والحجة باذن الله تعالى واذا كتب في اناء طاهر  
ومحى بماء وغسل به المريض وجهه عفى باذن الله تعالى واذا كتبها لكثير النسيان في اناء من زجاج  
ومحاه بماء ورد وشرب منه يوما زال نسيانه وحفظ كلما سمع به وفي خبر صحيح من اراد ان يشفي  
من كل ضعف في بصره او رمد اصابه فليقابل الهلال اول ليلة او الثانية او الثالثة فاذا رآه فليمسح  
بيمينه على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يبسمل في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو  
الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول شفاء من كل داء برحمتك يا أرحم الراحمين سبع  
مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض اصابه والله على كل شيء قدير  
وعن أنس رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك تقرأ  
فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء الاموت وقد اُفدناك من طرائف ما عندنا  
واهدينا اليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجب ما عند  
ربك وكتبك من خير وما تؤمله من هداية وبر تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الذي امرت  
بقراءتها في كل صلاة به وأخبرك الصادق عليه الصلاة والسلام بأنه ليس في التوراة والانجيل والزبور  
مثلا وهذا تنبيه بل تصریح ان تكثرت قراءتها وذكرها لما تضمنت من الفوائد وحصنت به مما  
لوسطر لكان فيه أو قار الجمال فافهم ذلك به وقال عبدالله بن مسعود اشتكيت من وجع عيني للنبي  
صلى الله عليه وسلم فقال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فعافاني الله تعالى وقال أبو بكر الصديق  
رضي الله عنه في كل كتاب مرر به الله تعالى في القرآن في أوائل السور وقال على رضي الله عنه  
ان لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التهجي به وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الروح  
ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل لها اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل انها حروف  
أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على اسمائه وصفاته وقال ابن  
عباس رضي الله عنهما الم الالف اشارة الى انه أول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى

انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على بعض أسماء الذات وبعضها على بعض أسماء الصفات وقيل الالف آ لاؤه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم عن محمد وقال بعض العارفين معناه في الميم منى وقيل ان بعضها يدل على أسماء الله تعالى وبعضها على غير أسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظاً للقرآن من الزيادة والنقصان وهي المشار إليها في قوله تعالى اننا نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف التي يتلطف بها ثمانية وعشرون حرفاً شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين والراء والطاء والهاء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب هذه الأحرف في أجساد الاضام حتى يخضع لها من رآها بالعبادة من هيتها لامور اعتادوها ومن نقش هذه الأحرف النورانية والاسرار العرفانية في فص خاتم من جسم شريف في مريع اول شهر رجب ويسه فان كان خائفاً أمن وان دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه في فمه وهو ظمان روى واذا نقه في ماء المطر وشربه قوى فهمه وجاد حفظه واذا لبسته امرأة عازبة تزوجت ورغب فيها الخطاب واذا وضع على رأس مصروع افاق باذن الله تعالى وان حملته امرأة وهي تطلق وضعت حلالاً باذن الله تعالى ومن طبع به على كندر وبخر به مسحوراً زال سحره باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

عسق	طس	حم ق	الرن
احد ملك	مالك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفيل
جمعسوق	طس	المص	ص ق ن

وهذه هي الأحرف كما ترى فافهم ترشد الم الر كهيص طه طس يس ص ق ن فمن نقشها على الترتيب الالهي وهي الم كهيص طس حم ق ص ن في خاتم من فضة والطاقع الثور وحمله معه قضيت حوائجه وراى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر والله الموفق وقال الشيخ ابوالحسن الحراني رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور وقال بعض أهل العلم انى وقفت على سطور عن عبدالرحمن بن عوف الزهرى أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الاموال اتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والثاقية بالمص وكهيص وجمعسوق والق قرآن المجيد والقلم وما يسطرون وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في الدجلة يقرأ هذه الأحرف التي في أوائل السور فستل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر الاحفظ ذلك المتاع وتاليها وحاملها في نفسه وماله أمن من الغرق والتلف كان بعض علماء اذا أراد سفراً في البحر كتب هذه الأحرف في ريق أو شقفة



ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من فضة وحمله رزق الهية والمحبة والقبول واذا تحتم به من به  
 نزيه انقطع عنه واذا جمع بين وفقه العددي والحرفي كان أسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما  
 بعث النبي عليه السلام وأنزل عليه جمعك كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك علمت ان في ذاك  
 مرا لطيفا فاتخذة وذريته عند المخاوف والشدائد فرزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان على  
 يدعوبها في الشدائد يقول اللهم يا كهيعص ويا جمعك اغفر لي وارحمني وكان يقول لا يدعوا  
 أحدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت حاجته وهذه سوره

ص	ع	ي	ه	س
٣١	٤٨	٥١	١٥٥	١١٢
ي	ه	س	ص	ع
٢٢	٩٤	٤٤	٤٧	٣٤
س	ه	ع	ي	ص
٥٩٢	٢٤	٢٢٢	٢٤	٥٦
ص	ع	ص	ه	ي
٢٢	١٩	٥٤	٧٤	٤٢
ي	د	س	ص	ه

ومن جمع بين كهيعص وجمعك في وفق معشر حرفي ويكون في شرف القمر في صحيفة فضة يرى  
 مانعجز عنه الاوصاف وفيه مر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر وال بريت  
 الاحمر وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	ه	ك
ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	ه
ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي
ي	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع
ع	ي	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص
ص	ع	ي	ه	ك	ق	س	ع	م	ح
ح	ص	ع	ي	ه	ك	ق	س	ع	م
ع	م	ح	ص	ع	ي	ه	ك	ق	س
س	ع	م	ح	ص	ع	ي	ه	ك	ق

وهذا دعاؤه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان اسألك بكهيعص جمعك ان تكفني كل عظيم  
 وأن تصرف عني كذا وكذا يارب العالمين ومما يناسب هذا الوفق الخمس آيات وهي كآء أزالاه من  
 السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيا تدرره الرياح وكان الله على كل شيء مقدرأ هو الله الذي

لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الخناجر كاظه بين  
مالمظالمين الى يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا قسم بالخمس الجوار الكنس الآية ص والقرآن  
ذى الذكربل الذين كفروا في عزة وشقاق (وخواصها كثيرة) قال الشيخ زين الدين الكافي  
انما تخرج المسجون من السجن وتطلق الاسير ولها تصريف كثيرة جدا ويناسبها من الاوافق  
وفق الزهرة وهو ه في ه لسة العربية العديدة فجعلناها لهذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة  
كوكب سعيد يلايم السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتعمل بطبعها في العود والزيادة والسعادة  
والحياة الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق أضافوا لها هذا الوفق بالسر الالهى المخزون  
الظاهر العظيم واضلاعه عشرة أسماء من اسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة ه وفي سورة الانعام ه  
فتدبر هذا الكنز القديم والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا أردت احضار شخص غائب فاقرا الخمس  
آيات ٦٠ مرة بقلب وجمع همة واطلبه فانه يحضر وأماطه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٤ وهو  
عدد نصف منازل القمر وهو حجاب اكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت خائفا من جبار أو  
سلطان خذ من الارض ه حصيات تقرا على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع  
وعلى الخامسة ص ثم ترمى الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة  
خلفك وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الخامسة فوق رأسك وانت تقول كهيعص  
جمسق أمسك عليك لسانك يافلان بن فلانة بحق الامم الاعظم وبحق هذه الاسماء الثمينة  
كهيعص جمسق صم بكم عمى فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر  
المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض من وراء ظهرك خطأ وأنت تقرا حتى  
تقل عليك دارة عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله يعمى عنك الابصار ولودخل  
عليك الثقلين لما رأوك بقدره الله تعالى وقال بعض العارفين تقرا هذه الآيات ٧٠ مرة عند  
الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فاذا كان آخر العد من الستين تقول ك وتعقد أصبعا  
من اليسد اليمنى ه وتعقد أصبعا ثانيا ي وتعقد أصبعا ثالثا ع وتعقد أصبعا رابعا ص وتعقد  
الخامس وتفعل ذلك باليسرى بن جمسق على كل أصبع فصير اليدين منطبقه فادخل عليه وافتحها  
في وجهه ترى عجي من عجائب الله وهذه صفة باوجه الثاني كما ترى

تذروه الرياح	فاصبح هشيا	به نبات الارض	السماء فاختلف	كء انزلناه من
من حيم ولاشفيع	كاظمين ماللظالمين	الحناجر	القلوب لدى	يوم لا زفة اذ
الرحيم	هو الرحمن	علم الغيب والشهادة	لااله الا هو	هو الله الذي
والصبح اذا تنفس	والليل اذا عسعس	الجوار الكنس	فلا أقسم بالحنس	علمت نفس ما
في عزة وشقاق	كفروا	بل الذين	ذى الذكر	ص والقرآن
مالك قاهر	رحيم جدير	رحمن لطيف	رب قادر	الله فاطر
كء انزلناه من	تذروه الرياح	فاصبح هشيا	نبات لارض	السماء فاختلف
هو الله الذي	الرحيم	هو الرحمن	علم الغيب والشهادة	لااله الا هو
يوم الآ زفة	حيم ولاشفيع	ماللظالمين من	الحناجر دظمين	اذ القلوب لدى
علمت نفس ما	والصبح اذا تنفس	والليل اذا عسعس	الجوار الكنس	علمت نفس ما
ص والقرآن	وشقاق	كفروا في عزة	بل الذين	ذى الذكر
الله فاطر	ملك قاهر	رحيم خبير	رحمن لطيف	رب قادر
السماء فاختلف	كء انزلناه من	تذروه الرياح	فاصبح هشيا	به نبات الارض
لااله الا هو	هو الله الذي	الرحم	هو الرحمن	علم الغيب والشهادة
يوم الآ زفة	شفيع يطاع	من حيم ولا	ماللظالمين	الحناجر كاظمين
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما	والصبح اذا تنفس	والليل اذا عسعس	الجوار الكنس
ذى الذكر	ص والقرآن	وشقاق	كروا في عزة	بل الذين
رب قادر	الله فاطر	مالك قاهر	رحيم خبير	رحمن لطيف
ب نبات الارض	السماء فاختلف	كء انزلناه من	تذروه الرياح	فاصبح هشيا
اغيب واشهادة	لااله الا هو علم	الله الذي	هو	هو الرحمن الرحيم
الجوار الكنس	فلا أقسم بالحنس	علمت نفس ما	حيم ولاشفيع	ماللظالمين من
الجوار الكنس	القلوب	الآ زفة اذ	والصبح اذا تنفس	والليل اذا عسعس
بل الذين	ذى الذكر	والقرآن	وشقاق	كفروا في عزة
رحمن لطيف	رب قادر	الله فاطر	مالك قاهر	رحيم خبير
فاصبح هشيا	نبات الارض	السماء فاختلف به	كء انزلناه من	تذروه الرياح
الرحيم	هو الرحمن	علم الغيب والشهادة	لااله الا هو	الرحيم هو الله الذي
ماللظالمين	الحناجر كاظمين	اذ القلوب لدى	يوم الآ زفة	حيم ولاشفيع
والليل اذا عسعس	الجوار الكنس	فلا أقسم بالحنس	علمت نفس ما	والصبح اذا تنفس
كفروا في عزة	بل الذين	ذى الذكر	ص والقرآن	وشقاق
رحيم خبير	رحمن لطيف	رب قادر	الله فاطر	الله اهر

وقال بعض العارفين من قرا الحس ايات وهو جالس على الارض ثم يديره من وراء ظهره باصبع يده  
 الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الايات والاسماء بحقها عليكم الاما احفتموني  
 عن الناس والخلق اجمعين ثم تسكت ولا تسكلم فانك تخفي مادمت ساكنا ومن اكثر  
 من ذكره وقرأ هذه الايات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ما تعجز عنه  
 الاوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وهم ١٤ اسرج من الحروف النورانية في فواتح  
 السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم ميسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع  
 على صحيفة من ذهب في شرف الشمس اويتبا وحملها منه ارتقع ذكره وعلا قدره وانبسط سره  
 وانشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورتها كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار النورانية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه  
 لا يطلب من الله شيئاً الا اعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك واهحاب الرياسة وطلاب المراتب وما اكثر  
 من ذكرها ملك الاتسع ملكه وكثرت رعيته وفدت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم  
 وكنزه الا كبر فتدبره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصرفا خاصا  
 به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وحمله معه واكثر من ذكره كشف الله له به  
 السر ومهما كان العدد فردا فعمله يقتضى الافراد واذا كان زوجا فعمله يقتضى الائتلاف واشاهد



بما يظهر أمره ومهما وافق اسم ذات العددى والعربى وكسره وصوره كان اسما اعظم في حقه  
يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تناسبه وقد رتت  
هذه الاسماء ترتيبا آخر وسميتها لطائف ( الطيفة الاولى ) عشرة اسما امان للخائفين وانس  
المستوحشين والطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف الغفور المنان الكريم ذو الطول  
والاكرام ( اللطيفة الثانية ) منبع العلوم الجميلة ولطائف الاسماء الجليلة وأجل الاسماء في المناجاة  
فن عمل بها واتخذها ذكرا دائما فتح الله عليه وبورك وسخر له العلوم والعقل وحصل لها  
الكشف وهي ٦ أسماء العظيم الخليم الخبير المدين الهادي علام الغيوب ( اللطيفة الثالثة ) وهي  
شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع النهم من الامور العظام ولها وفق  
التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلى العظيم المعنى المتعال المهمن الكبير  
( الطيفة الرابعة ) للهية والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المحزون وبها يفعل الخلائق  
لمجمع المنترق وتفريق لمجتمع فن داومها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بنى عليه نصره الله وتصلح ذكرا  
بين يدي كل جبار وعظماء الخلق الاكبر والملوك ولا يزالون سالمين ولا ياتهم مكروه ويسخر الله له  
الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوى القادر ذو القوة المتين المتقدر  
الجبار المتكبر القاهر القهار ( اللطيفة الخامسة ) فيها اسم الله الاعظم ولها اهمام لاهل المكاشفات  
وهي من اعظم الازكار وما استدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب ورزق المرغوب و من  
ذكرها نصف الليل شاهد العجائب ومداومتها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام  
وقهر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستديم ذكرها احد الا ورأى من امور العالم  
العلوى اشياء جليسة ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل علم وهي الكلمات التامات وهي  
عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور  
( الطيفة السادسة ) لها خواص في حفظ العلوم واحباب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واطبار  
وتطهير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها انواع النفس ومجارى التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن  
الحفيظ الكامل المبدئ المميد المحي المميت المجيد الصادق الواسع ( الطيفة السابعة ) وهي من اعظم  
الاذكار وينفع لذا كرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد العجائب ومن  
عرف كيفية أقسامها استغنى بها عن الادوية وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب  
الباسط المحي القيوم النور الفتح البصير العزيز الودود الواسع ( اللطيفة الثامنة ) لها سر عظيم لطالب  
الاسباب وبث النعم وتنفع لتيسير العسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له  
كل من يطلب منه حاجته وتصلح لارباب البدايات فانها عظيمة وهي ٩ التواب الغافر الحسيب  
الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السميع ( الطيفة التاسعة ) وهي ١٥ اسما في علم الملك  
والملكوت وسر المقدور والعالم العلوى والسفلى من استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه  
علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة ما لم يعلم من نفسه واقبلت عليه الفرس وتقلب له القلوب انقلابا  
لطيفا وان كان خائفا آمن وان وسع طالبه الوقت وهي المحي المميت القابض الباعث الوارث الشافي

البر الخواد المحسن المنعم الاول الاخر الظاهر الباطن اقدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد  
به واعلم ان هذه اللطائف سريرة التأثير وينبغي ان ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب وفصه فضة واما ان  
يكون في فص خاتم من جنس واحد فاذا أردت الذكركر بلطيفة منها تتحم بخاتمها واذكرها تسرع  
التأثير لكل ما تريد ويكون بمصومور ياضة نظفر بما تريد به قوله تعالى واما ينزغك من الشيطان  
نزغ الى يبصرون هذه الآية للوسوسة والخوف والفرع وحديث التنفس والخيال والوصف فمن  
حصل له شيء من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في ٧ ورقات عند طلوع الشمس  
ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة من الماء يزول عنه قال عليه السلام يأتي أحكم الشيطان  
فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعد بالله ويتبه وفي رواية لا يزال  
الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل آمنا بالله ورسوله  
وأخرج الترمذي عن عائشة رضی الله عنها قالت قال رسول الله عليه السلام من وجد من هذا  
الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله ورسوله ثلاثا فانه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص  
قال قلت لرسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال عليه السلام  
ذلك شيطان يقال له خرب فاذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتقل على يسارك ثلاثا ففعلت  
فذهب عني وهو أي خرب بخاء معجمة وياه ساكنة وزاي ثم ياء موحدة واختلف العلماء في ضبط  
الحاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من ضمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لابن  
عباس ما شيء أجد في نفسي قال ما هو قلت والله لا أتكلم به قال شيء من شك وضحك فقال ما يحامنه  
أحد حتى أزل الله فان كنت في شك مما أنزلنا عليك الآية ثم قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو  
الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله  
لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبهها فان الشيطان اذا سمع الذكركر خاس ولا اله الا الله رأس  
الذكركر ولذلك احتار السادة طريفة السالكين وتأديب المردين بقول لا اله الا الله هل الخلو  
وأمهم بالمداومة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثر منه قال  
الشيخ احمد الخوارزمي شكوت الى أبي سنيان الداراني الوسواس فقال اذا أردت ان ينقطع عنك في  
أي وقت أحسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك فانه انقض شيء الى الشيطان سرور المسلم  
المؤمن فاذا غتمت به زادك قال الشيخ محي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء ان الوسوسة  
يبتلى بها من كل ايمانه فان اللص لا يقصد بينا خربا وعن أبي الدرداء روى الله عنه من قال كل يوم ٧  
مرات فان تولوا فقل حسبي الله الآية كفاه الله ما أهمه من امر دنياه وآخرته صادقا كان أو كاذبا  
وفي رواية لم يمت هدماء ولا غرقا ولا ضربا بحديد وعن الليث بن سعد ان رجلا انكسرت فخذه  
فاناه ات وقال له ضع يدك حيث تجد انك وقل حسبي الله لانه الاهو عليه توكلت وهو رب العرش  
العظيم فحسنت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعقها عليه لم يقف لحاكم الاوقضى  
حاجته

(فصل في تاليف القلوب)

يكتب ٧ مرات يا الله و ٧ مرات يا رحمن و ٧ مرات يا رحيم لرب قلب فلان بن فلانة واجعل

لى عنده الرأفة والرحمة و لحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن الى حكيم كذلك ياتي فلان ابن فلانه خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعفران والفلفل والرصاص وتدور بها على راس من شئت ٧ مرات ماتيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته بالقرب كالزوجة والزوج وما شبهها وان كان مما لا يتوصل الى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمله معك فانه برحمة الله يتبعك وينقادك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم

(فصل) هذا الاسم السريع اهل هلاله الذات اللوح وقلم يار باوصول اوصول كذا الى كذا واصل المودة بينهما بلطيف سليطيع اساطون اطون هكش يوقش هيورش به يور الاركياظ هيورش اروش الشق الشقوم مهراتش بشا حط بمشقوم عشا قش مهراتش احيوا ايها الارواح العظام بالاسم الخزون الممكنون اجب ياسلم ياميمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحبق النهري القرنفل والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها في الريح تبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك ايام الخلوة الخبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ ايام في مكان خالي من الناس في معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرته من غير سبع ونذكر عقب الصلوات ونصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب العائب وانقلاب الكاغد ذهب اوفضة وكلما اردت ولا تطاع على شرك احدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه في ١١٨٠ اسما وذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ احرف ويكون فيه تقديم وتأخير فاهم فللمحيطان آذان وتعيها اذن واعية وهذه صفة الخاتم

مكائيل	حبريل
بهلوه الاركياظ هيورش	
بيارون عيشق مهراتش	
عشا قش عشا قش	
اقشامقش احيوا فلانه	
بنت فلانه سريعا	
عزرائيل	اسرافيل

(فصل) تكتب هذه الاسماء في وسادة للتباغض من الزوجين وهي اسماء ام موسى يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر او شرع في الاذان الاول بالزعفران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكا في ماء ورد ثم اطو الكتاب وتضعه بالغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة التي ينامان عليها فانها يتحبان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان

من بد كره تطمئن اقلوب اطمئن يا قلب فلانه بنت فلان أو فلان بن فلانة كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يامن ادخل حبة يوسف في قلب زليخا ويامن ادخل حبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم ادخل حبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يامن ادخل حبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبي بكر ادخل حبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الاثني لوانفقت ما في الارض جميعا ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم أنه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

(فصل) ومنها سئل ذواتون المصري عن اسماء ام موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذي صح عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تسكلم أحدا وتتصدق كل يوم على ٧ مساكين وتبخركل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان الذكر والعود وبعد كل صلاة ٧ مرات فاذا تم ذلك فتقرأ في نفسك ولا تدعو به على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الاوقد فتح لك أسرع من طرفة عين وهذا هو يقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هبنا بنت ربا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام والله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذي يفتح به الاطباق واستنارت بنوره الآفاق وفتحت به الآقاسى افتح هذا القفل أو هذا الغل وان شئت قلت افتح قلب كذا وكذا بحبة كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى ان اسماء أم موسى تحل القيود والاقفال وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يامن فتح السماء بالمطر الغزير افتح القيد والاعلال والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشبيه اشبيه وشبيهه وذيدوح ديدح وطاحول محيل له ومكائد وسلام وما يوحى ومحللوت دام احراره جنودها حابوره يوه ده يدحيا وحابليب جانونة مردوده فان مح معح طقف لقف كهف سهف فصيل يايطا وطيا طيا لكزبره الاماتو كلتم واجيتم وأطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان كان من الحديد طبروه وان كان من مفرق أو نحاس أو عود فاكسروه بحق هذه الاسماء تدليك وان شئت قلت افتحوا قلب كذا بالحبة والمودة الى كذا

(فصل) في ذكر خاتم سليمان عليه السلام ثم اعلم أن من تحتم به وحفظه من المنصية طاهر الثوب والبدن صموت اللسان تاركا للمعاصي ملازما للطاعات متيقنا في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لامسه الاعز يز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة اطباق وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحى القيوم وعلى الثالث انا الله العزيز لا اعز يز غيرى وعز يز من البسته خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي محيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فصل) وقيل ان هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لاله الا الله وحده لا شريك له انا الله تعززت بالملك والسلطان ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه انا الله حى قيوم لا انا ايه ايه انا الله خبير قادر اطاعنى كل شئ انوخ ٣ انا الله الرحمن الرحيم ذاعوج فيعوج

ما عوج لاله الا الله حصني من دخله امن من عذابي تحصنت باسائه هذا الخاتم وبذي العزة والجبروت  
 واعتصمت من أعدائي بذي الحول والقوة وبذي العزة والملكوت وفوضت أمري الى الحي الذي  
 لا يموت ورميت من أرادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قل  
 اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب

(فصل) وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظمة البركة خاصة بالملك  
 والاسطان وهي ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والقسوة والامكان ياه ياه انا الله الحي القيوم  
 لا ينم اه اه آه انا الله الواحد قهار حي قادر لا يضيع لى شئ انا الله العزيز لا عزيز  
 غيرى من الشبه والظير د عوج فيعوج د عوج لاله الا الله حصني من دخله امن من عذابي وتحصنت  
 بذي العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذي اعز والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت  
 ورميت من رماني بسوء ومكر وخديعة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت  
 بالله وتوكلت على الله وبالله وأسأله المخزونة المسكونة الكريمة الحليمة آه آه عادايوم طلوم  
 قيوم ديموم وبحق جمعسق وبحق كهيمص وبحق الخواميم وما فيها من الآيات الكريمة احتجبت  
 بها وبعزة الله الذي خلقها محمد صلى الله عليه وسلم

(فصل) وروى ان هذه الاسماء من امور المضي الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام  
 اذا جلس مجلسه كانت الجن ترعد بين يديه من مهابته ومخافته لهذه الامماء وهي لاله الا الله الامر  
 كله لله ولا غالب يغاب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 كهيمص جهلاس واحصل ول جسم كسطسطى أهط مطيهطهيط أهط ٢ هيف أحب لاله الا الله  
 نارت فاستنارت طوب ٢ سوح ٢ هيطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى  
 وعلى الملك احترى وله الاسماء الحسنى لادافع ما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل ما يريد في ملكه وبحكم  
 في خلقه ما يشاء وهو على كل شئ قدير تسكتب في رق غزال اوراق عبور بمسك وزعفران وتبخرها  
 بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين  
 والطرفات الحالية وتفسير النفاس والحمى واللطمة والحجة بين الرجل وامراته والاخوان والامهات  
 والبيع والشراء وتصريفها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم  
 وروى عن كعب الاحبار انه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتحرق منها  
 وتطيعه بها ويعذبهم وكان في وسط البساط ٤ أسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من  
 أجلها تابعة ولا يعصونه طرفة عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه أربعة عقاريت كانوا  
 أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراؤه من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم  
 آصف بن برخاؤ ٣٠٠ من الجن آخرهم واكبرهم هؤلاء الاربعة طمر ياط ومنيق وهداباج  
 وشوغال وهذه الاسماء طاعة عجيبة على الجن والشياطين فاعرفها ولا تمنع بها لاحد واياك ان تامر  
 الاعوان يسخرون لك بل تقول لهم يامعشر الاعوان والوزراء الامامرتم من يقضى حاجتي ويتصرف  
 في رضائي بحق نبي الله سليمان عليه السلام قال عفر يت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من

مقامك وان عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأنتون مسلمين  
وتكتب كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والياب والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم بأجل  
البخور وتنجمه تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك فانه نافع لكل ماتريد ولاهل  
الاسماء الاربعة أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دمرياط  
العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم  
الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر ابو التوابع وهذا اسمه  
كشكشليعوش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه هديلاج العفريت وصاحب  
الساعة برفا ودر يد عطارده وهذا الاسم بخلهشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته  
الاولى منه وعونه صنديق العفريت وصاحب الساعة ميمون ابانوخ وهذا اسمه شطلطشكوش  
٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواء وهذه صفة الخاتم



وروي ان هذه عزيزته وكلامه الذي عليه وهي اللهم اقوى لا قوى  
الا الله خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه  
شيء من الاشياء لا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته  
لرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم  
وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك  
الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذي ترتعد منه القلوب

عزرائيل وحمة العرش أجمعين الا ما مرهم من يقضى حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله  
سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال عفريت من الجن انا آتيتك به قبل ان تقوم من مقامك وانى  
عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على وأنتون مسلمين اللهم انى  
أسئلك بهذه الارواح الروحانية الكرام عليك أن تسخرلى العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك  
هشطش مشش قطوش كهوش كشكش ليوش شخششوط جحجج ٢ أحيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تؤمروا



انت خير حافظا وانت أرحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره الى يشركون وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال  
اركبوا فيها الآيات ثم التفث ابن عباس الى المحبة وقال ان عرق قائمها أو عطب فعلى ديتة والله أعلم  
( الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات )

اعلم وفقى الله ايك لطاعته ان الاسماء لها معان دالة ومن اعظم الاسماء في كتاب الله آية الكرسي  
المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الم معنى جليل لان الالف من  
الله واللام له ما في السموات واسم مالك الملك به واعلم ان هذه الآيات لما نزلت على النبي صلى الله عليه  
وسلم نزل بها سبعون ألف ملك اجلالا لها واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآيات  
المنجية والمناجاة والنافعة والواقية وانها السيدة القرآن وروى ذلك في أحاديث صحيحة من قرأها أول  
النهار واتاه السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسي وانها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٥٠ كلمة و ٧  
فصول وم قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة واراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته من  
قرأها العدد المذكور وكان في شدة في جوف اللبل على وضوء واستقبل قبلة وجد في قلبه حالة لم  
يمهدا وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قرأها وسط الليل ٢٢٥  
مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه  
وفتح له باب الخيرات ومن خواصها اذا كتبها حروفا مفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك  
وشربت بسد كلماتها أياما ويكون صائما لا يفطر الا عليها أنطقه الله بفنون الحكمة ويكون الابتداء  
بالعمل في شهر نيسان وان أضاف اليه من مائه كان اجود واذا اراد الفطور على الآيات كما ذكرنا  
يقرا الآيات ٧ مرات ثم يقول اللهم اني اسئلك بحق هذه الآيات الشريفة أن لهنى علمك اللدنى  
يا الله واذا أردت علما من العلوم تمدكره بجح عملك أشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم  
يتم للعدد حتى فتح الله عليه علوم شتى ونال ما طلبه به ومن خواصها انك اذا لست ثوبا جديدا وتقول  
عند لبسه اللهم كما البستى ثوبا جديدا أن تحينى سعيدا وأن تجعل لى عمر ابدا فان الملائكة الخدام لهذه  
الآيات يستغفرون للباس الثوب حتى يتقطع وان أضاف سورة انا أنزلناه كان اجود به وخواصها اذا عدت  
مريضا فاساله عن حال مرضه فان كان من صداع في رأسه اكتبها له حروفا مفرقة وعلقها عليه  
من ناحية الالم وان قال لك المريض ان وجهه من باطنه او من جميع جسده فارسم وفقها المشهور في  
جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران ماء ورد ثم اكتب الآيات الشريفة حروفا متفرقة  
واكتب معها آيات الشفاء وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين به وشفاء لما في الصدور  
وهدى ورحمة للمؤمنين فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين به واذا مرضت  
فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء به ثم محى الكتابة باليسل الثلج وتقرأ عليها الآيات  
الشريفة ٧ مرات ويشربها المريض فانه يشفى باذن الله به ومن خواصها من أضر به البلغم فليأخذ  
سبع قطع من صغار الملح الابيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآيات ٧ مرات ويستعملهم  
على الريق ٧ أيام معدودة فان الله يذهب عنه به وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أمورا



مخيفة واشياء ممزعة فأتى لبعض المشايخ وشكاه ذلك فقال له الشيخ اذا أويت الى فراشك فتعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم فكررها  
ثلاثا وتنام فانك تأمن مما تجده فنعمل فيه يجدي شيئا بعدها يكرهه ثم ومن خواصها انك اذا اردت  
الدخول على ملك أو جبار وحفت من شره فقل وانت داخل عليه شأهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية  
الكرسى ثلاثا وتقول اللهم الق عسلى من زينتك ومحبتك وكرامتك وموت ربو بيتك ماتهر به  
القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبدله الافكار ويخضع له كل متكبر جبار باعزير  
ياغفار ياالله ياواحد ياأحد اللهم احفظني فيما ملكتني مما أنت أملك به منى وأمددني برقيقة من  
رقائق الملك الحفيظ فاحتطف به ابصار الموجودات والبدني درعا من كفاتيك وكلاءتك وقلدني  
بسيف نصرتك وكرامتك وحمائتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك وردني برداء منك وعافيتك  
وأركبني مركب النجاة الى المات وأمددني برقيقة من رقائق أسائك القهرية ادفع بها عنى من  
أرادنى بسوءه من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولينلى قلوبهم كما نلت الحديد لداود  
عليه السلام فانهم لا ينطقون الا بذنك نواصيم اليك في قبضتك تقلها كيف تشاء يامقاب القلوب  
ياعلام الغيوب أطفأت غضب فلان ابن فلانة وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلااله الا الله  
واستجلبت مودتهم ومحبتهم بحجة محمد رسول الله عليه السلام فلما راينه أكبره وقطعن أيديهن  
وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الاملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم واعلم ان من  
خواص آية الكرسى اذا كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم ان  
يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسى  
٧ مرات وتقول بعدها ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ثم وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ثم  
وحفظا من كل شيطان مارد ثم وحفظناها من كل شيطان رجيم ثم ان نحن نزلنا الذكروا ناله لحافظون  
ثم له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ثم بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ثم  
ونجيناها وأهله من الكرب العظيم ثم ونجيناها من النعم وكذلك نجى المؤمنين ثم وما أنت عليهم بحفيظ ثم  
ان كل نفس لساعليها حافظ ثم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم  
ثم الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ثم وتقول حفيظ حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ  
بعينك التي لاتنام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام ياالله ياالله ياالله ياالله ياالله ياالله ياالله ياالله ياالله ياالله  
تسكلموا فانه لو دخل عليك ربيعة ومضر فانهم لا يضرونك ولا يؤذونك ويحفظك الله منهم ثم واعلم ان  
هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام نزل معها سبعون  
ألف ملكا كراما لها وهي المنجية من الخوف والفرع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف  
أمن من كل شر وحرس لائها آية الحرس وأن لها ٧٢ تصرفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا  
من الجهال ثم ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر وأراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف  
ألف قل هو الله أحد وآية الكرسى أحرز بها المال والولد والاهل أف ألف ألف قل هو الله أحد  
وآية الكرسى عن يميني وشمالى أحتز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله

القديم الازلي وتقلدت بسيف أمير المؤمنين علي عليه السلام وترديت برداء عائشة أم المؤمنين  
ودخلت في خزان بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة  
وقل هو الله احد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم  
ينفث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامن مما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها  
صباحا امن حتى يمسي ومن قرأها مساء امن حتى يصبح واذا قرئت على رأسه صرع ١١ مرة  
أفاق لوقته وان أقام العارض في الجنة احترق واذا قرئت عقب الصلوات فانها تمحو ما على المصلي  
من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على جبار أو حاكم جاز وقال في انتهائها اللهم يا حي  
يا قيوم ابدع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكرسي وما فيها  
من الاسرار العظيمة أن تلجم فاه عنى وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بغير أو يصمت خيرك يهنا  
بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن  
خواصها اذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فتصلي به المغرب ركعتين الفاءة وتقرأ آية  
الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم  
تكررها ثلاثا وسبعا وتقول في أثناء قراءتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانة كاحلت بين السماء  
والارض والجحيم فاه عنى كما ألجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تكفي  
شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بغير ومن خواصها اذا كنت في جماعة وأردت أن  
تكفي شرهم وأذيتهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانفث في كفيك ٣ وامسح بيدك على وجهك  
وأنت تقول اللهم ا كفى شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من أذاهم يا معافي فان الله يؤمنك منهم ولا  
يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فانك تأمن الى الصباح واذا قرأتها صباحا  
تأمن الى المساء وحكي أن رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلجلة فنظر الرجل  
فاذا هو مارد قاصده فلما رأته خفت فاهمت أن قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي  
الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فاقالها فسكرتها عليه مرارا عديدة فغاب عنى  
ولم أراه بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت  
قصتي على أخ من اخواني وكان صالحا فقال لى ان هذا عفريت أراد أذيتك فخرقه هذه الآية  
لانك ألهمت قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرا ليلا ونهارا فرأيت من بركتها شيئا عظيما  
من خواصها انها تكتب للقرناء والتوابع فان من علق عليه يامن واذا أضيف اليها قوله تعالى والله  
من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ من فاهه خير حافظا وهو أرحم الراحمين من له  
معقات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله من فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظا من  
كل شيطان مارد من وحفظناها من كل شيطان رجيم من وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم من وتكتب  
معها الاخلاص والموذنين فانها حجاب عظيم للقرناء والتوابع من ومن خواص هذه الآية اذا وضعت  
في مناع حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق مشمن عددى  
أو حرفي في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفق المذكور في

صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه منه ومن خواص هذه الآية وهي قوله  
 ألم الله لاله الا هو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من العدد ٤٨٣ من كتبها بسر  
 التداخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله راى من عجب الله ما تعجز عنه  
 الاوصاف من الجاه العز والهيبة في عين الناس وفيه سر بديع لا دخول على الحكام والامراء  
 والا كابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لاله الا هو	الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه قال انما من لمن قرأ هذه الآية الشريفة الى عشرين آية  
 يعصمه الله من كل جبار عنيد وشيطان مرید وسلطان ظالم ولص غادر وسبع ضار آية الكرسي  
 وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وعشر آيات من  
 اول الصافات الى لازب وثلاث آيات من الرحمن اعمش الجن والانس الى قوله الا سلطان وخواتيم  
 سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسي اذا هم أحدكم أمر فليتوضأ في جنح الليل  
 ويصلي ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول  
 بعدها هذا الدعاء اللهم انت تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سرى وعلاني لا تخفي عليك شيء من  
 امرى ادعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأسألك مسألة المسكين وأتبهل  
 اليك أتبهل العبد الضعيف المذنب الحقيير أتبهل من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وأذل  
 لك خده ورغم لك أنفه أن تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم  
 وسبب الفوز الى النعيم ووقفنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين  
 أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أهنا من  
 أمور الدنيا والآخرة ولا نشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل  
 الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا  
 واحينا حياة طيبة واقترح لنا ابواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين  
 سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا  
 وامرأنا في امرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي  
 الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت  
 على كف الميت في ثلاثة أما كن عند راسه وعند وسطه وعند ساقه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره  
 ويرفق الملكان به وقت السؤال لانها أعظم آية في القرآن وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم





وقل يارب ٧ يا قاضي الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغني بك عن سواك غني يعني عن كل حظ يدعو الى كل ظاهر خلق أو باطن امر وبلغني مرادى وارفعني في درجة منتهى وأشهدني الوجود بالرؤيا والسرور بأعلى سائر التزويد الى النهايات والجود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الانام وتمحي بقطع نقطة العين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر على من اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأيدني بذلك بنور شعشعاني يحفظ به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبني الدرجة العليا لكل مقام وأغني عن سواك غني ثبت به فقري اليك انك أنت الغني الحميد اللهم ان أسئلك أن تغني فقري وتيسر أمري وتجير كسري وأن تقضى حاجتي وهي كذا وتطلب ماتريد وهو أكرم من سئل ويناسبه من أي القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغني فتأمل هذه الاشارة بم ومن خواص آية الكرمي اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الزفر وان صمت كان أجود فاذا كان وقت فطرك تفطر على الحلو ثم تصلي المغرب وتجلس في مصلاك فتبتدي في قراءة آية الكرمي ولا تتكلم بكلام الدنيا ولم ترل كذلك حتى تصلي العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم اني أسئلك يا حي يا قيوم يادائم يا ودود أن تلقى المحبة والمودة في قلب كذا وأن تقبض على قلبه بالمودة والمحبة وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما أمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآيات وكلوا يا خدام آية الكرمي يجذب قلب فلان بن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بيني وبينه يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله - لو أنة نقت ما في الارض جميعا الى حكيم - وألقيت عليك محبة مني ولتضع علي عيني ثم تكتب في كغند نقي ما يأتي ذكره وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش بسطوش سيطوش شعاب شعيب هيلوثا شيلوثا هياوش عشا قش مهراقش شاغوب شغوب يا حوم سيجوم مرحوم ديموم هايوم اها شراها ادوناي صباؤت الشداي أخذت معاني الحروف ووفق العدد من الملك المعبود والخير الموجود يا خدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظام وأن تأخذوا مجامع قلبه ولبه حتى لا ينطق الا باسمي ولا ينظر غير رسمى ولا يسمع الا قولي أقبل ولا تخف انك بن الآمنين وألقيت عليك محبة مني ودوحب ٣ ومحبوب ٣ الود حاصل مجلوب كالسكر في القلوب اجذب واجلب وحب وودد والقي ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة فيهود اها هيوه ذل كل جبار لهية جلال الله وخضع كل متكبر لامر الله لا تخافا اني معك أسمع وأرى لا تخاف دركا ولا تخفي فلما رأته اكبرته وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الاملك كريم توكلوا يا خدام هذه الاسماء بقضا حاجة فلان بن فلانة من كذا لا معصون الله ما أمرهم ويفعون ما يؤمرون افعل فلان بن فلانة ما أمرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا بحق من قال للسموات والارض اثنا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين كذلك يطيع فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلب منه وتوكل يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنت وأعاونك وكونوا ساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجته

من فلان بن فلانة بحق هذه الآيات العظام والاسماء الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع وأطع  
يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لا يتكلم أحد في حق فلان بن فلانة الا يجير أو يصمت  
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يا فلان بن فلانة واقض له ما يطلب وما يريد بحق  
الله الحميد المجيد وبحق طه طهوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شيء ما عصاك عبد الا احترق ولا  
جبار الا ذل وهلك هيد هيد وهاها هو هواه بيه بيه رهوه وهو القاهر فوق عباده له الملك الباذخ  
والعز الشامخ أنت هو هو وأنت على كل شيء قدير وأسئلك اللهم أن تسخر لي ملائكتك الكرام  
الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويمثلون فيما أمرهم به المساعدة لفلان بن فلانة  
ويقضون له ما يطلب وتجعلونه طوع يده ولا يخالفه في أمر من الامور هيا الوحا العجل الساعة بارك  
الله فيكم وعليكم ويكتب الوفاق الآتي وتبخر الكاغد بعود هندي طيب وجاوي وهصطكي وقليل  
من الزعفران اشعر وبزر خطمي وسبع حبات من تفاح الحن وهي الكزبرة اليابسة و ٧ حبات  
من بزر الكتان وبعد ما تبخر اطوه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت  
هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه  
في عمامتك وبين عيذك وتدخل على من تريد اذا كان على اسم شخص بعينه وان كان يريدها الجميع  
الحلق تبخرها بالبخور المذكور وتجعلها في عمامته يري العجب العجاب وهذه صفة الوفاق المتقدم ذكره

لا اله الا الله	كهيص نصيت				لا اله الا الله
من القرآن الذي انزل من القرآن الذي انزل	٤	٩٦	٦٨	٤٠	٥٢
	٨٠	٣٢	٤٤	١٦	٨٨
	٥٦	٨	١٠٠	٧٢	٢٤
	٩٢	٦٤	٣٦	٤٨	٢٠
٢٨	٦	١٢	٤٨	١٦	
الله رسول الله	لتنكر اسم الله ان الله يس				محمد

ومن خواص آية الكرسي للمحبة والالفة بين المتباغضين تبدى بعملك في ساعة سعيدة كما ذكرناه  
ثم تكتب أسماء المتباغضين في ورقة وتضمه بين يديك ثم تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر  
الفلل و ٤٠ حبة من تفاح الحن ثم تقسم البخور نصفين من كل منهما عشرين وتبخر بجبتين من  
البخور حتى تتم ٤٠ وأنت تقرأ آية الكرسي وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا يا خدام هذه  
الآية بالقاء المحبة بين فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم وبركتها لديكم وبحق  
من قال للسماوات والارض اثني طوعا أو كرها قاتلنا أتينا طائعين فاذا فرغت من قراءة تلك فارسم  
الوفاق الآتي في ورقة من تلك الورقات وتكتب معه هذا الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة  
والاسماء المنيفة تقول اللهم اني اسئلك يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تحالطه الظنون ولا تتعته





قلوبهم وتنفع لمنابله الموك والوزراء اذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات تقول هذا الدعاء وهو هذا  
 اللهم اني استسلك يا الله الاولين والاخرين ويا محيى دعوة المضطرين استسلك اللهم بحق الله لا اله الا هو  
 الحى القيوم ان تجيبنى من فلان بن فلانة وتجعله مشغوفا بفلان بن فلانة لاتأخذه سنة ولا نوم كذلك  
 طول ليله لا يهدأ بمحبة فلان بن فلانة له في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض الى  
 فلان بن فلانة حتى لا يرى في ليله ونهاره الا خيال معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة من ذا الذى  
 يشفع عنده الاباذنه كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانة عند فلان بن فلانة  
 دون شفاعته الخلق بل شفاعته كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانة يعلم ان  
 فلان بن فلانة من بين يديه تابعاً مطيعاً لامره محيياً لدعوته مليكاً لكلماته قاضياً لحاجته راسخاً في قلبه  
 محبة ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانة بعين المحبة والوفاء والصفاء وسع  
 كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانة حتى لا يطيق عنه الصبر جنتك  
 يا فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضى لك جميع المصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاودة  
 ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم اللهم اني استسلك يا الله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب  
 فلان بن فلانة حتى يطيعه ولا يعصى له أمراً بحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الآية  
 الشريفة بفلان بن فلانة وعطفوا قلبه ولبسوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكريمة  
 يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو أنفقت ما في الارض الى حكم وألقيت عليك محبة مني  
 يا فلان بن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين أنه كان اذا حزن الليل يقوم الى  
 محرابه ويصلى ماشاء الله فاذا أتم صلواته يقول هذا الدعاء الهى أنت أنت وانقطع الرجاء الا منك وخابت  
 الآمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا نقة من لائقة له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم  
 الاعظم الله لا اله الا و الحى القيوم انت الحى الباقي على الدوام لاتأخذه سنة ولا نوم وأما السنة  
 والنوم للمخلوقين لا الخلق له ما في السموات وما في الارض غيرك من ذا الذى يشفع عنده الاباذنه  
 من ذا الذى يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قبر عظمتك علم ما بين أيديهم وما  
 خلفهم انت العالم بما في الصدور تعلم ما تخفى وما نعلن ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع  
 كرسيه السموات والارض انت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلمنا و نت بكل شئ عليم ولا يؤده  
 حفظهما وهو العلى العظيم ربنا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا انت لذي بطنى وتمنع أنت الذى ترفع  
 وتضع انت الذى تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شئ في الارض لافي السماء أسألك بحق لطفك وجلال  
 عزك أن تصلى برسلك على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله  
 عليه وسلم اللهم بجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين و بجاه أصحابه أجمعين و بجاه التابعين وتابع  
 التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أسألك أن تحسبني في زمرةهم وتحت الوترهم وتمدني بمدد  
 آمين يارب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع  
 ما سألت وطلب والله ذو الفضل العظيم ومن خواص آية الكريمة الشريفة اذا كان لاحدكم  
 حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فيقيم في جوف الليل ويصلى أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة

مرة وآية الكرسي عشر مرات ويرفع راسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم ان أسئلك  
يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تأخذه سنة ولا نوم وأسئلك اللهم بجملة آية الكرسي عنك  
أن تفعل لي ما هو كذا وأن تتولني جميع ما ربي ومقاصدي وما اطلب منك وتطلب حاجتك  
وتسببها فانه حق على الله تعالى أن يقضيها ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في أول ابتدائك  
وآخره ينجح عملك ان شاء الله تعالى والله هو الموفق به ومن خواص آية الكرسي الشريفة أن من  
قرأها نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى في ليلته به ومن خواص آية  
الكرسي من قرأها عقب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيئاته الى الصلاة الأخرى به ومن  
خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم به ومن خواص آية  
الكرسي من قرأها عند غضبه وتقل على شماله خنس شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى  
ولذلك كر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لتلايق  
في يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم البرهان على الشأن  
تقول الله لا اله الا هو تفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقة مع ذاته ولا صفاتهم مع  
صفاته ولا أسماءهم مع أسائهم ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواء أحدا لجمال على الحقيقة الاجماله ولا جلال  
الاجلاله وهو ابدى في كماله الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون الى كمال  
معرفة ويعلمون انه واحد في ملكه أحد في سرمدية عز أبدية مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم  
يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرزاق المحيي والميت والامر كله راجع اليه  
وأما العارفون والمحققون فانهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وأبصارهم بالاطلاع على  
حقائق معرفة موضوعاته قد تاهوا في بحار حبه وبما أنعم عليهم به وفاضوا في أمواج اللجج بحار تلا لؤ  
تلاطم قدرته فهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعملوا وتحققوا ان لا اله  
الا هو ودل على انه حي قيوم فأحيا قلوبهم ونور أبصارهم وأفندتهم فلم يشاهدوا في الكون سواء ولا رب  
الاياه فأقروا له بالعجز لا تأخذه سنة ولا نوم أي لا تأخذه فطرة عن الخلق للمصنوعات ولا نوم عن  
ادراك المعلومات إنما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت  
كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير والاتحاد والبدائية والنهاية  
والاتصال والانفصال ليس كمثل شيء قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه  
الاول والامد واحد أحد منفرد بنفسه في الغيوب عن الظنون والفهوم له ما في السموات وما في  
الارض وجميع الكائنات له شهادات ولمصنوعاته عارفات بانه اله الارضين والسموات من ذا الذي  
يشفع عنده الا باذنه يسبح له أهل السموات والارضين وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون  
تسبيحهم وكل ناطق ذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شيء وغنى عن كل شيء وكل شيء مفترق  
اليه وخاضع لديه دليل ما بين يديه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت  
العليم الحكيم يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا  
رطب ولا ايس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء أحاط بكل شيء علما والله

من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل  
 إليه صائر بنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهت الوجوه وتاهت في هياكل  
 أشباحها وتفرقت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في  
 قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة  
 وباطنها باطن الامر وهو السر الأييد لقبول مجارى الحكم والتصرف به وسع كرسية السموات  
 والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم أوسع لنا من قيوميتك علما وفهما نتصرف به في الكائنات  
 لاحول لي ولا قوة الا بك قدر فعت فاقتي ومسكنتي اليك بين يديك فلا تخيب رجائي منك وانت  
 الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الارواح الروحانية وبأنواع أسرار الملك العظيم الاعظم  
 الذى انتفعت بتجليه عطاش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في أودية صفاء سرائرهم وانوار  
 ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسية السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم يا كريم  
 يا رحيم يا رؤف يا حلیم يا من هو الله الذى لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات  
 وما فى الارض من ذا الذى يشفع عنده الا بذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه  
 الا بما شاء وسع كرسية السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم أسئلك اللهم بحق  
 هذه الآيات العظيمة والاسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب أخلاقنا يا مؤنس  
 القلوب ويا سائر العيوب ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من  
 مسئتي واعتذارى في خلوتي واقالتي من زلتى وتتصلى من خطيئتي وأنت اللهم تعلم همتي والمطلع على  
 نيتي والعالم بطويقتي مالك الملك ربى وآخذ بناصيتي وغايتي في مطلبى ورجائى عند شدتى وهوانى فى  
 وحدتى وراحم عبرتى ومقبلى من عثرتى ومجيب دعوتى فان كنت قصرت عما أمرتني وارسكت  
 ماعنه نيتي فبجاهك حميتي وبسترك سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاة الطالبين ومالك يوم  
 الدين أنت تعلم ما اخفى في الضمير ومدبر أمور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي فضلك  
 أسئلك أن تشفعني في نفسي وأن ترحمني برحمتك التي وسعت كل شيء يا ارحم الراحمين وأسئلك اللهم  
 بحق هذه الآيات الكريمة والاسماء العظيمة أن تصلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطيني مؤلى  
 وما طلبته منك يا رب العالمين ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب  
 والخطايا وأراد التوبة مما جناه وانفصل عما فعل فليقم في الليالي البيض من أى شهر كان وهي الثالث  
 عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصل أربع  
 ركعات يقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم  
 يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة  
 نقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيننا بها من جميع الاهوال والآفات وتقضى لنا بها جميع  
 الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى العات من جميع  
 الحرات في الحياة وبعد المات صلاة أدرها ليوم الفرع الاكبر وخيفته وعلى آله وصحبه وسلم ثم  
 تبدأ بقراءة هذا الدعاء تقول الهى أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب والكاشف ظلمة

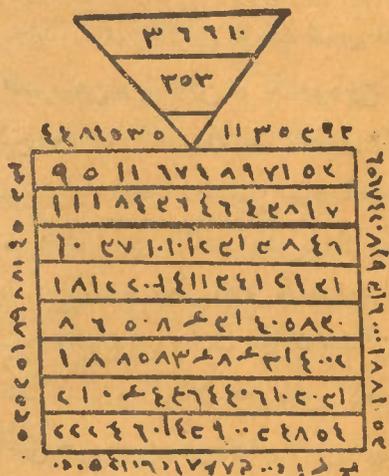
الحجاب تعلم خائفة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع  
الشرور اللهم اني استلكت سرا من سررك ونورا من نورك وروحا من امرك يورثني السكون لمقدرك  
ووفقني بتوفيق منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقى ويكون في المنجعة والرجعة  
رفيقي فيك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبن يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى وسؤالى  
لديك سرى وجهرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت من النقائص والآفات علمك عن معارضة  
الشهوات الهى استلكت توبة تمحو بها زللى وتثقل بها عملى وتصلح بها ظاهرى وتطهر بها باطنى وتجمع  
بها شملى وتقدس به سرى ويسر بها تقديسى وتركى بها نفسى وتطهرنى من رجسنى وهبنى نورا منك  
امشى به فى الناس انك انت وهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شىء عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا  
الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به ومن خواص آية الكرسي ان من  
خاف عاقبة امر من الامور واراد الخروج منه فليطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه  
الذى يجتلى فيه فاذا حلى العشاء الاخيرة يصلى ركعتين قبل صلاة الوريقرا في كل ركعة الفاتحة مرة  
وآية الكرسي احد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا ازلناه  
فى ليلة اقدرو سورة لاخلص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول انى تفاءلت بكلامك القديم فارنى  
ما هو الممكنون اللهم انى فى ليلتى هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل وبين لى الخروج من هذه  
الامور اتى اخافها واحذرهما اللهم ان كان خيرا فارنى بياضا او خضرة وان كان شرالى اوعلى فارنى  
سوادا او حمرة وان ترسل لى خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي يجبرنى فى منامى ما هو  
المكتوم عنى اللهم انت الحق بين لى الحق باحق الحق انك على كل شىء قدير ثم تسمى ما زيد وتطلبه  
ثم تصلى صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر  
الاستطاعة وتنام وتجعل بالاك فى حاجتك وما هو خيرتك وما هو شر عليك وان لم ترفى ليلتك ما تطلب  
وما سألت عنه فعاود العمل فالصلاة فى الليلة الثانية واثمائة فانك ترى ما تطلب واخضر نيتك فان  
النية سابقة العمل والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فانها تعنيك  
عن علوم كثيرة به ومن خواص آية الكرسي الشريفة من اضره العشق والحبة والهيام الى خص  
وخشى الفضيحة من الناس او بين اهله فليرمم آية الكرسي الشريفة خمس مرات فى جام زجاج  
بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السماء بعد ان يكتب اسم الشخص الذى يريد سلب محبته فاذا  
كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشر بها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان  
الله تعالى ينسبه ذلك الشخص ويقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلص نيته نال امنته  
به اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان آية الكرسي لها خواص ومنافع  
غزيرة تنفع للخائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى به ومن خواص آية  
الكرسي تكتب لوجع القلب والحفقان ووجع السكبد ومنعص البطن يكتب كاذ كراني انا طاهر  
ثلاثة مرات ويشر بها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويذكر العلة  
فان الله تعالى ببركة الآية الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله تعالى والله الشافي المعافي به ومن خواص

آية الكرسي انها تنفع لذهاب الطحال ووجهه يكتب الآية الشريفة وتوق فوق الطحال فان الله تعالى  
 يعافيه ويشفيه ببركة الآية الشريفة ومن خواص آية الكرسي للصداع والشقيقة من كتبها في ورق  
 غزال ان أمكن أو في كاغذ نقي وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته  
 خاشعا متصدعا إلى آخر السورة وقواه تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها  
 الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بحرمة هذه  
 الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح ط ي ك ل م ن ع س ص دى اسكنواهم من ذكرت  
 عليه هذه الاسماء الله الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم هذا ما جرب وصح به اعلم وفقى الله تعالى وإياك الى طاعته وفهم أسرار أممائه  
 ان آية الكرسي الشريفة لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم  
 خواصها ما ذكره لك وذلك اني كنت جالسا بين يدي شيعي أبي عبدالله الاندلسي ونحن نذاكر في  
 بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ  
 يقبلها ويبكي فقال له الشيخ مالك أيها الرجل وما الذي أبكاني فقال له الرجل اعلم ياسيدي اني خائف  
 من بعض الاعداء أن يغتالي بسوء وليس لي قدرة عليه وقد آتيتك ياسيدي عساك أن تفرج عني  
 همى وغمى وتزيل عني كربى فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تحنف  
 ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تحنف من احد ثم ان الشيخ عمد الى رقعة وكتب فيها اعدو بالله من  
 الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب  
 آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تحنف انك من الامنين لا تحاف  
 دركا ولا تخشى لا تحافا اني معكما اسمع وأرى لا تحف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين  
 يخافون نعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم  
 مؤمنين لا تحف انك أنت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام  
 واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي رب كم من نعمة أنعمت بها على قل لك عندها شكرى  
 فلم تحرمني ويامن رأني على الخطايا فلم يفضحني ياذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا وياذا النعماء التي  
 لا تحصى أبدا أسألك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن  
 تحفظني وتحرسني من اعدائي ومن يريدني بسوء أو مكروه اردد اللهم بأسه عليه واجعل خيره بين  
 عينيه وشره تحت قدميه ومن يريدني شرا أو مكرا أرغدرا فهو عائد عليه واجعله موصولا ليديه ورد  
 الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمى فهم  
 لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن  
 فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك  
 فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوا أبدا ثم واعلم يا أخي ان هذه الامماء العظيمة القدر  
 ما حملها احد الا نجاه الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جائر فانه يأمن شره ولا  
 يخاصم حاملها احدا الا غلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها

والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم به فائدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف  
والفرع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار  
على نهر يجري فاتانا قوم قالوا انه لم ينزل في هذا الموضوع أحد الانبياء متاعه فرحل أصحابي من الخوف  
والفرع وتحلفت أنا الحديث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا  
وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه وأهله وماله  
حتى يصبح فلما أمسيت لم أم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا بجردين سيوفهم وابدانهم منى فلم يصلوا الى  
فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسى أم حتى فقلت بل انسى من أولاد آدم  
فقال لي ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا وبينك بسور من  
حديث فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين  
آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في أمان الله تعالى الى  
الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي وأعطى الله عهدا أن لا يعود الى ما كان  
منه أبدا وهذه الآيات المباركة القدر تقرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية  
الكرسى الشريفة وآية ن بعدها الى قوله خالدون وثلاث آيات من آخر البقرة لله ما في السموات  
وما في الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق  
السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لا زب  
وأخر الاسراء قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايام ادعوا الى آخر السورة وآيتان من سورة الرحمن  
يا معشر الجن والانس الى قوله تنتصران وأواخر الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل  
لرأيت به الى آخر السورة وآيتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جدر بما نخذ صاحبته ولا ولد الى  
قوله شططا به واعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقل ان فيها شفاء من مائة داء مثل الخدام  
والبرص وغيره . وروى عن محمد بن علي رضي الله عنه قال قرأتها على شيخ قد أبلج فذهب  
الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك ومن نقش هذا لوفق الشريف  
على خاتم من الفضة أولوح منها في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان يصير  
الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك رأى العجائب من نفسه وهو للمحبة والقبول والهيبة ويوسع  
الرزق وهذه صفته بالصحيفة الآتية

٣٩٤	٢٩٤	٢٣٢	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	٢٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٤٩	٢٣٦	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٣٢
٢٥٢	٢٢١	٢٧٤	٢٦٤	٢٩٧	٨٤٨	٢٢٥	٢٩٢	٢٢٨
٢٠٦	٢٦٠	٢٥٦	٢٣٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٠٤	٢٩١
٢٢٢	٢٩٠	٢٢٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٢٤	١٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٧	٢٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٢٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٠	٢١٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٢

فائدة جلية لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب يوضع في شرف الشمس أو في شرف المشتري في لوح من ذهب أو فضة أو من نحاس أصفر ويكون النقاش صائما ويبخر وقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندي والجاوي والمصطكي وعودند وبرتغران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم ترشد



وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لي حاجة فكثت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم آيس منه فأخذت مضجعي ذات ليلة ونمت واذا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت رأسك وأقسم بها في حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فاقسمت بها على حاجة الاقضية من ساعتها وهي هذه

بخشوع القلوب عند السجود \* لك ياسيدي بغير جحود  
وبك الله يا جليل فلا شيء \* يدانيك في غليظ العهود  
وبكرسيك المكلل بالنور \* الى عرشك اعظم المجد

وبما كان تحت عرشك حقا قبل خلق السماء وصوت الرعود  
 ذلك اذ كنت لم تر قط اليك عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الايات الشريفة اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وأن  
 تقضى حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى وبإيه هذا الدعاء المبارك  
 وهو دعاء آية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم أنت الذي لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من  
 الظالمين اسئلك بقيوميتك ان تقيمنى اليك واسئلك بحياة القلب وسلامته كذلك في الدين  
 والدنيا والآخرة وفيما بينها واحفظ على جميع ذلك يا من لا يؤده شئ من فظله يا عظيم الى أن  
 ألقاك وأنت عنى راض يا الله على أحسن حال منك أنعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في  
 الدنيا ولا في الولد ولا في المال ولا في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا رحمن يا عظيم وفقى الله تعالى  
 وياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته انى كنت كثيرا اداوم على قراءة آية الكرسي وخواتيم  
 سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى اخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز  
 الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم انى أسئلك صحة  
 الحروف وغلبة الشوق وأتيان العلم ودوام الفكر واسئلك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى  
 لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وأحينا واهدنا للعمل بهذه السبلات التى بسطتها لنا على لسان  
 رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فآتمهن قال انى جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال  
 عهدى الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح واسئلك بنا سبيل أمة المتقين  
 اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لى وارحمنى وتب على لاله الا أنت  
 سبحانك انى كنت من الظالمين يا الله يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مريد يا قدير يا حي يا قيوم  
 يا رحمن يا رحيم يا من هو يا هياه يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والا كرام اللهم  
 صلنى باسمك العظيم الذى لا يضر مع الذنوب شيئا واجعل لى منه وجهها تقضى به الحوائج للقلب والعقل  
 والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمانى تحت اسمائك وصفاتى تحت صفاتك وأفعالى تحت  
 أفعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لى فيما ابتليت به من  
 أمة الهدى من علمائك وأعتنى حتى تغنى بى من شئت واحببى حتى تحببى من شئت وما شئت من  
 عبادك واجعل لى خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لى فانه لا يناله الظالمون طسم حم عسق  
 مرج البحرين يلتقيان بينهما رزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث  
 مرات فمن قرأ هذه الآيات والاقسام وطب حاجته من حوائج الدنيا والآخرة نالها باذن الله تعالى  
 وما نحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتى ملكه من يشاء وبعدها تقول  
 يا الله يا حق يا نور يا منير افتح قلبى بنورك وعلمنى من علمك واحفظنى بحفظك وأسمعنى وفهمى  
 علمك وبصرنى بك وسبب لى سببا من فضلك تغنى بى من الفقر وتعزنى به من النذل وتصلح لى به  
 الدنيا والآخرة وتصلنى به الى نظر وجهك الكريم فى جنة النعيم انك على كل شئ قدير ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلى العظيم فمن قرأ هذه الآيات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه



وكرمه به ومن خواص دعاء آية الكرسي قال بعض الصالحين رضى الله عنه فمن كان يدعو به في جميع  
اموره ومهماتہ يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذى نصب للعالمين اعلام العلوم  
وجعل حملة القرآن العظيم خواصه وأحبابه من الشموس والمموم وأراح أرواح الفقراء من التعب  
والنصب والهموم وصر العالم مشكلة لازوردية والصالحين طرازها المرقوم فطبعه بمدوح وعاصيه  
مذموم وأين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهية اليه الملوک تقوم يقضب  
لغضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدر والحجاب  
والغيوم وقب الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم لخدم الله لاله الا هو الحى القيوم دبر  
الوجود يوما بعد يوم وأقى اقرون الماضية قوماء بعد قوم وأسكن حركات من في ارض ومن في السماء  
والاشارة لهم ولاروم اشبع أهل الاسراف وجوع أهل الصوم وأقى تلك الاشخاص كلها وهو  
الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم مافوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة  
والفوز والتدب والقرض على عباده وطالهم بذلك الفرض له مافي السموات والارض كل الخلائق  
لائذ الى شديد ركنه والمؤمن في حصنه والمتفق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن  
ولده وابنه لا يشفع عنده الامن ارتضاء بمنه من ذا الذى يشفع عنده الا اذنه خالق ماء النار  
والتراب والهواء وجبلهم العناصر الاربعة فما النار والتراب والهواء الا كجبة في الماء والنار  
والتراب والهواء والكرسى الا كنجمة في السماء وما الماء والذر والتراب الهواء والعرش والكرسى  
الارجل معه عشرون درهما والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانتها يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم  
ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء خالق حملة العرش أربعة سهوى أعظما واضعين تحت  
رؤسهم وفوق الصخور قدما يشبهون بالوجوه أسدا ونسرا وديكا ونعما لا يسأل صاحب عن  
صاحبه عما في السماء وسع كرسية السموات والارض ولا يؤده حنظلهما أنزل آية الكرسي خمسين  
كلمة من أعظم القرآن العظيم ماسع مثلها السكيم وهي تحفظ النفوس والروح والمال ولولد والمسافر  
والمقيم وتبرى الا كمة والابرس والمعافي والسقم منزلها عظيم وملسكها قديم وصرراط مستقيم  
وفضلها عظيم وهو الله في السموات وفي الارض وهو العلى اعظيم

( الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوقاف والطلسمات النافعات المخرجات )

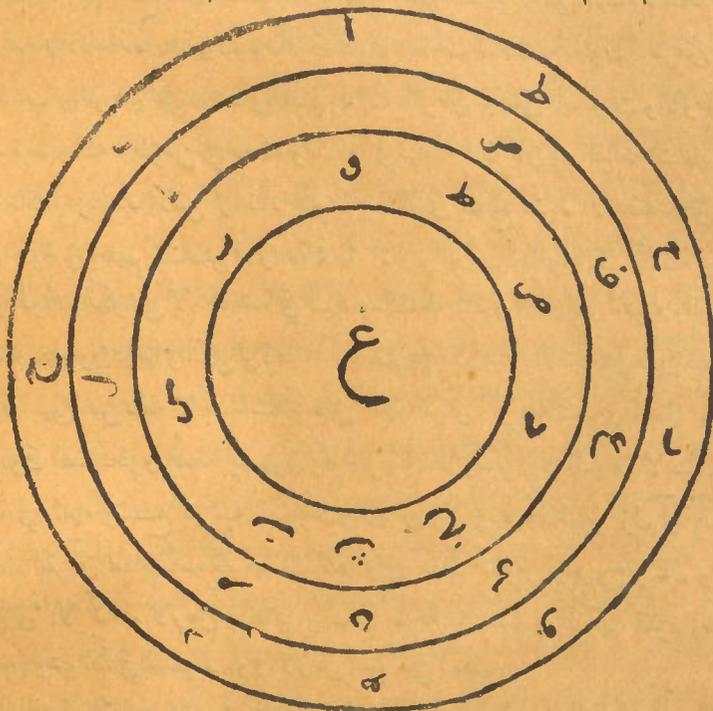
اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا  
واعاداة ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السرية واعلم  
أن كل آية لها شكل عند آراب الاسرار ووفق عند أصحاب الأنوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل  
أجاب ومن عرف سر التداخل انفعلت له الاشياء ألا ترى أن أصحاب الاسرار لم يفهموا أسرار التداخل  
للايات وغيرها برؤوا بناء العلل المزمنة وإنما بطل على السالكين سلوكهم فيه الاقلعة درايتهم  
بالطبائع والتداخل فرتبوا الاساس على المسا فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت اذ  
الجاهل ينبغي أن يكون أقوى من المجهول به واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة  
لا يطلع عليها الا آحاد الراسخين من الافراد والعارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح

وجلب المهج والاشباح وهي تنقسم الى نارى وترابى وهوائى ومائى هذا عند ارباب الطبائع والى نارى وهوائى وترابى ومائى وهذا مذهب أصحاب النواميس والمطلوب من امرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المائية والترابية على الترتيب ابث ج ح خ نارية ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائية ف ق س ي ترابية و صورة التركيب عند أهل الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقونه في الماء لان الهواء لا يمسك الماء فهانحن قد بينا لك كل شئ فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا

اطلب ولا تضجر من مطلب  $\text{ب}$  فآفة الطالب أن يضجرا

أما تظن الجبل بتكراره  $\text{ب}$  في الصخرة الصماء قد اثرا

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد



روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأل رجل من اليهود عن عدد بجميع النشور من النصف الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان انا اخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه اضرب أيام جمعتك في أيام شهرك والحاصل في شهور سنتك يظهر لك الجواب عما سألت فاجتمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثالث ٨٤٠ والرابع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠ والسبع ٦٠٣ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهى الذى هو فضل من الله تعالى والله يؤتى من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية اربعة عشر حرفا وهي هذه يجمعها قولك غض شج ثيب خذ وزد فظ وأعضا تنقسم الى قسمين ذى وأدنى فالذى منها سبعة يجمعها قولك ذو قضدغب والادنى سبعة يجمعها قولك خشفيخ تظزولسكل حرف من الحروف

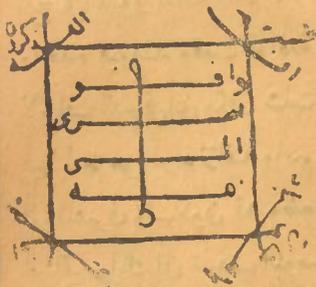
النورانية ما يقابله من الحروف الظلمانية واما الحروف النورانية فيجمعها قولك طرق سمعت النصيحة  
 وأيضا على هذه الصفة من قطعك صلح سحيرا <sup>ب</sup> اعلم أيها الطالب أنك اذا أخذت حروف بسط من  
 الحروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص في شقفة نيئة والقمر في محاقه ودفنتها في قبر منسى فان  
 لهموم والاحزان تتسط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى قاب بعض الفضلاء اذا أردت قضاء  
 حاجة من أى أحدكان من الموجودات فاكتب جميع عددا اسمه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع  
 من الجملة العدد فارسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به في طلب حاجتك فانها تقضى باذن  
 الله تعالى <sup>ب</sup> واعلم أيها الطالب اذا أردت أن تنظره شخصا فانظر حروف اسمه واسم أمه وحروف  
 طامه واخرج حروف الطالع والاسمين وارمه في طعامه او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط  
 فتقبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من أسرار الله تعالى <sup>ب</sup>  
 قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره  
 وفر يدهره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه اذا أردت عملا تعلمه فخذ اسم الطالب واسم المطلوب  
 وأضف اليهما من الاعداد رك ر فد هذا هو اعداد الغائب وهو اسم مكعب وكيفية الدخول الى  
 سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالمثل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الغالب عليه من  
 عد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل هكذا أحمد  
 ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد رك ر فد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وتمازج كلامها  
 فصار ٢٤٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ بقى منه ٦١٩ وقسمناه أربعة أقسام فصار كل قسم منه ١٥٤  
 وبقى ثلاثة مكسورة والزائد الذى زاد من الحساب تنزل به هكذا يحصل المقصود ان شاء الله تعالى  
<sup>ب</sup> فائدة ايضا اذا التقى ثلاثة كسور تنزل بيت الخمسة واحد واذا بقى واحد تنزل بيت الثلاثة عشر  
 واحد يحصل لك المقصود والله أعلم قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضر بوه بعضها  
 كذلك يحيى الله الموت ويريك آياته لعلكم تعقلون هذه الآية يستنطق بها النائم ينجر عما في ضميره  
 وهذه صورة وضعه كاترى

١٦٢	١٦٥	٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٦٣	١٦٥
١٦٤	١٥٩	١٢٧	١٦٩

فاذا أردت ذلك فاكتبها في فك وضعها على صدر النائم واسئله عما تريد  
 فانه يخبرك باذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بارباب البصائر قوله سبحانه  
 وتعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد  
 ما ألقيت في دار ظالم الا وخربت تكتب في عظم بومة مذكاة مصطاد بالسلاح والحوارج وهذه  
 صورة وضعه بالصحيفة الالية



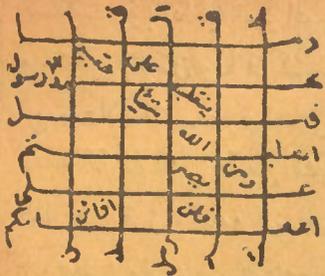
ومقام كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهن نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فمسح بجمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكثبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث لا احسب ثم قوله تعالى فستذكرون ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير العباد هذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتحم بها كان ملطوقا به في جميع احواله واذا دخل به على ظالم هو يقرؤها امامه كفى امره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته



قال بعض العلماء رضى الله عنه من اراد الوصول الى الغنا الاكبر والكرز الاعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شى قدير توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب او ورق في يوم سعيد في الساعة

الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكرز اعظم اربعين يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو اولى ويلقرا كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى الف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عن سواك وكذلك تقرا السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه اربعون درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا تلا السورة عدد ما ينفق منه الاثنتي عشرة ايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص باب الاحوال فافهم فقد فتحت باب الغنى ان اراد والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل ثم واعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من اهلى هارون اخى اشدد به ازرى وجعلنا معه اخاه هرون وزيرا والمحبة والطاعة والقيت عليك محبة منى ولتضع على عيني لو انفق ما في الارض جميعا الف بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه حب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله والنصر والتلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الايات ما لم يفهم ثم واعلم ان من داوم على قراءة الضحى اربعين يوما في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غنى يا غنى اغنى بجلالك عن حرامك غنى لا اخاف منه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله تعالى اليه من يعلمه الحكمة في نومه اوفي يقظته ثم قوله تعالى ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين اذ رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم

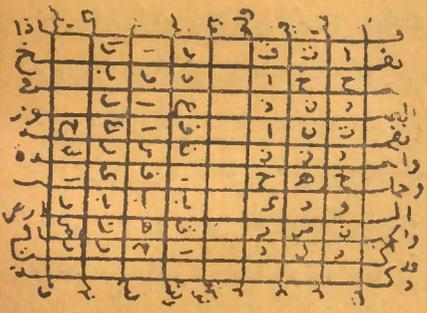
السلام وحملها انسان معه آمن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان محروسا مهابا وهذه صورتها



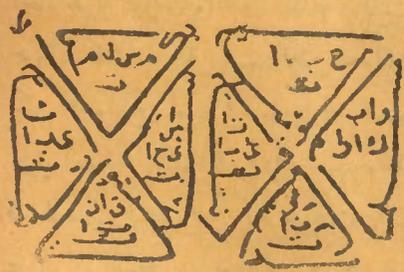
بسم اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج ومحي الكتابة بماء زمزم وشر به كان وجيها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من احديشاً الاحفظه باذن الله تعالى بسم قوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والحيال فدكتا دكة

واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهى يومئذ واهية هذه الآية الشريفة تكتب لاثراف الدم في أى مكان شئت فمن ذلك رسم الائمة في صحيفة من الرصاص والقمر في العقرب وارسم فيها اسم من اراد نزافته واسم أمه وتكون الكتابة بزنجفر رومى ثم تدفن العمل في ساقية تجرى الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوسة وتلف عليها خيطا احمر وتربطها الى جانب الساقية وياك أن تذهب البوسة فان المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدي الله تعالى ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبه ثم أحسه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين والفاحة في اناه طاهر واسقم له فانه يبرا

باذن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى



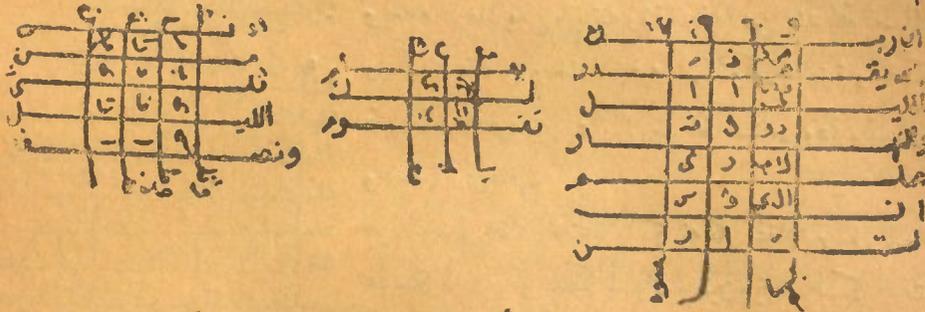
بسم قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات ثابتات عابدات ساجدات ثبات وأبكارا هذه الآية لطلاق النساء تكتب في زبدية زرقاء بمداد وقطران وترسم أسماءهم وتمحوها بماء سارب وترشها في الدار التي يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة مات تكتب في الصحيفة



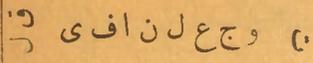
بسم قوله سبحانه وتعالى ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون هذه الآية لعقد الالسنه وصحت العدو وقطع عند الخاصمة والمجاداة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمرنج فيه للعقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من اراد فانه يصت لسان عدوه ويتصر عليه وهذا سورة وضعه كما ترى بالصحيفة الآتية



هذه السورة الشريفة في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود والقها في راسه  
فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش في شرف الشمس والمريخ مقابله نصر على عدوه  
بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح باذن الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة نقش ان ربك  
يعلم أنك تقوم أدن الآية

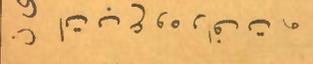


قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها الى قوله تعالى  
ظاهر من هذه الآيات له خاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا أردت  
ذلك فارسم هذه الآيات في رق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انقضاء الناس من الصلاة  
وبخره بالعود والعنبر وضعه في صحيفة فضة وألقه في رأسك وحاكم من أردت من الاعداء وقابل من  
تريد من الحكام فانك تغلبه بعون الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد

١.  وجع لن افي

٢.  مقابلة سلطان أو وزير أو قاض أو حاكم من الحكام اذا أراد

٣.  عقد لسانه لسبب أذيته عنه ولو كان على القتل يكتب الاسماء

٤.  الآتي ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد يبخر

باطيب البخور مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يحملها في مقدم عمامته وتكون الكتابة في  
ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف الشمس يكون اجود فان كنت في شك من ذلك وأردت  
ان تجرب فعلقه على شاة قدمت للذبح فانها لاتذبح مادام معلقا عليها وادخلت الحمام والكتابة معك  
فان الحمام يبرد باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة

١١١١	٣٤	١١٠٠	٦٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
١١١١	٣٤	١١٠٠	٦٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
١١١١	٣٤	١١٠٠	٦٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤

اقبل ولا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك  
أنت الاعلى انى لا يخاف لدى المرسلون قال رجلا

من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب  
فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين أقبل يافلان بن فلانة كما أقبل الخطيب  
على النبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من تخصمه ولسان كل ناطق لا يتكلمون في حامل  
كتاب هذا الابخير أو يصمتون صم صم صم بكم بكم بكم عى عى عى فهم لا يبصرون جعلت حامل









وسريان وقيطري وهو حرف نارى وطبائعه حارة يابسة في الدرجة الثالثة وخواصه لتوقيف  
المراكب عن المسير في البحر وتوقيف المسافرين في البر عن السفر وقوق وقوق  
توقيف غيرهم يكتب في لوح من الرصاص في ساعة نحسه ( فتر بصواحتى حين وقفوهم انهم  
وتدفن في الطريق ترى العجب والبخور لسان الصفور ورأس وطواط وهذه صورة ماتكتب



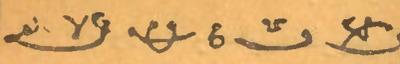
(فصل) اذا أردت أن يحبك انسان وثبت محبتك في قلبه الى المات ولا تغير أبدا فكتب هذه الاسماء  
في سبع ورقات بيض وتكتب معها اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق كل يوم واحدة  
وتكون الكتابة بقلم ريحان ويكون المداد معه شيء من المسك فانك ترى العجب من القاء المحبة والمودة  
الاول ليوم الاحد عطف قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بحق هذه الاسماء ٦٢٣٦: ٢٦٥: ١٦ ٥١ X X ١١٢٣١١

الاسماء التي تجوز في يوم الاحد

صحو كاس  
٩٣١ق٢٥٢  
الثاني ليوم الاثنين أحرقت قلب ٢٥٢ على حبة  
وألقيت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسماء حان  
حل فحط صه سحاعه فم منه فدحى الثالث ليوم الثلاثاء أحرقت قلب ٢٥٢ وأخذته وجذبه الى



حبة ٢٥٢ وأحرقنه النار كما تحرق هذه الاسماء توكلوا  
ياخداهم هذه الاسماء بما أمرتكم به هيا العجل الوحا



الساعة بحق هذه الاسماء الرابع ليوم الاربعاء توكلوا ياخداهم هذه الاسماء والقنطريات بالقاء المحبة  
والمودة في قلب ٢٥٢ وحركوا روحانية الى حبة ٢٥٢ لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يصحى له أمرا ولا  
قولوا ولا تخالف له أمرا بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم



ليوم الخميس توكلوا ياخداهم هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم الطائعين وأمره عصم لعميل هزيل  
هزيل كال إجه عيل حلحل ههليل كان السادس ليوم الجمعة توكلوا ياخداهم هذه الاسماء بحب  
وجذب قلب ٢٥٢ الى حبة ٢٥٢ وألقوا بينهم الالفه والمودة بحق  
هذه الاسماء السابع ليوم السبت توكلوا ياخداهم الاسماء المباركة

وحركو ارواحية المحبة والمودة والالفه بين ٢٥٢ وفلانة بنت فلانة بالموده التامة الدائمة بمحبة فلان بن  
فلانة بحق هذه الاسماء  
عليكم وطاعتها لديكم  
به قوله تعالى وهو الذي

أنشأكم من نفس واحدة فستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون هذه الآيات الكريمة



( فصل ) اذا اردت جلب غائب أو شخص تجبه فاكتب ما يأتي بيانه في صحيفة من نحاس بقية من  
الريحان بناد وزعفران وماء ورد وتكون في أول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن  
الصحيفة في نار قوية وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة وقسمها ثاقوفة الفصل الذي  
أنت فيه وتوكل خدام الثاقوفة أيضا فيكون أجود لعملك وآكد وأسرع فانه يجلب الغائب

من مسيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء  
هيا لوحا الساعة العجل لوحا الطاعة لله

ولرسوله ولاسائه فانما مخلوق وانما الطاعة لله ولاسائه بحق الذي قال للسموات والارض اثنا  
طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين لوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة  
اعلم يا أخي وفقني الى تعالى واياك الى فهم أسرار أسائه اني كنت جالسا بين يدي الشيخ عبدالصمد  
الاندلسي رضى الله عنه واذا رجل أقبل على الشيخ سلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم  
دنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفي فيما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فليح الرجل على الشيخ  
بالكلام فلما اعياه رفع الشيخ رأسه اليه وقال يا هذا اذا اردت ذلك فصم ثلاثة أسابيع لانا كل فيها  
شيئا أبدا فيه روح فاني بمدتها أقضى لك حاجتك فأجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب  
المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له ياسيدي فعلت ما أمرتني به فقال له الشيخ امض وأتم صيامك  
أربعين يوما وانتى تقض حاجتك فمضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم أتى الى الشيخ فقال له ياسيدي  
أتممت صيام الأربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل وخرج معه  
رقعة ففتحها وتأملها طويلا وقبلها وحز رأسه ودفعا الى ذلك الرجل وأوصاه الشيخ بها فأجاب

الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد  
الشيخ فلما غاب الرجل عنا تقدمت  
الى الشيخ وقبلت يده وقلت ياسيدي  
ما هذه الرقعة التي دفعها الى هذا  
الرجل فقال الشيخ يا أحمد فيها سر  
الله تعالى الذي لا يطلع عليه أحد  
الا أفراد ممن أراد الله تعالى به خيرا  
فقلت ياسيدي اما تجزى بها فلم يرد

انها تكونوا ايت بكم الله جميعا وهو على جمعهم اذا يشاء بقدر

اجلب وتوكل اخاتم هذه الاسماء

٩٠٩٥  
١٣٨٥٢  
١٥١١٣٥

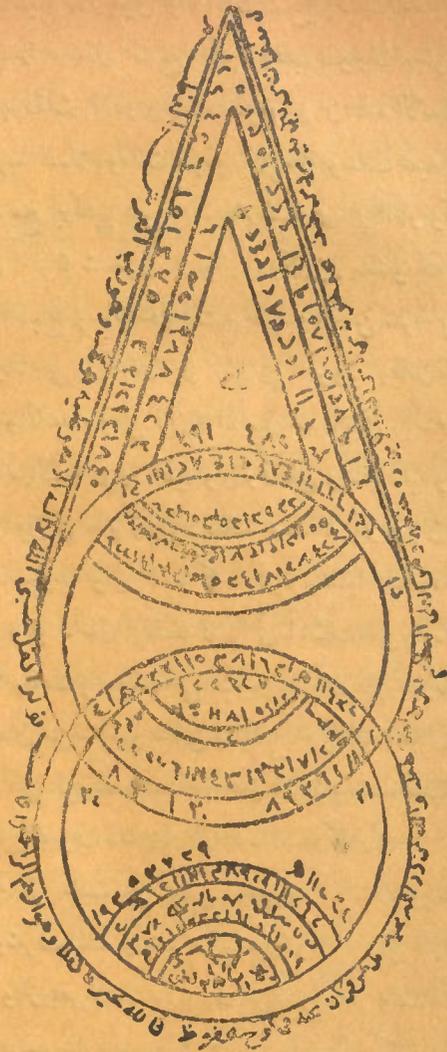
اجلب وتوكل اخاتم هذه الاسماء

٩٩٣٦      ١٤٩٢٦١٤

على جوابا فأخذت في نفسي وقلت دعني أسأل الشيخ مرة ثانية فأقت أياما وسألته عنها فلم يجزني  
فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد على جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من  
تلقاه نفسه يا أحمد ماتريد بسؤالك هذا فقلت له يامولاي أريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة  
والاشتغال بها فقال الشيخ يا أحمد ان اردت ذلك فصم أربعين يوما لانا كل فيها ذاروح ولا ما خرج من  
روح فان فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فأجبت بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فأعاني الله

تعالى على ذلك فلما اتممت صيام الاربعين يوما اتيت الشيخ وقبلت يده وأخبرته بالصيام فقال الشيخ  
الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الحلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلها  
ثم قال يا أحمد أتدري ما فيها فقلت لا ادري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصا  
موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف  
دانيال عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لمارمى في النار وكانت مع عيسى عليه السلام  
وعلمها للحواريين وكان آخرهم سمعون الخواري وكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها العلل  
والامراض وحاملها تهابه السباع وسائر الخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتعتقد عنه سائر  
الالسة ويعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء أبدا  
وتبزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه أو رمد في عينه أو علة من  
العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رق طير أو في رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي  
وسورة الاخلاص والمعودتين في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله  
تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير  
أو حاكم من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم اني أسئلك بحق هذه الاسماء أن تعقد لسان فلان  
ابن فلانة شامت لوجوه ٣ وعت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلمها وينفث ٣ كيف ما تنفق  
فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وحيا  
عند الخلائق أجمعين ويهابه كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة  
وربما تقع في غيرها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى

(فصل) اذ كرفيه الاسماء التي كانت على عصى موسى عليه السلام وبها كان يفعل الغرائب اذا  
كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين وماء أبحيق النهري وماء كزبرة البر وماء  
الخلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر في رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة اريجه وتجوف  
العصاة وتجمل الاسماء فيها وتحم عليها بشمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان مخيف وظهر عليك  
الاصوص وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب العصا في الارض  
٣ مرات وقل اللهم اني أسئلك ببركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه  
السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنا ما هو كذا أو تذكر  
ماتر يدمن بوقيف رجال وتوقيف سباع وتقول في ثناء كلامك وقفوهم انهم مسؤولون فانهم يقفون باذن  
الله تعالى وهذه صورها بالصحيفة الآتية



(فصل) لما توفي شيخى أبو عبد الله السبتي وجرده الغاسل من ثيابه وجدت في مرقعه رقعة مطبقة فأخذتها ولما أرايته التراب فتحت تلك الرقعة فوجدت فيها أسماء شريفة ٣ عجلة ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كنت قد طلبتها منه في حال حياته فامتنع ثم قال لى يا أحمد لا تأخذ على خاطر ك شيئاً ور بما تصل إليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت إليها في تلك الساعة افكرت كلام الشيخ فترحت عليه وقلت في نفسى هذه انفاس الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لى بعد موتى تصل إليها بلا سؤال ولا تعب فتأملتها تأملاً شافياً فاذا فيها يقول اعلم يا اخى أن من وقعت في يده هذه الاسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لانها تزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر إليها ويقول سبحانك ما أعظم شانك وأعز سلطانك ويذكر من خواصها شيئاً كثيراً لو أطلعتك عليه لمشيت على الماء به ولم تبتل قدماك



ولو اردت ان تطير في الهواء من مكان الى مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة و بهار جال الغيب  
يخففون عن العيون و يظهرون فاذا تلوتها و قلت يا خدام هذه الاسماء احملوني الى مكة المشرفة فانهم  
يحملونك في ساعة واحدة كذلك تفعل في الذهاب و الاياب و لها خواص كثيرة لولا خوف من افشاء  
السر و انها تقع في يد غير اهلها لا ظهرت منه العجب العجيب وهذا الطلسم المبارك تحت عصا موسى عليه  
السلام فكن به ضينا و لاتهدها لغير اهلها

٧٢٣١٠٣٣١٤٣٢٣٩٣٦١٨١ ١٣١٨

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول

٣١٣١٣١٤٣٥٣٣١٦٥٤١٨٢٣١٢١٤

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استلك يا من

١٢١٢٢١١٨٣١٤١٨٣٢٣٤٦٢٣١٩١٥١٣١٥

بيدك ينبوع حياة كل شيء استلك بنفحات

أسرار أنوار أسمائك ونور بهاء اشراق أنوار عرشك  
ك م هـ

وبما اودعته في اللوح المحفوظ  
عندك من أسرار أسمائك وبما  
ألهته وعلمته لا دم أبي البشر  
وقلت في كلامك الأنور الذي أنزلته  
على حديد المطهر وعلم آدم الاسماء  
كلها واستلك بجلالك وجمال كمال بهاء  
نور وجهك الأكرم العظيم الأنور

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الطيب الوفي وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

الاقديس وبما اودعته من انوار أسرارك وأنوارك في قلب الشمس والقمر و بحق هذه الاسماء الجليلة

١٨٩٥٣٣١٣١٥٤٢٢٣٨

بسم الله الرحمن الرحيم

هو هو هو يا هياياه ربنا عليك وكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ  
هديتنا وهبنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
(فصل) في الاسماء التي كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهي للجاه والقبول والمحبة  
وللدخول على الحكام والملوك والوزراء والاكابر وهذه صفتها بالصحيفة الآتية



لا شريك لك وأذن محمد عبدك ورسولك يا الله أنت الله الحق المبين يا الله أنت الله الثابت النصير يا الله  
أنت الله المعروف بالجوهر يا الله أنت الله المصور البديع يا الله أنت الله نور السموات والأرض يا الله  
أنت الله نور الدنيا والآخرة يا الله أنت الله الواحد الاحد يا الله أنت الله الحي القيوم يا الله أنت الله  
العزير الجبار يا الله أنت الله المتوحد بالصمدانية يا الله أنت الله العلي المحسن يا الله أنت الله الظاهر  
بكلماتك يا الله أنت الله المبرئ من كل عيب يا الله أنت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد  
يا الله أنت الله الذي لا ضله ولا ندله ولا شبهه له يا الله أنت الله الاول بلا غاية يا الله أنت الله الآخر  
بلا نهاية يا الله أنت الله المقيم بلا حد يا الله أنت الله الحي الذي لا يموت أبدا يا الله أنت الله الباقي المعبود  
يا الله أنت الله لمكرم المتفضل يا الله أنت ربي ذوالجلال والا كرام اللهم اني أسئلك بجمرة سورة  
يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن تريني حرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم  
وتسهل علي كل عسير وأن تسخر لي خدام هذه السورة يكونون لي عوناً على ما أريد من كل خير اللهم  
سخري خلقك ورزقك اللهم عطف على قلوب عبدك من كل ذكر وأنتي وحر وعبد وصغير وكبير  
الحجة الدائمة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخري قلوب عبادك وأن ترزقني رزقاً حلالاً  
طيباً مباركاً فيه وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصرأً أميناً سبحان النفس عن كل مديون سبحان  
المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئاً أن يقول له  
كن فيكون الى آخرها يا مفرج فرج ٧ مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل  
عسير ببركة سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم يكررها ٧ ويقول وأفوض  
أمرى الى الله ٧ وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول انك لمن المرسلين الى قوله  
مقامحون وتقول وأفوض أمرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول وجعلنا من بين  
أيديهم سدا الى قوله وأجر كرم وتقول وأفوض أمرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرا  
وتقول انانحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم الآية وتقول ما تقدم وتقول سبحانك المفرج  
عن كل محزون سبحانك النفس عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون  
يا مفرج فرج ٧ وتقول يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات سخري خدام هذه السورة الشريفة  
يطيعوني ويمثلوا أمرى وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسير  
وتسخر لي جميع خلقك ورزقك وعطف على قلوب عبادك حرم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم  
من كل ذكر وأنتي وألف قلوبهم لي بالحجة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل  
واقترح لي ابواب رحمتك وارزقني رزقاً حلالاً وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصرأً أميناً اللهم اني  
أسئلك يا الله الاولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك بالحجة الدائمة والمودة العطف كما سخرت  
البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضاهم كما لينت الحديد لداود  
عليه السلام فهم لا ينطقون الا بأذنك نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست  
أسماؤك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم اني أسئلك بحق هذه السورة  
الشريفة أن تسخر لي رزقي واعطف على قلوب عبادك واجلب لي أرواحهم وأجسادهم بحق هذه السورة

حقك ونور وجهك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة المقرنين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم  
وبحق ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق المص  
 والمر وكهيعص وحمسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذى الذكر وبحق ق  
والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون  
وبحق القرآن العظيم الذى قلت فيه وأنت أصدق القائلين ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة  
للمؤمنين وبأسئلك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكبرى واللوح والقلم وبحق جبرائيل  
وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكبرى والملائكة المقرنين على نبينا عليهم  
الصلاة والسلام وبحق السموات والارضين وما فيهن وبالكوكب السيارة وبالسما ذات البروج  
الى قوله ومشهود بالسما والطارق الى قوله لساعليه حافظ وبحق والفجر الى قوله اذا يسر وبحق  
والتين الزيتون الاقوله تقويم وبجرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبجرمة أنبيائك وأصفيك  
وعبادك الصالحين يارب العالمين يا خير الناصرين ويا محيب السائلين ويا قاضى الحاجات ويا محب  
الدعوات ويا مقييل العثرات وياولى الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات  
للهم أرنى حرمك لكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخرلى جميع خلقك  
ولينلى قلوبهم وأرواحهم بالحبة والمودة والعطف لى ويسرلى رزقى وهون على كل عسير بجرمة يس  
والقرآن الحكيم واقض عنى دينى وفرج عنى كربى واعطنى من خزائلك الواسعة انما امره اذا  
اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وبحق سورة يس الى المرسلون ويكرزها سبعا وافوض أمرى الى  
الله الآية سبعا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول اللهم سخرلى جميع خلقك ولينلى  
قلوبهم وأرواحهم بجرمة سورة يس ونفس كربى واعطنى من خزائلك الواسعة انما امره اذا اراد  
شيئاً أن يقول له كن فيكون الى آخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس سبعا ويقول واضرب لهم  
مثلا الى قوله البلاغ المبين ويقول ماتقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول قلوا ان تطيرنا بكم الى  
قوله فاسمعون اللهم انى أسئلك يا اله الاولين والآخرين ان تسخرلى جميع خلقك وهون على كل  
عسير وتقول وافوض أمرى الله ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول قيل ادخل الجنة الى قوله  
تعالى ان أنتم الا فى ضلال بين اللهم انى أسئلك يا اله الاولين والآخرين ان تقضى عنى دينى وتفرج  
همى وغمى واعطنى من خزائلك الواسعة يامسخر سخرلى رزقى وهون على عسير ولينلى قلوب  
عبادك كالينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخرلى خدام هذه السورة يقضوا حاجتى وارزقنى  
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله  
سلام قولاً من رب رحيم وتقول سيدى السلام عليك منى انت ربى وييدك سمعى وبصرى وقلبى فلك  
جميعى وشرفى وضيعى ورفعت ذكرى واعليت قدرى تباركت يا نوار الانوار وواهب الاعمار  
وتزهت فى سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبك عن طرق النقص والآفات تشهد بذلك  
الارضون والسموات لك الحمد الارفع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبوح قدوس رب الملائكة  
والروح منور الصياحى المظلمة والنواسق ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك والهول اعوذ بك من شر

فاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد وارْتَقِبْ اَنَّا جِئكَ مَنَاجِدَةً عِندَ كَسِيرٍ يَعْلَمُ اَنْتَ تَسْمَعُ وَيَطْمَعُ اَنْتَ تَحِبُّ  
وَاَنَا وَاَقِفْ مَنْتَظِرٌ لِاَجْدٍ مِّنْ دُونِكَ وَكَيْلًا اَسْئَلُكَ اَللّٰهُمَّ بِاَلَسْمِ الَّذِيْ اَفْضَتْ بِهِ الْخِيَرَاتُ وَاَنْزَلَتْ بِهِ  
الْبَرَكَاتُ وَاَخْرَجَتْ بِهِ مِنَ الظَّالِمَاتِ وَفَتَحَتْ بِهِ شُكْرَ الْاِرْدِيَادَاتِ اَسْئَلُكَ اَنْ تَصَلِّيَ وَتَسَلِّمَ عَلٰى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَاَنْ تَفِيضَ عَلٰى مَلْبَسِ اَنْوَارِكَ مَا يَرُدُّ اَبْصَارَ الظَّالِمِيْنَ وَالْحَاسِدِيْنَ حَاسِرَةً وَاَيْدِيَهُمْ خَاسِرَةً وَاَجْعَلْ  
حَظِّيْ مَعَكَ اَشْرَاقًا يَجْلُوْ لِيْ نَعْمَتِيْ وَيَكْشِفُ لِيْ عَن كُلِّ سِتْرٍ يَانُوْرُ كُلِّ شَيْءٍ وُهَدَاهُ اَنْتَ الَّذِيْ فَلَقتُ  
الظُّلُمَاتِ بِنُوْرِكَ وَكُلِّ نُوْرٍ مِّنْ نُّوْرِكَ يَا كَاشِفَ كُلِّ مُسْتَوْرٍ وَاَيْكَ تَرْجِعُ الْاُمُوْرَ وَبِكَ تَدْفَعُ الشُّرُوْرَ  
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ بِكَ اسْتَعِيْثُ وَمِنْ عِزِّكَ اسْتَجِيْرُ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شُرُوْرِهِمْ  
اِنْ نَشِئْتُ اَنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ اَيَةً اِلَى قَوْلِهِ خَاضِعِيْنَ اَللّٰهُمَّ يَا مُنْزِلَ السَّحَابِ وَهَازِمَ الْاِحْزَابِ اَهْزِمْ اَعْدَائِيْ  
وَجُنْدَهُمْ وَاَتْبَاعَهُمْ وَاَنْصُرْنِيْ عَلَيْهِمْ اَللّٰهُمَّ ارْنِيْ حَرَمَكَ بِكَرَمِكَ وَبَلْغْنِيْ زِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَخِّرْ لِيْ خَلْقَكَ وَلِيْنِ لِيْ قُلُوْبَهُمْ وَاُرْوِاحَهُمْ اَللّٰهُمَّ سَهِّلْ عَلٰى كُلِّ عَسِيْرٍ وَاَجْعَلِ الْعَسِيْرَ عَلٰى  
سَهْلٍ اَيَسِّرَا اَللّٰهُمَّ اَنْصُرْنِيْ نَصْرًا عَزِيْزًا وَاَفْتَحْ لِيْ فَتْحًا مَيِّنًا وَاَرْزُقْنِيْ حَلَالًا طَيِّبًا مَبَارَكًا بِحَقِّ سُوْرَةِ  
يَسٍ وَاَلْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ يَا رَبَّ السَّالِمِيْنَ وَتَقُوْلُ وَاَفُوْضُ اَمْرِيْ اِلَى اللهِ وَصَلَاةٌ عَلٰى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُوْلُ  
وَاَمْتَازُوا الْيَوْمَ اِيْهَا الْمُجْرِمُوْنَ اِلَى قَوْلِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ يَا اَللّٰهُ الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ  
بِاَمْرِجِ فَرَجٍ يَا اللهُ اَوْفِ دِيْنِيْ وَفَرِّجْ كُرْبِيْ وَاَعْطِنِيْ مِنْ خَزَائِنِكَ وَسَخِّرْ لِيْ جَمِيْعَ خَلْقِكَ وَهُوْنِ عَلٰى  
كُلِّ عَسِرٍ وَتَقُوْلُ مَا تَقْدُمُ وَاَلْقُدَّ اَضْلُ مِنْكُمْ جَبَلًا كَثِيْرًا اِلَى قَوْلِهِ لَا يَرْجِعُوْنَ وَتَقُوْلُ مَا تَقْدُمُ مِنَ الْاَيَةِ  
وَالصَّلَاةِ عَلٰى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقُوْلُ وَمَنْ نَعْمَرَهُ نَتَكْسَهُ فِي الْخَلْقِ اَفَلَا يَقْلُوْنَ اِلَى قَوْلِهِ وَيَحِقُّ  
الْقَوْلُ عَلٰى الْكٰفِرِيْنَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ يَا اَللّٰهُ الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ اَسْئَلُكَ اَنْ تَسَخِّرْ لِيْ جَمِيْعَ خَلْقِكَ  
بِالْحُبَّةِ وَالْمُوْدَةِ وَاَنْ تَرْزُقْنِيْ رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا وَاَنْ تَسَهِّلَ عَلٰى كُلِّ عَسِيْرٍ وَاَنْ تَجْعَلَ الْعَسِيْرَ عَلٰى سَهْلٍ وَاَنْ تَقُوْلُ  
مَا تَقْدُمُ مِنَ الْاَيَةِ وَالصَّلَاةِ عَلٰى النَّبِيِّ وَتَقُوْلُ لِيَنْدُرْ مِنْكَ حَيَا اِلَى قَوْلِهِ خَصِيْمٌ مَيِّنٌ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ  
يَا اَللّٰهُ الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ اَنْ تَسَخِّرَ لِيْ رِزْقِيْ وَتَسَهِّلَ عَلٰى كُلِّ عَسِيْرٍ وَتَقُوْلُ وَاَفُوْضُ اَمْرِيْ اِلَى اللهِ  
سَبْعًا وَالصَّلَاةِ عَلٰى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُوْلُ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ اِلَى اٰخِرِهَا فَسَبْحَانَ الَّذِيْ بِيْدِهِ  
مَلَكُوْتُ كُلِّ شَيْءٍ وَاِيْهِ تَرْجِعُوْنَ وَتَقُوْلُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ يَسٍ  
وَالْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ وَيَكْرُرُهَا سَبْعًا وَتَقُوْلُ يَا اَبَانَا الْمُرْسَلِيْنَ وَهَادِيَ الْمُضَلِّيْنَ اِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيْمٍ مَا اَمْلِكُ  
عَلَى الظَّالِمِيْنَ وَيَا مُسِيْدَ الْفٰسِقِيْنَ وَكُلِّ لَدِيْهِ مُحْضَرِيْنَ يَامُنْ يَحْيٰى الْمَوْتٰى وَيَكْتُبُ مَا قَدَّمُوْا وَاَنْتَ اَرْحَمُ  
شَيْءٍ اَحْصِيْنَاهُ فِيْ اِمَامٍ مَيِّنٍ يَامُنْ يَحْيٰى الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَيَخْرُجُ مِنْهَا حَيًّا فَمَنْ يَأْكُلُوْنَ يَامُنْ جَمَلٌ فِيْهَا  
جَنَاتٌ مِّنْ نَّجِيْلٍ وَاَعْنَابٍ وَخَمْرًا فِيْهَا مِنَ الْعِيُوْنِ اِلَى قَوْلِهِ اَفَلَا يَشْكُرُوْنَ يَامُنْ يَسْبَحُ لَهُ كُلُّ لِسَانٍ  
يَامُنْ خَلَقَ الْاَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْاَرْضُ وَمَنْ اَنْفُسَهُمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُوْنَ يَامُنْ جَعَلَ الشَّمْسُ تَجْرِيْ  
لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ يَامُنْ قَدَّرَ الْقَمَرَ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُوْنِ اَنْتَ قَدِيْمٌ يَامُنْ خَلَقَ لَنَا  
اَنْعَامًا وَذَلَّلْنَاهَا لِهِمْ فَفِيْهَا رُكُوْبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُوْنَ وَيَامُنْ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ فَذٰهُوَ خَصِيْمٌ مَيِّنٌ يَامُنْ  
يَحْيٰى الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيْمٌ يَامُنْ اَنْشَاَهَا اَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيْمٌ يَامُنْ جَعَلَ مِنَ الشَّجَرِ الْاَخْضَرَ نَارًا  
فَاِذَا اَنْتُمْ مِنْهُ تَوَقَّدُوْنَ يَامُنْ خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ بِقَادِرٍ عَلٰى اَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ يَا خَلَقَ يَاعْلَمُ يَامُنْ اِذَا

اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم انك الحمد الهى لاله الا انت ولك  
الحمد الهى امالك الملك لاله الا انت ولك الحمد الهى لاحد الا انت ولك الحمد الهى لاسطان الا انت ولك  
الحمد الهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خالق الا انت ولك الحمد الهى لاله الا انت ولك الحمد الهى  
لا برهان الا لك الحمد الهى لا جبار الا انت فلك الحمد الهى لا قهار الا انت فلك الحمد الهى لا رزاق الا  
انت فلك الحمد الهى لا قادر الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك  
الحمد الهى الكافي الهادى ولك الحمد الهى انت خير الفاتحين ولك الحمد الهى انت مقلب القلوب ولك الحمد  
الهى انت اله السموات والارض ولك الحمد الهى انت كاشف الكربات ولك الحمد الهى انت الرحمن  
الرحيم ولك الحمد الهى انت احسن الخالقين ولك الحمد الهى انت خير الغافرين ولك الحمد الهى انت خير  
الناصرين فلك الحمد الهى انت خير الرازقين ولك الحمد الهى انت السكافي الشافي ولك الحمد الهى انت  
المعطي المبدى ولك الحمد الهى انت توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل ولك الحمد الهى انت  
القريب المحيب ولك الحمد الهى انت التواب الوهاب ولك الحمد الهى انت رب الارباب ولك الحمد  
الهى انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهى انت سيد السادات ولك الحمد الهى انت رفع الدرجات  
ولك الحمد الهى انت فاطر السموات ولك الحمد الهى انت الباعث لوارث ولك الحمد الهى انت غياث  
المستغيثين ولك الحمد الهى انت الخالق الحيار ولك الحمد الهى انت الرشيد ولك الحمد الهى انت الصبور  
القديم ولك الحمد الهى انت القاهر القهار ولك الحمد الهى انت الاحد الصمد ولك الحمد الهى انت الشكور  
المجيد ولك الحمد الهى انت الواجد المساجد ولك الحمد الهى انت النور الهادى ولك الحمد الهى انت الحكم  
العدل ولك الحمد الهى انت المهيمن العزيز الحيار ولك الحمد الهى انت المتكبر ولك الحمد الهى انت  
الخالق البارئ الى آخر السورة فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على  
الله فهو حسبه لا ية اى قوله قدرا اللهم اعطف على قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حواء من  
كل ذكروا نثى وحر وعبد وصغير وكبير بالحجة الدائمة والودعة والرافعة والرحمة واجلب لى قلوبهم  
واحفظ لى من شر ما يضرهم ولا يدرى لى وادفع عنى مكرهم واذاهم وشرهم اللهم بحرمة مانلوته  
اسئلك ان ترى حرمك بكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضى الحاجات  
يا مجيب الدعوات يا الله يارب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر  
يا رازق يا فتاح يا عليم يا باسط يارافع يا معز يا مدبر يا صبور يا لطيف يا حلیم يا على يا عظيم يا شكور  
يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل يا كريم يا قريب يا محيب يا واسع يا سميع يا جامع يا غنى يا مغنى يا باقى  
يا نور كل شىء وهداه انت الذى فقلت للظلمات بنورك يا على الشامخ فوق كل شىء علو ارتفاعه اللهم  
اى اسئلك يا الله ان تسخر فى خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لى عوننا فى كل ما ريد واطلب بحقها  
عليكم وطاعتها لديكم توكلاوا واطيعوا واجيبوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق  
بالنار هيا العجل الواح الساعة ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الارض الا به اجيبوا وتوكلاوا  
فما امركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم هيا الواح العجل الساعة تمت الدعوة  
المباركة فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها من غير اهالها فهى من الكبريت الاحمر

والترىاق الاشهب واتق واعلم ان الله مع المتقين ٥٥ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس اسأقربت له  
(وقال) عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر  
(قال) صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها  
وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تنظر بالمراد  
والله الموفق (وهذه) دعوة اخرى لسورة يس وفضلها ومانعتها واسرارها تقول بسم الله الرحمن  
الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام ميين وتقول سبحان النفس عن كل مديون  
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون  
سبحان من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان وبك رب  
الغزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله اياك  
نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم  
صراط الذين انعمت عليهم وتقول اللهم سخري الملك والملكوت لاله الا انت يا ذا الجلال والاكرام  
يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال وتقول ٣٦  
يا محيي اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم  
اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم أسرار اسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم ثم  
تقول واضرب لهم مثلاً اصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المبين وتقول سبحان المفرج  
عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان الميسر لسكل مديون سبحان المخلص لكل  
مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد  
شيأ الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب الغزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب  
العالمين الى قوله انعمت عليهم ٣ مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الى انعمت  
عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعا يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين  
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلني يا رب يا رحمن  
الرحيم من الذين يحشون ربهم بانغيب فيبشرهم بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بمغفرة  
واجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا ميين سبعا وتقول  
أربع مرات اللهم اني أسألك باسمك العظيم الاعظم ونبيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان  
تفعل بي ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم  
سخري الملك والملكوت لاله الا انت يا ذا الجلال والاكرام برحمتك أستغيث يا مغيث اغثني ٤  
مرات ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا انا نطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم ٥٥ وفي هذه  
الآية سر عظيم هلاك من شئت وهو ان تصور صورته في الارض وتأخذ في يدك سكين بولا دبلا  
نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجايا والله اعلم ثم  
تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني  
وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شئ قدير ثم

يسجد و يطلب حاجته و يسميها ثم وهذه خاصة لدفع الآلام و الاسقام ثم تقول انى ادا لنى ضلال  
مبين سبعا سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل  
مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكتون سبحان من جعل خزائنه بين  
الكاف والنون سبحان من اذا اراد شياً ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين  
و يسأل حاجته يستجاب له في الوقت و تقول يا هادى المضلين لهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط  
الذين انعمت عليهم و لم تكهم اسراراً مائك و اجعلنى يا رحمن يا رحيم من الذين يحشون ربهم بالغيب  
فبشرهم بمغفرة و اجر كريم و يسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول انى آمنت بر بكم فاسمعون  
الى قوله من المكرمين و تقول احدى عشر مرة اللهم يا من اكرم عباده المؤمنين اكرمنى بكرامة  
اوليائك المقربين و عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم و لا هم يحزنون اللهم اكرمنى بقضاء  
خوائجى من فيض فضلك يا قاضى الحاجات اوجب دعوتى يا محيب الدعوات بحق هذه السورة  
الشريفة يا ذا الجلال و الاكرام اللهم اكرمى من فضلك و كرمك و افعلى ما انت اهله و لا تفعل بى  
ما انت اهله في الدارين انك على كل شئ قدير و يسأل حاجته و يسميها تقضى و يقول يا حى يا قيوم  
برحمتك استغيث اغتنى و اعنى و اصلح لى شأنى كله و لا تكلنى الى نفسى و لا الى احد من خلقك طرفه  
عين و لا اقل من ذاك و اهدنى الى صراطك المستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات و ما فى الارض  
الى آخرها احدى عشر مرة اللهم اقض حاجتى يا قاضى الحاجات اوجب دعوتى يا محيب الدعوات  
يا ارحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم و اهل بيته اجمعين يا لى  
لا حول و لا قوة الا بالله العلى العظيم يا قاضى الحاجات اقض حاجتى ٧ مرات فانها تقضى باذن الله  
تعالى و ما اتزنا على قومه من بعده من جند من السماء الى قوله تعالى خامدون و هاهنا يذكر عدوه  
و يدعوه عليه و يقول كلما اوقدوا ناراً للحرب اطفاها الله اللهم عطف على شره و اخذ مكره و احل  
عقده و اقطع عمره ان نشأ نزل عليهم من السماء آية فضلت اعناقهم لها خاضعين ٣ و يضرب بيده  
الارض ٣ مرات بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه و يضربها بيمينه و يقول خامدون ٣  
يا حصرة على العباد ما يأتهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن الله يستهزؤن بهم و يمدهم في طغيانهم  
يغفون انا كفيناك المستهزئين اللهم اكنفى شركنا و كذا ألم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون  
انهم اليهم لا يرجعون اللهم يا هالك القرون الماضية و الامم السالفة لا يعجزك فلان يامهلك الظالمين  
يا مبيد الفاسقين اهلك عدوى هالك من اهلكته يامهلك الجبابرة الماضية في القرون الحالية اهلك  
عدوى فلان بالذى اهلكته القوم الفاسقين و انا على ان تزىك ما نعدهم لقادرون و ان كل لما جمع  
لدينا محضرون و اذا اراد محبة احد يقول اللهم عطف قلب فلان على محبتي فلا يبصر و لا يسمع و لا  
ينطق الا بمحبتى يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بينى و بين فلان  
و الف بينى و بينه كما الفت بين الثلج و النار و ان كل لما جمع لدينا محضرون و اقيت عليك محبة منى  
و لتضع على عيني يحبونهم كحب الله و الذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما فى الارض جميعاً الآية



اللهم يا من الف بين الشج و انار ألف بين قلوب عبادك أو بين قلب كذا وكذا يا عزيز يا جبار وآية لهم  
الارض الميتة أحييناها الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بغيب كل شاهد  
والمتولى على كل باطن أسألك يا الله ٣ يا أرحم الراحمين يا أرحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله  
الذي ترسل سحائب المخرن وقد أسيت ثقالا وتجعل زرعها هشيا وعظامها ربما ويرد المغلوب غالبا  
والمطلوب طالبا كم من عبد دهاك مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر الى ذات  
الواح ودر الله أكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله أكبر اللهم اني أسئلك يا من قدرته قاهرة  
وآياته باهرة ونفاته قاطعة ولكل جبار دامغة أسئلك بالقدرة التي أنت مالكها نفوسهم ولو قبضتها  
لتحدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرني كفايتك فيمن ظفني يا قاصم الجبابرة  
والمتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول  
قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بني على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد اللهم  
بك استغيث على من ظفني أسألك يا مولاي أن تنصرتني على من حاربنى وأن تهزم من بارزني وأن  
تقهر من قاتلني وأن تحذل أعدائي وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على جناتهم  
حسانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا أنت الحيار المتكبر  
القايب الناصر القوى الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع القايب  
الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد مدوك ثم  
تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرتني على من  
ظفني فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا في ديارهم جاثمين اللهم خذ  
وأخذله ودمره الله أكبر ٣ أتى أمر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجرى لمستقرها الى قوله  
في فلك يسبحون وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الى قوله ما يركبون هذه تكتب نغرق  
المركب في البحر فاتق الله من ذلك تكتب على لوح من الواح المركب وتكتب عليه تسع طيات  
وتقول يا حرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سر يعا وان نشأ نغرقهم الى قوله ينقدون  
تكتب على قطعة زفت وتلصقها في قعر المركب فانها ان سارت في هذا اليوم اما ان تغرق واما ان  
تكسر الارحمة مناومتا الى حين هذه تكتب في شفة جديدة حمراء وترمي في المركب فانها  
لا يصيبها شئ من الآفات وتسلم من كل سوء واذاقيل لهم انقوا ما بين ايديكم وما خلفكم الى قوله تعالى  
ان أنتم الا في ضلال ميين هذه الآية لتيسير الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في  
الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل  
معسور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا  
أراد شيا أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم  
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول  
صبع مرات يهادى المضلين ولاهادى غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين  
أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسئلك يا رب يا رحمن يا رحيم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمن يا مبین سبعا اللهم سخر لی الملك والمملکوت لاله الا أنت  
یاذا الجلال والاکرام یا حی یا قیوم بک استغیث یا مغیث اغتی أربع مرات ویسأل حاجته  
ویستجاب له فی الوقت وتقول اللهم انی اسئلك باسمک العظیم الاعظم ونیک المکرم سیدنا محمد  
صلی الله علیه وسلم أن تفعل بی ما أنت أهله ولا تفعل بی ما أنا أهله انک أهل التقوی وأهل المغفرة  
ویقولون متى هذا الوعد الی قوله ولا الی أهلهم یرجعون هذه الآیة لترحیل العدو فاذا تلیت علی اسمه  
وامم ایه ألف مرة فانه یرحل من بلد الی بلد وینفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الی ربهم ینسلون  
الی قوله وصدق المرسلون ان كانت الاصحیة واحدة فاذا هم جمیع لدینا محضرون هذه الآیة لاحضار  
ملوک الجن وهی زجر لهم وتقول معها ولقد علمت الخنة انهم لمحضرون هذه جنهم الی کتمتم توعدون  
اصولها الیوم بما کتمتم تکفرون هذه الآیة اذا کتبت علی ید المصاب فانه یقوم وعلی المصروع  
فانه یفیک ویتکلم القربن علی لسانه الیوم نختم علی أفواههم الی قوله مضیا ولا یرجعون أو کظلمات  
فی بحر لخی یغشاه موج من فوکه موج من فوکه سبح الی قوله فواله من نور هذه الآیة لرد الآب  
تقرا من أرل یس الی قوله فما استطاعوا مضیا وتقول أو کظلمات الآیة ٣ مرات وتقول انه علی  
رجعه لقادر ٣ مرات یوم تبلی السرائر فما له من قوة ولا ناصر ٣ مرات حیرته حیرة العصفور فی  
القفس یقهور محصور ومن نعمه ننکسه فی الخلق أفلا یعقلون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم انی  
اسئلك یا الله بجاه نیک وحیبک محمد صلی الله علیه وسلم ان تقضی حاجتی واعطنی طلبتی ویدعو  
فانه یرستجاب له فی الوقت وما علمناه الشعر وما ینبغی له ان هو الاذکر وقران مبین وتقول ما تقدم  
لینذر من کان حیا الی قوله افلا یشکرون هذه الآیة للدابة اذا صعبت علیک اوشیء من الآدمیین  
تقول بسم الله الرحمن الرحیم سبحان الذی سخر لنا هذا وما کنا له مقربین ان نشأ نزل علیهم من السماء  
آیة فظلت اعناقهم لها خاضعین وان لکم فی الانعام لعلیة نسقیکم مما فی بطونها من بین فرت ودم لبنا خالصا  
سائغا للشاربین وشجرة تخرج من طور سیناء الآیة فسبک فیکهم الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلی  
العظیم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الی قوله وما یعلنون رب اسئلك باسمک الذی فتحت به عالم  
الامر والحاق بالتجلی للحق المظهر لسبب التنزیل والمتعالی أمرا ووجودا وبطونا ومعقولا لمن أیدت  
معلوما لمن اشهدت لمجهولا لمن شئت بما تشاء به منه کثرة لاتقدح فی وحده ما أحکمت من محکمة  
یاعلیم یا حکیم یا فتاح یا الله یارب وأسئلك اللهم باسمک بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب  
ولامکان المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المالوهین عموما وخصوصا بدأ وعودا عن  
سعة عموم الرحمانية الی لاتنتاهی واستقرارا وثبوتا عن فیض خاص الرحیمیة الرافعة لشهود اثبات  
التقرب بالقرب المجهول الماضیة منک یا رحمن یا رحیم یا فتاح یاعلیم أسئلك الستر والمعونة والحفظ  
والرعاية وجلب الرزق والبرکة فیہ والرجاء وحسن الظن بک والیأس من غیرک بسم الله الرحمن الرحیم  
تکوین لامرک وتکمیل بجودک وبرکة منک تبارک اسمک وتعالی جدک ولا اله غیرک بک آمنة  
وعلیک توکنا حققنا اللهم بنورک وبنور اسمک وغیننا عن غیرک فذولا علیک یا الله یا رحمن یا رحیم  
سلام قولنا من رب رحیم من لازم علی هذا وواظب علیه وسأل الله تعالی اى حجة کائنة قضیت فی

الحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل  
محزون سبحان النفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون  
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا الى آخرها سبحانه ٣  
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلني  
من الذين اُنعمت عليهم من النبيين وملكتمهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن ٣ مرات ويدعو  
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سخري الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والا كرام يا حي  
يا قيوم بك اُستغيث يا مغيث اُغثي اربعين مرة ر يسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧  
يا محيب اُجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم اني  
اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اُعله  
ولا تفعل بي ما انا اُعله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلا الى قوله  
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الازار وارزقنا معيشة الابرار واصرف عنا شر وسواس  
الليل والنهار واعتق رقابنا من النار و آباءنا و أمهاتنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم  
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن  
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لاهادي  
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين اُنعمت عليهم وملكتمهم اسرار اسمائك يا رب العالمين  
ويسأل حاجته يستجاب له غير المعضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ميين ٧ ويقول اللهم سخري  
الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والا كرام يا حي يا قيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول  
يا مغيث اُغثي ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يا محيب اُجب دعوتي واقض  
حاجتي يا ارحم الراحمين وتقول اربع مرات اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المكرم  
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اُعله ولا تفعل بي ما انا اُعله انك اهل التقوى واهل المغفرة  
وتقول اللهم ارزقنا خيرا الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد الموت وكون عاينا  
سكرات الموت ياسامع الاصوات اللهم احفظنا من العلة في العربة ومن العلة عند الشدة ومن  
الشقاوة عند الحاقمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا نسلب وقت التزع ايماننا ولا نفتنا عند الموت اللهم  
اجعلني مكثرا لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعدهك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال عنك فرج  
همي واكشف غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا محيب الدعوات بحق هذه  
السورة واغفر لي ولوالدي وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب  
محيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين واسأل حاجتك تقضى واقطع بسرعة الاجابة في الحال  
قبل ان تقوم من مقامك والله لقا. جربها خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا  
في الحال به وقد جربتها في مواطن كثيرة فظهر لي بركتها وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع  
الله تعالى فقد ورد في الحديث الرباني انا عند ظن عبدي بي فليظن بما شاء فاذا قضيت حاجته يحمد  
الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم به ومن اراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات

وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات  
ووالواقعة والملك والمنصرح والنصر كذلك يحصل المطلوب به واعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة  
لا تدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جلية ومنافع كثيرة والله الموفق

(فصل في رياضة سلام قولاً من رب رحيم)

وهو أن تتدى بالرياضة يوم الاحد واصوم اربعين يوماً بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم  
اربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة سالحة لا يسمع فيها شيء من  
الاصوات والبخور صباحا ومساء عود وندوغالية وحصابان وتكون ثيابك بيضا طاهرة وتغتسل  
كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك الممسك وتقرأ القسم الا تي ذكره برب صلاة الصبح مرة وصلاة  
الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوماً يأتيك خادم من الخدام ويقول لك يا ابن آدم  
مضى لك عشرون يوماً وانت في هذا التعب فارج نفسك وخذ ما يكفيك من المال وياغلك في الكلام  
فلا تقبل منه شيئاً ولازم على الذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات سالحة وبعد الاربعين يتملى  
عليك البيت نورا وتظر للحيطان والمكان الذي انت فيه مكتوب فيه سلام قولاً من رب رحيم  
ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائماً ورد  
سلامه وقل له اكرمك الله تعالى كما اكرمتني واعزك كما اعززتني الآن ياملك اريد منك علامة  
اتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة وياخذ عليك الميثاق ويشترط عليك شروطاً منها أن  
لا تكذب ولا تنعم معصية واذا كان لك حاجة قضائها ولو كانت بعيدة به وهذه صفة القسم تقرأه  
كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال  
مدرات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك دالات  
ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات اسألك بتسخيرك لكل شيء ان توفقي لما يرضيك وأنت  
المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم به وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته  
ومهمات وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ  
الى قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفي عن  
أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير وتقرأ  
الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حوائجي ١٣ مرة واكرمني  
بطاعتك ويدررها ستة ويسميا ثم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويكررها اربعة عشر  
مرة ويقول اللهم ان اسألك من فضلك الواسع النافع ان تغنيني عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ  
الى قوله تعالى سلام قولاً من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلمنا من افات الدنيا  
وقنتها ويكررها كذلك ثم يقرأ الى قوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن  
يخلق مثلهم بلى قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسمى حاجته ويقول  
اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم الى آخر السورة ويدعوها بما يريد

من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في لوقت والله على كل شيء قدير ثم واعلم أن سورة يس الشريفة لها تقسيم على الأيام والملوك السبعة العلوية والسلفية والفاخرة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلتها أوراداً لكل يوم فأعرف قدره وصنه عن غير أهله فإن سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق

( وريوم الاحد )

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى النيل وسخر الفيل وخالق البحراني اسرائيل اللهم سخر لي ما أريد انك فعال لما تريد الهى أسألك ان تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أغنى على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله في اهدم ميمن اقسمت عليكم يا معاشر الرواحية بعز الله ورسوله وبنور وجهه الله وبحق امهات الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي اوجب يا روقيا ئيل وانت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أجبده وبحق للجه طليل وقد جاء الحق وزهق الباطل الآية أقسمت عليك يا روقيا ئيل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان النفس عن كل مديون سبحان المحلص اكل مسجون سبحان النفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئاً أن يقول نه كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لي الملك روقيا ئيل كما سخرت البحر لموسى عليه السلام والنار لابراهيم والخيال لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لتبيننا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك ان تسخر لي الملك روقيا ئيل يقضى حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أمماتك الحسي يا الله يا سر يع يا قريب يا محيب يا باسط يا ودود اذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغنى ٣ وأغنى على عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين أغنى يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي الملك روقيا ئيل قد شفها جبا يجبونهم كح الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعمه واسجد واقترب

( وريوم الاثنين )

تقول واضرب لهم مثلا أصحاب القرية التي قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا رؤف يا عطف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبريل وانت يا مرامه سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطف وبحق الملك الغالب عليك أمره هو زوج مهطيل وقد مننا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً اللهم سخر لي الملك هطيا ئيل ومره بقضاء حاجتي ثم تقول سبحان النفس عن كل مديون سبحان المحلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد

شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم ألق محبتي في قلب عبدك خادم السورة وسخره لي كما  
سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحيال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان  
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى  
الله عليه وسلم أسألك أن تسخره لي يقضى حاجتي خاضعا مطيعا بحق اسمك الاعظم وبحق اسمائك  
الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا محيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد  
يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاء أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع  
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثني ٣ وأغنى على عملي في  
هذه الساعة واقض حاجتي يا الله ياهو برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم السورة  
يجبوتهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلالا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الثلاثاء)

تقول قالوا اناطيرنا بكم الى قوله وجعلنى من المكرمين ثم تقول يا مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب  
يا محرز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيسكل وبحق  
فهطيل فاذا جاء وعد ربى جملة دكا وكان وعد ربى حقا أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك  
أمره أبى محرز الاحمر وبحق كمالحيوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار  
والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والتون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى  
آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحيال والحديد لداود  
والجن والانس والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء  
لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لى خادم هذا اليوم يأتى الى ويقضى حاجتى وبحق اسمك العظيم الاعظم  
وبحق اسمائك الحسنى يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد  
يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاء أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع  
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ يا غياث المستغيثين أغثني ٣ وارحمنى برحمتك يا أرحم الراحمين  
اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه السورة قدسغفها حبا يجبوتهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا  
الله يحبهم ويحبونه كلالا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الاربعاء)

تقول انى آمنت بر بكم فاسمعون الى قوله ان أتمم الا فى ضلال ميين اياك نعبد واياك نستعين أجب بحق  
السريع المعبود وبحق الملك الغالب عليك أمره سعفص وبحق فهطهطيل قال موسى ماجئتم به السحر  
الآية وبحق الله العظيم أقسمت عليك ياسيدع وسمسميائل وبران بحق الملك المعبود سبحان المنفس  
عن كل مديون سبحان المنرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان  
من جعل خزائنه بين الكاف والتون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها  
اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحيال والحديد لداود  
والجن والانس والريح والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع

الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لي خادم هذه السورة يقضى حاجتي بحق اسمك العظيم  
الاعظم يا الله ياسر يع يا قريب يا محيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما  
يريد اسمك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك  
التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث أغثني واقتض حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين  
اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحبا لله والذين آمنوا أشد حبا لله محبهم ويحبونه  
كلا لا تطعه واسجد واقترب

( ورد يوم الخميس )

تقول و يقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عدو ميين اللهم اني أسألك ان تقدر  
يا لطيف يا خالق يا هادي أحب يا سرافيل وانت يا شهوورث سامعا مطيعا بحق هذه الاسماء اهدنا  
الصراط المستقيم وبحق هطيل وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل  
من حكيم حميد أحب يا خادم هذه السورة بحق قرشت واقتض حاجتي سبحان المنفس عن كل مديون  
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار  
والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن  
فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كاسخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبيل  
والحديد لداود والجن والانس والريج والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء  
لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي خادم هذه السورة بحق اسمائك الحسنى يا الله ياسر يع يا قريب  
يا محيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك  
الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التي وسعت كل شيء  
لا اله الا انت يا غياث المستغيثين أغثني ٣ واقتض حاجتي يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين  
اللهم ألق محبتي في قلب خادم السورة قدسغها بحبا يحبونهم كحبا لله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبونهم  
ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

( ورد يوم الجمعة )

تقول وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبين صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اني  
أسألك يا حليم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادي أن تسخر لي خادم هذه السورة أحب  
يا أبيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب عليك امره ثمخذ وبحق جهل طيل اليه يصعد الكلم الطيب  
والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك يا حبطائيل وانت يا أبيض سبحان المنفس عن كل مديون  
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار  
والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن  
فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كاسخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبيل  
والحديد لداود والجن والانس والريج والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء  
لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي خادم هذه السورة الشريفة بحق اسمك العظيم  
الاعظم

و بحق اسمائك الحسى يا الله ياسريع يا قرييب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ  
يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملى أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على  
جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغتنى واقض حاجتى فى  
هذه الساعة برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبى فى قلب خادم هذه السورة قد شفها حبا محبوبهم  
كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ومحبونه كلالا تطعه واسجد واقترب  
(ورد يوم السبت)

تقول لينذر من كان حيا الى آخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز  
يا ملك يا مؤمن يا مهيمن يا قادر يا كبير أحب يا كسفيانيل وأنت يا ميمون بحق غير المغضوب عليهم  
ولا الضالين آمين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك أمره صطع وبحق  
لجه طيل لمقنجل فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون أحب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان  
المنفوس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون  
سبحان المنفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين السكاف والنون سبحان من اذا أراد شىء  
أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخرنى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار  
لابراهيم والحديد والحبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم  
وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخرنى كسفيانيل وميمون بحق  
اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسى يا الله ياسريع يا قرييب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣  
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملى أركان عرشك  
وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا

أنت يا غياث المستغيثين أغتنى ٣ يا الله يا ارحم الراحمين اللهم سخرنى خادم

هذه السورة قد شفها حبا محبوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله

يحبهم ومحبونه كلالا تطعه واسجد واقترب اللهم أحب دعوتى

بحق سورة يس أنك على كل شىء قدير ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم تمت الاوراد السبعة فاعرف

قدر ما صار اليك والله يقول الحق وهو

يهدى السبيل (هذا آخر ما انتهى

اليه الجزء الثانى ويليه الجزء

الثالث والمحمد لله

أولا وآخرها



## الجزء الثالث

من كتاب

# شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة  
قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع  
في جرحها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها  
من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى  
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

❦ ويليهِ ❦

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل ❦ ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات  
أوقات الكواكب ❦ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ❦ ورسالة لطائف الاشارة  
في خصائص الكواكب السياره ❦ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي  
❦ نفع الله بعلومه المسلمين آمين

❦ تنبيه ❦

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد  
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحرير لعدم وجود نسخ صحيحة  
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين  
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ  
عبد الرحمن الجزيري فجاهت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

طُبِعَ بِطَبَعَةِ

مُصَرَّفِي الْمَسَانِدِ الْحَبَلِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِمُصَنَّفِهِ

والله الاسماء الحسنى فادعوه به

بسم الله الرحمن الرحيم

( الفصل الحادى والعشرون في اسماء الله الحسى واماطها وماكل نمط من الدعوات )

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسماء العظيمة أسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته وغفرته  
فهى مظاهر لكل شئ فاذا صان بسرها كمن فيها فلا يظهره الا الذى كرم وقد تقدم لنا في مصنفات  
هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها الا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرته منه  
طرفا ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا أهله وقد ذكرت في هذه أنماط وإشارات  
وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه وقد جعلت هذه الأنماط موصولة بكتابتى هذا لما فيها من  
الدعوات والاذكار والى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسرارها عن الجهال انه الكبير المتعال  
والموفق للأفضال ( النمط الاول من اسماء الله الحسى ) الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك  
القدوس السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واسطاع نور  
اليقين والانتقال في المقامات وحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الارواح والحق الذى ذكر  
الواهب الرحمانية وكثرة الرجاء فاما أسماءه تعالى والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر  
من المتوهين ويصلح للمرتاضين في الحلوات يستأنسون به في خلواتهم ويمدحهم الله بالنوار الالهوتية  
وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا وافتقارا وانكسارا واضطرابا الى مولا هم الاعظم لاله الا هو هذا  
لاهل السلوك وأما المامة فلا يستديم هذا الذى ذكر لاحد الا تزلت عليه البركة وأخذ الله بناصيته الى  
كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات اللطيف جسده ووجد  
خفة من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله

اعطاء الله تعالى قوة يقينية وزيادة في ايمانه واخلاصه في أعماله ولا يحملها مصاب الاحتراق عارضه في الوقت ولا وضعت على صاحب خمي الاريء وان كان في لوح نحاس في الوجه الاول شكله ويدلى في ماء مصنوع اذهبه في الوقت ومن ناجى ربه بهذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول يا الله الله يارب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من أمر الدنيا والآخرة ومن نزل أعدادهم ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقالا وتحتم به أورثه الله تعالى هبة وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر أطلع الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من المقربين واسكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بضرب أعداده في نفسها ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من أسماء الله تعالى ساعة زمانية وأحسن المراتب في المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والتقص خلل وأما أسماءه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من اعدادها سر الرحمة في القلوب يصاحبان ذكر المن غلبت عليه القسوة والجسارة وعدم الرأفة يبذل الله تعالى هذه الحاصل بضدها وتتطاع له سائر العوالم وتتقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرها وهو داخل على جبار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه شره وأعطاه خيره ومن وضع حروفهما مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من رآه أحبه واطاعه ومن نزل أعدادها في مربع على خاتم من فضة وبجوه سبع ليال وهو يدكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتحتم به ألقى الله محبته في قلوب الناظرين اليه وأما أسماءه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان عظيمان يصلحان لمن كان خامل الذكرو وضع القدر في نشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الأدناس ومن نزل اعداد اسمه الملك في مربع ٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتحتم به دامت عليه طابته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة وأما أسماءه تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصاحبان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرين في القفار المحوفة فذاكرها يؤمنه الله من جميع المخاوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فانه تآمن من اللصوص والفرق والحرق واذا وضع هذا الوفق في حاصل الجيوب المقتات منها ببارك الله تعالى فيها وأمنت من التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ذكر المن أذنته أعداؤه ومن كان من أعيان الناس وأزى نعمته فان الله تعالى حمزه ويردله مازال عنه ولا يصل اليه أحد بمكروه ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلاقده ومنعت الأعداء من الوصول اليه وعلم أن الأعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضاري وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حبا وأخفى ضده وهم أبناء جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية نفسك وحندها فاذا لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه

الله شر هؤلاء الاعداء من وضع اعداده وحروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان اطال الله عمره وبارك فيه وأما اسمه تعالى الجبار الشكور فاسنان جليلان لا يذكرها أحد لا ذل لله الجبارة وخفض له جناح المتكبرين ومن تزل اعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالم من النجوس متصل بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار الأوجه وذله ولاه تكبر الاخضع له باذن الله الله تعالى ومن ذكرها في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يغلب عليه منه حال ودعا على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفا وأصلح فأجره على الله وأما اسمه تعالى الخالق البارئ المصور فذكر جليل لكل ما يريد فاذا أضيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق

(فصل) في شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق بما اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الازكار المفردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة طويلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كمال عليه السلام وهو من الملائكة التي تجاه العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فاذا ذكره الناكر عدده في خلوته فان الخاتم يحضر ويحضر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سبعة الاجابة وهي اللهم اني أسألك يا الله يا واحد يا الله احد الله اداء يا الله باقى يا الله باقديم يا الله باقدير يا الله يارب يا الله يا شكور يا الله يا حي يا الله يا قيوم أسألك باحدثك وصمديتك ونعوت ربو بيديك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التسبيح والتقديس والامر امرك فان امرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعا باسمي الاعظم فينزل ومن معه الى الناكر ويقول له أيها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فبرى الأنوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قدناحيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فالذي تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك تطهر ثيابك وبدنك وتصوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر والياه وافطر على الحلال واقرا الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير أختانا ويصالحك الملك ويعاهدك ويقضى حاجتك ومات يدم اصرفه ينصرف بخير وأما اسمه تعالى الله الرحمن فاسنان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله ادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى واسمه الرحمن خادته زراى وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكبين بالرحمة فاذا تلاه الناكر هذا العدد فان الروح ينزع التاج ويحرس ساجدا لله تعالى ويقول با من يعلم ما هو الا هو ان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الاجابة وياتى محبته في القلوب وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين الشريفين نقول اللهم ان أسألك يا الله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أشخاصها بالعطايا السرمدية واثبت ذراها في أطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لترتية

الرحماء وانت المتولى أمر من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضر من تمسك بك في البأساء  
والضراء المحيب لمن دعاك من صميم قلبه وأينيه في الليلة الظلماء وانت القائم القادر على قضاء حوائج  
الذاهبين اليك القابلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأيدك لاهل  
الاحاطة والاجتلاء وصوت الناقوس الاعظم الاكبر الذى هو امينك في مقام الانجلاء أن تزيل عن  
قلبي آثار صوب ابليس وأن تبدل لروحي وقلبي عرش بلقيس التى هي سر الطبع الخنيس وأن تجذبني  
بنورك التام وفضلك العام لا تخاص من بين الانام وانجذب اليك من اثر شهوة الطبع ومن ظلمات  
شؤمه المضمير يامن له العظمة والكبرياء والحلال والبهاء أسألك بعزك المتبع وأثر علمك البديع  
حصمة تتجلى من سرادقات حرزك وحفظ الاحياء من حماية حصنك ورعاية شاملة من حرريم  
حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك أن تغنيني عن سواك وارحمي برحمة  
نازلة تحيني وتطهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلطائف لطفك  
ومناخ فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لن عند نزول آية لن وجميع آية من في السموات في  
لب جليك ممن ثبت في المناجاة واجعلني بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا  
وفي سبيل وجهك منصورا وناصر ايا من له العز والبهاء والثناء واعطاء يارب العالمين مامن عبد ناجي  
بهذا الدعاء في جوف الليل الاستجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها باذن الله تعالى وأما اسمه  
تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملك الخلق من عدده عز ميائيل عليه السلام وهو  
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٥٨ صفا كل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل  
عليه السلام الموكل بانسباط الرحمة وهو سريع الاجابة واتالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف  
عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من امور  
الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالنسبة للآخرة كثلث قيراط من أربعة وعشرين  
قيراطا فان عملت بهذه الاسماء فتكون قد رضيت بثلث جزء من أربعة وعشرين جزءا واعرف قدر  
أسماء الله تعالى واعلم أنها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحون وانهم  
يأخذون العهد على الطالب أن وثقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله المعبى المانع  
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رحيم أنت راحم الاكوان وانت السلطان في كل يوم هو في  
شان وانت المفيض بعنايتك على أهل الدنيا والآخرة وانت النصير بنصرتك الاحدي لمن تأهل الى  
الذهاب اليك في العقبى والساهرة وانت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة والامتنان ذو القوة الغالبة  
والقدرة القاهرة بسرك الخفى المنبسط في البر والبحر وبعنايتك السارية في أسرار السر والجهر  
وبما أودعته من اللطاف الالهية في النصر والدمر وبما خصصت به أولياءك من فنون الحكم  
ومعاني الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واصرف  
قريته وفتي شذائد حجابيه ومن بسط كلمته وتلقيه وان تدركني برحمة أزلية من وحدتك مؤدبة الى  
جنتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذى ينزل منها التوحيد بخصائص التمجيد  
والتمجيد ا. اللطيف اللطيف ناذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به

نفسك وأترته في كتابك أو علمته لاحد من خلقك أو استأثرت به في علم النيب عندك أن تدفع عنى  
البلايا وأن تخرج في وجودى المبسوطات من دائرتى هو هو فى البأساء والضراء وأنت المتفضل بالمنح  
الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخدامه فصيل وهو ملك عظيم من ملائكة  
الرحمة والحضرة لباسهم وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه  
الذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته خصوصا اذا كان فى فعل خير وأما فى الشر فلم يجبه  
ويحصل له الضرر فى نفسه وماله فافهم ذلك والله هو الفتح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول  
يا ملك أنت الذى ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والاملاك  
ذو المعارج والافلاك تعطى برك لمن التجأ اليك أسالك بما سئله فى ملكوتك وجبروتك وبما  
بثته فى جبروت ملكوتك وبما استأثرت به فى عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول  
فى سرهموت رحمتك وبما ادرجت فى سرسرك فى طي الكروية الموزونة وبما فصلت من الرموز  
والايماء فى أنواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون النزلة أن تحفظنى محظاك المنيع من أصوات  
الشیطان ونغماته وهمزاته ومن هو اجسر أبى الحارث الذى جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا  
وطفظة طبقاته وشؤم مكره وكيد يامن كان عرشه على الماء على ماعلمه وكربى فعله على حسب  
ارائه ارزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمى بكلماتك التامات  
فى الحيا والمات لانال عز مناهج المعارف والعوارف وارزقنى منك العرفان فى نفس الوحدة وملك  
لايزول وصفا من اوصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لا يقصر ولا يطول  
على الجملة والتفصيل يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل أسالك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع  
وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من  
الطويل والكرارة والنضارة يامن له الخلق والامر بدئه وعوده بعلمك والكشف والعلم غيا وشهادة  
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية  
وخدامه انبئيل عليه السلام فاذا تلاه الذى كرزل عليه الخادم وقضى حاجته واعلم ان جميع الاذكار  
والاسماء والدعوات متوقف صحتها على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياسة الطويلة  
وحسن النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظيم  
وصارت مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والمطلب واسع فاخذر ان تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى  
والآخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس أنت المقدس  
على الاطلاق وأنت الظاهر بفضلك فى الآفاق وأنت الموجد لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك  
تقدست البواطن والظواهر ومنك تنورت البطائر والنواظر وفيك انجلت أسرار ارواح السرائر  
والضماير عن حركات الخواطر أسالك مقدمات التذلل والافتقار واقنا على قدمى التخشع والافتقار  
وبسرما أدرجته فى سرادقات قدسك وبنور ما أودعته فى مقاعد عز أنسك وبما كتبت تحت ازار  
عظمتك ورداء كبريائك وبما أخفيت فى لباس مجديك وبما عرفته لاوليائك وعقول أنبيائك  
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبيت الجهات اجعلنى بفضلك

اهيم مما يطوف حول امرك بحولك وقوتك الهى انت السرمدى الابدى المتزه عن ان يقرب اليك  
أحد فيدرك بالحس ويعد منه فيغيب عن الحس فارزقتى حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من  
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعدها بنورك في باطن بطون المشخصات  
الغير المستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وأنت المحيىب في كل أو ان أسألك ان تعزنى وتظهرنى  
بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبنى يمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا  
واجذبنى منى اليك عماسوى جنبك لاسنى وأخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب أنسك  
آية كاملة أتكمل بها ذات وصفات وانتشر في الكائنات نظرا ووضعها واكشف عن وجه روحى وسر  
غطاء لو وازل عن نظرى - حجاب اذ واظهر على بعد زوالها خفاء الحروف وشواهد المعروف أعنى  
كل علم موصوف بجودك واحسانك يا فائق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات العلى أنت  
الظاهر للظيف القادر يا قدوس به وأما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذا كره في البر  
والبحر وخادمه درعيائيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف  
١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذا كره هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجد ما وجد في غيره  
من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام  
رافتك على الاولياء والانبياء والاتقياء وأنت تحيط بعلمك القديم وبصفايح الصفا في قلوب الاصفياء  
أسألك بسكيتك النازلة على السر الموسوى وبغزتك الظاهرة على الحجاب العيسوى وبما جمعت في  
باطن دائرة الهواء وظاهر معالم المنى أن تجعل قلبى قابلا لتوارد الواحدية فارغا من شواغل الوحدية  
عائذ بك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقتى بلطفك العيم واحسانك القديم حسن الظن  
بكافة المسلمين لانال سر سبوحيتك التى جعلتهم في مقام اليقين واجعلنى متبركا برقائق نفائس الاولين  
والآخرين وارزقتى الرضا بما قدرته لى في علمك ويسرته لى بامرئك يا من زين سماء قلوب الاولياء  
بمصاييح الخواطر افتح لى أبواب المشاهدة بمصاييح البصائر بالسلام يا سلام به وأما اسمه تعالى المؤمن فهو  
امم عظيم وخادمه هقيائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦  
فمن تلاه هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة  
الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان الحير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطى لماسع واما الدعاء بهذا  
الامم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذى أثبت الايمان في قلوب أهل العرفان وأظهرت الايمان  
عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاستقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة  
من تغيرات الحدان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذى يقدر في صحة الايمان بما منحت لهم  
بجودك من الايمان ولبرهان وطهرتهم من هواجس دواعى التزلزل ورفعتهم عن قبول عوارض  
السليات أسألك اللهم بجميع ما فى غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية أن تجعلنى آمنا من  
خوف النظر الصورى في مقام النفع والضر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بموعد  
الرب أسألك اللهم ان تجعل لى شيئا أتمسك به لا من من الخلق واجذبنى اليك بالهداية الى طريق الحياة  
والارشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقل القليل وتحب الاحسان وتجود بالفضل على أهل

الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحيبك الذي بعثه ليعادك يوم  
الآخرة تبسط النفع وتدفع الضرر وأعدن من كل بلية وأكرمني بخير العطية وأزل عني برأفتك شر  
البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يامؤمن به وأما اسمه تعالى المهيمن فهو اسم  
عظيم وخادمه قطيائل عليه السلام تحت يده خمس قوادح تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥  
وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفهم لمن ألهم طريق الحق فاذا ذكره  
الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا عدو الله تعالى  
عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المهيمن على خلقك تبسط آجالهم وصل  
وتبين احوالهم وتقبلهم في سائر الاحوال كاشفا لاسرارهم في صفاخ العالم توصل سرارهم بالآباء وتلحق  
ضمايرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى الانوار أسألك بحق سر اطلاقك على قلوب الاخيار وبجهر  
استيلائك على نفس كل جبار وبخفك لمن شئت أن تزيل عني السمات والعار وان تجعلني مستجيبا  
لك في محل اطلاقك راغبا في المعاملة في اصطناعك واجعلني مشرفا على أعوان الكشف والمشاهدة  
وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بحث من في القبور به وأما اسمه تعالى  
العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الامم الاعظم ومن واظب على ذكره أعزه الله تعالى بين  
حلقه وخادمه من جبرائيل عليه السلام تحت يده اربع قوادح تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من  
ملائكة العز وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ويحصل له  
العز الا كبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اعز يز أنت الثابت في عزك  
الدائم المحبة في حقك اللهم عز تدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك اهل المذلة  
والظلمة اهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون أسألك بعز عزك وجلال مجدك  
وسلط جنابك وسرك وسراياتك ومملك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع  
الخطير ان تجعلني اليك خطيرا وبطاعتك لكل نظيرا بمرافقة أوليائك مشرفا مكرما بتعليمك يامن  
حارت العقول عن ادراك جلال عظمتها وكنت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت  
الاهام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب بتجليات جماله وجلاله ارزقني رؤية السر الذي  
أودعته في مشارق الارض ومغارها وأطلعني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصني بك  
لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك انت الله القوى الفعال الكبير المتعال اعز يز به وأما اسمه تعالى  
الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر احد بتجبر على ذا كره ولا يؤذيه ابداهو يصلح للملوك فان المالك اذا  
أكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده  
اربع قوادح تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر  
هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا  
والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا جبار أنت الذي تجبر الكسير وتنتقم من كل كبير  
قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة أنت رب الآخرة جبار ومؤنس  
الابرار وبار الصغار والكبار ومصحح امور الخلاق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق



أسألك يا جابر كل كبير وناصر الأولياء بلا وزير ورافع كل صغير وحقير بسر ما أودعته في جبل رحمتك من جليل قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محبتك أن تجعلني متوكلا عليك في جميع أموري ناظرا إليك في جميع بوطن أفعالي وأقوالى واجعل ذمامى بيدك واسلامى عليك والتجاني ومعاذى اليك يا من عز جابه عن الفهم والادراك وتعالى كبرياؤه على الاطلاق والامساك أسألك بزوائد فضلك وفوائد تواتر نعمك أن ترزقنى سعادة كل سعيد في دار السرور وجنبي شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصني بشهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط أنوارك يوم الوعيد انك أنت الله الرحمن الرحيم مقرب كل بعيد وأنت أقرب اليه من جبل الوريد

( الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الاسماء الوهيات )

اعلم وفقى الله وياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن من أساء الله تعالى الحسنى هذه الاسماء الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفي هذا النمط الجليل سر الصفيح والتجاوز وسر التسبيح واطهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن ارتبك في الشهوات وتمادى في المخالفات والغفلات يبدل الله تعالى سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من ازلالات ويغفر بكرمه ما احترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الاقرعت اذن قلبه ولا ينظر في عبرة الاوقدا تطبعت في مرآة فهمه وهو مقام فاما أسماؤه تعالى الغفار الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والافعال القبيحة فمن داوم على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة به وأما أسماؤه تعالى التواب الحميد فهما متقاربان من النسق الاول فمن لازم على ذكرها جعل الله تعالى أمره يسرا به وأما أسماؤه تعالى السميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرها وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله وأورثه الحشمة واسمعه لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه وأكثر من ذكرها قوى سمعه وبصره وقد أمرت بذكرها الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على خراسان وحرقت غالبها فامضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولازم صحبتي بعد ذلك الى أن توفاه الله تعالى به وأما أسماؤه تعالى الودود والشاكر فاسمان جليلان وذاكرها يلقى الله تعالى محبة في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا أحبه ولا يعزم على أمر من الامور الا ينجح فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها به وأما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهايا في عين الناس وخدامه خطيائيل وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفا كل صف ٦٦٣ وكلهم بيض ولباسهم أصفر مثل لون الشمس البهية وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وكل ما طلبه ناله فاعرف قدر ماصار اليك ومن تقدم للسيادة حاز السعادة والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الاشياء واخترت صدورها بعد بسط الاسماء وأنت الجامع لحة ثقتها في ظاهر الارض والسماء أسألك اللهم بجلال نعمك ولطائف كرمك وأسرار حقك بواسطة جبريان قلمك أنت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الاخلاق المنعم بالعطية السرمدية

الازلية والمنامح السرية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير  
المستولى على العرش الذي كان على الماء أسألك بقاف فوقيتك وحاء احاطتك المسقطات في عوالم  
صفاتك وأسألتك أن تجعلني فارغا من كل شيء سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وابسط  
وجودي في مقام الحضور وأيدني بالبهاء والنيرانك ناصر كل شيء يا متكبر وأما اسمه تعالى الخالق  
فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولا بد وخادمه حقيائيل عليه السلام وهو  
من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣١ صفا كل صف  
من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق وتخزين قلوب بعضهم على بعض  
وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى  
شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تنقف على وهم ولا  
خيال فمن هاب فقد خاب والله أحسن من كل شيء (يا خالق) وأما الدعاء هذا الاسم الشريف فتقول اللهم  
أنت الخلق البارئ المصور المقدر في علمك وجدت الاشياء وأنت الخترع صورها قبل بسط الاسماء  
وأنت الجامع لخلائقها في ظواهر الارض وباطن السماء أسألك بمجلائك نعمك ولطائف كرمك  
وأسرار رحمتك بواسطة جريان قلبك أن تجعلني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقي  
رؤية الاختيار المقر بين اليك وامنحني علمها بك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات عرش  
الربوبية فانك انت الله الواحد المشهود يا خالق وأما اسمها تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ  
الخلق ثم يعيده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عطلوا  
وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسائيل وهو من ملائكة القهر وتحت يده أربع قواد  
تحت يد كل قائد ٢١٣ صفا كل صف ١١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم  
ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر لمن أراد قتل عدوه أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط  
بكل الامور يفتح لهما من غيب سره لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ وأما الدعاء بهذا  
الاسم الشريف فتقول يا بارئ الاسقام والعلة أنت المعين لقادير حقائق الاشياء بقدرتك وأنت الجامع  
بين صور الاشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفي ورفائق علمك الوفي أن تنور  
قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقي الاطلاع على كل مكنون ضمائر سره المودع في قلوب  
الانبياء والاولياء انك أنت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجوهر والاحسان يا بارئ وأما اسمه تعالى  
المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم وانه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هرقل عليه  
السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملائكة التنزيل في  
عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فاذا ذكره  
الذاكر هذا العدد تنزل عليه الملك ويقضى حاجته وأعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالي ويكشف له  
عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة  
الطويلة والطهارة دائما وكل الخلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى  
لا يختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى المهلم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبين

بعضه بعضا فالشروط التي توجد في هذا الاسم تجدها في غيره ويظهر ذلك للتعامل واما الدعاء بهذا  
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المصور الذي تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صور ابدية  
 التركيب متصرفه في أنواع أسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات وربت  
 الصفات أسالك بحق سرك المودع في قلب نيك وروح سرك الموجود في روح أوليائك وبيدائع  
 لطفك في مقدوراتك ودقائق انقائك في مخترعاتك وبمجائب غرائب حكمك في منوعاتك أن  
 تجعل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور لوحدية واجلتي  
 حاملا - ر القرآن موصوفا بانوار سر الفرقان واخترعني بانطلاق اللسان وزين باطنى بنور لوحدة  
 والتوحيد واخلع على ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل بامن يده الميزان  
 لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لانساب سر الوصول والتوصيل يامصور  
 ثم وأما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين الغضب وخدامه  
 جريائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١  
 من الملائكة المعدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى و بينهم وبين الملائكة الغضب ألف  
 حجاب من نور وأنف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم  
 ورياضة النفس وكف الغضب ويبدل الله تعالى نفسه ون كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئنة  
 أو تنقلب هي عينها الى أن تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى الذاكر فان التفت  
 اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن معه خدامه وصار أعلى من ذلك الملك عند  
 الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الحفي العظيم النفع الذي لاشئ أنفع منه اللهم لا مانع لما عطيت  
 ولا معطى لما منعت يا غفار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا غفار أنت المبدع جلائل  
 النعم وعظامها وانت المنشى دقائق النوب وراققتها وانت المبدل نعمك على كل الخلق وانت المصرف  
 فيما أحكمت فنعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما اشروق  
 والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يامن قهرك وأنت العالم العليم بما أكنته في ظواهر  
 لطفك وبما أخفيتها في ضمائر صدور اهل حججك أسالك بقدرتك القديمة وبقوتك القوية أن ترزقني  
 برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن واسرور اللهم ثبتني على دوام  
 البليات لانكشاف نورك انك أنت الله النور وشافي الصدور يا غفار ثم وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم  
 عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من  
 خارجها وقس عليه مما يناسبه وخدامه وهيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل  
 قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من الملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق الحمولات وذاكر هذا  
 الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة يشهد بها  
 من نفسه والباطنة يشهد بها هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقمع الشياطين المؤذية ولا يقدر احد  
 من الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا قهار أنت الذي قهرت الجبابرة  
 وافراغته بالاهانة والاذلال وأنت الذي محوت أثرهم في الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة والقدرة

الغالبية والعزة الشد مخدة قادر على ما تريد في الحال والمآل لا موجو الأنت وكل ما أبديته من المخلوقات  
داخل تحت قهرك أسئلك بدقائق لطفك الحسني واحسانك الوفي أن تجعل نفسي بأنواع العماره  
معموره وروحى باسرار المعارف منشوره وقلبي بمجفائق رقائق أسمائك وصفاتك واحدا لك شاهدا  
اللهم انى أسألك لطائف برك وتواتر احسانك لتكمل بهانفسى في الافعال وتكمل بهالسانى في  
الاقوال وأنت المحلل لما حرمته في الادوار ياقهار به وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب  
الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم الذين لم يعطهما أحد قبله ومن  
عرف سره بلغ ما يتمناه وخادمه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥  
صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك  
ويقضى حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الابدية (يا وهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف  
فتقول اللهم يا وهاب انت تهب الجزيل وتعطى الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء  
أسألك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبمبسطته من  
لطائف جودك في عزائم الاصول وأن تجملني واجعل اليك بحسن القصد محافظا على الرشيد يامن هو  
بارصاد يدعو العباد الى المعاد يا وهاب به وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم  
ينزل رزاقا والملك الخنوق من عدده يهوائيل عليه السلام وعوالمه في الارض موكون بسوق الارزاق  
الى الخلائق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعتة او  
بستانه أثمر وأنبع وأطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا  
كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذا كر هذا الاسم ينزل  
عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينفق من الغيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم  
سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقوله مسطرا في الوجود والله المعطى المانع وأما الدعاء بهذا  
الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجدته من جودك وأنت المكمل ذاتا وصفة من  
حياة شهودك وأنت المتزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سرائك وأرضك أسألك بمكنونات  
صنعك أن تجعل وجودى محل الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقنى علما نافعا  
للقلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية ويذا معطية للعطايا المرضية واجملني آخذنا منك على  
نعت الجمع والتفصيل موصلا الى عبادك لا أجد الا الكمال والتكامل وأدركنى بلطائف التوحيد  
وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد به وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه الا  
الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عدده لحيائيل عليه السلام وتحت يده أربع  
قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة الكرام بايديهم مفاتيح  
البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذا كر هذا الاسم عدده  
مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو العز  
الا كبر والله المعطى المانع لا اله غيره ولا معبود سواه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا فتاح  
انت الذى تفتح أقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وأنت الغنى الكريم وأنت المعطى الكريم

نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وأنت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقائق الدر  
من النور والباعث روح الجواد الى ضمائر اصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل امر مغلق  
وانككشف بامرِك سر كل منقل وبعتر أسألك يفتح كل خير ودافع كل ضير أن تجعلني لديك واقفا  
قابلا منك عليك قابضا فيروض الحياة العلمية والمنافع السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود  
لطفك دائم الترقب لحصول كمال فضلك مستدبم التطلع لوجدان آثار كرامتك واقفح على قلبي  
ويسرلى أبواب الكشف والمشاهدة وايدنى على قبول نور وجهك عند بسط خزان مافي رحمتك  
ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين آمين وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه  
حرفان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليا وفيه سر عظيم لمن اراد  
الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحدا الا من ارتضى من  
رسول والملك المخلوق منه لطيفائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٠ صفا  
كل صف ١٥٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وذلك بسعده لأبيه ولاجده وأما الدعاء بهذا  
الاسم الشريف فتقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين وترى  
مافي مكنون ذوات العالمين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا أجمعين أسألك بمكنونات  
محروسات رحمتك وبلوامع روائح رافتك وبجلال عظيم نعمتك أن تجعل علمي محيطا بكل شئ  
ظاهره وباطنه ورفيعه وحليله أوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى أغرق في انبساط أسرار وحدتك  
وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولا أظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسرائر  
ويا جامع الشتات في البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في  
الخواطر والتواظر فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وأنت الجاكم على السرائر بسطا وشهودا  
يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

( الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات )

بسم الله وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن من أسماه الله الحسنى العليم الحكيم الباسط  
الكريم الوهاب الثواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار  
والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا وسرار بانبا لا يطلع عليه احد في زمانه الا من  
جاء بمثله ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقه وينصره فاما أسماؤه  
الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن اراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرها في خلوة  
حاسر الراس قاعدا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى  
ما يريد ويقض له حكما يرشده أو ملكا على قدره منته ومن تزل أعدادها في مربع ٤ في ٤  
في شرف عطارد والمشتري متصل به في لوح من اليشم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة  
ولا يمر نظره على شئ الا حفظه بسمه وأما أسماؤه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جليلان ذا كرها  
يذهب الله عنه النسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل في مربع على خاتم من  
فضة مموه بالذهب يوم الاربعاء ١٤ من اى شهر وتختم به التقي الله على قلبه السرور وبسط له

الرزق وفيه أسرار لا يمكن شرحها به وأما أسماؤه تعالى الكريم الوهب فذا كرها يوسع الله رزقه  
ويؤم ما بيده من تجارة أودراهم وغيرها وذا كرها لا يفتقر ومن نقشهما على خاتم عقيق وتحتم به  
في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو  
فضة أوزعفران في شرف الشمس ووضع في كيس الدراهم التي ينفق منها فانها لا تنفد بشرط أنه اذا  
أخذ شيئاً بقدره به وأما أسماؤه تعالى التواب النصير فلهما سر عظيم وذا كرها يتولاه الله بعين عنايته  
وينصره على أعدائه خصوصاً من ذكرها في المخاوف وبين صفى القتال لا يرى ضرراً ابداً ومن  
وفق أعدادها في حريرة بيضاء في ساعة مباركة وغرزها في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه  
ويناسبه من القرآن قوله تعالى فلا يصلون اليك بآياتنا أنتما ومن اتبعكما الغالبون به وأما أسماؤه  
تعالى البديع علام الغيوب فيصلحان ذكر المن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم ذا كرها يبسرله  
جميع التأليفات خصوصاً هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ  
والصواب في القول ولا يصلحان ذكر الأهل التكلم ومن أضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى  
الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك ذكر في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه  
على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدادها في مسدس يوم الجمعة اول الشهر في رق ظبي ونجمه  
سبع ليال وحمله معه فتمق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام  
الغيوب أربعين يوماً لا يأكل فيها روحاً ولا يقرب نسائه فانه يطلع على أحوال الناس ويرى ما هو  
غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الغرائب ولم يبق في عصره مثله به وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم  
مريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت وما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها  
ملائكة واحداً بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيئاً الى أن تزل عزرائل  
فأقسمت عليه فلم يرض وقال أنا لله أطوع وقبض منها قبضة وصعد فقل الله لها أقسمت عليك  
الارض لم أجبت قسمها وصعدت بلا شيء منها فكافعت الملائكة قبلك فقل يارب علمت أن أمرك  
كائن لا بد منه فقال تعالى وعزى وجلالى لا خلقن فيها خلقاً واحداً أو واحداً على يدك فتصير أمينا  
على القبضتين فافهمهم وملكه سر حيل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامتك وتحت  
يده أربع قوادح تحت يد كل قائد ٩٠٣ صفاً كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح  
وليس لهم شغل الا ذلك والذا كرها ينزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هبة عظيمة فتراهم روحانية  
الذا كرها لا يأتون دائماً الا قابضين الارواح ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل  
من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وأما الظاهرة فيكسيه الله الهبة والجلال حتى اذا رآته الوحوش  
المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعا على ظالم أخذ لوقته فسبحان من قدر  
المقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو لا خالق سواه (يا قابض) وأما الدعاء به فتقول اللهم أنت الذى قبضت  
ناصية كل مخلوق وأنت الذى أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذى فضات أسرار المعاني في كل  
مرزوق تقبض الارواح من الأشباح عند المات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند إعادة الحياة  
وتحيي العظام وهي رميم في أسرع الاوقات وتعطى كل ذى حق حقه الذى قدرته له وقت خطاب

لذرات أسلك بسر خليك في مقام الاجلاء وبنور قيوميتك على مواطن الاعتدال أن تبسط على  
قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي آثار الكفر والنفاق يامن بيده عهد الميثاق في يوم  
التلاق اللهم اجعلني مبسوطة في كل مقبوض ومعروضا ليدك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك  
العظيم العظيم من سر الفيضة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لاحظني بأثار رحمتك في  
الا كوان وادرك آثار رافتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض <sup>ب</sup> وأما اسمه تعالى الباسط فهو  
عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملكه بيطائيل وهو رئيس على أربع قواد  
تحت يد كل قائد ٧٢ صفاً كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والوجود وذا كره ينزل عليه الملك ويقضى  
حاجته وأما دعاؤه فتقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى ذواتها وأنت الذي تجمع في  
القواد وقلب القواد سراني انا الله لا اله الا انا يوم التناد أسالك بسر ك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع  
وسامع أن ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي ادرجتها في ان مقام المحمود  
وابسط قلبي في أرض الولاية الكبرى وانشر سرى لئيل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني  
مبسوطا بالانفاق متصرفا في خزائن الارزاق يامن بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلائق يا باسط  
<sup>ب</sup> وأما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه سر لمن يد كره وملكه عيكياييل وهو رئيس على أربع قواد  
تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفاً كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة الغز والهية وهم من عوالم اسرافيل  
اذا ذكره الناذل كرتل عليه الملك وقضى حاجته (يا خافض) وأما الدعاء به فتقول يا خافض أنت الذي  
خففت رتب أهل الجحود في الدركات وانت الذي تقمهم بقهرك وصفاتك المثلثات وأنت الذي تمزز  
عليهم لما اوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار  
و بنور الانوار المنبسط في الاقطار أن تجعلني حافظا لنفسي وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند  
ظهور التنزلات بسر الربوبية والخطابية الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع  
الدعاء قادر على ما تشاء يارب العالمين <sup>ب</sup> وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من  
اللطائف بصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويرى به سائر العلل التي لادواء لها وهو طيب الله في  
الارض وملكه مرقياييل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٥١ صفاً كل صف ٣٥١  
ألف ملك موكلين بدفع البلايا ذا كره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار  
الدنيا أعطاه اياه ومنع من الآخرة (يارافع) دعاؤه تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الانبياء والاولياء  
بنورك الالهى وأنت الذي كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وأنت  
الذي تظهر التعود والتجرد في قلوب اوليائك للاحاطة بعوالم الاشياء وأنت الذي رفعت درجات  
العرفان وقدر اهل العرفان والايان عند انفساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسالك بسر الكاف  
والنون وسر اسرار العلم بسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا غير  
ممنون وبسر ضمائر دور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتي عن المحسوسات  
وارادتي عن نعيم الشهوات وارفعني اليك على أكمل الحالات وتبديل السيئات أسالك اللهم أن  
تجعلني متدللا بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط أنوار السعادة

والسيادة ساجد لك في مقام ردى منسب بنور الحكمة والزهدة حتى لا انتسب لغيرك ذاتا ووصفا  
انك فعال لما تريد وانت على كل شئ قدير به واما اسمه تعالى المعرف فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم  
وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية فاذا  
استخدمت الروحانية كشف لك سر ماخفي من اسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد  
كالجسد بلا روح فاذا كان روحى الاسم معلوما فلا يخفى عند ذلك شئ من معانيه باذن القريب  
المجيب والملك الخلق من عدده رمطيايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت كل قائد  
١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والنا كرى ينزل عليه الملك ولا يخفى على النا كرى حضوره فاذا  
ألمر شدة فقد سعد في الدنيا والآخرة فافهم نعم (يامعز) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يامعز  
أنت الذى عززت أولياءك وحملت أنبياءك أحمال بلائك ونعماتك وقمت الاشياء بسطان قوتك  
واستيلائك أسألك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبجنتك على خلقك من الجليل  
والحقير أن تجعلى عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلنى عزيزا على باب  
الحق بالثبات والشهود لا كون لديك وابسط عزتى في قلوب أهل الايمان لانك من رافتك عند  
ظهور الحجية والبرهان يحزان يامان يارب العالمين به وأما اسمه تعالى المذل فهو بمنزل عن المعز  
وبينهما حجاب فبالاول يعز وبالثانى يذل وفيه فرح عظيم للمأسورين والمظلومين والضفاء فمن  
واظبه وقال على رأس كل مائة يامذل أدل من ظمئى اذله الله تعالى بقدر جهاده والملك الخلق من  
عدده احجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠  
صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم  
موكلون بذلة الجبارين وافتراعه وبما يكون تسليطا عليهم والنا كرى ينزل عليه الملك ويقضى  
حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومنسبطا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الدعاء بهذا  
الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالى على  
جميع الاضداد والانداد والمنزه عن الصحابة والاولاد شانك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكربن  
تشاء وأنت خير الما كرىين أسألك باسمك الذى خضعت له النواصى وأزلت به من الصياصى  
وقذفت به الرعب في قلوب الاعداء وأشتيت اهل الشقاء أسألك أن تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم  
تسرى في أعضائى الكلية والجزيئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد فلا يصل الى ظلم بسوء  
ولا يسطو على متكبر بجور واجمل غضبي لك فيك مقرونا بفضلك لنفسك والطمس على وجوه  
أعدائى واشدد على قلوبهم واضرب بينى وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله  
العذاب انك شديد البطش اليم العذاب به وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذا كره ومنسك  
قطيايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والنا كرى ينزل  
عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يامعز أنت الذى تسمع السر والتجوى وأنت الذى تعلم  
الحكم والتقوى وأنت الذى تظهر في قلوب أحبائك سر التجلى وأنت الذى تعلم ما هو ادق وأخفى  
وترى بعينك التى لاتام ولا يخفى عليك ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء



تحت طبقات الغبراء أسألك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصر ودقائق ما كتبت في  
البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً  
مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني  
بنور أنيتك وضوح سر أماتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط  
بجوامع الاسماء وايدنى على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل  
ضير يارب العالمين **٣٣** وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد ان ينظر ما في الارض وما في بطون  
الخلق وباطنه وملكه حرطائيل وهورئيس على أربع قواد تحت يدك قائد **٣٠٣** صفا كل صف  
**٣٠٣** والذا كر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة أنه ينظر ويتدبر كل  
شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلازمه الملك مادام حيا ودعاؤه تقول يا بصير  
انت الذي تبصر خفي سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سراير أهل البصائر ومشاهدة  
رقائق الباطن الجارية في الخسائر أسئلك بيسط نور ذاتك وبسر ادراك بصائر وكشف معاني  
نظرك واقدارك أن تجعلني بصيرا بكل خفي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادرك  
سرفديتك في مقام التفريد واقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيدين العيدانك فعال لما تريد  
**٣٣** وأما اسمه الحكم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه نقر يع لمن الهم رشده وملكه خطيائيل  
وهورئيس على أربع قواد تحت يدك قائد **٦٨** صفا كل صف **٦٨** والذا كر ينزل عليه الملك وهو  
صاحب بساط العدل في الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره  
والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول يا حكم أنت الجاكم على  
ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما تمسكن في ضمائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند  
انبساط مكنونات خواتمهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان أسألك  
بحكمك على خلقك وبما أودعته في سنايرك أن تجعل فعلى لك حسنات صوابا وقضاء بماعتتي  
على خلقك وعلى نفسي لاجل ذاتك جزاء وثوابا وارزقني تأييدا منك وقوة لئلا يكون لاحد على  
عذاب وارزقني من حسن السؤال سؤالا وحسن الجواب جوابا وافتح لي طريقا الى دار رضوانك  
لاجدالك سيلا وما منا ومن حولك انفاذا الامور وبنور وجهك الذي هو شفاء لما في الصدور **٣٣** وأما اسمه  
تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه حمائيل وهورئيس على **٣** قواد تحت يدك  
قائد **١٠٤** صفا كل صف **١٠٤** من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وذا كره ينزل عليه  
الملك ويعطيه تصر يفا في نفسه فاذا ثبت اعطاه تصر يفا في غيره ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل في  
خلقك والمتجى من تشاء بفضلك والمعطي والمسانع والضار والنافع والخفص والرافع منيب بفضلك  
وحاكم بعدلك فلامعقب لامرك ولاراد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في حكمك  
وخلقك تعطي وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والشرور  
راحم الرحاء رب الارض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وأنت على كل شيء  
قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسألك علما نافعا ينفعني ورزقا واسعا يسعني وبورا تنور به مصايح

قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الباقي تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك رب زدني علما وعملا  
وتقبل مني ما ابرحته في خلا وملا وليل وغدو وابكار وارحم ذلي وفاقتي وابسط كفي بين يديك  
فانت ملاذ اللاتذنين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهى  
شددنى وثبت قدمي على طاعتك حتى لا ازل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك واشغلتني بلاوة  
كتابك وبصرني كما بصرت أولياءك حتى انا ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب  
القديم المفضل ذو العدل والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على  
من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير اليك  
تدفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم انى استلكت سرا من سرى وامرا من امرى ونورا من نورى  
وتوليت السر بمقدورك وهب لى من قيومتك نصرا اتمصر به على من ظلمنى واسئلك توفيقا منك  
يوقظ غافلى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى ويكون فى الرجعة رقيقى منك اجتادى وعليك  
اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى ومكشون سرى ته لبت عن سمات  
المحدثات وتنزهت عن النقائص والزلات الهى استلكت توبة محقق بها زلتى وتقبل بها عملى واصلح  
ظاهرى فانت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمتدار يا ذا الجلال والاكرام  
(الفصل الرابع والعشرون فى النمط الرابع وما فيه من الاسرار الربانيات)

اعلم ان من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدى المعيد  
هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق  
الخاص به وتزبه المولى جل جلاله عن كل عيب نقولته الكافرون وتعمدته الجاحدون وذا كره  
لا يزال محفوظا معصوما فاما اسماؤه تعالى الدائم القديم الازلى فذا كرههم يرضيه الله بما فيه عسر  
ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى امر وداوم على اسمه الدائم دام  
ملكه ولم يعصه احد من جنده وكذلك ان وفقه حرفيا او عدديا فى مربعين احدهما خلف الآخر  
على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السر ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الخمس وداوم  
عليها آمنه الله فى ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متحد الى ما لا نهاية له  $\text{☉}$  واما اسماؤه تعالى لواحد  
الاحد فتوحيد عظيم ذا كرهها يحجب الله له الايمان ويؤيده بروح منه  $\text{☉}$  ان كان فى ضيق من ظلم  
او سجن ولازم ذكرها نجاه الله منه  $\text{☉}$  واما اسمه تعالى الصمد فتزبه جنيل للمرتاضين اذا داوموا  
عليه اغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره احد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من  
الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل ما دامت تذكره  $\text{☉}$  واما اسماؤه تعالى الفرد المجيد فذا كرهها  
يرفع الله قدره وينشر علمه  $\text{☉}$  واما اسماؤه تعالى المبدى المعيد من ذكرها قبل خروجه الى  
السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع او ضاع له شئ  $\text{☉}$  او ضلت له ضالة ولازم على  
ذكرها ردا لله عليه ما ضاع له ومن وفق اعدادها على كاغد نقي ووضعها فى داره او فى حاصه وسافر  
لم يصب ذلك المكان سوء  $\text{☉}$  واسرار هذه الاسماء لا تحصى  $\text{☉}$  واما اسمه تعالى اللطيف فله تصرف  
فى جريان اللطف لاسيما فى الوقائع وتفريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر

له العجب وملكة عطفيايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف  
١٢٩ من ملائكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة  
ويذمها نسبة لطيفة وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما الباطنة فهي  
من لطيف خبير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعاؤه تقول يا لطيف أنت الذي تلتف بعبادك  
وتوصلهم الى أنواع النعم وترفق بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك  
برحمتك العميمة وتجذبهم الى الانوار من الظلم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتجود باحسانك على  
عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها أسئلك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك  
وقوة سلطان عسكريك وجنودك أن تجعلني نظيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمساك  
وارزقي من بركة لطفك حظا وافرا وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا  
وايدني بتدبيرك لانال من بحر جودك فيضا زاخرا انك أنت الرؤف الرحيم ٥ واما اسمه تعالى  
الخبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما اسرعه في تفريج الكروب والشدائد وكشف ما  
انهم وملكة عساييل وهو رئيس ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا  
موكلين بالقطر والنبات وحياة العالم الاكبر وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين  
ظاهرة وباطنة فأما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة تخبره عما في ضميره ودعاؤه  
تقول يا خبير أنت الذي اخبرت أولياءك بما أسررت في اسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك  
الاخبار الباطنة ولا الآثار الكامنة ولا الاحوال المصونة ولا يجري في ملكوت ملكك شئ خفي  
عنك أقداره ولا تتحرك ذرة في سكينه ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وأنت  
علم بطواهره وسره وجهه وأوله وآخره لك خيره ولمن تريد بذلك أمره أسألك اللهم بسر  
جبروتك النازلة في قلوب الارار والاخيار وبخطير قوتك الظاهرة في عقول أهل الاسرار  
والانوار أن تجعلني بحملى اختيارك علما بما يجري في قلبي وروحي من فنون أسرارك ومقتبسا  
بحوهرى من مشكاة أنوارك يامن اليه معادى ومنك كشف مراتب الانبياء يارب العالمين يا خبير ٥  
وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة الحجر  
المكرم وملكة جهطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨  
من الملائكة الموقفة لتدبير العالم وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة يصير بها حكما  
ناطقا بالحكمة ٥ واما الظاهرة فيتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه تقول يا حليم أنت الذي عفوت  
عن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى اليك قلبا وقالبا مثلاته وأجلت لمن اشرك في  
ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك  
لطرق الهداية ورفعت من تمسك بمجملك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيتهم من  
الضلال والغواية أسئلك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل  
والانصاف أن تجعل لي علما مزموجا بالحكم وأن تدخلى برحمتك مداخل السلام وان تيسر لي  
بالعلم يا علما بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب المناهي بتأخير العقوبة الى يوم الدين ٥ وأما

اسمه العظيم ففيه سر عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك المخلوق  
منه حرف طياثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذا كر  
ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطى تصرفا عظيما في الارض  
من الملوك والجبارة ودعاؤه تقول يا عظيم انت الذى عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالى  
بكل برهانك وانت فوق كل شئ بالعلم والقدرة والجمال وانت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور  
والجلال لك البقاء السرمدي والسكك الازلي والدوام الابدى عظم قدرك ظاهرا في القلوب  
والارواح ورفيع نعمتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك  
عيدا لكل مرزوق اللهم انى أسئلك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك في العلم المشهود وسعة  
رحمتك المثبتة على كل شاهد ومشهود أن تحيينى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقنى رؤية جلال  
وجهك في الآفاق لا فوق معها فبسطها جمع نفع وجمعها خير أسألك اللهم بعظيم نوالك أن تجعلى  
عظيم القدر عندك وعند من احبته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفات يارب  
العالمين ٥ وأما اسمه تعالى النفور ففيه حرفان من الاسم الاعظم وفيه سر لاطفاء غضب الملوك  
والجبارة وله تصرف في كشف الروحانية وملكة هيبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل  
قائد ١٣٨٦ صفا كل صف ١٣٨٦ وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء  
به تقول يا غفار أنت الذى تستر على أهل السكك صفاتهم وافعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت  
الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يمدون الاياك أتممت عقولهم وقلوبهم بانسباط العلم وحملت  
بالباس الحلم أثبت عبادك لطفًا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان أسئلك اللهم  
بجميل أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجرية والدرجات العلية والعلمية  
وأن تجعلنى مجدا في آلاء شكرك بلا فترة واحفظنى بنورك التام وفضلك التام أن استعين بنعمتك  
التي تبعدنى عنك وارزقنى قدما سويا سابتة في تحصيل مرضاتك فانك القادر على كل أمر  
والدافع لكل ضرر اللهم احفظنى بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام ٥ وأما اسمه الشكور فهو  
اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح  
وامم الملك المخلوق منه عطفياثيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل  
ملك ٥٢٦ والذا كر ينزل عليه كما تقدم ٥ وأما الدعاء بهذا الاسم الشكرى تقول يا شكور أنت  
الذى بسطت شكرك في قلوب الاولياء وانت الذى هيمت قلوب عبادك وأوليائك للفناء عليك  
بالوجازة والاطناب وانت المعطى جلائل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك  
المتبسط في الشكر والحمد وفى شكرك المندرج في الحمد أن تجعلنى شاكرا نعمائك ذا كرا لا لا لك  
مرا وجبرا حاملا لرفع بلائك وارزقنى من نور الحمد والسر في عوالم انجلائك نهما وأمرأ وأدخلنى  
في دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا بركك اللامع لال منك فيك عزا وجبرا أنت الحامد نفسك  
على الاطلاق والحمدود بكل لسان في كل وقت وأوان ٥ وأما اسمه تعالى العلى ففيه حرف من  
الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المرتب العلية وقضاء الحوائج وهو اسم سر ريع الاجابة وملكة

عطيائيل وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملكا وهم  
موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم به وأمداعاؤه فتقول  
يا على أنت الاعلى الذى أقت لذاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك  
وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبير الكبرياء يا عزيز يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك  
أسئلك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبرياتك ومحل اليقين وبانسباط نور  
وجهك وبقائك وبهائك في مواطن الكونين أن تجعلنى مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى  
ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقنى من سعة كرسىك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن  
تكسون من نور مجدك لباسا يسترنى في يوم العرض وأن تظلى بظلك الظليل في موضع النجلى  
والنجلى عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلنى كامل الذات بدوام  
الوجود العيني بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالى علما وبسط جنابك على اوليائك  
تفضلا وحلما يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الكبير فيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه  
افياييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٣ من الملائكة الموكلين  
برفع الحجاب فاذا ذكره النا كر هذا العدد تزل عليه الخادم كما تقدم به ودعاؤه تقول يا كبير  
أنت الذى أظهرت كبرياءك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلالك نعمك في عقول اهل التجريد  
والترفيد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجوع نهاية كل انسان به أسئلك اللهم  
بعلمك المحيط في خلقك وبقدرتك النافذة في برك وبجرك أن تجعلنى كبيرا بالعلم والعرفان  
بأسرار وحدتك في جميع الازمان وارزقنى فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا أسمع  
الا منك ولا أقول الا عنك ولا أسكن الا اليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان  
في كل مكان وزمان به وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والخاصة أو  
المحارب فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده حريائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت  
يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس  
وغيرهم وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجمع عليه خلعتين فيدرك بها ما اراد من الحفظ  
حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات به وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف  
فتقول يا حفيظ أنت الذى حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وأنت الذى أجت ذوات الانبياء  
والاولياء في حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سر الاررار والاختيار بسبحات وجهك في  
المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت سراير أسرار  
الملكويات بعلمك الازلى أسئلك بك في مقام العندية ان ترزقنى الاعتدال بين المتضادات وثبتنى  
على أحسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند نزول المثلثات  
واعصمنى من تضيق كلماتك والانحراف عن مواجعتك وقبيلتك يوم نشر الحسنات وهب لى جودا  
جامعا لاسرار الاسماء والصفات أنك أنت الله العالم بالحقائق ومفيض الخيرات على أهل  
الكرامات به وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا

الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لا تقيت وهذا الاسم هو الذي يقيت  
وسائر المأكولات أسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع وملكه قطيائيل وهو رئيس على  
قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة  
يضع يده على شئ من القوت ويقول ان هذا الرزقنا مال من نفاذ فانه لا يفرغ والظاهرة يصير بركة  
من الناس ودعاؤه تقول يا مقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت  
الذي أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والغيوب اللهم اني أسألك برأفتك على خالقك  
وبجودك المنبسط في سنابرك أن ترزقني رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها  
على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة  
بجملتك وقوتك يا ذا الجلال والاكرام

( النص الحامس والعشرين في النمط الخامس وما فيه من الاسرار المتخبات )

اعلم أن من أسماء الله الحسنى العلي العظيم الجميل الكبير الجليل النور البهي ذا الجلال والاكرام  
ذا كره هذا النمط لا يكون في زمانه أذفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبادرون  
الى قضاء حوائجه وكل من رآه هابه واحترمه ولا يذلل أبدا فأما أساؤه تعالى العلي العظيم ذا كرها  
لا يزال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس رغد العيش مسموع الكلمة يحبه الناس  
ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادها حرفا وعددا في حريرة بيضاء في شرف القمر  
وحمله رأى من لطف الله وتعظيم الناس ما لم يعهده قبل ذلك \* وأما اسمه تعالى الجميل فهو يصلح  
للعروسة يكتبه وفقا وتحمله فانه لا يرى أبهج منها ولا أحسن ومن اتخذ ذكرا حمله الله بين خلقه  
فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات \* وأما اسمه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة  
والوقار وتعلو همته وروحه وتركو نفسه ومن وفق أعدادها في مربع على خاتم في شرف الشمس  
وتحتم به لا ينظر له أحدا لأحبه واذا رآه الاعداء ألقى الله الرعب في قلوبهم \* وأما اسمه الجليل فذا كره  
تهابه الانس والجن والسباع والهوام \* وأما اسمه تعالى النور البهي ينسبط نور سرها في قلب  
ذا كرها وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في غالب أوقاته أثار الله قلبه بنور اسماءه  
وأودعه مكنون أسرار \* ومن وفق أعداده وهي ٦٥٢ وعلقه على من بهرمد أضعف في عينه  
نور بصره \* وأما أساؤه تعالى المعز ذو الجلال والاكرام ذا كرها يكسوه الله ثياب العز والهيبة  
والجلال والوقار ومن ذكرها وودا دخل على السلطان ألقى الله هيته في القلوب ومن وفق اسمه  
تعالى المعز مع حروفه في مثلث على فص من ياقوت أحمر وتحتم به لم ير ذلاما دام عليه ولا بكل نمط  
رياضة \* وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحساد والملك المخلوق من عدده  
مطيائيل ومحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق  
ذا كره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا حسيب أنت الذي تجمع المتفرقات لاظهار  
التوحيد وأنت الذي فرقت جميع الدوات في مقام التعديل والفت بين متفرقات الصدور لا تتلاف

الاسرار وحقه ثق الامور اسألك بسر علمك المكنون وبسط حكمتك في غامض علمك أن ترزقني  
بغير حساب وأن تدخلني الجنة وتفتح لي أبواب الغنى والخطاب بيسر وعافية يارب العالمين آمه وأما اسمه  
الجليل فهو اسم فيه انظار الجلال وسر التجليات لمن كان له قاب بصير والمخلوق منه جهتيائيل  
وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفا كل صف ٧٣ من الملائكة ويحصل له البهاء الكامل  
والتنظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بنعوت الجلال وأنت  
الذي هيأت لاجابك مواطن الوصال وأنت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال أسألك  
بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحمد والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان أن  
ترزقني رؤية جمالك المنبسط في صدور المعاني لانال بهانهاية العظمة والسرور في محل التداني واقتبس  
من بهاء بهجتك سر امر الاسرار المندرجة في السبع المناني وارزقني قوة تامة بالغة أنال بهاقوة الروح  
والسرور المطلق باعلى ماغفور به وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفان من حروف الاسم الاعظم  
وخادمه مركيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة  
لموكلين ببحر الكرم الواسع وهو لا منتهى له ولا يزال خدامه تعطى الكرم وذا كرهذا الامم ينزل  
عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا كريم انت المتكرم على الاولياء بخلق المعرفة والوصول  
وأنت الذي عفوت عن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذي وقيت عهدك لمن وعدتهم  
وقربت لهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفا واذا وعدوفي وزاد على منتهى الرجاء أعطى وقضى  
واذا رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا جنى عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذبه والتجأ أسألك  
بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقني كرامة تكون كفاية وزادا بين الكفاية والكرامة باتصال كاف  
ببإني ينظم بها كلمتي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا وأسألك يا اكرم  
الكرماء ويا ارحم الرحماء تواتر نعمك ودوامها على من يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي  
الصدور آمه وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الناكر في مكان فيه كنز بطلت موانعه  
وظهرت بمجرد الذكر فيه والملك المخلوق من عدده صمصائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع  
قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو القاني واثبات الباقي ومحل نظر  
الرب فذا كره ينزل عليه الملك ويحصل للذا كره رتبة عليا آمه وأما دعاؤه فتقول يا رقيب أنت الحفيظ  
اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت الذي تنور الاسرار  
وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار أسألك بعظيم قدرتك وجيل قوتك أن تجعلني محفوظا  
في كل ملحوظ معروضا في كل معروض وارزقني مكافأة من صاحبي وكن لعبدك رقيبا ونصيرا  
وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يامن له القدرة والثناء والعزة والبهاء يارب العالمين آمه وأما اسمه  
تعالى المحيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لاجابة الدعاء والملك  
المخلوق من عدده هطيائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء  
وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والذا كره ينزل عليه الملك ويقضى  
حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا محيب أنت الذي تجيب دعوة المضطرين وانت

الذي تغيث الملهوفين والمنحرفين عن الهداية وانت لذي تنعم بجلائل النعم قبل افناء وتفضل بتواتر  
جودك قبل الدعاء أسألك بجمال وجهك أن تجعلني محببا لك في أوامرك ومحببا نواهيك ومسرعا  
اذا دعوتني لابتغاء مرضاتك واظهر على مرادى ما عدتني وسويتني انك أنت الرؤف المنان \* وأما  
اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق  
والنقل من الضيق الى السعة والملك المخلوق منه طلع ثيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد  
تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذا كر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم  
فتقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وعطوك وحكمك وحلمك كل الامور وانت الذي احاطت  
قدرتك على ما وسعه علمك يا واسع المغفرة أن تغفر ذنوبي وتستر عيوبني واجعلني واسعا في  
الامور واقفعا على بواطن انور والصور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجني من الظلمات الى النور  
يا واسع \* وأما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه دريائيل وهو  
رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٧٨ والذا كر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه  
تقول يا حكيم أنت الذي احكمت اركان الوجود بصفاتك وأنت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب  
أحبائك لك عواقب ما أبديت من فعالك أسألك سر نورك في صورتك وبجياة روحك في روح  
جودك أن ترزقني الحكمة العليا والعلم بأجل الاسماء حتى أعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء الابدی  
انك أنت الله المنان \* وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قواد تحت  
يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل وهم الذين يؤلفون بن الجنس وجنسه  
وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة المحبة والظاهرة محبة كل أحد \* ودعاؤه  
ياودود أنت الذي أعلنت سر المحبة والمودة في قلوب أهل الاسرار وأنت الذي أكملت ذوات الطالبين  
بنور الانوار تجليت بالعرز الدائم والنور القائم على الارواح فالت الاشباح وأظهرت الانسان بتكميل  
مراتب البيان وأنت تريد الاحسان لاهل الولاية والمعين برأقتك الدائمة لاهل الايمان بالمعرفة  
وحسن الرعاية أسألك اللهم بجبريل آلائك وحزبيل نعمائك أن تجعلني من أوليائك الذين هم في فضلك  
ونعمائك متممون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون واليك آيرون واحيني حياة الابد وقوتي بك  
في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا أتحرك الابك ولا أسكن الا اليك ولا آخذ الا منك  
فانت الممدد لاهل العرفان وأنت الممكلم لمن أقبل عليك بالامتنان \* وأما اسمه تعالى المجيد ففيه  
حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه رطيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفا  
كل صف ٥٧ ألف ملك من ملائكة المجد وذا كره ينزل عليه الروح ويفهمه ما لم يكن يفهمه ودعاؤه  
تقول يا مجيد أنت الذي مجدت ذاتك بجلائل صفاتك وانت الذي عظم جنابك لك القدرة اتامة  
والآيات العامة تعطى منحك بغير عوض واستحقاق وأنت اسمع لي في علو شأنك عنى الاطلاق  
أسألك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقني من جزيل عطائك وأن تكشف عنى بلائك  
واجعلني شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال وارفعني الى ذروة التوحيد والوحدة  
واجعلني في قياحى لك على أكمل العدة انك أنت الرؤف الرحيم \* وأما اسمه تعالى الباعث فهو اسم فيه



حرفان من الاسم الاعظم و به يعث الله الخلائق يوم القيامة وكل يعث على مامات عليه وفيه سر غريب  
في بعث النفوس والاجساد وملكه يخطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفا كل  
صف ٧٣ ألف ملك والذا كر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين أما الباطنة فتجذب العالم  
كالمغناطيس ان كان الناظر محبة فحبه أو غير ذلك وأما الظاهرة فان روحه ترى الاماكن الشريفة  
والزيارات العظيمة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فنقول يا معث أنت الذي تبعث سر حياتك الى  
القلوب والصدور وأنت الذي أوجدت روح نفحاتك لانتظام الامور وأنت الذي صححت ضمائر  
أسرار أهل الكشف بالروح وبعثت رسلك وأنبياءك باظهار سر القدر وكشف بلائك أسألك  
اللهم ببسط ولايتك في حان أوليائك وبسر ثبوتك في صدور أنبيائك أن تجعل منعوتنا الى أعمالنا  
وأفعالنا مستمرا بقدرتك في أحوالي غالبا على أمرى بالغاً على مبلغ البلوغ في ذكرى فانيا ووظائف  
حمدي وشكرى آيياً إليك في سرى وجهرى آخذاً علمي وعملي وأيدي بقدرتك في اجارة السكالم والالة  
الدرجات انك أنت الله رؤف بالعباد ومعيد أجسامهم الى دار المعاد

﴿ الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار العريضات المقصيات ﴾

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسائه ان من أسماء الله الحسنى الغنى الشكور المغنى الرزاق  
الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطي المغيث هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات  
وتيسير الارزاق والكفاية من كل شئ وفقى رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله تعالى عن  
الكل والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات وأجملها فاما أساؤه تعالى الغنى الشكور  
فذا كرهما يعطيه الله تعالى غنى في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن دوام على  
ذا كرهما وكان في طبع نفسه شحا ابدله الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المغنى عدداً  
في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غنى ورضا لم يكن يعهده ومن  
داوم على ذا كر اسمه الشكور اظهر الله تعالى عليه الجميل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم  
دوام النعم على ذا كره ورد شاردها فاما أساؤه تعالى المغنى الرزاق الفتح فذا كره ينزل عليه البركة  
ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذ كرهم أحد على طعام  
أو شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يسع انكارها لو وضوحها ومن اتخذها ذا كراً عقب صلواته  
لم يفتقر أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس  
الدرهم فان المال يزكو باذن الله فاما أساؤه الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذا كرهما يكفيه الله  
شر أعدائه وجميع ما أهمه واذا سطا عليه ظالم وذا كرهما عددها رقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم  
انى احتسب بك وأتوكل عليك في أمر فلان الظالم فانه يؤخذ لوقته فاما أساؤه تعالى المعطي المغيث  
فاسمان عظيمان ذا كرهما تنبجس له عين الرزق وتنفجر له أنهار هذا العيش فيجيا سعيداً ويموت  
شهيداً ولا يستديم ذا كرهما من عليه دين الا وفاء الله تعالى وهذا النمط الجليل له تأثير عظيم في اذهاب  
الفقر وقضاء الدين وتيسير الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب واتزال البركة وفي الجملة  
كفاية ولد كر الله أكبر وان ذا كر الله تعالى أكبر أنواع العبادات فحق على العبد أن لا يشتغل بشئ

غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امتثالاً لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من  
ذكر الله تعالى لقصد شيء دنيوي أو أخروي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبداً  
وامتثالاً أعطاه الله تعالى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغله  
ذكرى عن مسأتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين - والله يخصص برحمته من يشاء والله ذو الفضل  
العظيم - \* وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة وقت الحاجة والملك المخلوق  
من عدده نور يائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٢١٩ صفا كل صف  
٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه  
الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا شهيد أنت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وأنت العالم الذي أعلمت  
عبادك بالفردانية وأنت الذي مكنت أولياءك في عوالم السحاب وأنت العالم بالنيب والشهادة  
وتظهر غيب الخلق والارادة أسئلك اللهم يا نور النور وشاهداً بما في الصدور تبين لي حقائق حدك  
وتوضح لي رقائق محمديك واجعلني شاهداً لك آيها اليك في برك وبحجرك أنك أنت الله القوي الدائم \*  
وأما اسمه عالي الحق فهو سيف الله في الأرض يقطع به جبال الباطل واقامة البراهين والحجج - والله يؤتي  
ملكه من يشاء والله واسع عليم - وملكه صر فيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٨  
صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذاكره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته  
وأما الدعاء به فتقول اللهم يا حق أنت الذي حققت الأمور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت  
الذي أبديت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الجوارح وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك  
اللهم بحبيبتك وخليتك ونبيك ووصيفك أن ترزقني الوفاء بحججك والشفقة على خلقك أنك أنت الله  
الذي العظيم الشأن \* وأما اسمه عالي الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كهيائيل وهو رئيس على أربعة قواد  
تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل نبي وهم حفاظ الكنوز  
وذاكره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق وأنت الذي كملت  
الطرق والحقائق وأنت الذي بنيت الدقائق والرقائق قت بكفاية العيد وتجليت في ارادة المريد  
والافتقار ولك التمكين والاستقرار أسئلك يا رب الارباب ومسبب الاسباب أن ترزقني زيادة في  
القوة وكالا في القدرة ونور في العزة ومثانة في القربى ورؤية أدرك بها التبيان واساتنا أدرك به البيان  
فانت الجامع لمتفرقات الامور وأنت القادر على بعث من في القبور \* وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم  
عظيم والروح المخلوق منه وطائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١١٦  
صفا كل صف ١١٦ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا قوي أنت  
الذي قويت طلاب حضرته على الارتقاء وأنت الذي أعلنت اهمل المحبة على سلوك منهاج  
الكشف والاجلاء وأنت الذي نورت قلوب أحبائك بالاحاطة والاحتواء أسئلك اللهم بعظيم  
سلطانك وقوى شأنك ونفوذ برهانك أن ترزقني قوة منك وقدرة أتمكن بهامن قطع فيافي ماسواك  
وأبدن لمطفك الشامل حتى لا أجد الا اياك يا الله يا الله يا الله يا قوي \* وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم  
عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قصر يائيل رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٠٠

صفا كل صف ٥٠٠ والذا كر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به فتقول يا متين أنت الذي رسخت في قلوب أهل التوحيد وأنت الذي مكنت أولياءك في طلب هل من مز يد وأنت الذي جمعت العلوم بأسرها في ق والقرآن المجيد أسئلك بالالهية وبسط كتبك اللدنية أن تكشف عن قلبي سر اسرار الكائنات وأن تجذبني بالميل اليك الى أعلا الدرجات وأن ترفعي وترقيني الى ذروة المتقين أسئلك بالقوة والقدرة التامة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات **٤٦** وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملكه كر يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد **٤٦** صفا كل صف **٤٦** والذا كر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي أحببت ذوى العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذي رفعت لواء العز في اودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والمولى والظاهر والحكم والتادر أسئلك سر من اجيبته من الاولياء وسر من أحببته من الانبياء وبنور قدسك المثبت لجوامع الكلم أن تنصرتني على أعدائي وان تكون لي في الشدة والرخاء **٤٦** وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد **٦٢** صفا كل صف **٦٢** والذا كر ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا حميد أنت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذي أثبتت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود المتي عليك بحمد نفسك أزلا وابدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سر هذا أسألك بسر حمدك النازل في قلوب أهل ودك أن ترزقني قر به تامة وزلفه عامة واجمل اعمالى وأخلاقي حميدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك شديدة وأزدي بنورك الذاقي حتى أكون مائلا اليك فاذا فيك بك انك أنت الحق الدائم والملك القائم

( الفصل السابع والعشرون في النمط السابع من أسماء الله تعالى وما لها

من البركات الخفيات )

واعلم ان من اسماء الله تعالى (الحكيم الرؤف الودود الغفور الخنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافي) هذه الاسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها ثلث الاف القلوب المتنافرة وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرأفة والرحمة في الذكر وتفريغ الكرب وضمحلل الشدائد والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياء ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذا كر **٤٦** فأما اسماءه تعالى الحكيم الرؤف فاسمان عظيمان في قبول النوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذ كرهما من أوثقه الذنوب الا ألهمه الله الابانة والعفو عما جناه وتقبل توبته وعصمه **٤٦** ومن وفق اسمه تعالى العفو في مريع وحمله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات **٤٦** وأما اسماءه تعالى الودود والغفور فاسمان جليلان في قبول التوبة ذا كرهما تتألف عليه القلوب تألفا عظيما بالحبة ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا أبدا وكل من رآه أحبه واشتد شغفه به **٤٦** ومن وفقه بطريقة التكسير في رق ظني يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذا كروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وذكر الاسمين عددها وحمل الرق على عضده الايمن ألقى الله

محبته في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر والصل انه قال في  
دعاؤه ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد الخ فأغاثه الله بملك من  
الملائكة على فرس بيده حربة فضرب الص فقتله \* وأما اسمه الحنان فذا كره يقذف الله محبته  
في قلوب الخلائق \* واذا كتب ١٤٠ مرة في اناه طاهر ومحى ببياض البيض ويطل به من  
وقع في النار برئ حلالا وذكره يذهب الامراض الحارة \* وأما اسمه تعالى اللطيف فهو سر يع  
الاجابة نافذ السر في تفرج الكروب ما ذكره أحد في شدة الا اضمحلت به ومن استدام ذكره  
جعل الله ما كتب عليه من الصعوبة مناما وهذا يسمى اللطف الحفي لحفائه عن مدارك العقول  
وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤ في كاغد نقي وحمله أو في خاتم عقيق وتختم به كان  
ملطوقا به في أحواله \* وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذا كره يحفظه الله من كل مكروه  
وان تصور الناكر حال الذكر مدينة و منزلا أو غير ذلك حفظه الله \* ومن وفق أعداده  
وحروفه في مربع في خاتم فضة وتختم به لم يضره شيء من الجن والانس والهوام وغير ذلك \* وأما  
اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وخضوعها وذا كره يلازمه الحياء من مولاه والادب في  
السر والعلن والظاهر والباطن \* وأما اسمه تعالى البر فله سر عظيم ذا كره تنزل عليه البركات  
وتسارع اليه الخيرات من الله \* وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذا كره  
يعافيه الله من كل سوء وبلاء ويرثه من كل - قم ولا تطرق العلل جسده \* ومن ذكره عند  
مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاؤك  
يا الله شفاء لا يغادر سقما ولا ألما فان ذلك المريض يشفي \* وقد أمرت به محمود بن شاه لما آله  
الجذام ونفرت عنه الاطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفى كان لم يكن به شيء \* ومن وفق  
أعداده المذكورة في مربع في ماء طاهر ومحا بماء زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٣ أيام  
على الريق شفاء الله \* وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم  
وملكه قحطيا ئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨  
الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا محصى أنت الذي أحصيت أنفاس الخلائق  
وأنت الذي قلعت من أوليائك سبل العلائق وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة الى النور العظيم الذي  
هو فوق نعمة الاحداق والحذاق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصى أعمالهم وأجالهم  
وأنفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب أمر زائغ ولا يضيع عندك سعي ساع أسئلك اللهم ياذا  
الفضل العظيم ان ترزقني الاحصاء وحفظ حقائق الامماء والوصول الى سرها \* وأما اسمه تعالى  
المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كهيا ئيل وهو رئيس على  
أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول  
يا مبدئ أنت الله الذي أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ورفعت لواء المجد في صدور  
أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيافي عقول أهل التفريد أسئلك اللهم بما أبديته في قلب  
خاتم الانبياء وبما ثبتته في خاتم الاولياء وبما نشرت في ذاتهما من رقائق الآلاء والتعماء أن تردني

ليك في الابتداء والانتهاه وان تحينى في السراء والضراء \* وأما اسمه تعالى المعيد فهو اسم عظيم  
فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وخادمه خصيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل  
قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا معيد أنت الذى  
دعوت الخلائق في الاصلاح والارحام الى عبادتك وأنت الذى أعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك  
وقدرتك البانغة لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المخترع الذى لك حكمة البدء والاعادة  
ومنك نيل الولاء والافادة أسألك يافتح كل حيران تنور ابتدأ بإيضاح الاعادة وأن توضح  
مسرتك منك في الغيب والشهادة \* وأما اسمه تعالى المحي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم  
الاعظم وملكه كرياتيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ أقامن  
الملائكة الموكلين بالماء والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا محي أنت الذى أحيت  
قلوب عبادك وأوليائك بنور الكشف والتجمل وملت أذواق انبيائك بالوصل والتحلى وحليت  
أجبابك بتحلية العرفان أحسن التحلى أسألك بحياة وجهك ونشر رحمتك وراققتك وبسط نعمتك  
أن ترزقنى حياة طيبة ذاتية لأموت بعدها واجعلنى حيا فى الدارين وأشهدنى معرفة الكونين  
يارب العالمين \* وأما اسمه تعالى المميت ففيه حرفان من الاسم الاعظم مكررين ولازم تكراره وما  
تقوله على نار الأشعات وملكه فرعيطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا  
تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكا ودعاؤه تقول يا مميت أنت الذى أمت أعداءك بالقهر صبرا وأنت الذى  
أهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهراً وأنت الذى أوصلت من أشرك بك فى النار حكما  
وأمرأا وأوصلتهم الى ما أوعدتهم فى الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم فى فنون الحساب أسألك  
اللهم باطفك الحنفى وبرك الوفى أن تحي قلبى بنورك وأن تميت أعدائى بنور ظهورك يا مميت \* وأما  
اسمه تعالى المحي ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه هيطائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل  
قائد ١٨ صفا كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا حي أنت الذى بسطت  
الحياة فى الافاق وأكملت أسرار انبيائك على الاطلاق وساحت أهل المحبة فى يوم التلاق وأحيت  
حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك وأخرجت نيك وأعليته  
فى درجة عليين وقويته بأخذ نواصى العالمين وخصصته باسم الحى فى أمكن التمكين \* وأما اسمه  
تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه هيطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا  
كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا قيوم أنت الذى أقت أعمدة الوجود  
وبسطت فى قلوب عبادك سر الر كوع والسجود وأوصلت حبيبك محمدا صلى الله عليه وسلم ومن  
تابعه الى المقام المحمود وأنت المتولى لجميع الامور الذى تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور  
أسألك بسر قيومتك فى خلقك وبجهر ربوبيتك فى مظاهر سنابرك أن ترزقنى توكلأ عليك  
على نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع فى المبدأ والمعاد \* وأما اسمه تعالى  
الواجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هيطائيل وهو  
رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه

تقول يا واجد أنت الذي أوجدت نور محبتك في قلوب الاصفياء وأودعت سر محبتك في مراثر اسرار  
الانبياء وأنت الذي أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل المحبة والوصال بمكان البهاء ومقام التناء أن  
ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والاخر والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني  
لاحد من خلقك الم انك انت الله القوى القادر \* وأما اسمه تعالى المساجد فهو اسم فيه حرف من الاسم  
الاعظم وملكه رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذاكر  
ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا ماجد أنت الذي أوجدت الناس من العدم الى الوجود وأوجدت  
كل شيء بقدرتك وأنت الرب المساجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب  
الوجود الى منتهى الغايات وانت العالم بمافي الارض والسموات عالم قادر وحكيم بصير اسالك بعظيم  
سلطانك وأجل أقمالك الخروج من هذه الدار على خير وأيدني بتأييدك يارب العالمين \* وأما  
اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه لطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد  
تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد أنت الواحد في أيديتك  
وانت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات  
العلي المستوى بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء أسالك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك  
في ضوء سنابرك أن تجعلني مقبولا موقفا بين عبادك يارب العالمين

( الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات )

\* علم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنقم المميت القائم القوى القادر  
ذو البطش الشديد المقتدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل \* ومن مدد سرها قهر  
الخصوم ونصر الذاكر على الاعداء وخراب بيت الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم وهلاك  
المفسدين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط يكسوه الله الهية الخليفة والقوة الشديدة \* فأما  
اسماء تعالى القهار الشديد فذاكرها غالب على كل اموره أينما توجه شديد البأس عظيم المودة  
ومن وفقهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على اديم طاهر وحمله على عضده لا يخصه أحد  
الا كان مغلوبا مقهورا \* ومن وفق أعدادها في خمس وحمله على راسه بين عينيه ألقى الله محبته  
في قلوب الناظرين \* وأما اسماء تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين ووقوع  
القتال بينهم والوبال عليهم ومن ذكرها بعد الشروق يوم السبت بالاعداد الواقعة عليهما ودعا  
على ظالم أخذلوقته وان تصوره حال الذكرك فان الله ينتقم منه \* ومن كتب حروفهما مقطعة على  
باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق الشهر فان الظالم تزول نعمته \* وأما اسمه المميت  
فذاكره تموت شهواته من نفسه ويزول عنه الكبر والمعجب \* ومن ذكركه على ٢١ نواة  
من التمر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك النوى صورة شخص هو يقول هذا فلان ويصلي عليه  
صلاة الجنائز فان الشخص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب  
صنهاج \* ولا يكتبه أحد موقفا مكسرا على شب أزرق ويحمله صاحب الطحال الأبرى \* أما اسماء  
تعالى القوى القادر فذاكرها تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصا من يعانى حمل الانتقال

والحرف الشديدة فانه لا يحس بتعب ولا نصب \* ومن وفق أعدادها في خاتم فضة وتحتم به اعانه  
الله على حمل الانتقال \* وأما أسأؤه تعالى ذوالبطش الشديد المقتدر فلا يندكرها مظلوم الا أخذ  
الله ظالمه أخذ عزيز مقتدر \* وأما اسمه تعالى الاحد ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه خيائيل  
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣. والذاكر ينزل عليه الملك  
ودعاؤه تقول يا احد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاشياء وأنت الذي لا يعزب  
عك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما في السموات العلى الرحمن  
على العرش استوى أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا بالعلم  
والعرفان انك أنت الله الواحد الديان \* وأما اسمه تعالى الثرد فهو اسم عظيم وملكه جيطائيل  
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤. والذاكر ينزل عليه كما تقدم  
ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذي تفردت في ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقي بالصمدانية اليك  
ووجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير  
ولامدير ولا مشير وأنت على كل شيء قدير أسألك أن تجرى على يدي ولسان قضاء الحوائج للخلق  
وأن تعصمني بفضلك عن الموبقات والعثرات انك ولي الخيرات ودافع اشبهات \* وأما اسمه تعالى  
الصمد فهو اسم عظيم وملكه نور يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل  
صف ١٣٤. والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا صمد أنت الذي صمد اليك في الحوائج والملاجي  
اليك في الكروب والشدائد وأنت الذي تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسألك باستغنائك  
عن خلقك وافتقارهم اليك أن تجعلني بمقصد العباد في المهمات وأن مجرى على لساني ويدي قضاء  
الحاجات وتعصمني من الموبقات انك أنت دليل الخيرات \* وأما اسمه تعالى القادر ففيه حرف من  
الاسم الاعظم وملكه ههيطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفا كل صف  
٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا قادر أنت الذي أنفذت قدرتك في كيون الذوات وأنت  
الذي أظهرت مرادك بتبديل السيدات بالحسنات وأنت الجامع للمتفرقات أسألك اللهم بعظيم الآيات  
أن تجعلني قادرا على دفع الزلازل انك المنزه عن التحيز والجهاب \* وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم  
عظيم وخادمه ججفياييل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤  
والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا مقتدر أنت الذي جمعت بين أحبابك في دار الرضوان  
وأنت الذي أجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان أسألك بعظيم قدرتك أن ترزقني  
الوصول الى سنابرك والنيات تحت قياد رؤيتك واحيني لك دائما لا كون بوفاء حقلك لك قائما  
يارب العالمين \* وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفان من الاسم الاعظم وملكه  
قعيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤. والذاكر  
ينزل عليه الملك \* ودعاؤه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم  
أسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود \* أسألك  
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلني مقدما

في الخبرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في أسرع الاوقات يامن ييده  
مقاليد الغيب والشهادات وبقدرتك مقاليد الارض والسموات وأهل السعادات  
والشقاوات  $\text{ب}$  وأما اسمه حالي المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبرائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت  
يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الذا كر ودعاؤه يامؤخر أنت الذي  
أخرت رحمتك لاهل الآخرة ونهت واحدة لوضع التراحم بين اهل الارض والشهادة وأنت ذوالقوة  
والاقتدار وأنت الذي توجد الشيء كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة  
الاقدار أسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وبأخير كل مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شر الذي  
أشكل فتحيير وأسئلك اللهم بلطائف رحمتك ان تجعلني محييا من الاسقام ثقة توالي الانعام وارزقني  
الاحاطة الكبرى والنور الابهي والسر الاسنى اذا الجود والنعماء يارب العالمين  $\text{ب}$  واما اسمه تعالى  
الاول فهو اسم عظيم والروح الخالق منه دريائيل هو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٧  
صفا كل صف ٢٧ والروح ينزل على الذا كر ودعاؤه تقول يا أول أنت الذي ظهرت بك الاوائل  
وأنت الذي سبق وجودك كل القبائل وأنت الذي انزلت المواهب في الابا كر والاصائل وانت  
السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقائك وانت القاهر فوق خلقك والقادر  
عليهم بحمتك والعالم المدبر لحوالهم والمتصرف في أفعالهم واقوالهم لك العز و الجبروت والبقاء  
وبفضلك اعيان الملك والملكوت أسئلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقني السابقة في الخيرات  
ووجود الباقيات الصالحات  $\text{ب}$  واما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه دحيائيل وهو رئيس على  
٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الذا كر ودعاؤه يا آخر أنت  
الذي أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك ما انمكن من  
عصبك ومقتك وأنفذت بنورك الجامع عند انقضاء اجله والخوف من زمنه أسئلك بدقائق المعرفة  
الموحدة في سر أحديتك وبلطائف المعرفة المخزونة في أوليتك أن تجعلني خبيرا بعاقبة أمرى  
وارزقني جودا جامعا يحيط بدقائق حقائق سرى وجهرى يارب العالمين  $\text{ب}$  واما اسمه تعالى الظاهر  
فهو اسم عظيم وملكه عهائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦  
والروح ينزل على الذا كر ودعاؤه تقول يا ظاهر أنت الذي أظهرت الظواهر وأعلنت البواطن  
وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاختفاء سر ك المصون  
أسئلك بديع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك أن تجعلني ظاهرا في كل أمر واجعل لى من أمر ك  
الباغ أمرا وأيدنى بقدرتك وبرز لى من عسرى يسرا انك رؤف رحيم  $\text{ب}$  واما اسمه تعالى الباطن  
فلكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل  
على الذا كر ودعاؤه تقول يا باطن أنت الذى ابظنت سر النبوات في الولايات وأظهرت من بينهما  
سر المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب ارباب الحلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر  
الشعائر أن ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن امره مكنون وتولني بقوتك التامة  
لابرز من عيب العيوب سرا مصونا واجعلني عزيزا عندك وعند من أقبل عليه واصلا لقلوبهم



وأسرارهم أجرا غير ممنون المكنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون هـ وأما اسمه تعالى  
الواي فاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكة اشيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل  
قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي توليت أمر  
البرية وكملت ذواتهم برفع البنية وأوصلت كل مخلوق لما خلقته له من المواهب السنية أسئلك اللهم الولاية  
الكبرى والحكمة العليا والنور الابهي والوصول الى المسجد الاقصى وارزقني رؤية حقائق  
الاشياء بكشف منازل الانبياء والانباء انك جزيل الخير والنعمة هـ وأما اسمه تعالى المتعال فهو اسم  
عظيم والملك المخلوق من عدده معيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤١ صفا كل صف  
٤١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت  
أولياءك أسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر أهل العرفان وخلصتهم من الضلالة  
والغواية أسئلك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن ترفعني من حضض  
الانسفال الى فتق الجمع والكمال وأيدني بأحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك أنت  
الله الحسن الفعال هـ وأما اسمه تعالى البر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكة فتيايل وهو رئيس  
على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول  
يا بر أنت الذي أحسنت اكل مخلوق بقدرتك وأنت الذي أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره في  
أمرك وأنت المحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان  
وأنت الذي تقصم البغاة وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو  
الرفقة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبرياء في حق الآيبين اليك والراجعين  
الى يوم الدين

( الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من النصر يقات الحفيات )

هـ اعلم وفقك الله ان من أسماء الله تعالى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المحيب  
السميع هذه الاسماء من مدد سرها انعماس الذاكر في نعم مولاه واغناطه فيها جزيل فضله  
ودوام احسانه في الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه  
وستر عيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله قوة ايمانه وجوده فهمه وحفظ النعم  
ورد شاردها واهام الشكر عليها هـ فأما اسماء تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسأل الله تعالى  
ذاكرها في شيء من الانعام والفضل الا أعطاءه فوق ما سأل هـ وأما اسماء تعالى المحسن الجواد  
فذاكرها يمد الله من جوده واحسانه مما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن  
وفقهما مكسرين في كاند نقي وحمله معه حسنت أخلاقه ورقط طباعه وجات نفسه ويصلح  
ذكرا لمن كان في نفسه شح ويحل فان نفسه تزكو ويرزقه الله مكارم الاخلاق هـ وأما اسماء تعالى  
الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش ذاكرها يمد الله بمده ويزيده  
بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكروه \* ومن وفقهما في مربع على خاتم ذهب وتحتم به  
لا يزال فرحا مسرورا \* وأما اسمه تعالى المحيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرها لا يدعو الله في

شيء إلا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى المحجب وفي اليمنى السميع ورفعهما الى السماء  
ودعا الله بما شاء استجيب له وهذا النمط سر يع السر \* وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم  
خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح  
ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا تواب أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أب وأنت الذي  
بثت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذي أحييت أرواح أهل الروح والمساب حتى رجعوا  
اليك وهادوا اليك بسرارهم وتابوا اليك بقلوبهم ومالوا اليك بظواهرهم منك الحرف والتأييد  
واليك ما آل القريب والبعيد أسألك اللهم نور التوبة وضياء الاوبة وكال ارفة والرحمة وأن ترزقني  
الاياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكا وأمرأ واحفظني بكمرك حتى لا أتقهر الى محال  
التفرقة عقبا وقهرا واجبرني بنظرة منك لانال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا \* وأما اسمه  
المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وخادمه عنيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت  
يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يا منتقم أنت  
الذي قهرت الحيازة وكسرت الفراعنة بالقناء والزوال أسألك بأسرار أنوار الوصال في مقام  
الامتثال أن تقضي حاجتي وتعصمني من نظرة الانتقام وأن تجعلني من أهل الكرم والانعام وأن  
تتولني عندك قابلا من السلام انك أنت الله ذو الجلال والاكرام \* وأما اسمه تعالى العفو فهو اسم  
عظيم وملكه هضيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦  
والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا عفو أنت الذي كشفت عن آجبابك الكثرة وأنت الذي  
أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وأنت الذي نورت بصائرهم من حين اخراج الذرة لك  
الحمد والتناء والجود والبقاء أسألك اللهم بجلائل نعمك وجريان قلمك ومكينونات دقائق رفقك ان  
تمحوني بك وأن تحييني لك ولا تحوجني لاحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقني بقاء عجلا  
وفكرا عالما وعلما نفعنا انك أنت العزيز الحكيم \* وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم  
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه جيبائيل عليه السلام وهو رئيس على  
أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم  
وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا رؤف أنت الذي مننت على آجبابك بحياة العلم  
والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكملت ذواتهم  
بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجيل حلمك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحدا الافراد مقبلا  
عليك بك يوم التناد ولا تحوجني لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقني المقام والقرار  
في أقدس البلاد انك أنت الله ادعي للعباد يوم التناد \* وأما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال  
والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد  
٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يا مالك الملك أنت الذي ملكت أزمة رقاب الخلائق  
وأنت الذي اوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلائق وأنت الذي نثرت عليهم من خزائنك واحسانك  
علوما فعرفوا بها كشف الطريق واخفاقتك لك نفوذ المشيئة والارادة والاحاطة بما هو المراد في

عوالم نعمك بنور العبادة وانزاهة تزهرت في ذنك وتسكرمت في صفاتك أسألك اللهم بملكك الدائم  
وجلالك القائم أن تجعلني تافذا لامرك في المهالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في المهالك  
وانصرتني على الاعداء وقوى بتواتر الآلاء لانال منك حقائق الامرار انك أنت الله الواحد القهار  
\* وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من  
عدده جليبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر  
ينزل عليه الملك وأمدعاءؤه فتقول يا مقسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا وصفات  
وأنت الذي وصل فضلك الى كل مخلوق ونال حظك بالسكال والوقار ألك أن ترزقني العدل في  
الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك أنت الله الكبير المتعال \* وأما اسمه تعالى الجامع فهو  
اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رقبائيل وهو رئيس  
على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الدعاء به فتقول يا جامع أنت الذي جمعت  
بين الذرات على ظهور خلقك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالازل والاطلاق وانت الذي  
أخرجتهم من الوجود العلمى السكأن بالقهر والشقاق أسألك سر ما أودعته من حقائق الصفات  
والاخلاق أن تجمع شملى بك يوم التلاق وأن تظهرنى على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق  
ولا تحيب رجأ باقبالى عليك ووقوفى لديك انك أنت الله العزيز الخلاق \* وأما اسمه تعالى الغنى  
فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميايل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد  
١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاءؤه يا غنى أنت المغنى وانت القادر  
على ما تشاء قادر على قهر كل شئ وكل قوى وأنت الآخذ بناصية كل على والمعطى جلائل نعمك  
لكل مخلوق أسألك بما فيه فتح ونصر وأن تقوينى بحياتك الازلية حتى أقف لديك على قدم التوكل  
والافتقار وانصرتنى على دفع ما يمنعنى عنك انك أنت الله العزيز الغفار \* وأما اسمه المغنى ففيه  
حرف من الاسم الاعظم وملكه هميايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا  
كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاءؤه يا مغنى أنت المدبر لامور الخلائق ومتوليها وانت  
المخرج ذواتهم من اليم العدم وموليها بعد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بأفعالهم وصفاتهم  
نصرت المظلوم واضفت الى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتقابلات والمتباينات والمضادات  
التي لا تعلق لها بغيره لافي ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وانت المغنى بعنايتك من طلب قضاء الحاجات  
يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات أسألك أن ترزقنى حسن التدبير  
وامعاملات وأن تجعلنى عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف يارب العالمين \* وأما  
اسمه تعالى المسانع ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميايل وهو رئيس على أربع قواد  
تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول  
يا مانع أنت الذى منعت حياك من قلوب الفجرة وأنت الذى أعميت الفئة الكفرة وأنت الذى حجبت  
قلوب الاعداء عن رؤية منازل السكرام البررة أسألك بحياتك القائم وظهور فضلك الدائم أن تمنع  
غنى كيد الشيطان وأن تدخنى دار الأمان والامان وتجعلنى راضيا بحضى منك في الجنان يا قوى

البرهان يا عظيم الشأن والاحسان يارب العالمين \* واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم وملكة  
ها سطايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ودعاؤه  
تقول يا ضار أنت انتقم من اهل الجحود والكنود وأنت القاهر من تمرد ونقض العهود وأنت المذل  
لمن دلس في دينك أسالك بعظيم رأفتك وبقيوم سطوتك أن تدفع عني ضير الوقوف مع من سواك  
وترزقني مشاهدة وجهك وأن لا أرى الا اياك وارزقني الاياب التام منك لافوز بستر مرضاتك  
والفوز بسر حياتك يارب العالمين

( الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات )

بسم اعلم وفقى الله واياك أن من أسماء الله الحسنى الحق المدين الخبير الهادي الحى القيوم الاول الآخر  
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطف بالاخلاق وتودد القلوب وتركبة النفوس  
واحياء القلوب والهيام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى واتوفيق  
الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف  
الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين \* وفي هذا النمط  
الاسم المشار اليه وذا كره يشار اليه في زمانه بانوار السر الذي عليه ولا يسأل عن شئ الا الهمة  
الله الجواب بالحق ويتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستتر  
الله خطايا عن الكرام الكاتين ويمتلئ قلبه نورا سر يارى به ملكوت السموات والارض  
وعجائب المخلوقات والبر والبحر \* واما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد ويجعله تابع للحق  
في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٣٩ في مربع أربعة في أربعة وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو  
ملك الا هابه وكان منصورا على خصمه \* واما ساؤه تعالى المدين الخبير الهادي لا يذكرها أحد  
ألف مرة عند نومه وهو ناول كشافا من الاسماء الفعلية والقولية الا أراه الله ذلك في منامه على يد  
ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بين لى يامين خبرنى يا خير اهدنى يا هادى ويعود الى قراءة  
الاسماء الى ان يغلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم ير فليكرر العمل أولا وثانيا \* ومن  
كتبهم في اثناء طاهر ومحام بعسل وماء ورد ولعق ثلاث لعقات كل يوم على الريق سبعة أيام متوالية  
فان الله يؤتية الحكمة ويعطيه من العلوم الدنية ما لا يصل اليه أهل زمانه \* واما اسماه تعالى  
الحى القيوم ذا كرها يرى النور المتصل من أسرارها عيانا ويحيا قلبه وينعش روحه وبدنه  
من حضرته ويجيب دعاءه \* ومن وفقهما عددا في مربيهما المعروف وهو ه في ه وأربعة في أربعة  
وحمله معه احيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأيده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره  
\* واما أساؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن من سر مددهم حفظ الجوارح للذاكر والامان  
من الوبال والنفاق والكبر والعجب \* ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير في  
شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى  
يمسك باليد ومن ذكرها هذا النمط ليلا ونهارا مدة ٤٠ يوما دبر كل صلاة صار فردا من الافراد  
ويبيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه ما يشاء ويصير روحانيا موصلا الى الحضرة القنوسية

ويشاهد

ويشاهد أنوار الجمال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة به وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طهطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يانافع انت الذي منعت الشبهات من القلوب والبعد عن العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفرائد والعوائد والشدائد في كون ضمائر الناس أسئلك منع البلاء وجزيل العطاء وسعة الرزق والى يود بك من الزلزل والمخالفات والموانع والآفات أسئلك خيرك بغير واسطة واجعل لى من كل ضيق مخرجا حتى أعيش بحمدك في الراحة ويموت بذلك من نابذ اختيارك في الآفات انك أنت الله ماحى السيئات به وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم ملكه ههطائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفا كل صف ٢٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يأنور أنت النور الظاهر الذى ظهر بك كل الظهور وأنت الحاكم بنورك على كل نور تعرف بواطن الخلق وظواهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وان من شئ الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وجبروت حمدك وادخلنى بحر حرزك ومددك وأسئلك يأنور النور وشافى الصدور وباعث من فى القبور ان تتورنى بنورك الاعلى وضيائك الابهى سرى وجهرى وباطنى وظاهرى وروحى ونفسى وقلبي ولسانى وفؤادى وجلدى ونهايتى وبدايتى انك أنت الله فى الشدة والرخاء به وأما اسمه الباقي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طغيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يابقي أنت الذى تبقى وتبقى كل مخلوق وأنت الذى أحييت بفضلك كل مرزوق وأنت الذى أخرجت من أجبتيته من الكفر والنفاق والفسوق أسئلك بسر بقائك فى خلقك أن ترزقنى بقاء لا نفاذ له ابداً وحياء لا موت بعدها سرمداً ولا تكلنى الى أحد طرفه عين ولا الى أحد سواك وأرزقنى تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على أزيمة الاجساد والارواح انك أنت الله الواحد الفتح \* وأما اسمه تعالى الوارث فهو اسم عظيم وملكه هديائيل رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل صف ٧٠٧ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياوارث أنت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والبارى لاظهار كمال الهيئك فى يوم الدين كما أخبرت عبادك فى كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار أسئلك ببقائك الدائم وعزك القائم أن تجعلنى وارثاً لعلمك وحلمك ووارث علوم أنبيائك وأوليائك وأرزقنى فوائدها وأوصلنى الى غاياتها يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده سهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يارشيد أنت الذى أرشدت أولياءك الى سبيل النجاة وأوصلت أحبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاولياء والانبياء على أكمل الحالات أسئلك ياولى الحسنات أن ترشدنى اليك واحينى حياة طيبة لا كون مقبلا عليك يارب العالمين \* وأما اسمه تعالى الصبور

فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هه يائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا ولذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه نقول يا صبور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديته وأنت الذي أحيت قلب محبك بنور الوحدة واتوحيده ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع اليك الامور والاملاك بعد فناء الملاك وتدبر الامور الى غايتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحمل الاصلاح الى دار المعاد الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المتى قبل أوانه ولا ترقب أمرا قبل زمانه ومكانه أسئلك بعز مملكته وبجليل كلمك وبما في خزائن مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسراقات قدسك أن تجعل دعائي مقبولا وندائي مستجابا وجوابي مبذولا وأن تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يارب العالمين

( الفصل الحادى والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص )

اعلم رحمك الله ان سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخته شريعا جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية ثم ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي حروف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية فسماها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والمصحف التنزلة وزيادة عليها وأما أبجد فانها سر يانية نزلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وأما ما اصطلاح الحكماء عليه من ترتيب ابقت بكر جلس الخ فاصطلاح سمسارا الحكيم وأما اصطلاح أهل فهلوه على قلم لا ترتب له ليرمز به بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التي دونها وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ اذ يزعمهم ان هذا رمز غيبض وفيه من الوال ما لا يخفى لانه عكس الحروف التنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها أسماء الله سواء كانت الاسماء عربية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل عمة الله من بعد ما جاءت به فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربي سر مصان ما أنزل الله القرآن بألفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى الم المرن وللقلم فاقسم هذه الحروف لتعرف قدرها وها أنا قد فتحت لك آموذجا لمعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت

( فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص واربعهات

والخدام والاملاك ولايام )

( حرف الالف ) هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو أول مرتبة في تقسم الحروف على العناصر وقد سموا ذلك وصفوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق من مذهب الاخذ عنهم وكلهم أجمعوا على أن حرف الالف نارى وله بسط صغير وكبير فبسطه الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فان بسطه العدى موافق لبسطه الحرفى لانه الف والعدى احد ولهذين العدين بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تأمل وانكل بسط من هذه الاربعة

خواص وأسرار وهذا الحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول عنصر النار جعلت له القوة الأزلية أن يكون له أول الأيام الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندي وهو مبدأ العقل والسر في كونه ناريا هو أن القلم لما أمره الله أن يكتب ماهو كائن الى يوم القيامة وضع رأسه على اللوح فساح منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فاهذا السر كان ناريا وأول عنصر النار وابتدأه الاسم الشريف الذي هو الله الاجماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كاغد مصنوع بالزغفران يوم الاحد في شرف الشمس وضخه بالغالب وحمله معه أذهب الله عنه الحمى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه مأمونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صفته ۱۱۱ ۱۱۱ واذا نظرت اليه امرأة وقت الطلق وضعت ومن وضع بسطه الاول مكسرا في مثلث في اناء من نحاس وعماه بماء ورد وسقاه لمن به روع سكن ومن به خفقان يسقى على ايام متوالية يسكن خفقانه وينفع للطفل الذي يحصل منه رجيف وهو حجاب اللجان والهوام وغيرها وهو هذا ال ف ومن كان به برودة أو عارض في صلبه يمنع من الحركة يكتب المثلث في كفه اليمين ل ف ا بدهن غار يوم الاحد عند طلوع الشمس في يوم صحو يفعل ذلك على ۳ حدود ف ا ل ويكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمراء بزغفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة وينهب عنه البرودة \* ومن كتب بسطه الثاني ۳ مرات بدائر الرأس الذي به الصداع البلغمي زال لوقته \* ومن وفقه مكسرا في مشن والقمر في المقرب سالما من النحوس في لوح من النحاس الاحمر داخل دائرة تحيط به ونقش حولها ۱۱۱ ألفا ونجزة بقسط ولادن ودلاه بحيثط ابر يسم في يده فيه ماء ذهب مأؤه وكذلك كل ماء مصنوع في اناء أو غيره \* ومن كتب الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم اني أسئلك يا الله باسمك الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أزل يا أبدى يا أبد يا أمان أسئلك بما أودعته حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المتكثونة يا الله يا أحد أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل التوراني بالطاعة فيما أمرهم به بمالك فيه رضا وأزل على ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك في طاعتي ولا يعصون لك أمرا انك على كل شيء قدير (حرف الباء) هو حرف صامت بارد يابس وهو أول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرصاص معدنه وله شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندي ۲ والباء سطوح الالف كما أن الالف قائم بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله خواص فمن كتبه في معدنه ويومه زحل مقابل المشتري من تثليث أو تسديس هكذا ب ب ب وحمله آمن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته واذا كتب شكله ب ب ب الهندي مرتين على البثرات أذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب وبسطه الكبير ب ا ل ف وله بسط عددي وحرفي وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا

الحرف صامتا لا ينطق فلا يزداد على شكله وهو مذهبه في كل حرف صامت كالفاء وب و ث  
وت وح وخ و ز و ط و ظ و ه و ي فلا يزيدون على شكلها لانه اذا زيد حرف من هذه  
الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به ثم وأما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد  
يبس اذ هو مرتبة حروف الارض \* وأما من جعله حارا رطبا هو ايا جعل له يوم الاثنين ولكوكبه  
القمر ومعدنه الفضة \* وأما من جعله باردا رطبا فأقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه  
القصدير والذي عليه الحكماء والمنجمون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض ثم وقال بقراط  
الحكيم حروفا سبعة مربعة حار يابس و بارد يابس و حار رطب و بارد رطب ولم يكن في زمن  
بقراط غير أجمد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة  
و بالتريبع ما ذكر من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما  
هو السين في الشين فنحن نقول سعنص قرشت طعش وهم يقولون سعنص قرشت ثم خذضعف  
وهذا الحرف اذا اسط بمركبه العددي ثم أخذ أعداد ذلك المركب وهو أخذ بسطه وتنزله في مثلث  
على قليل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منها مستطقاتها وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورماها  
في بر ذهب ماؤه ومن كسر مركبه العددي في شمس يوم الاثنين في زيادة القمر وحمله لعروسة  
ازدادت بهجة وألفها بعلمها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحينة من  
رصاص ووضعها في باب السجن فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله  
المخصوصة به تقول اللهم اني أسئلك يارب يابديع يابقي ياباعث يابر بما أودعته حرف الباء من  
الاسرار المكنونة والانوار الخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به مما  
لك فيه رضا منك على كل شئ قدير (حرف التاء) وهو حرف صامت بارد يابس كالباء الآن  
حرف التاء أرطب منه لكونه من مرتبته وحرف الباء أربعة وجميع ما هو من قسم الباء وله  
شكلان عربي وهندي العربي والهندي ٤٠٠ فن كتب التاء على أربعة شققات ووضعها  
في اربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر واذا وضعت الشقاق في الحب المقات منه  
لا يقر به سوء \* ومن كتب شكلا ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وسمرها في سفينة  
لا تغرق واذا كان النقش على خاتم من نحاس أصفر وتحتّم به فانه يسلم من الغرق وان كان على



متاع لم يسرق وهذه صورته والقياس يقتضي ان كل حرف بأعداده فيكون الالف تكتب مرة الباء مرتين

والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الامرار ليس للقياس فيها مدخل \*  
ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهي ٤٠٠ على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه أحد الا أجه  
وانجذب اليه قلبه بالحجة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشفقان منه يدعى بهما وهي اللهم اني  
أسئلك يا ثابت يا تواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار الخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لي  
ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير (حرف التاء) وهو حرف  
صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هوائى وهو في النطق متقارب من حرف التاء مخرجا ولهذا



يبدل به في غالب اللغات بل في اكثرها ولم يظهر التاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف  
بوران الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجبية في دفع السموم القاتلة اذا نقش  
شكله على هذه الصورة الآتية في اناء من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل التاء الهندية  
مرة ويسقى منه المسموم والمسلوع ماء قراحا ويتقايؤه ببرأبذن الله تعالى وهذه صورته  
ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على راس صغير لم يقر به الهوام ولم  
يؤثر فيه الجدرى ولا غيره ويكون هينا قليل البكاء \* ومن وفق أعداد بسطه في



مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندي حول الدائرة ١٤ مرة وتحمم به فانه  
لا تقر به الافاعي واذا قدم اليه طعام مسموم عرفه واذا وضعه المسموم فيه وبلغ ريقه شفى من ألم السم  
لوقته \* ومن كتب مركبه العددي في مسبح على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من في عينه  
بياض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحد كلاً كتب حرفاً من اسم المطلوب كتب حرفاً من اسم  
الطالب وعلقه نجمة وريح الشمال وقرأ عليه ما استكعب منه وهو حرف التاء سبع مرات وتقول بعد ذلك  
بوكلوا يا خدام هذا الحرف يجلب كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة الثمر بحصل  
المطلوب \* واما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء فتقسم به (حرف الحيم)  
وهو حرف ناطق بوراني مثلث اول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة وليس اقرب فان  
رطوبته مائلة الى الحرارة في هذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ وقال بقراط  
الحكيم ثالث من مرتبة الحروف واول مراتب عنصر الهواء أي يسه غالب على روبته شكله مثلث  
وتران مجتمعان على نقطة التعديل ووتر في التسطيع مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار لم يوضع  
حرف الحيم لغير هذا الشكل الا ما ابتدعه الجهلة وهو فاسد



وله خواص اذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى  
واذ قتلتم نفسا الآتية ويأخذها المتهم بالسرقة فان كان بريئاً بلغها وان كان  
سارقاً لم يقدر على باعها ومن كتب على أطراف يده اليسرى السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر  
حرف الحيم الهندية ودخل على جبار أو متكبر ذل له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه \* ومن  
كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج ي م ثم كتب حوله قوله تعالى سترهم آياتنا في الآفاق  
ج ي م وفي أنفسهم ج ي م وتكون الكتابة على لوح خشب أنل وتعلق على الاشجار التي  
انقطع حملها فانها تنمر \* ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٣ في ٣ على فص خاتم من بلور وترسم  
حوله ٧ جيمات هندية وتحمم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسئلك  
باجبار يا جليل يا جميل يا جامع بما أودعته حرف الحيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان  
تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف باطاعة فما أمرهم به مما لك فيه رضا انك على  
كل شئ قدير (حرف الحاء) وهو حرف صامت بارد مائى وفعله عجيب في تسكين العطش  
واقاع الصفراء وله يوم الخميس وكوكبه المشتري وأعماله جيدة في المودات وتأليف القلوب واطفاء  
نار الغضب \* ومن رسمه ٨ في راحة كفه في اناء طاهر ومحام بماء وشر به سكن عطشه ومن كان



حى قدير ( حرف الذال ) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخر عنصر الحرارة واليبوسة  
 وبسطه مثل الدال وهو حرف ناري وأعماله في البارد والرطب المتبادل فاذا تأملت ذلك انفتح لك  
 أمودجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في اناه صيني ومجاه بعسل منزوع الرغوة وشربه مدة  
 سبعة أيام اذهب الله عنه البلغم \* واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندي داخل دائرة في لوح ذهب  
 أو اناه صيني ومجاه بعسل منزوع الرغوة وسقاه للمطروب ٧ أيام متوالية على الريق نفعه ومن كسر  
 بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في متسع يوم الاثنين ساعة المريح في لوح من حديد وتكتب في  
 جوانبه الاربع خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقدر قوى قائم وشد اللوح على عضده  
 الايمن اعطاه الله قوة عظيمة وله اساء يدعى بها وهي اللهم انى أسالك ياذا الفضل العظيم ياذا المن  
 والحدود والكرم ياذا الاحسان والامتنان ياذا الجلال والاكرام ياذا البطش الشديد ياذا العفو  
 ياذا الصفا أسالك بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخرلى  
 ملائكتك الكرام انك على كل شى قدير ( حرف الراء ) وهو حرف صامت مائى بارد رطب في  
 مرتبة الثوالت رطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه العلة كثيرة التللفظ بالكلمات اتى يتكرر  
 فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتري ويكون  
 النقش قيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان في شدة الحرفي السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل  
 منه الريق الى الباطن ولا يحس بألم العطش \* واذا وضع هذا اللوح في الماء وشرب منه ٣ جرعات  
 على الريق فان العطش يزول \* ومن كتب هذا الحرف وخارجه ١٠ رآت هندية على  
 جلد خفاش مذبوغ وحمله انسان فانه لا ينام مادام معه ومن كتب ١٠ رآت هندية بالختيت



على باب السجن باسم من اراد من المسجونين فانه يتخلص سر يعا وهذه صورته  
 ولهذا الحرف اسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسالك يا رحمن يا رحيم يا رزاق  
 يا رافع يا رقيب يا شديد يا رؤف يا رب مما اودعته حرف اراء من الاسرار  
 المخزونة والانوار المكنونة أن تسخرلى خدام هذا الحرف الشريف فيما أمرهم به انك على  
 كل شى قدير ( حرف الزاى ) وهو حرف ناطق غير مزمل أو اخره وهو من الحروف الصامته  
 حار رطب هوائى خواصه في اعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين  
 والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد يكف الله عنه السنة الخلاق وأيديهم ولا  
 يرى منهم الاخيرا \* ومن كسر هجاءه مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان في  
 قوة الهلال فهو أجود أو في الاشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في اقرب مدة  
 وهذه صورته

زاى س ب ع ه  
 \* ومن نزل أعداده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم ه ز ع ا ب ي س  
 رأسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه أحد الا أحبه \* ومن وضع الزاى س ه ي ز ب ع ا  
 الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في كاغد في الاولى من يوم الخميس اس ع ه ب ي ز  
 ووضعها في جدار حائط فانها تهدم سر يعا ولهذا الحرف شكل هندي وهذه صورته بالصحيفة الآتية

٧٧٧٧٧٧٧٧ وله اسم واحد يدعى به وهو اللهم انى أسألك يا زكى بما أودعته حرف الزاى من  
 ٧٧٧٧٧٧٧٧ الاسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذه الاسماء انك على كل شىء قدير  
 (حرف السين) وهو حرف ناطق حار رطب ترابى هوائى رطوبته معتدلة بماء ودف  
 كسر مركبه الحرفي في مربع ٤ في ٤ ونظرت اليه المرأة وهي تطلق وضعت حالاً بماء ومن كتبه  
 عر يبا ٣ في مثلث في اناه نحاس ومحاه بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه الممسوع برى لوقته  
 ومن نزل أعداد مركبه الحرفي في متسع يوم الجمعة أول ساعة على فص خاتم من بلور وتختم به تيسر  
 لا الرزق وسهل عليه كل عسير وامن من كل مكروه مادام في يده بماء ومن وضع شكل السين العربية  
 على طابع من طين زرع البروعلقه في مكان لم يقربه للذباب بماء ومن كتب سينا هندية في مرآة من  
 داخل دائرة ونظر فيها صاحب اللوقه برى وهذه صورتها س س س س س ولهذا الحرف أسماء  
 يدعى بها على أعماله وهي هذه اللهم انى أسألك يا سلام يا سميع س س س س يا مربع بما أودعته  
 حرف السين من الاسرار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك س س س س الكرام انك على كل  
 شىء قدير (حرف الشين) وهو حرف ناطق حار رطب ش ش ش ش ش ياس عند اليونان  
 والهند وعند أهل المغرب بارد رطب وهو آخر مرتبة الزوابع ويوسته معتدلة الحرارة وله خواص  
 مريعة للتأثير \* ومن كتبه ١٣ مرة على صحيفة يوم الاحد والشمس في الحمل وركبه على طابع  
 من عنبر وحمله على رأسه ألبسه الله جلباباً من الهيبة وبهاء من مدد نوره لا يراه أحد الا أجه  
 ودخل تحت طاعته بماء ومن كسر مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس مموه  
 بذهب وحمله معه أجه الانس والجن بماء ومن مزج أسماء أشخاص بهذا الحرف على صحيفة من  
 نحاس وجعلها قريبة من النار هام ذلك الشخص أو الاشخاص الى ذلك المكان \* ومن كسر هجاء  
 في مثلث على حرير أحمر وبخره بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى أن لا يسجدوا لله الاذى يخرج  
 الحبه في السموات الآتية وعلقها في عنق ديك أبيض يوم الاحد ويطلقه في المسكان الذي فيه الدفين  
 أو السحر فانه يقف عليه ويصيح ويبعث برجله أو منقاره ٣ مرات ويصيح ٣ صفحات  
 وهذه صورته ش ي ن ولهذا الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك يا شاكرا  
 يا شكورا ش ي ن ش يا شهيد يا شهيد بما أودعته حرف الشين من الاسرار المسكنونة والانوار  
 المخزونة أن ش ي تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شىء قدير  
 (حرف الصاد) وهو حرف ناطق يابس طبعه التراب برودته زائدة على يبوسته فمن كتبه على  
 رق طي ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج للصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه  
 الصيد \* ومن كتب شكله المربع منزلاً فيه أعداده الواقعة عليه في صحيفة من رصاص وصور في  
 الوجه الاخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صاداً هندية وعلق الصحيفة في خيط بزودلاها في  
 شاطئ نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول الصحيفة وله طلسم  
 غريب عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجائه ورسم حول المربع  
 دائرة وكتب حولها من الخارج ١٤ صاداً عربية وحملها معه أمن من اللصوص في السفر والحضر



الرجال وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورته ع ع ع ع ع ع ع وله أسماء يدعى بها وهي  
 الاسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم \* (حرف الغين) ع ع ع ع ع ع وهو حرف ناطق رطب  
 آخر مراتب الماء ومن أسمائه الغنى والغفار المشتقة منه وهو حرف السعادة وخواصه المسرة والفرح  
 ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير ١٧ وحمله انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب  
 وبورك له فيما يعيش به ولانت له قلوب الخلائق \* ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر  
 بعضهم أن من أسمائه تعالى الغيب واستدل من قوله الذين يؤمنون بالغيب يؤيد هذا القول ان من  
 نزل اعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على  
 المربع وفي زواياه من خارج اسماء غنى غار غفار غفور في كاعدتقي بمداد ونجره بعنبر وعود  
 قمارى وحمله وذكر الاسماء الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة علمه الله من مكنون علمه  
 وأطلعته على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته \* ومن كسر العددي هكذا غى في مثلث على  
 خاتم فضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتحتّم به قبض الله عنه السنة الخلق ولا يتكلمون فيه الا بخير ولا  
 يتحركون الا بما فيه نفع وخير وهذه صورته

١٥. غ غ غ غ ر  
 ١٥. غ غ غ غ ر  
 ١٥. غ غ غ غ ر

ولهذا الحرف اسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم انى أسألك يا غنى يا غفار  
 يا غفور بما أودعته حرف الغين من الاسرار (حرف الفاء) وهو حرف صامت ارد  
 يابس ويسمى حرف تعطيل لمسافيه من تفسير الامور ووقفهاو القاء الفتن بين الفرقة الباغية ويوسته  
 زائدة على حرارته وله شكل عربي وهندي ولا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في  
 الحاق ودفنه في مجمع الباغين فتنوا وقتل بعضهم بعضا \* ومن وضع هذا الحرف داخل دار في  
 ساعة نحسة خربت \* ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصور تحنه صفة تنين او عقرب  
 ودفن في وسط الدار لا يدخلها حية ولا عقرب \* ومن السر أن تظلي هذه الصحيفة أو السيف أو أى  
 آلة بدهن اليلسان وتدفن في الارض فلا تصد أو به كانت الحكماء تظلي الطالسم \* ومن مزج  
 اسم من أراد بهذا الحرف ووضع في متاعه أو داره تعطلت أسبابه \* ومن كتب ٢٠ فاء على باب  
 دار لم تسكن \* ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف شاة وكتب حوله  
 عشرين ف مع اسم من أراد تعويقه عن السفر أو غيره يكون وهذه صمته  
 ف ف ف ف  
 ف ف ف ف  
 ف ف ف ف  
 ف ف ف ف

يا فالح اخب أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شى قدير  
 (حرف القاف) وهو حرف ناطق حار رطب يابس له خواص في مدد القوى ولذا ابتدئ به  
 اسماءه تعالى قادر قوى قائم قدير قديم قهار من كتبه ٢١ مرة على لوح حديد وحمله على عضده  
 قوى على حمل الاثقال والحرف وقد جعله الله رأس القوى كما جعل الضاد رأس الضعف والعين  
 للعلم والغين للغنا \* ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الاحد أول ساعة على جلد  
 أسد مدبوغ وحمله على عضده هابته الوحوش وملوك الانس والجن واذا كتب في نصف دائرة كما  
 ترى جالوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه أحد من الجن الطيارة والنواصة



تقول اللهم انى أسئلك يا نور يا نافع بما اودعك حرف النون الخ \* (حرف الهاء) وهو حرف هوأى  
ترانى فيه بعض ييوسه \* ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب  
والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف به ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وحملها طفل  
صغير آمن من الاعراض والامراض ولا يئله مكروه \* ومن كتبه في كاعدنقى ٧١ مرة وحمله فان  
الله يهديه لمسائر يدوم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هو الله الذى لا اله الا هو فليدع بهما  
كما تقدم (حرف الواو) وهو ياس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء فقس عليها  
وأما الاسماء التى يدعى بها فتقول اللهم انى أسئلك يا هاب يا واحد ياولى يا وارث ياودود يا واجد ان  
تسخر لى ملائكتك يمشلون أمرى مما لك فيه رضا انك على كل شىء قدير (حرف لا) وهو  
حرف هوأى فيه بعض ييوسه فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس او ورق وعنقه على اى دابة تأمن  
من العين وسائر الآفات \* ومن كتبها على شىء يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلى  
الظيم حفظ ذلك الشىء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الاعراب لانه مضف له لاتف فيدعو على  
أعماله بدعاء الالف (حرف الياه) وأعماله كالتاء فقس عليه لانه ليس له دعاء الا أنه حرف نداء كما  
تقول يا الله يا رحمن يا رحيم تم ركل والمحمد لله رب العالمين

( الفصل الثانى والثلاثون في كشف العروش المعنويات )

اعلم وفقى الله واياك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم أن العرش هو  
انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والامرار الممكنونة اليه انتهاء انمايات وعنده تنهاى  
الحدود \* واعلم أن السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود  
التركيب وذلك أن العالم العرشى هو أول حقيقة مراتب الاختراع والكبرى أول حقيقة عالم الابداع  
وكذلك حكم الاصلى وهذا حكم الفرعى والعرش نقطة الاختراع والكبرى مستدير الابداع وكما أن  
النقطة هي أول الخطوط كذلك نسبة المخترعات من المسموعات ولما كان العرش هو أول مبدا  
الاختراعات الالهيات العلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بعيدا وليس  
بعد نوره يفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخلة تحت فلك الرحمة أعنى  
الحجاب الالهى عن الكرى القابل للتصورات أعنى مر القدر الثانى فان له في كل سماء عرشا مثل  
ماله في المستترات فلا يظهر وجودها الا عرش وكرامى وابداع واختراع فهما وجد في عالم الابداع  
وجد في طى سجده عالم الاختراع حكمة دبرها ومشئته قدرها فله في كل سماء عرش وكما أن لكل  
ابداع اختراعا متقاربا كذلك اسكل عرش كرى ففى السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع  
كرامى فالعرش الاول عرش الاطلاق \* قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض  
وما يخرج منها من نتائج التكوونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة  
الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر ما يبرج فيها أى من مستديرها أعنى دورا في  
الافلاك أطوارا وانتهاء \* وأما السر الخفى فانه يعلم ما فى الاجساد من لطائف دقائق أسرار الارواح وما  
يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتعاقب حركات الافلاك والعرش الثانى



عرش الرحمانية \* قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذي قامت به  
السموات والارض واستعلت بغير عمد فالعلويات مستويات مسموكة بالارتفاع وسر الانخفاض لابداع  
والى هذا العرش انتهاء بقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض  
وغاية الرفع والخفض سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علوية  
وقبضه عرشيا لا يدركه ذوجهم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكنتم حقيق سر الاعداد من غير تعداد  
فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو  
مبادئ الملاء الاعلى وفيه يسمع صرير الاقلام وهي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يتصور في صفحات  
التشكيل فطوب لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية واللطيفة القدسية (والعرش الثالث) عرش  
المجيد قال تعالى ذوالعرش المجيد وهو انتهاء الرفة بل تعززه الارواح فاما العرش الاول فلاحجاب  
ولا سترو به اعز الله الانبياء والاصفياء الاثمل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العقول في العالم العلوي  
مثنوى الارواح والعرش المجيد به ذهبت لارواح وتاهت في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات  
ازها وتشكلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا  
العرش انتهاء عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف في مستدير البرازخ  
لظهور الختم على الدائرة بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها  
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن وصل الى الطرفين جمع بين الامر بين العلويين ومن لم يصل الى  
حضرة يفك قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق فهو من القول في درك ومن  
الخدلان في وجود الشرك مخدول بعواصف الجمال في حضيض المعترك قال تعالى ولو سمعوا  
ما استجابوا لكم الآية فمن عرف بغيته لم يلبس رداء التلبس ولم يمتزج بابلاب ابليلس وهذا بعد  
الفصل النقي والامسك الحق ليرم اياه حقا طرقا للترقية وكرى الصورة البشرية مع الوقوف على  
قوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ بالله من الخدلان  
وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في  
الحركة العظمى وهو سر التأييد لقبول مجارى التتريف وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شئ  
الذي هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاحدين  
نقمة ثم فمن علق في ميزان العرش ميزان عمله رجحت لطائف انواره ومد بدقائق آثاره \* واعلم ان  
المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لسكل سفلى فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر  
العالمين فالعرش يتضمن تجسلي بصيرته والايصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى  
يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وعلمها وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة  
قال تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بمجقائق نور الابصار كما كانت قبل  
وجودها وبعدها - تدارت في فلك حاد ودها فتشاهد الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق  
من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القاسية والسبحات الفكرية اليه يصعد  
الكلم الطيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد

معلوم بل ذلك يتلشى في الحضرة العظيمة ويضمحل في حساب اللاهوت منور النور وكاشف الصور  
يشاهد أهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سرر باني وبرق روحا يكسى ظاهره حلة الربوبية  
وباطنه انوار الرحومية فهوسنين ومر سيرين وكون كونين وتنزيل أمرين وتقليب أصبعين باطنه  
عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الاين شمس الطلاب اليها ابتهاج أولها وعلوم الدقائق عند  
ورود الموجودات منه أمهاؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكثيفة ومنه  
انبعاث الشعاعات البرزخية حاوى القطبين وشاهد الطريقين ومحيط بالدايرتين فأنواره على  
الارواح مشرقة بالنور عند صدور المكيال والميزان أعنى حقيقة ميكائيل المكيلة الاولى وفيه الثمانية  
المختصة بالجنان الثمانية ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة  
النظر وجنة السماع وجنة الحيام ومن عصم من الزينغ فاتبع الامهات الراسخات ولم يقع في المشاهات  
الفانيات المتعلقة بأقصى الدرجات السفليات ومنعه باسراقه النفسية والآنية العصرية وقصر  
المرز عن رق كنزها صرفا غير متمزجة بالا كوان فقد تعلق بالعرش العظيم وسار على الصراط  
المستقيم وحينئذ يأتى الله بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين  
الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس وقال  
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والعرش السادس) عرش التدبير وهو  
عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام  
الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل التورانيات هو حقيقة اخلاص الانفس  
فيه مر ستره العلى وحكمه اللدنى منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية  
والارواح المتصافية المائية من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صحف ٦ معلومه  
٣ من نسبة العقول و ٣ من نسبة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي تزلت على الارواح  
فهي العمليات والعمليات والرسوم العليات المقوشة المكنونة التي أشرفت منها شمس الارواح  
في ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة  
فصحيفة فيها قوة الفيض وحمل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات بالتلويحات  
الخارجة من كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى الاول محيط  
التأنج ومظهر المعجائب وترقى الذاكرين على كتائف الركون الى عالم المركبات والثاني فيه  
تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقيد العمليات وصحف العمليات وزيادة  
قوة قلبه تصدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف  
الهمة المؤثرة فافهم ذلك والثالث هو تيار الاستنباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل  
بالمثل وبه حكمة أو تقدير او موضع وهو استواء الكمال في التشرف حتى يكون له حركة الباطن  
وهي حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول طور من أطوار المقرين بحضرة رب العالمين أنوار  
البرزخين وأقطاب الدائرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به أنوار القلوب والارواح  
من الاسباب الباطنة المطلقة قال تعالى اخبارا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ما ظهرناه ان هذا انى

الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفي بالصور  
الحسية كالا وبالكتائف اعمالا وبالملكوتية احوالا كما نبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله و ابراهيم  
الذى وفى بحقيقتها فهو فى الحقيقة نارها بل نورها قمر فى البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة  
العلوية نعماته للفناء للملويات بتحريره آله البقاء باختلاف الانواع وهى من أعظم الآيات  
الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف ألستسكم والوانسكم فمن حقيقة هذا العالم  
العرش المملكون نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها  
والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال فى الظهور القلبي وأما نسبة الصحف الروحانية القلبية  
لحقيقة كشفها أن يكون ناسوته متصلا بسرائر وحكم باهرات وقد نطقت العبارت ودق النموذج  
الإشارة فان زيد عليها لطيفة لمع وبرق خفى منه الى الحق المحض الذى لا يعقل معناه ولا يدرك منتهاه  
فهذه عدة العرش (والعرش السابع) عرش النزول نبه على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فى  
قوله ينزل ربنا الى السماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التى دورها على البيت المعمور  
ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة الستر واليه انتهاء عالم الستر والحقيقة المستورة ولذلك  
كان فى نسبة الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فمن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة فى الدماء  
والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول هو  
الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالى والتصرف وستر القلب  
وهو تر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية فى الوترية والحروف فى  
الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف  
والكتائف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية  
فيدعو بأراد و يشهد حقيقة الازدىاد الى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى  
الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المعجزات وظهور الكرامات  
الخارقة للعادات ومنه يتغلغل فى بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابجا  
واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت فى اصداق العبارت وحقائق العلويات نزلت فى  
ربوع السفليات فاشترها بثمان يسير وابذل حقيقة ادخاوك مهرا لعروسها قبل شرب كوؤس  
الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل أعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد  
انه يجيب دعوة المضطر اذا دعاه به وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهى ظرف الاستقرار  
العددى قال تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره  
وعى عن البصيرة خوطب بالعقل المحاص للاستعمال فعنى من النقلة البرزخية فمن كان ذالبا حاضر  
وعقل فى المقدمات عكس المستقبل بالمحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هى  
العروش العلوية والله الموفق

(فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرخ المشيد)

في السماء اثنا عشر برجاً انقسمت على الطبائع الاربع فيها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والاعضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي والهوائية ثلاثة الميزان والذلو والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه نافع مهم لكل ما يريد والله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى



( فصل في معرفة هذا الجدول الذي اشتمل على قواعد كلية ) وفيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبائع والبروج والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى

زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ي	ن	ص	ت	ص
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
باردياس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدي دالي	الفتح	لينه	رطوبة	رطوبته	الحروف	له
السبت	الايض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الاسود	درجة	الاسد	الاسد	كثرة	الاربعة	الاثنين
ملكه	بارد	الاحد	الاحد	ها	الزيبق	معدنه
بارد يابس	ارد رطب	ذهب	ذهب	الميزان	علوية	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثور	عزرائيل	علوية
الحوت	اسرافيل	الجهة	الجهة	الجهة	برقان	ميكائيل
	الجهة			الاحد		الاربعة

(الاملاك) نارية حار يابس (الكواكب ٢٥٤٩) وأما العمل به فهو ان تحسب عدد اى اسم كان عدده أكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لاننا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان أعلى فهو التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها ثم واعلم أنه لا يتقوم الهوى الا من هذه العناصر وهي المبادئ \* واعلم ان حروف النار والهواء والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه \* فاذا أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شر فافعل (مثاله) اذا اضطرت الى دفع عدو او جاب غائب أو رزق من صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وبسط حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى شئ كان الغالب عليه من العناصر الاربعة فتضيف اليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه ثلاثم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر نارى ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزدوجة فيكون العمل فيها بالبسط ٤ مرات وان كانت منفردة كان البسط ٥ ثم انظم الاسماء المزدوجة رباعية والمنفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك الاسماء اعزها في ناحية فاذا فضل بعد نظم الاشياء شئ من الحروف فابسطه كما بسطت

في الاول ثم اعتبر هل هو زوج أم فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذي تقسم به على الاعوان الثلاثة وصرّفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار جار على عدد الطبيعة وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد اه ط م ف ش ذ وسطه عدد الاحد م س ه ت س ع ا ه ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ت م ا ي و س ب ع م ا ي ه وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى ب و ي ن ص ت ض بسطها عددا اف ن ي ث س ب ه ع ش ر ه جملتها ٣٧ وأعداده ظاهرة وحروف الماء ج ز ك س ق ث ظ و بسطها عددا وجملتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والترابية دخل عدد خ و بسطها عددا وأعدادها معلومة لمن طلبها وأما معرفة حروف الايام السبعة فسبعة اذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فاذا أردت عملا من الاعمال في أي وقت فخذ حروفه وأعداد الكواكب أعني عدد حروفه وإسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وإسط الجميع كما تقدم وضم الى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الايام فحروف (يوم الاحد) بسطه عددا هكذا ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ث م ا ن ي ا ه ا ر ب ع ه جملتها ٢٣ وبسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف (يوم الاثنين) بسطها ا ح د ث ل ا ث و ر ا ح د خ م س م ا ي ه خم س ون ع ش ر ه خم س ون جملتها ٣٣ حرفا وبسطها (يوم الثلاثاء) ٣٥ حرفا (يوم الاربعاء) بسطها ٢١ حرفا وأعدادها معلومة (يوم الخميس) بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة (يوم الجمعة) كذلك يوم السبت بسطها ٣٦ حرفا فهذه حروف الايام السبعة للكواكب السبعة أولها زحل وهو في الفلك السابع وبسطه س ب ع ه ت م ا ن ي ه ث ل ث و ن وجملتها ١٦ حرفا المشتري بسطه و عدده ٤١ حرفا المريخ بسطه و عدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٦٧ حرفا الزهرة ٦٧ حرفا وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعداده معلومة (حروف الساعات) الاولى بسطها عددا تبلغ ه حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢ الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة (حروف النهار) تسط عددا ٢٧ (حروف الليل) ٢٥ وأعدادها معلومة \* وأما ساعات الليل فمثل ساعات النهار فاذا أردت عملا بالليل وقد نفت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١ وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف في جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والصامت من خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرض أو صحة (اذا أردت ذلك) اعرف اسم المعمول له وانظر عدد حروفه وبسطه واعرف الموازين الاربعة وتصرف في الجلب والطرود والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محمدا بسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف تبسطهم عددا ارب ع و ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع و ن ا ر ب ع ه وأعداده ٥٠٠ مم اعرف ان هذه موازين أربعة ميزان الجلب وهو أن تحسب عدد حروفه وأعداده كما علم وجد ان ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعد بسطها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المسكنون \* و علم انه كلما كان دينك أظهر كانت طاعة المخلوقات لك

لك حسن وقامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنعها  
واختلاف الرياح ومنعها فانها موازين تختص بها اذا عرفتها فقد ملكك الباري الدنيا بأسرها ثم  
الآخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن توقفه على مخلوق فهو مطبوع  
فيه بخلاف الذهب والفضة والياقوت والجواهر وهذا ميزان الطرد فاذا عرفته وعرفت قوله في  
أى وقت كان وحروفه اربع ووزن تسع مائة وستة عشر حرفا وأعدادها ١٢٧٩  
ويضاف لها ميزان الحلب المتقدم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها مائة وستة عشر حرفا  
ويضاف لها ميزان ١٩ ويضاف له ميزان الجلب (وأما احضار الوحوش) فتضيف اليها ميزان الطرد وميزان  
الهوام تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تصنع بهما تقدم هكذا خمس مائة وستة عشر حرفا  
جملة ١٦ وأعدادها ١٥١٦ واحضارها كما تقدم (وأما ميزان دواب البحر) فهو اربع مائة وستة  
مئة حرفا ووزن ثمان مائة وستة عشر حرفا وأول اعداد الحروف مفهومة وميزان  
الطيور تضيف اليه ماشئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التي ذكرناها مخارجها مثاله مخرج  
العشر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا واذا أردت أن تعلم مخرج العنصر الناري الذي هو من  
١١٢٥ اذا أردت العمل به لاي أمر تأخذ مخارجها وأضف الى ميزان أى عمل كان وهكذا  
جميع الاعداد في جميع الاعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درج وكل  
درجة منها لميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها \* الاول هواء النار (الدرجة  
الاولى) نار مستوقد أبسط حروفها ٢٨ حرفا وأعداد الحروف ٣٩٦٩ (الدرجة الثانية) نار  
تأكل وتشرب وحروفها ٦٦ وأعدادها ٥٣٥ (وأما موازين الهواء) فهو أنواع هواء يهب مما  
ينفع الناس في البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ١٣٨ (الدرجة الثالثة) هواء العشق والمحبة  
وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ (الدرجة الرابعة) هو جمع الطيور وبسط العدد معلوم وحروفه  
٤٣٦ (الدرجة الخامسة) هواء بارد مفسد ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد وانما  
قلت لمن يضع الاعداد ليحوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهي خمس  
درج (الدرجة الاولى) الماء العذب اقرات يبسط عددا واعداد الحروف ٩٤٤٠٩ (الدرجة الثانية) الماء المر  
المتين يبسط عددا وحروفه ٧٣ (الدرجة الثالثة) الماء الزقاق يبسط عددا وحروفه ٤١٩٧٢ (الدرجة  
الرابعة) الماء الودق الذي لا يطعمه يبسط عددا وحروفه ٩٤ (الدرجة الخامسة) الماء الثقيل على  
الانسان وبسطه ٩٣ وأعداده مفهومة وأما موازين التراب فهي هذه (الدرجة الاولى) تراب الحب والزرع  
وبسطه عدد ٢٩٤ وأعدادها ٣١٢٤ (الدرجة الثانية) تراب المعادن وبسطه ٥٥ وأعدادها ٣١٤ (الدرجة الثالثة)  
التراب المستعمل وبسطه ١١٨ (الدرجة الرابعة) تراب السباح الذي لا يطلع فيه نبات وبسطه ١٩١٤١ فهذه  
موازين مهمة فاذا أردت أن تتصرف في جميع الموجودات كلها من خير أو شر أو جلب أو طرد أو  
تسليط حيوان أو ريح أو ماء مطر أو غير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من  
الطبائع فأضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر اذا كان الوقت الذي بدأت فيه ليلا أو نهارا أضف اليه  
ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من أى ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمعت معك هذه الموازين

مع بسط الامم الذي أردته فان كان عدده مزدوجا فانظم الاسماء باعية وان كان مفردا انظمها خماسية كما عرفت أو لامثال ذلك اذا أردت عملا لانسان لا مر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ر ه س ب ع و ن م ا ي ه س ت ه ا ث ن ي ن جملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضف اليها الموازين التي ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فمن النار وان كان الماء فمن الماء وان كان من الهواء فالهواء وان كان التراب فمن التراب مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح أو شقف أو قنينة أو قارورة وأعمال الهواء تعلق في الهواء أو تحمل وأعمال الماء تسقى الماء وتدفن أو ترمى فيها وأعمال التراب شيء يدفن فيه أو في قبر أو تحت عتبة الماء أو في مفرق الطريق والبحور للخير كل شيء عرفه طيب وللشر الخبيث وإذا أردت أن تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان صاحب اليوم الذي له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب وإذا بسطت حروفه وحروف الاعداد واسقطتها ٧٧ على عدد الايام يأتي فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد وإذا أخذت اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد وإذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد وإذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد الكواكب والجواهر وكذلك جميع أقسامه وعزائمه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فوافق فهو صحيح وما خالف فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذلك النقط على هذه الصفة بقية سائر الحروف

(فصل في معرفة السر الخفي والعلم المضيء في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية

ومراتبها وأيامها وأملا كلها وما لها من الاسماء الحسنى وهي تسع مراتب)

وهو ان هذه الامهات الازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسان

شرفان من أسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل يرصده وهي هذه كاترى

١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
يقف	بكر	جلس	دمت	هنت	وسخ	زعد	حفص	طصظ

ومجموع المراتب تعلمه بعد تخليصه وتجريبه ومحضه لعلم الحروف فاذا أردت عملا خذ مرتبة من هذه المراتب واخرج أعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا وأضف لها عدد الحروف جميعا وعدد الاسمين فاذا كل العدد جملة وضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذي قصدت فيه العمل واكتبه في رقطي بمسك وزعفران وماء ورد ويكون عملك في زيادة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم اكتب الحروف مفردة جميعها دائرة حول الوقف وله رياضة ٧ ايام تستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية فاجمه وقرب العمل واستدل بالحاضر على الغائب ترشد (يقف ١١١١) يومها الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوافق المسدس ومن الاسماء الحسنى حتى قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن أسماء الله الرحمن رحيم



(جلس ٣٢٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريح وفقه سباعي ومن أساء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤)  
 يومه الاربعاء كوكبه عطارد وفقه الرباعي أسماؤه كبير متعال (هنت ٥٥٥) يومه الخميس وفقه  
 مثنى وأسماؤه شديد ذوالقوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسي أسماؤه فتاح رزاق  
 (زعد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسماؤه قوى قادر (حفص ٨٨٨) يومه الاحد  
 كوكبه الجوزاء وفقه سداسي أسماؤه قوى قهار بشرط أن تكون طاهر الثوب والبدن معتكفا  
 ونظام الرياضة ورياضة كل مرتبة ٧ ايام ابتداؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائما قائما  
 ونجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية واتل الاسمين عدد الوفق وأنت تبخر في  
 النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف الليل وكرر العمل ٧ ايام \*  
 واعلم أن الاسماء والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة  
 شرط ينظم من الفعل كما أن أصله صبغة السكتان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر  
 الحروف والافاق اذ انقص شئ من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى  
 تبين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجولاتها ومبسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار فأقول  
 (المرتبة الاولى) ايغ هكذا ألف ٨٣١ باء ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠ مبدوفا عددا احداث و  
 نال فعش ره خمس ون حملتها ١١١١ تضم الى عدد الحروف الثمانية يصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج  
 الاسماء حتى قيوم مجملا ١٧٤ ومفصلا حايا قاف ياواو ميم مبسوفا ايت ين اح دعش رة ارب عون  
 عددا الحروف ١٦ حرفا فصار عددا الاسمين الثماني ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة  
 للكل من الاسماء كلها ١٨٨٨ جملة ما خرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ وفقه سداسي ليوم الاحد وهذه حقه

٤٣٩	٣٢٩	٢٣٣	٣٢٢	١٣٦٠	٤٠١	(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
٣٣٤	٣٢٨	٣٤٢	٤٥	١٣٦	٣٤٢١	وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢
٣١٥	٣١٩	٢٢٢	٣٢٠	٣٠٧	٣٤٢	وجملة الجميع ٢٩٦ تضاف الى هذه والحروف الثمانية
٣٠٢٩	٢٠١١	٢٣٨	٣٢٠	٣٤١	٢٣٧	وعشرين ٥٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج الاسماء
٢٣٤	٢٤٤	٣١٧	١٣٦	٢١٤	٢٣١	رحمن رحيم ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١ حا ٩ ميم
٣١٨	١٤٣	٢١٣	١٢٢	٣٣٢	٢٣٥	٩٠ نون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ مات ين اح دث مان

ون عش ره اربع ون ست ه خمس ون مات ين اح د ث م انى ه اح دارب عون مجملا ٦٥٥  
 ومفصلا ٢٧ ومبسوفا ٧٣٤١ يصير مجموع مخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج  
 الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاث لانه لا يتحمل الكسر وهذه صورته

٥٨٥٩	٥٨٥	٥٨٥٧	(المرتبة الثالثة) جلس مفصلا ومجملا حيم لام شين ومبسوفا هكذا			
٥٨٥٤	٥٨٥٦	٥٥٥٨	ثلاث م اى ون عش ره اربع ون ثلاث ون اح دارب عون ثلاث ون			
٥٨٥٥	١٦٥	٥٨٥٢	ه اى ه عش رون خمسون مفصلا ومجملا ٤٨٤٣٣٣ ومبسوفا ٥٧٩٣			
ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجملا ١٣٦١٥						



أجب يا كسفيثيل معناه بالعربية أنا الحى الباقي الذى لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات  
وما فى الأرض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كف رقيائيل عليه السلام ياهويا أجب  
يانو يائيل معناه بالعربية أنا الذى أحى واميت وأرحم المؤمنين فمن دعا به أمن من الفزع وشفى من  
كل داء وعلته واذاتلاه على سهم ورمى به لم يخطئ شليخوثا ياشموثيا أجب يامر عيائيل معناه بالعربية  
أنا الذى رفعت السماء بلا عمد وهذا الاسم اذاتلوته على ركبتك فانك تمشى ولا تعبا أبدا ويسهل الله  
أمورك وتخرج من الضيق الى الفضاء ومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه و به تقوى ملائكة  
العرش على حمله و به يسهل الله على العباد سكرات الموت يانورشيا أجب ياميكائيل معناه أنا الذى  
لا شئ أرفع بنى أحى الانفس بعدموتها فمن تلاه فى الشدائد نجاه الله ياحجهتى أجب ياسسمائيل  
معناه بالعربية أنا الذى حى وبهذا الاسم كان عيسى يحيى الموتى شائق أجب يا كرميائيل معناه  
بالعربية أنا الله الذى أرى الاطفال فى بطون أمهاتهم و به يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه  
وحمله سهلت عليه الامور باذن الله ياسمطيح النور اجب ياروهيائيل معناه أنا الذى لا يخفى على  
ما فى المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد ناله سعهما يفتح غنيج أجب ياشر طيائيل معناه  
بالعربية أنا مالك الممالك ومنجى من المهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده  
ويغلب اعداءه ياطيعو عينج أجب يا كرفيائيل معناه أنا الله اغفر للخاطئين والمذنبين و به نجى الله  
نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسماء وهو فى سفينة نوحا من الغرق يأسر متكفلا أجب  
ياطفياييل معناه أنا المطلع على الاسرار ولا أكشفها الا لمن اجيبته من خلق فمن كانت معه هذه  
الاسماء نجاه الله من المهالك وهى تطفى النار ومن تلاها ومسح على ظهر الغضبان سكن غضبه واذا  
رسمت فى أثر من تريد احضاره حضر ياباقى يادود ادوناى اصابوت آل شداى اجب ياطوطيائيل  
معناه بالعربية أنا الله أشفى المريض و به دعا ايوب فشفى فمن دعا به وكان فى مرض شديد عافاه الله  
يافهلج معناه بالعربية أنا القوى المتين من تلاه وداوم عليه اعطاه الله من القوة ما يقهر به اعداءه  
وفى الحرب يا غيات من لا غيات له يا آل شداى يامن ليس كمثلته شئ يا بارى يا واحد يا صمد  
يا الله يحيى يا قيوم يادائم يا ابد الابد معناه بالعربية أنا الله آمن الخائقين وهذا الاسم نجى الله به ابراهيم  
من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه على محوم ذهبت عنه الحمى وهذه أسماء الملائكة وهم  
١٢ ملكا لكل اسم ملك تقول أجب يا كرميائيل وياعسر يائيل وياعصفر يائيل وادرحيائيل  
ويادميائيل وياقسعيائيل وياطحطائيل ويامعدياييل وياعزرائيل ويامعفر يائيل وهذه الاسماء  
تقرأ للدخول على الملوك والطرق الخيفة ودفع اللصوص والمفسدين ومن سافر فى البر وتلاها دفع  
الله عنه شر الاعداء وانقترن ياطمرمائل وياطحطائيل ويامعدياييل وياعزرائيل  
ويامعفر يائيل هذه الاسماء تقرأ للدخول على الحكام و بها تاب الله على آدم وهن دعا بها وهو يفعل  
المعاصى تاب الله عليه واذا كتب فى ورق ريحان وأشمته لمن تريد احبك امشيطنا أجب ياهرقيائيل  
معناه أنا الذى أسط الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام يسره يذهب  
من المشرق الى المغرب فى طرفه عين فاذا قرئ على المصروع أفاق لوقته ياطهوج وطير هوج

أحب ياروقيايل معناه أنا الله الظاهر الباطن في كل شيء وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقارته يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الأرض واد اتروحن وسأل روحانيته في أي شيء أجابوه عنه بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى ثم ومن أراد أن ينظر في منامه شيئا يكتب الاسم على ابهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد أن يقول أحب باخدم هذا الاسم وأخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم الى أن ينام فيأتيه آت في منامه ويقول له الامر كذا وان لم ينظر في أول ليلة يكرر العمل أولا وثانيا ثم وذكر بعضهم أنه قام يطلب من الله حاجة فكث ٣٠ سنة ولم يضر فلهما علم الله صدق تيمته قضاها له باغنيج أحب ياسمسيائيل معناه بالعربية أنا الذي أبصر العميق فمن قرأه على زرع لم يفسد به يامن الانسان من العرق وهو مكتوب في كف كسفيائيل يامايطا ياطرديايل وبهذا الاسم ردالله تعالى على سليمان ملكه وخاتم ياسمعيون ياقلا أحب ياطوطيايل معناه انا احبي العظم وهي رميم وهذه الاسماء تبرى الاكله اذا كتبت حروفا مفرقة وتطرذ الرياح الردية ووجع الضرس اذا كتبت وحملت واذا كتبت على لقمة ومضعها صاحب الالم سكن وجمه في الوقت واذا عمل خاتما وختم به على طين من أرض مزروعة ودفن في زرع لم يأكله الجراد ولا يصيبه شيء يسطيح ياطيايل ياصغير أحب ياعلميايل ياهويامن لا يعلم ماهو الا هو وهذا شرح الاسم الاول وهو الذي معناه بالعربية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين ياسمعينا يانور يائيل باعلمينا معناه بالعربية أنا السميع العليم الذي يقاب الشمس من المشرق الى المغرب فمن تلاه على كف تراب ورمى به في وجوه الاعداء تفرقوا ويقول شأهت الوجوه ثلاثا فانهم ينهزمون يامن يفي الاكوان والملايكوت ويبقى هو يامن لاله الا هو الاول والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله من كل شدة ياسيطيح بالكوشيا أحب ياصرفيايل معناه أنا المستطيع لكل شدة ومزل الصحف ولاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار فمن دعا به اعطاه الله الحفظ لكل ما يسمع ومن حمله كان مقبولا يابلوهب ياه واه ثم وفي رواية ويه ويه والتعير مثل الاول ثمود ياصالح هيلو حم أحب ياخفيايل اسعفيائيل معناه أنا الله رب العالمين الملك الحيار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فمن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين ياشمخيا يارب بينج حنيثا معناه أنا الذي أقول لشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاة الله مما يكره ثم ومن تلاه على ماء وسقاه للخائف سكن روعه ياهيطلو يابارود ياطلميا شوما معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجزئهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد أخرج من قرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف مسبار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المعاصي ويقول عند رميه وألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كما أوقدوا نارا للحرب أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يفرقون فانهم يفرقون بافرشيا شرايبا يهو ييامعناه بالعربية أنا الذي أخفى المظلومين عن أعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس عليه انسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا الى قوله فهم لا يبصرون شأهت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم

واجعلوهم يا خدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى لا يرون صم بكم عمى فهم لا يبصرون  
 ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفي عنهم ثم تقول اللهم ان اسألك يا خفي بالطف الخفي أخفني بلطفك الخفي  
 فان من أخفيته بخفي لطفك فقد خفي فانه يخفي ثم اذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لكل  
 أحد وذهب السر الخفي والعلم المنصى يا سمخاد يا خاتلو حاج لنا معناه بالعربية أنا الذي يعطيني كل  
 شئ وكل من في السموات والارض هذه الاسماء تطيعها الارواح الوبيجا وياسخا خالدين ويا مطينا  
 سليطيا لموثا معناه بالعربية أنا الذي أعنت الى العباد ورحمتهم اذا وقعوا في الشدائد فمن كتبها على  
 امرأة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية ان يجروه بما يريد من سرقة أو غائب أو غير ذلك  
 فانه يرى ذلك سيمحمة لورثا ايه ويه معناه أنا الذي انفردت بوحدتي على كل شئ أنا ابد الآبدين  
 ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسماء قضى الله حاجته ويسر أموره به ومن أضاف  
 له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل أحد ومن توجه بها اليه أحبه \* وأما تصريف  
 الاسماء فتصوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الاترج  
 وادفنها في جانب الدار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من الامراض والعلل فانه يكون ذلك  
 والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور ميعة سائلة وصندل واذكر ما تريد من سقم أو مرض  
 أو تريف أو صداع أو نفخ ومهما أردت فاتق الله ولا تتركه أكثر من سبعة أيام فانه يهلك وأنت  
 المطالب به \* ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاي حاجة قضيت \* ومن كتبها في  
 رق غزال وشدها تحت جناح نسر وأمر الخدام نقلوه الى أي موضع أرادوا أن أردت القبول والحاء فاكتبها  
 في اناء نظيف واحمها بماء الزيتون وهو دهنه وضما في قارورة فاذا توجهت في حاجة فخذ من المذكور رادهن  
 به وجهك واذهب الى حاجتك تقض وكل من رآك أحبك حباشد بدا به ومن كتبها على جلد ثعلب في  
 ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الاعداء فلا يراه احد مادام ساكتا به واذا اردت ان ترى الجن  
 وتسمع حديثهم ويطيرونك فيما تريد ويخبرونك عما تسأل فاكتب الاسماء في جلد تيس ثم احرقه في  
 شقفة واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت ان تسأل عن شئ فتكلم بالاسماء من  
 أولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء عايكم الاما اجبتم طاعتي فانك ترى علماءهم بين يديك فسلمهم  
 عما تريد واذا كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف واتلها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة ايام  
 تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكر الله وسل عما تريد  
 وتقول يا مغيث اغثني ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش  
 العظيم \* وهذه الاسماء مجردة مجموعة تقول أحب يا كسفيا ئيل ويارقيا ئيل ويا مرقيا ئيل ويا مبدعا ئيل  
 ويا ميكا ئيل ويا منيا ئيل وبارو ئيل ويا دهر دائل ويا مطر دائل ويا لومر قيا ئيل ويا ليا ئيل ويا طوطيا ئيل  
 ويا هقيما ئيل ويا قرطيا ئيل ويا عسقر يائل ويا دحيا ئيل ويا قلد يائل ويا در ديا ئيل ويا مرق ديا ئيل ويا دقيا ئيل  
 ويا مرقيا ئيل ويا جبر يائل ويا سميا ئيل ويا سعيما ئيل وهذه الاسماء أكثرها سرياني وهي الاسماء الشمخوثية  
 وتسمى أسراء الحلوثة والشمخوثية تقول باشه خيشا نامئيشا شمخوثيا ويا مدهور يا ويا سيدخوثا ويا سمرسيا  
 ويا رموطيف ونا رست ويا جملطف ويا سيطع النور فاقطع. هما تفتح ياطف عنجي ويا س هي كفيال ياباقى

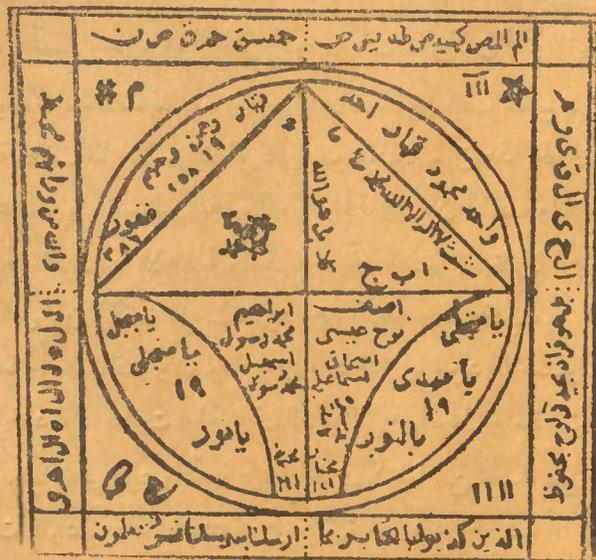
يا الله يا ادواى يا صباوت يا آل شداى يا طهوخ يا مهليج القوى المتبن اغيات من لاغيات له ايدائهم الابديا طهوية  
يا غليظ بتايا عطويت عسطينا طلوع من قبلا مر قودا ودهورا ياشلطيوخ ياطهرطشا مقر ياهوية  
و ٢٥ و ياشمغينا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(افصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في

شرح أسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التاصيلات والتفريعات )

\* اعلم وفقى الله واياك ان الكشف الالهى اعطى ان هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها  
أسرار لموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب النور السليم ولمن علم وتدبر  
ان احاطة الالف تثلثها المستحسن فيها بأمر الكتاب والحقائق المجتمعة من انواعها الثلاثة وهذا  
التصوير نور اسرار تعريفات للعقول وتفرعات لانواع المعلومات واصل المعلومات اما واجب واما  
ممكن او تمتنع وأنواع الوجود حق وأمرحق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات  
جلال وكمال وجمال وأنواع الانابات انابة الحفض انابة الارتفاع وأنواع الديمومة أزل وأن  
وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة  
دنيا برزخ اخرى وأنواع المعاد حجة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الآسمى روح قلب جسد وأنواع  
الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وأنواع الالفات التى أتت بأصول الحروف مطلقا وهي ألف الميل  
الايمن ألف الاستواء ألف الميل الايسر وأنواع انقطعات نقط الاصل فقط الفصل فقط الوصل والغاية  
وأنواع الحركات الرفع والانسحاب والحفظ والحزم وأنواع الحروف المنقولة الغيات ميات لاميات  
وأنواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وأنواع الشريعة الايمان والاحسان والاشخاص  
لاصلية في الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية في الدور البادى وخاتم النبوة  
الرابطة الاولية آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المساهمون لبيل لكل  
واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمد روحانيته ولا يفعلون أمرا الا به لانه احاطة الكتاب المصدرها بكل  
خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة الحقيقية السيادة بكل الحزمة لكل الحقائق  
وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجوده لم بحقيقة اشارة الانوار \* ولما كان ظهور  
ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح خاص وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا  
في الكتاب من شئ باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها الحقائق وقلب الكون ومدار فلك  
ظهور الحق ووجود العالم ولذلك أتزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم  
ونبذة لطيفة \* وسيات فيما بعد في تفصيله الكسر والبسط وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بلطائف  
الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وانما ذكرنا هذه الدائرة لشرف الاطلاعك على أصول  
التفريعات لتعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطلال عليك المقال ويكفى ما ذكرناه من التفصيل على طريق  
الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل \* واعلم  
ان لما اجرت الى زيارة بيت المقدس خطر بيالى ان أزور الشام وحلب فينبأنا كذلك اذا برجل تعرض لى  
من الابدك وسلم على وقال يا أحمد أريد ان أتحنك بفائدة جلية القدر فقلت له وما هي يا سيدي فقال

لي بينا اناجلس في بعض خلواتي مشتغلا بوردي وصلاتي اذ كشف لي عن لوح اشاهده وأرى ه هو  
 مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لي روحانيا نورانيا فتناولني اياه  
 فأخذته وقد زاد قاتي ولم أعرفه فيمنيا أنا كذلك اذ غلبني التوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
 كرم الله وجهه وهو واقف فسلم على فرددت عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت هاهو فأخذه فقبله  
 وقال لي اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية \* وقد جمع الجفر الذي ألقته وسميته  
 بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والحلقاء ثم تناولني  
 الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الاسم الاعظم ثم ذهب وتركني  
 وهاتما قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرت في أول الكتاب اجمالا وههنا تفصيلا  
 واذا كر ما فيها من الاسرار الحفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبي صلى الله عليه  
 وسلم وهو اني رأيت في المحراب والامام علي يد كراه هذه الدائرة واللوح فقال لي هكذا رأيتها في  
 اللوح المحفوظ وقد اراني سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها فقال لي  
 لا بأس وقد انتهت من التوم فتأملت فيها فرأيتها دائرة قد حوت جميع الاسرار فحرفها شفع وتر  
 وأسائها مفرقة وجمع وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل  
 الى الله أن يلهمني رشدي ويعطيني الجزيل انه كريم وهاب وأن ينفع بها كل طالب بمنه  
 وهذه صورتها



\* واعلم أن هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرباب الدول وما يحدث  
 من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الامراء وأسماها ملوكها وهوان من  
 عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لان كل حرف اذا بسط عدده وتحققته  
 من أي مرتبة ومن أي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى

بمفتاح الغيب وقدر أيناها مصاد ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصر أعاله ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانة طولا  
 وعرضا وكله حروف مقطعة وهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها إذا حملها لسان رزق الله الهية والقبول  
 من كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم  
 أو ذراع فإنه لا يرد خائبا من كتبها في ريق غزال وحملها معه فإن الله يحفظه من كل أذية  
 (فصل) واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية  
 وله من اسم الافعال فعال مبدى وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم  
 وله من المراتب الاربعة وبها مرا كز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق من ومن  
 كتب الالف مع قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الالف  
 عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد ونجره بالعود والجاوى وحمله معه فإنه عطف عظيم  
 ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضع على صدر  
 البلبد رزقه الله القوة في الحفظ من وحرف الالف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على  
 لوح من ذهب بمسك وزعفران في ريق طاهر فان حامله ينال القوة والغلبة من ومن رسمه في خاتم من  
 فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هبة عظيمة وانعقد عنه لسان من أراد به سوء \* ومن كتبه  
 وحوله حرف الالف في ريق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من  
 حيث لا يحتسب من ومن كتبه في ورقة بيضاء خطابية وعلقها في حنوت كثر زبونه من ومن كتب  
 هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت  
 ما في الارض الآية ومجاه وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورته

١٠	٤٧	١٤١
١٩	٣٧٩	١١
٨٨	٨٢٢	٣
٤٣١	٩٧٧	

من واعلم أن احاطة الالف ١١١ والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف  
 مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة الم فأقول ان الالف واللام  
 والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الم وهي  
 منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣  
 أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وفاء وهي فرد مجموعها مواد الاصول

المذكورة ٩ وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي أصول وأسقطت المكرر وهي الالف  
 واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والخمسة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد  
 فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهي دائرة معها مندرجة فيها \* واذا اجتمع ذلك في  
 اصول المبادئ اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ منه ذلك ألف ولامان وهاء  
 وهو الاسم المقدس الله فوضعنا أن الالف لام ميم مشتملة على الاسم وأما قونا مشتملة على  
 عدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهوانك اذا رفعت حروف  
 المبادئ كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلي  
 ما بين الم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم



والمؤخر والتالى كما بيناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على  
 هذا العدد جمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ واذا ضربت المبادئ كانت ١٩٨ فاذا  
 قسم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بخروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ هي  
 الم وهذا من الالف من الاسم المقدس واعلم ان الاسم المقدس ٤ احرف فاذا أسقطت المكرر  
 بقى ثلاث وهي الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف الخارج من التسكير على  
 طريق الكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف والام فيحصل  
 تعريفها والقسم الثانى وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان  
 كل واحد منهما محتصا بعدد الاسماء الحسنى التى هي ٩٩ وزيادة اخرى وتعلم شرف العلم واذا  
 جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتهما على حروفه الاربعة وضربت ماخرج من القسمة فيما له  
 من العدد بالحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى بموجبه اخر اذا جمعت الرموز وما على المحيط من  
 المبادئ وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابلين التى خارج الدائرة فجموع الاسماء  
 هي التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة  
 أقسام الاول مئيد بمعنى اليجاد والابداع له من الاسماء الحسنى لاله الالهو الخالق والبارئ  
 والمصور والمعيد وما في معناها والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية  
 والتخويف والتهويل والحشية كالملك والواحد والحمد والقاهر والمنتقم والحيار وما في معنى ذلك  
 والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة والल्पف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعفاف والامان  
 كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والخبير ويتفرع الى اربعة أقسام كما ان الاسم  
 اربعة احرف فجموعها يتفرع الى ٤ أقسام اولها أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الاخلاق  
 وأسماء الافعال وتجمع احوال العالم جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة الاولى حالة اليجاد والخلق  
 والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاطهار الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب  
 للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى لاله الالهو الخالق والبارئ والمنتقم والواحد والوحدانية  
 والمصور والبارئ والمصور والبارئ والمنتقم والواحد والوحدانية والمصور والبارئ والمصور  
 المقام فى الدنيا وقطع أوقاتها فى مدة أيامها وتبديل القوى البشرية والتمتع بالذات والشهوات  
 واستعمال الجوارح فى أسبابها الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق بها من البعث والنشر  
 والحساب والجنة والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضى الصفح والعتو والتجاوز عن  
 الذنوب وعفوه عن الخطا وان الله بالناس لرؤف رحيم \* وصفة الرحمن الرحيم اشتركا فى شيئين فيبين  
 مدلولها فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسم واحد من الاسماء الدالة على هذا المعنى  
 المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز  
 لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود معنى نافع نورهادى منبث عليم ولى حكيم رشيد  
 صبور ذو الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة أشير بها الى المطلوب ورمزه عليه واقتصر



ذلك الملك واسم لذات واوائل السور واسم الموافق وكسرهم وبسطهم بطريق التفسير واطرح  
المكرر فانه يظهر لك احوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع  
المدة تعرف من الدائرة وهو ان تجمع الامم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك  
الملك مع حروف المبادئ واطرح الالوف وانظر كم نقي وهي هذه الحروف المذكورة  
سين ميم ياشين يا ألف جيم عين ميم ميم وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك  
والوزراء بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث  
في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحمى \* القادر القاهر مولى النعمى  
المانع المانع ذى العظا \* العالم الاسرار والحنفا  
مقسم الارزاق مبدع الدول \* ومرسل الهادى الرسول المكتمل  
محمد الهادى نبى الساعه \* وصاحب البرق والشفاعة  
وهو الذى يخبرنا عن ربه \* مما نأى وما دنا من قربه  
ياسئلى عن مبهات الامرا \* وعن ولاة يحكمون مصرا  
أنبيكمو رمزا على التوالى \* في نظم كل سلك حرف والى  
فها كموأ مرأ مصوناً مكتتم \* عن غير ذى لب وعقل لم يتم  
وهو الذى أودع سر الجفر \* عن فاضل لىث امام حبر  
أعنى على ابن عم المصطفى \* من العلوم قد حوى لما خفى  
وقال يا أهل العراق طرا \* أخبركمو عن حادثات تترى  
وأوسع المقام وانقالا \* مينا فى قوله أحوالا  
غخذ من اقوال النفيس مابدا \* وحل رمزى لتتل طرق الهدى  
عين وكاف دال ثمها وميم \* تحللت ذاك وخلف ذا عقيم  
وخلفت الدال نون حكمت \* وبعدها نقش رموز انتظمت  
لكل حرف مدّة معلومه \* زوج وفرد كلها مرقومه  
الياتلى بالترك مصر مده \* والسبين منها ثم ذال بعده  
لصفد عم الميم من قاف يتم \* يابتداء القرب بالعدد اختتم  
بالفرد اياما وأعواما يلى \* والفاء منهل دمشق تتجلى  
بخارجى الشرق ثم لا يصل \* مصرا وفي حال الرجوع ينفصل  
بالفرد أعواماً وأياماً يلم رقم \* من نسل عباس استعان وحكم  
يتم بالايام لأعواماً \* ثم يلى شين يلى مقاما  
من بعده خلق وبامكيد \* وترى ايامها سعيده  
ثم يلى الالف بعود رجال حاكمه \* والطا يلىها للملا دائمه

وحكمها ذال من الشهور \* والالف في العدد المقذور  
وبعد يامن حتى الامرا \* في ستة وعشرة ونذرا  
يقوم منها اليا وجيم غالبه \* تخلف عنها والمراد طالبه  
والقاء منها بالالف لاتبقي \* لكتها تطلب عودا حقا  
فتخلف منها أمور عده \* ثم يلي خاء وشين بعده  
ويكسر العم وابن الزوجة \* والجيم يأتي حيقه وهو وجه  
فياله من قاتل ما أجوده \* ذى سيرة شديدة مسده  
عشر الذراعين به علامه \* وواسع الصدر وفيه شامه  
وحكمه بالفرد في الاعوام \* واحكم له بالزوج في الايام  
وبعده يا ويا ثم قاف \* لطول مدة كلها اعتساف  
وبعد شين ثم لام وألف والعين \* لم يبق لها بعد ذا معين  
يقاتل الافرنج ياه سين \* ويحكم السر كرتين كرتين  
ثم يلي عين ودال وفتن \* صيرت الشام لها طراوطن  
الطاء في الشها يراها عاصيا \* محالفا مخالفا وقاضيا  
وينزل الحرب بأرض الشام \* ومعه جمع من الأنام  
واحر قلبي على الشها \* مانها من صفقة وبا  
ومن يعش حقا يرى أمورا \* هذا وان بقي منها مرور  
والنيل لاشك خراب مصر \* والبحر اغرق بكل ثغر  
وليس هذا النظم فيه الا \* ملوكنا قد نظمت لتمتلا  
وان رد صفات كل واحد \* فذاك في الجفر الكبير واحد  
وبين ابناثنا الحروف خلف \* وقل منها ان بدا ان يصف  
فكم حروب وخلاف وفتن \* والقصد اظهار الذي فيه كمن  
والحمد لله العلى القادر \* فهو الاله المظهر السرائر  
والحمد لله العظيم ذى الوفا \* والشكر لله تعالى وكفى

( وهذا صفة اللوح الجامع للحروف كاتري )



ح ك	مى	ق م	اد	ام	سن	ح ف	سن	ف د	مى	ع
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	١٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
ص د	س ل	ع	مى	مى	د م	سن	س د	س ل	ح ن	ح م
٩٢	٣٤	١١٠	١٠٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨
ح ن	ام	سن	اس	اد	ق د	د م	ح ر	ى ي	ام	د م
١١٨	١٥٩	١٦١	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢
ح م	د م	اد	مى	ح ن	مى	ح ي	د م	ام	ى	ى
١٠٨	٩٠	٨٢	٢٩	٥٦	٢٢٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٢٦
ب م	م ق	د م	مى	ح ل	اد	ح ن	د م	مى	م	اب
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٢٩	٢٣١	١٥٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجر الاحمر يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلق عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الائمة الراسخون من اولاده يعرفون اسرار هذا الشأن العظيم \* ولما كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى الرضى أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ما تعلم به ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لانه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست اقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليونان وازد شيرين بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب \* واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى الافلاك السبعة ما هي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك الف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة \* وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا تبسط الآيات الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من وراءهم محيط بل وقرآن مجيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة بالفلك فاعتبرها كما بينا لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الجسم فلانها مثلثة الكيفية

والعدد ثم ذكرنا الزاي ثم الطاء ثم الياء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة التي هي أصل  
الامداد وينفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد  
وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخر التي أولها رهن رجم غفور وان جميع الحروف الموضوعه في  
دائرة الفلك إنما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء ثم واعلم ان الموضوعه فيها  
مثل محمود ومحمد وازاهم وروح سيأتى أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم  
من هذه الاسماء الموضوعه في دائرة الفلك اذا رأيت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك  
وضعا الياء من تمام الحروف التي لها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف ثم واعلم ان  
تحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذ تحققت الايات تجدها نتيجة الاسم الاعظم  
المقدس من قبل علم الحروف ثم وأما حروف الامم المحيط أيضا مع المبادئ فهي حروف الاسماء  
الداخلة الموقوفة خارجا وداخلا لمبادئ الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع  
من طريق علم الحروف ثم واعلم طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم في اد  
الارض وهم من بعد عليهم سيغلبون في بصع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الاية والله أعلم ثم وقد  
ذكرنا للامام جعفر الصادق وزرا الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام  
السبعة ليست اقساما ايضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا  
الارض مثل أفريدون التبطى وتبع الحمري وسليمان بن داود واسكندر اليونانى وزدشير بن ابيك  
الفارسى وغيرهم ليعلموا حدود البلدان واسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من  
المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال ثم واعلم ان الارض بجميع ما عليها من  
جبال وبحور ايضا النسبة الى السبعة افلاك ماهي الا نقطة في الدائرة وذلك أن الفلك الف  
وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل  
الارض مائة وتسعة عشر مرة ثم واعلم وفقى الله واياك لطاعته وهدانى واياك الى طريق محبته  
ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا  
ثم الفرسخ ثلاثة أميال والميل ألف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصعا  
والاصبع ستة شعيرات توضع بطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل \* ثم ان  
الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ ثم الثانى اقليم السوادى وهو اقليم المشتري  
وابوابه العلماء ثم الثالث اقليم الشفاف وهو اقليم المريخ وابوابه الامراء \* الرابع اقليم الحبة وهو  
اقليم الشمس وابوابه الملوك \* الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعراء \* السادس  
اقليم العقل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكماء والكتاب ثم السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر  
وابوابه الوزراء \* ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم بابا فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب  
ابراهيم عليه السلام \* والباب الثانى سر العلم وهو باب هارون عليه السلام \* والثالث سر القدرة  
وهو باب موسى عليه السلام \* والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام \* والباب  
السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام \* والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه

السلام \* فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث \* والباب الثاني مفتاحه المربع \* والباب الثالث مفتاحه المسع \* والباب السادس مفتاحه المثلث \* والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولى الالباب \* واعلم يا حاذق ان فائق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار ويوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وثناء الايام العمرية فناطق بجيرك بالسر ظاهره واحوله باهرة جليله وظاهر البيان للمنازل يناديك كل منزلة يذهب الا اني ذهبت بما ادخرت وكذلك بيان الساعة وبيان الروح وبيان الدفئق وبيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ ونداء القلوب ونداء الدقائق ونداء النفوس ونداء الثواني ونداء الارواح ونداء الثواني ونداء القلوب والعقول ونداء الروابع ونداء الاسرار \* واما النهار فهو بداية بما يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوافي للثواني والثواني والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان اياه قول كل نقطة انا ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريج والطقف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وسفليها ومليكيها وملكوها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية الهية ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد سمعت لو ناديت حيا \* ولكن لا حياة لمن تنادي

وقال العلماء اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها قبل لبعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضا مولاه

فكن كما ان نلت العلم مرعبا \* فكتمتها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى \* واعلم وفقى الله وياك لطاعته ان دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لا يحل الكلام في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به ابا البشر آدم عليه السلام وقال بعض العارفين بل الله تعالى ينظر الى ذلك من اسرار الجيوت كما كان آدم ابو البشر والرسل عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في اسرار الجيوت او الحكمة لم تزل وقد اوتيت بجماعة من ارباب العقول لا يحصى عددهم الاعلام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خير قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو النبي الذي تمتد منه ملكية العلوم الاشياء وقيل هو ملك اعطاه الله تعالى سر خلقه وهو ثلثائة وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون أي يستمدون منه ماشاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دال على ما في قوله وقوله دال على ما في غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتأمل هذه الاسرار نطق بالغرائب واخبر بالعجائب وعد من الحكماء الاجلاء والسادة

الفضلاء فافهم فقد قدمت واخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم اذكر  
دفعه بعد اخرى في ثلاث صح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة  
عشر لاتبقي ولا تذر الاية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان  
عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطاح يا صمد احذر من الاخ الواقع في القح  
سنة ٢٢٩ الاخ مخ والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر  
وقد فصلنا الايات واظهرنا الينذات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن ه وهنالك نكته عجبية  
غريبة فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهي هذه فافهم ترشد وتعظم وطالع تطلع وهي ابنت شج  
خد ذرزس ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاي فافهم هذه الاشارات في حروف  
اسمك المختار يا سلام سلم من سر يع مسمع السامع اخذ عطب اليبع ستار معيد  
تعالى بنا نستغفر الله كلنا ه لعل اله العرش يكشف ذا البلا

وص انه في اثر نحفي ليس بالتدبير يبطل امرار المقادير ياودود قد مكناك واسترح من فتنة  
امامك حاسيين الاسم البسيطين عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين سمه نافع وقلته واقع  
يخشى عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان مامولها بين الانام نحفي \* والثانية يحسبها  
لا تحفي قل لصاحب الامانة ليس لك تصرف لانك عن طريق الحق ضعيف اخذل المنصب  
فشكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا تزلت وبعد العلو اذا سلفت على له الوزارة  
العظمى مافي فات انما توعدون لآت ايتها المرأة لاتمازدي القدرة اذ اركب التخت أسعده البخت  
وروت رجب من العجب هدهد سبا جمال بالنسا

قالعزير الحام روث في معارة ه وفي التغرب محمول على العنق  
شئ شجر ص رح ٩٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ يثبت قلت ثبت الخ فغ والعم  
عم ملك صادق طاهر فاتح العين ٩٣٣ يملك ٣٤٥ تملك شعر

وللنجم من بهد الغروب استقامة \* والشمس من بهد الغروب طلوع  
من ستة ثلاث لانها بداية الحراب يا صالح صالح وسلموا احكم لله يوسف اعرض عن هذا يا موسى  
اقبل ولا تحف بالسلام سلم يا جهحان كلين يا محمد از قد يا صطفى اسجد فان الأوان يا مهدى الزمان  
فروح وريحان وعمر مهنا ه وجاه وعز والملوك تكارم  
نيك عن عثمان آل شمه خه ه سليم تناه في شياخ الجماجم  
أتى عن ولى الله فيها تواثر ه بأن لها ملكا مييد المعاصم  
يكون له وقت بوقت من آخر ه عليه لواء النصر بالنصر قائم  
وبعد تمام العز عز متمام ه يليكم زمان النحل قل المطاعم  
محمد المهدي أم كتابه ه شريف لآل بيت الكفر قاصم  
صناجقه بالنصر تحفقا دائما ه يمد امام الجيش دوم الصوارم  
يعيش زمانا في الانام مؤثرا ه وليس عليك الباس يوم النظام



ودام لك التمكين مادامت قائما بحق ما فيه أيضا للنعائم  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قريش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا  
الى اثني عشر خليفة من قريش صفا لهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الخبر  
الامام معلم السبطين يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظما حيث قال  
رأيت من الاسرار عجيب حال \* وأسبابا سيظهرها مقال  
بما قد أتزل الرحمن حقا \* يكون بحكم ربي ذى الجلال  
ففي بغداد يظهر عن قريب \* من الخلفاء ملوك ذو فعال  
عدم تسعة وثلاثون شخصا \* ثم ينقرضون كلا باحتمال  
يكون مغلقا عشرين عاما \* واربعة على سير اليايلى  
اذا ماجاهم العزل حقا \* تهلك البلاد بلا محال  
وجاءت خيل بربر فلا تحصى \* لهم عددا كثيرا كالرمال  
فكم ولت حذارا للنيايا \* فلا حصن منيع ولا تقال  
وكم تلاشى هنا من دار \* تقلب نوت رحالا كالقال  
وكم من نخرة هبت بجزن \* وقد كانت من ارباب المجال  
ودقياس مستقبل بعد هذا \* وترتجع الهزيمة بالشمال  
فيا أسفى على حلب وحزن \* وماذا يلبيان من القتال  
وفي ضرراته شئ عجيب \* يكون عليهم عظم اغتلال  
فليس يجمعهم قيد شباب \* ولا تحماتهم غير الزوال  
ويظهر في السماء عظيم نجم \* له ذنب كمثل الریح عال  
فتلك دلائل الافرنج حقا \* ستملك للسواحل والقلال  
وعكا سوف يعلوها جيوش \* كما تلو العيوم على الجبل  
ويلطخ دورها بدما قوم \* اتوها هاربين من القتال  
وتفتح رملة البيضاء حقا \* فويل للسواحل والرمال  
وبعد القدس ذا يوم عظيم \* له تبك الملائك ابتهال  
ويبقى نهر كنعان عيطا \* ولا يقدر على الماء الزلال  
فيا ويل لحران وحمص \* وما يلقون من جور النوال  
فويل ثم ويل ثم ويل \* لاهل الشام من ملك الضلال  
اذا ملك البلاد طغاة رحس \* قليلى الامانة والمقال  
اذا حفوا شواربهم وقصوا \* لحاهم صارت كاذاب الغال  
وصنفوا اثياب ووسعوها \* وقد مرحوا الحرام من الحلال  
اذا ماجاهم العرب حقا \* على عجل سيملك لا محال

ويقتحونها من غير شك \* وكم داع ينادى بابتها  
ومحمود سيظهر بعد هذا \* ويملك الشام بلا قتال  
وتطيع له حصون الشام جمعا \* وينفق ماله في كل حال  
ويظهر من بلاد الروم جيش \* الى حلب كأن ملهاه السكال  
به روس وبرغلة وروم \* وكل قاص من حد المسال  
وينزل من مغاربا وتضحى \* ضياع الشام مقفرة خوال  
وتهدم نخورهم عرب وترك \* تريد النهب من بعد ائقال  
وترجع عسكر الاروام عصرا \* على أعقابهم زعيج النوال  
فتعمر شيرز بيضا وسودا \* وحصنا ذا ابراج طوال  
ولا اسلام فيها بعد هذا \* مقام بعد أوقات المطال  
ويوم في حماة أى يوم \* يكون عليهم منه وبال  
اذا رفعوا البناء وشيدوها \* ورفعت القتام على العوال  
يصب عليهم الرحمن ريحا \* فترى بالعيون وبالقلال  
وعندنا منه يوم عظيم \* سيقتل فيه شبان الرجال  
بييض كالعقارب مرهفات \* من الهندى محكمة الصقال  
وأما السيل يظهر عن قريب \* ويظهر في الشام قبيح حال  
فكم في السيل في حد مرتب \* وكم دور مزيلة العبال  
ومختلفات رايات ثلاث \* عن كلب معاذنة الزوال  
فتركى ورومى ومصرى \* ملوك الارض كاسرة فعال  
يكون لقاهم يوم الثلاثاء \* صلاة الفجر ملتحم القتال  
ستظهر علوج الروم عنها \* ويرتفع الصليب على العوالى  
ينادى صاحا بالقول صونا \* كذا الشيطان في ذاك المقال  
ويرتجعون في جمع غضبا \* على الاروام قبلا بابتها  
ولا يرجع لارض الروم منهم \* سوى رجل وحيد باحتلال  
وتركيا ومصرى جميعا \* فيختلفان في قيل وقال  
يظل السيف في المصرى قتلا \* الى أقصى الحفايا قتلال  
ويلقوا من همدان شخصا \* كان حسنه نور الهلال  
فتلك دلائل المهدي حقا \* سيملك للبلاد بلا عمال  
ويحقر القضيبي براحتيه \* وتأنسه الوحوش من الحيال  
تطيع له البلاد ومن عليها \* ويمحى الكفر منها والضلال  
ويأتى بالبراهين اللواتى \* تسلمها البرية بالسكال

ورومة يفتحها \* وقسطا \* ويقسم ماها كيل مكال  
يكون مقامه عشرين عاما \* وعشرون مضاعفة النوال  
هناك الاعور الدجال يأتي \* الى الشامين في ملك ومال  
معه جبل عظيم من تريد \* وصورته حدث لم يسال  
يكون مقامه في الارض حتما \* شهور سبعة عند الكمال  
ويقتله المسيح بأرض لد \* ويقترح البرية بالدلال  
ويقتل جنده في كل قطر \* ولا يبقى لهم فيها مجال  
رياجوج وماجوج سياجوا \* كسرب طاق من حد المسال  
فلاهر الفرات لهم يكنفي \* ولاسيحان والد جملة الثقال  
ولا نهر الشام ونيل مصر \* وبحر سويمية من ماء خال  
ويرعون النبات فلا نبات \* يعود ويجذبوا ورق الجبال  
وأما الشمس تطلع من غروب \* يسيل حرها الصخر الثقيل  
تقيم ثلاث أيام تماما \* فيحرق حرها شجر الجبال  
وقاع البحر يظهر بلا شك \* فتفتي الوحوش والطيور لوبال  
وتقطع الغيوم فلا سحاب \* ولا عدا يعود ولا نوال  
ولا بر يعود ولا زكاة \* ولا فضل يعود ولا نوال  
ولا ولد يسر بوالديه \* ولا أب يفرج عن عيال  
دلائل أصعب الاوقات دهرا \* واخبت أمة وأشر حال  
ويشتغل الحراب بكل ارض \* كما يبدو الحريق بالاشتعال  
وتحرب مكة وديار صنعا \* من الطاعون والعلل الثقيل  
وتحرب طيبة وديار وهب \* وتبقى دورها قفرا خوال  
ويحرب موصل وديار بكر \* ومسدن السند بالريح الشمال  
وقال ذا معلم السبطين حقا \* يكون بحكم ربي ذى الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذها وأعطياها لعمامهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة والمغيبات فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ابن عقب قدم وأخرفان افشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوزا مخفية مفاتيحها السنة الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا والآثار لمابدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر خروج الملاحم والقين كليهما وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فتنة الى أن تنقضى الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه

وسلم من صاحب جيش الى أن تقوم الساعة الاوساء باسم أبيه وقبيلته ثم وأما سبب خراب الدنيا  
فخراب الحبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوامع وخراب بلخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون  
وخراب مرو والرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبنو قيطور وخراب فارس  
بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظف تأخذها الروم ثم  
يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم  
بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملئت جورا وظلما وبقدره تملأ عدلا ولو بقي  
من الدنيا يوما واحدا لا بد أن يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان وهو المهدي واسمه محمد يقسم  
المسال بالسوية و يعدل في ارضية ويفصل في القضية ويفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون  
الف من ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في  
الصندوق من نهر الاردن التي وضعها علما التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرقي دمشق  
والناس تأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن  
أكله في زمانه ويقتل السفيناني عند شجرة بغوطة دمشق واصلة من قرية من قرأها يظهر بالصلاح  
والفلاح ويمتثل امره ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي أصهبان  
فيتبعه منها الف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقرأه كل  
أحد ولبثه في الارض أربعون يوما اول يوم كسنته وثاني يوم كسهره وثالث يوم كجمعة وبقى أيامه  
كأيامكم هذه وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له أ يكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل  
أقدر والله قدره ويبعث الله ياجوج ومأجوج فيمرون كلهم على بحيرة طبرية ويشربون ما فيها  
من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النقي فيبيتون ويصبحون موتى أجمعين وتشعل الناس  
من نسايتهم وجعهم سبع سنين والاعبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه  
النبتة لتمام الكلام فافهم ذلك ثم وروى ابن عباس رضي الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام  
الاسبوع وقال دامر الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه  
الدورات نبي فكان في الانف الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي  
الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عنه صلى الله عليه  
وسلم أنه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله هذه الامة رجلا يجدها أمر دينها وقد تركتها  
بيضاء نقية

( فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه )

وذلك أسماء والقصد بهذه الاسماء أنها هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادئ بالاصول ولم  
أوضح لك أكثر من ذلك وإنما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويفوق غيره من الكتب  
والطريق الى فكها كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعات الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب  
سميع شيت حزقيل قايل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا  
احرمواد محمد أحمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المدين الله وكيل موسى بليقيس سليمان

جليل نجم قابض المص كهيص طهجم مستحص ن والقلم وما يسطرون مراد أنتج منه  
محمد ثمان صالح وطالح الامر الله يعطى النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة ان جاعل في الارض  
خليفة ياد اودانا جملناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء  
ويذل من يشاء وهو حسبي وكفى به واعلم ايها الطالب ان هذه الاسماء والآيات كلها تؤخذ مما  
ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروفا  
والعدد الموافق من اسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر  
الخارج فهو المراد به واعلم ان اصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول  
الهجرة الى وفاته ومبادئ مع مواد أصلها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب  
الشورى واصول الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضي الله عنه به ومن الجهة الاخرى  
من مبادئ الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادئ مع اصول الاسم كانت يع وهو  
قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادئ مع اصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن  
الحروف قل فكانت آخر دولة بني امية وانقراض ايامهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف رموز  
في البواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف ثمانون فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع  
وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من أرض مصر والشام وانقطاع الجبل  
الاخضر بانطاكية وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى واذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من  
ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيك فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور  
القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربعمائة واثنان وثلاثون  
قيل وآخر دولة بني امية ملوك الاعاجم وابتداء الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة  
من حروف المبادئ يكون الخارج خمسمائة وسبعين وهو انتهاء الدولة الفاطمية واذا ضربت  
الحروف من أول المبادئ وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلاثة وثمانين شجف  
فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الاقربنج واذا ضربت اصول المبادئ مع حروف  
الرمز كان الحاصل ستمائة وسبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه  
وزوال ملكه واعلاء التار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد العرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه  
قواعد كلية ولو ابصرت كل فتنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا  
والله أعلم

( فصل في معرفة جعفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين )

وهو ان تضع حروف الجدهو زالى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صنحة وكل صنحة ٢٨  
سطرا وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية  
والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الكشأ أربع ألفات وفي الاخير أربع  
غينات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طولاً وعرضاً ومجموع صفحات  
الجفر سبعمائة وأربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٥٦ وعدد

حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والغنى المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشأن فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول الى حديقة امرار الغيوب وروضة أنوار

حروف	صفحة	سطر	بيت
احمد	بلعام	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لؤي
محمد	نوح	سليم	علي
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	ثابت	خالد
ذوالنون	ضبع	طاهر	فانم

القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق وهذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطئ أبدا وهو اذا اردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب

بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حقيق وبرقوق او بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من متى فالنظر في أول الاسم فان كان متى ايضا فضع اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منهما ماضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تعين الثلاثين من الثلاثين فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم به ووجه آخر اذا اردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكما يابث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضر به في نفسه فما بلغ اطرح منه ماضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي معك وان تأخر من الألوف مائة فضعها بالقهقرة الى مرتبة التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تأخر منها شيء فأضفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ فالحكم عليها وعلى التي قبلها بأن المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنين يبقى ٥١ اضر بها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحتها من ألف ستمائة بقى أربع مائة أضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحتها منها سنين التاريخ أيضا بقى ٣٢٦ من العدد أضفناه بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصورة هل هي سنين أو شهور وغير ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اول أياما فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددتين اما قطع أو حركة

فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحكم والله تعالى أعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقي اضربه في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مشاة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما يخرج من الضرب فاطرح منه ثلثمائة التاريخ الذي معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان صنعه بالقهقرة الى ما بقي من مئات خارج الضرب ان كان فما بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها فاجمعه الى ما في مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طقف ١٨٩ طرحنا منه ٢ وضر بنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستائة وأحد وعشرين مرة فبقي بعد الطرح من الالف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة يصير ٨٥٦ ويصير بعد الطرح ٣٥٦ ويصير الجميع ١٣ أيام الولاية والسته واختمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرين يوما وان كان في أول اسمه حرف مشاة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ماضى من القرون الكاملة وما بقي دون قرن أو مثله قهقرة من هناك الى ما قبله من العدد مثال ذلك رقوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ وأضفنا له مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقي ١٠٠ وهي أقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى ما في المرتبة التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وقبلها أربعة أشهر وهي شهور وان طرحت من التاريخ عدد أيام الشهور العربي الذي فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فبأبقي من الشهور وهي ١٠١ الباقى ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهي أيام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله أعلم واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعي مثل أحمد وقا يتباى لا يخطى أبدا وكل هذه قواعد كناية صحيحة مأخوذة من أصول الجبر ثم جاء أستاذ سبته وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها الجهولات والعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب استعدادهم فلأجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى أرشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهداك الى رموز دقائقها انه على ما يشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

( الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق

نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات )

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركز والثانى يؤخذ من الاوافق المربعة والمسدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الرجز أو

النثر المتقى واثبات قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز  
فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التكسير  
ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتي ذكره ثم بعد ذلك انظر  
الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين والاربع طبائع الآتي  
ذكرها ومهما فضل معك من العدد تلتقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهواء فتعد عليه  
وكذلك بقية الحروف الى أن ينفذ العدد واجمع الحروف كاللما وان نقص كلمة ترىدها من عندك  
ولحن ذلك وهذه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموي  
والخطابي في زمن المأمون وألفوا كتباً كثيرة للتلوة وهي سهلة لمن تأملها به والقانون الثاني وهو  
أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجل وأقسم العدد  
وتزله في مربع أو سدس الى العشرة الى أن يبلغ عددا كثيرا ثم طح العدد على الموازين الاربعة  
التي هي موضوعة على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقي معك اثبتته حروفا واجعله مفتاحا ثم القطب  
بعد ذلك العدد وهكذا تفعل في سائر الاعمال من جميع الاوقات وفيه قانون آخر وهو أن تأخذ الحاجة  
واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم تزل تلك  
الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففي أي ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد  
ذلك تعد الميزان على توالي الدرج والقطب الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانون نظما  
ونثرا ورجزا وستأتي صورة العمل به ان شاء الله تعالى به وصورة العمل أن تأخذ اسم الحاجة  
واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر وما بينها من البروج وميزان  
الشعر وميزان الموسيقى واجمع هذه الحروف وكسرها تكسيرا حرفيا على القانون الآتي ثم  
اعرف الحروف وخذ الحرف الذي لا يتكرر وأثبته في مكان على حدة ويسمى حرف الفضلة  
ثم ابتدئ بمزج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي وضربها في نفسها وما زاد  
من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف  
فانظم ذلك والقطب فيخرج نظما من أي قافية أردت وأقر بها بحر الطويل وان احتجت حرفا  
من الحروف فخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك \* وهذه القوانين التي  
ذكرت على ثلاثة أقسام \* وأما أوتار البروج الآتي عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار وامزجها  
مع حروف الحاجة واسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك ( وتر  
الجل ) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ( وتر الثور )  
س ع ط و ح ت ن س د ق ض ر ت ف ع ص م ك ي روه د ب ج ا حروف ( وتر الجواه ) ع ط ح ت  
ن س ق ض ب ع ل ك روه د ب ا ( وتر السرطان ) و ق ش ب ح د ص ع س ا ب ج ده و ز ح ط ي  
ك ل م ن ر ع ص ( حروف وتر الاسد ) ك م ط ا ب ج ده و ي ق ع ص م و ر ح ي ك ل م ن  
س ف ص ( وتر السنبلة ) ق ح ن س ده ش ا ب خ ده و ز ح ط ي ك ل م ن ص ر ق ت و ل ا ر ب و ك ل  
ع ف و ل م ( حروف وتر الميزان ) ك س و ح ف ق ف ط ح س ش ا و ك ل م ن ص ق س ت



ولارتت ق ل ع ف ق ل م (وتر العقرب) س ص ر ط ع ه ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت  
ب ج د ط ع س ا ب ج دور (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش ا ب ج د ه و ز (وتر  
الجدى) ا ب ج د ه و ز ح ي ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وتر الدلو)  
ض د س غ ف ش ق ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ش ا م ج د ه و ز ن ك ل  
(حروف وتر الحوت) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ س  
فهذه أوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع  
عددها الرقعي وا طرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برج الحمل وزن  
ذلك بميزان الطبايع والقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما في العالم من خير أو شر وجميع  
ما تريد (تديه) اذا أتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف  
السؤال والقطه فان كان عن عشق أو محبة أو طب أو علم أو أمر من الامور فاقصد وتر الدالي وقس  
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (قاعدة عظيمة) هو ان لس كل برج من البروج أسا يقوم مقام  
الحروف وهو اذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ أس ذلك الطالع وضفه على  
العدد وأول ذلك من البروج \* وأما أس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن  
الافواق كهيعص وأما اس برج الثور فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الافواق  
المثلث \* وأما اس برج الجوزاء فلهما من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الافواق المربع  
وأما أس برج السرطان فله من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الافواق المسدس \* وأما اس  
برج الاسد فله من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الافواق المسبع \* وأما اس برج السنبلة فلهما  
من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الافواق المربع \* وأما اس برج الميزان فله من الحروف و  
ومن العدد ١٤ ومن الافواق الثمن \* وأما أس برج العقرب فله من الحروف ه ومن العدد  
٩٠ ومن الافواق التسع \* وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الافواق  
المثلث \* وأما اس برج الجدى فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الافواق المربع \* وأما اس  
برج الدالي فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الافواق الثمن \* وأما اس برج الحوت فله من  
الحروف ا ومن العدد ٢٠ ومن الافواق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من  
الاعمال على قانون هذا المعنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتنزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد  
الرقمية وتقطها على حسب تلك البروج وقدم واخر في اول تلك الحروف المستنطقه حتى يظهر  
المراد وتفعل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى \* وأما صفة اسقاط الاربعة  
عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦٦٦ واذا  
أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعدها تفعل ما ذكرنا \* وأما حروف القطب ٤٤  
فيجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الحق حرت فصن اذا \* غرائب شك ضبطه الجدوى مثلا

واما كيفية العمل فهو ان تضع حروف لوتر أعنى القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع

نونات ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لاتريد ولا تنقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهي حروف السؤال والقطب وتزلهما في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه أحرفاً على الترتيب ثم انظر الى أقل عدد والقطب الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى في وجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت ما بقى وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعاً حتى يصيروا جميعاً معك ٤٣٠ حرفاً ثم خذ أعداد سطر المزج سوى الالفات وهي آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف دره ورح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطرحها أ وارا اثني عشرية تبقى ستة احفظها والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هـ ا الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادواراً ستة ( تنبيه ) هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة أبداً والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او باقيه في عشرة ابداً وأصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح أهل هذا الفن في البعد الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلاث من نعمات الثواب ثم الاول اطرحه بأول الخمسات الممورية وهي اثنا عشر فان بقى من الطرح أكثر من اثني عشر فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الأعداد وهو الاثنان أو أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحداً فنارياً أو اثنين فترابياً أو ثلاثة فهو ان أو اربعة فثاني فابقي فانظر في شرح المزج من تلك السكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافق التمام فقد آت على الاصطلاح فعند ذلك الضلع مستقيماً والآخر رابع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد وآلأ بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فتلات وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادواراً اثني عشر يا فافل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثني واخرج من الحاصل واحداً ان كان الدليل على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

( ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا )

سألت هداك الله يا خل عالماً \* بمعرفة العلم المصون الذي علا  
على الجوهر المكنون في أحرف الهجاء \* وسر عليه السر مادام مسيلاً  
وأظهر ما فيه خفي وكامن \* من العلم علم الغيب وانفع الملا  
أحتك أرجو الاجر من علم الهدى \* فكن صابراً على الامر اذا تجللا  
للسؤال فاكتب معرفة كذا طوا \* لع وقت تم عسكره الذي تلا  
واحذف ما كررت منه وما بقى \* لفصل سؤال فائت العز مجللا

وبالجمل الموضوع فالجمل بعدها \* وسلطان طالعا أضفه مكمل  
وكوكبه أثبت اسمه وأضفهما \* لنفضل سؤال راجع المتحصلا  
فان كان نارا أو هو برج طالع \* فللجوزاء اقصد وكن متأملا  
وخذ اسمه ضمالما قد جمعه \* وان كان نارا أو ترابا فاصلا  
فمن ضم اس الثور فلا تجرد \* ساعات و ستمطه ان جمعت لتفضلا  
فما دوره سبع احتفظ به ياقتي \* ترى العدد الباقي بيتك قد خلا  
فعد بما ياتي من الجدول الذي \* يجانس برج الطالع ان كان ممثلا  
فجدوله ذاك الشمال وان يكن \* جنوبا فاثبات الجنوب تحلا  
فمن أحد الاثنين عدلما بقي \* وحرف اليه ينتهي خذه أولا  
فذاك اول ناطق سر \* جواب سر ذاك يجتلا  
وثامنه خذه فثامنه اذا \* دخلت به في العد نظفر بالاعلا  
وان تك ادخلته فاعتمد اذا \* على سابع من بعد سابع علا  
كذا اذا لم ترل تحت الكواكب سارا \* فأبراجها والعقدتين تكملا  
الى ان ترى في انظك الالف التي \* آخر اللفظ وآخر ما النجلا  
فأنف حروف اللفظ جميعها \* فتتطق بسر الله أمرا مفصلا  
فيظهر علم الغيب والله مدغم \* ويطلع سر الحرف بدرامكملا  
طوالع أفلاك قوانين حكمة \* تداخل أعداد علوم لها علا  
رموزا تراها للكنوز موانعا \* داخلها الطالب تغفر بالاعلا  
جلوت على أوكار وجه جمالها \* بغير حجاب مسفر متهلا  
فمن كان ذا ذوق تمل بوصلها \* ومن لاله ذوق فزيمه بالقللا  
فهذا من الوهاب فضلا ومنة \* أتاني به المولى ليعرفه الملا  
وصلى اله العرش خالقنا على \* محمد خير الخلق أشرف الملا

☞ واعلم أيها الطالب انك اذا اردت أن تعرف الحروف التي تصلح العدد والتلفظ من هذه  
الايات فالحرف الذي ينبغي لك ان تثبته أو تتركه تكن من حروف الفضلة وهما هذين البيتين  
كما ترى

الله يقضى بكل يسر ☞ ويرزق الضيف حيث كانا ☞ فما كان مهملًا ففي اللفظ جاريا  
٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ ☞ وما كان منقوفا فللترك كأننا  
فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الحلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد  
بجرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف واجمع همتك عند تلفظك  
واصف لذلك وهذا آخر ما يسر من هذا الفصل من علم التفسير وجميع ما ذكرنا نوع من أنواع  
الزايحة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التي ذكرناها لطال علينا المقال ولكن

ذكرينا أحسن الطرق والطفها وأسرعها مأخذنا والله الموفق

(فصل في استتطاق الحروف والأرفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(سم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته ان أول الابتداء باستتطاق الحروف وبعدها الكواكب والنوازل والايام والأوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل بم وعلم ان أول الأشكال الألف وهي نقطة المركز إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وأن الله تعالى نظر إلى النقطة فسالت فامتدت الألف بقدره ولاجل ذلك كانت الألف من أمهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأينا من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الإشارات

(فصل في حرف الألف) اعلم ان الألف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل نذكر ما نحن بصده فنقول الألف هو أصل الأشكال وأول الحروف وأول الأعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الالف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضر بناء في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان أوصافها ولو أضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التفسير فنقول الالف ثم كسرناها ال ف ل ام ف ا ثم كسرنا ما فكانت الحروف احدث ل ا ث ون ث م ان ون اح وجمعنا هؤلاء الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفاً فضر بناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستتطاق بعد اسقاط ال ٣٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسيائل فهذا الاستتطاق على التفصيل وأما الاستتطاق على الوجه الجملي الذى هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن تردي في لفظ ايل يبقى ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الأوجه السابقة

(فصل في حرف الباء) فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذاب ال ف م كسرت ا ح د ا ن ي ن ث ل ا ت و ن ث م ان ون فكان عدد الحروف ٢٣ ضر بناها في نفسها ١٤٩ فكان كعبها طمقائيل طرحنا ال ١٩ فكان الكعب طس قردايل فكان طسائيل ثم أضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات يليل فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه

(فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ج ي م فاذا كسرت ج ي م ا م م ي م بسط ذلك ث ل ا ت ع ش ر ه ا ر ب ع و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن فعدنا الحروف فكان جملة ٣٨ حرفاً ضربت في مثلها خرج ٢٦٤ فأسقطناها والاس وهو ٥ فبقى ٣١٣ فبلغ الكعب جلس فأضفنا اليه ايل فكان جلسائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضمنا حرف الجيم والطاء فكانت جط فنطقناها فكان الملك جطيائيل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دسيائيل

(فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتفصيل الاستتطاق دال فاذا كسرت دال ألف لام وبسطها

اربع اح دثلاث ون اح دارب عون جمعنا هذه الحروف فكان عددها ٤٢ ضر بناها فبلغ الكعب ٤٠٩ اسقطنا منها الاس بقي منها ١٥١ فنطق الكعب طسيايل بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال اربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضر بناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقناها فكان الملك المستخرج طسيايل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فاذا كسرت ه ال ف فكان بسطها خم س ا ح د ث ل ا ت ون فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ اسقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي لوه الملك العلوي رقيائيل فكان هنا ظاهرا واما الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس درديائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيه واوال ف واواو تكسيه س ت ه ا ح د س ت ه ا ح د ث ل ا ت ون ثم ان ون س ت ه ا ح د س ت ه ا ح د ث ل ا ت ون فخرج ٣٠٩ طرحنا الاس بقي ٢٥ فنطق الكعب طفريائيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضر بناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليائيل ثم رجعنا الى الاول فكان طسيايل فهذا ما في القوة الكلية فافهم ذلك

(فصل في حرف الزاي) وعدده ٧ وبسطه زاي وتكسيه زاي ال ف بسطها س ب ع ه ا ح د ث ل ا ت ون ثم ان ون جمعناها فكانت ١٩ ضر بناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس فكان الفائل فكان نطقها في ظاهر العلويات واما نطقها في باطن التكسير فقلنا الرابعة وضر بناها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حسائيل ثم أضفنا وضمنا العدد الاول فصار افعيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الحاء) وعددها ٨ وبسطها ح ا كسرناها ح ال ف وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ واسقطنا منها فكان كعبه ١٦٦ فنطقنا وسق فكان الملك وسقيايل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك فعدد الحاء ثمانية فضر بت مرتين فقلنا ١٦ فضر بناها في نفسها فكانت ولقيايل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترائيل فهذه الثلاث بطاقات

(فصل في حرف الطاء) وعدده ٩ وبسطه طا وتكسيه ٢٢ ضربت فخرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الاس فكان تقيائيل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افعيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج وردبائيل \* واعلم ان كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تحدهم وله جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحقيقته

(فصل في حرف الياء) وعدده ١٠ وبسطه ي وتكسيه ي ال ف ضر بناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان دقيايل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا اليها ولق فكان ولقيايل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افعيائيل ثم جئنا الى ظاهره فكان درديائيل

(فصل في حرف الكاف) وعدده ٢٠ وبسطه ك اف وتكسيه ك اف ال ف ف اسطناه

حروف بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترائيل وهو ظاهر في العلويات  
وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان لسائيل رجنا في الاصل  
من غير استنطاق وجدنا رسائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيه ل ام ال ف م ي م وبسطهم ١٨١  
حرفا طرحنا الاس فكان المستنطق القائل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا  
ذلك الملك صيائيل ثم رجنا الى الاصل فكان اقنيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها م وبسطهاها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت  
في مثلها خرج ٣٨١ طرحنا الاس ونطقنا الكعب بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر في العلويات  
ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج قكي فزدناه ايل فكان قكيائيل رجنا  
الى أصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق

(فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطها نون وبسطهاها وكسرناها بلغت ٥٣ ضربت في  
مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقي ٣٧٥ نطقت هقيائيل فكان هذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات  
تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناها فكانت تقيائيل رجنا الى العدد الاول  
فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات

(فصل في حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ي ن وتكسيه ٣٩ حرفا ضربت في نفسها  
بلغت ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨ ونطقناه فكان طسيائيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن  
ذلك فضر بناه في أصل العدد فخرج فقيائيل فكان ظاهرا في العلويات وهذا العدد الاصل والملك  
الموكل به ضيائيل

(فصل في حرف العين) وعدده ٧٠ وبسطه ع ي ن وتكسيه ٣٤ ضربناه و طرحنا الاس  
فكان الملك ومرائيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون  
ضربت في أعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عريائيل رجنا الى العدد الاول  
فكان اسم الملك ولسائيل

(فصل في حرف افاء) وعددها ٨٠ وبسطهاها وتكسيهها ف ال ف بلغت ٣٦ فنطقناها بعد  
الاس فكان وقعيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فجئنا الى اصل العدد  
وضربناه في ثلاثة فخرج وسق فنطقناه وسقيائيل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه فخرج ولرائيل  
فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسما عجيبية فافهم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطه ص وتكسيه ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤  
فكان الكعب الحرفي دست طرحنا الاس فكان دسيائيل وهو الملك المتصرف في ظاهر الحروف  
في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المستخرج من أصل الحرف وهو اذا ضربت في أصل العدد  
الحروف الخارجة كان ٣٦ فنطقت عرميائيل والثالث المأخوذ من الاصل الاول دميائيل فكان لكل  
حرف من هذه العوالم قوة قهرية

(فصل في حرف القاف) وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحروفها ضربت في مثلها بلغت ٢٦٤  
طرحنا الاس بقى الرائل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى أصل العدد وضر بناه في حروفه  
الاصلية خرج ٢٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق وأما ظاهره في الاوليات فافر يائيل  
فاعلم ذلك

(فصل في حرف الراء) وعدده ٢٠٠ وبسطه راء الف وتكسيروها ٢٦ ضربت في مثلها خرجت  
٢٣٦ طرحنا الاس فكان النطق وقف الملك وقفايل فكان هذا ظاهرا في العلويات واذا نظرنا  
الى باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضرب بناه مرتين فنطقنا طيبائيل فكان هذا هو الخارج  
من باطن العلويات وظاهره ولرائيل وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك

(فصل في حرف الشين) \* وعددها ٣٠٠ وبسطها شى ن وتكسيروها شى نى ان ون وجلتها  
٤١ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقنا سيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في  
العلويات واما باطن ذلك فضر بنا أصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت طيبائيل  
ثم رجعنا الى الاول فكان دسيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التاء) وعددها ٤٠٠ وبسطها تاء وبسط الحروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت  
٦٢١ طرحنا الاس ونطقنا ولقائيل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فضر بنا  
اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقها رطيبائيل ثم رجعنا الى الاول وهو ولرائيل  
فاعلم ذلك

(فصل في حرف التاء) وعددها ٥٠٠ وبسطها تاء وتكسيروها تاء الف وبسطها ٣١٦ حرفا  
ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٣١٦ فكان وسقيايل فكان هذا  
ظاهرا في العلويات \* واما باطن العلويات فأخذنا العدد وضر بناه في البسط خرج ١٠٠ فنطقناه  
رعقيايل أخذنا العدد الاصل ونطقناه وتريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حروف الخاء) وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهرا  
في العلويات \* واما باطنه فأخذنا العدد الاصل وضر بناه في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا دير يائيل  
فاعلم ذلك

(فصل في حرف الذال) وعدده ٧٠٠ وبسطه ذال الف ل ام وحروفه ضربت في  
نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طيبائيل ثم أخذنا الاصل وضر بناه في أصل الحروف بلغ  
٤٤ نطقناها تفعيايل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الضاد) وهو حرف ظلمان وعدده ٨٠٠ وتكسيروه ض اد وبسطه ض اد الف  
دال ثم بسطناهم ث مانم اى اح دارب عه اح دتل اث ينث مان ين ارب عه اح دتل اث ين  
فعددهم ٤٥ حرفا فضر بناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في صقيايل  
ثم أخذنا العدد الاصل فضر بناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقناها تفعيايل ثم أخذنا  
العدد الاصل فنطقناه فكان اطر يائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الظاء) وهو حرف عظيم ظلماتي وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضر بناها في مثلها خرج  
٢٢٥ طرحنا الاس طبعائيل فكان هذا الروحاني ظاهر في العلويات واما باطن ذلك فكان العدد  
المذكور ٩٠٠ ضر بناه في الحروف خرج ٨٠٠ نطقناه صفيائيل واما العدد الاول فكان طبعائيل  
فاعلم ذلك

(فصل في حرف الغين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غي ن ي ان ون وبسطها ٢٢ حرفا ضربت في  
مثلها خرج ٣٠٤ نطقناه درائيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضر بناها  
في المبادئ فكان ثلاثة آلاف نطقناه على مذهب أفلاطون فكان عقياييل ومذهب عجمائيل وباطن  
ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحقه تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أول استنطاق الاف في  
العدد الخارج من الحرف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الآخذ  
بناصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتنتظر أي اسم يوافق ذلك العدد فيكون هو الاسم الاعظم  
الذي يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الايضاح والله الملمهم لمن يشاء كيف شاء

(فصل في تكسیر البروج) (برج الحمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومثى على  
هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم حمل تكسيره ثم ان يه اربع ون ت و فكان  
عدد الكعب ثمانية عشر ضر بناها في مثلها خرج مائة أربعة وستون وخرج الاس عقياييل ثم  
نظرنا ذلك من غير النقص والامتعريف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكر يائيل فافهم ذلك (برج الثور)  
وبسطه ثور وتكسيره خ م س م اى ه س ت م ا ت ن جملتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ونطقها هلقياييل هذا  
مذهب بعض العلماء واما مذهب أفلاطون فهو معرف بالالف واللام فتقول ال ا ت و ر بسيط ومركب  
فالبسيط اسم الرقي والمركب اسم الحرفي الف ل ا م ت او او أعدادها ١٣ حرفا والمركب اح د ت ل  
ا ت و ن خ م س و ن م اى ه س ت م ا ت ن جملتها ٢٣ وكعبها ونطقنا ٥٧٦ طرحنا ونطقنا وغفناييل  
فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ا م ج ي م واوزاى الف عددها ١٨  
حرفا وعليه العمل واما المركب الحرفي ث ل ا ت م ان ون اربع د ث ل ا ت ون وكعبها ١٤٩ ونطقها  
اقنياييل (برج السرطان) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ا م س ي ن ر ا ط ان ون ١٤ وعليه العمل  
واما الرقي بسطه عدد ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها طنياييل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد)  
بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ا م س ي ن د ال والحرفي بسطه عددا ٢١١ وجملته ٤١ حرفا ونطقه  
انباييل (برج السنبلة) بسيط ومركب فالبسيط ل ف ل ا م س ي ن ن ون ب ال امه ا جملتها ٢٢  
حرفا وبسطها ٤٣٣ ونطقها انباييل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو  
الف لام ميم زاي نون وجملتها ١٦ وعليه العمل الرقي بسطه عددا وكعبه ٩٩ ونطقه صفيائيل  
(برج العقرب) بسيط ومركب فالمركب ال ف ل ا م س ي ن ق ا ف ر ا ب ا جملتها ٨ والرقي بسطه  
وعده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ونطقه هوائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) وجملته ١٥ وبسطه ٢٠  
حرفاً وكعبه ٢٠ ونطقه سقياييل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فالبسيط  
ال ف ل ا م ج ي م د ا ل ي ا وعليه عمل وبسطه العددي ٢٣ وكعبها ٤٤١ ونطقها قيعائيل فاصرفه



فيما ينسب اليه ( برج الدالى ) رقمى مركب وتكسيه على ٣ اوجه الح وت ٤٥ فعلى الوجه الاول  
هيائيل والثانى الف لام ت جملتها ١٣ ونطقها حيائيل والوجه الثالث التكسير الرقى عددها ٢٦  
وكعبها ٤٣٥ ونطقها هليا ئيل فاصرفه فيما ينسب اليه ( برج الحوت ) فهذه كيفية استنطاقات البروج  
على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على اوجه شتى فأيهما اردت فافعل وتصرف وافهم نعم واقبل  
النصح تفلح بعون الله تعالى

( فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات )

اعلم أن الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة وتقوم ذلك اول الكتاب وأول ما خلق  
الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهي أكبر الكواكب وتكسيه  
الف لام ح ا د ا ل وعدده ١١ وعدد الحرفي ٢٠ ونطقه تفتائيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيه  
الف لام ش ن م ي م س ن جملتها ١٥ حرفا والرقي ٢٢ وكعبها ٤٦٩ ونطقها طبعيا ئيل فاصرفه  
كيف شئت يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبيسط الف لام الف ا ت ا  
ن ي ان ون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب فالبيسط الف لام ق ا ف م ي  
م ر ا جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقى جملتها ٢٤ حرفا وكعبها ٣١٦ ونطقها دسائيل  
وهو على أحد الأقوال يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤ ونطقه لحيائيل وكوكبه المريخ يوم  
الاربعاء حروفه ٢٩ وكعبها ٨١ ونطقها اقسائيل وكوكبه عطارد يوم الخميس بسطه عددا ٣٤  
وكعبه ٣١٦ ونطقه وليائيل وكوكبه المشتري يوم الجمعة وبسطه عدد ٣٤١ وكعبه ٣١٦  
ونطقه حصائيل وكوكبه الزهرة يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكعبه ٣٣٠ ونطقه وكعبائيل  
وكوكبه زحل واعلم أن الاسقاط على اوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك فطرح  
الاس من اصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامض على ما يئته لك والكل  
صحيح بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل جملته ٢١١ اطرح  
الاس من اصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق ضم له الاس يبقى اسقائيل ووجه آخر  
في تكسير المركب الالف لام عن قف لام حروفه ١٥ ف ضربت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا  
العدد الاول فكان حصائيل وهذا من وجه ثان وأما الثالث فقلنا احد ثل اثني سبع ن م ا ي  
ه ث ل ا ت ن ٢٤ حرفا ف ضرب بناه في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج  
منها هائيل ثم رجعنا الى أصل العدد فنطقناه فكان الخارج ما قدم فقس على ذلك سائر الاعمال  
(فصل في استنطاق المنازل) وهي ٢٨ منزلة ثم اولها ( الشرطين ) وهو بسيط ومركب فالبيسط اسم  
الحرفي وهو الش ر ط ي ن والمركب الحرفي الف لام ش ن ر ط ا ي ان ون ١٦ وعليه العمل وتكسيهها ٢٥  
وكعبها ٦٢٦ ونطقها هعائيل فاصرفه فيما ينسب اليه ( البطين ) بسيط ومركب فالبيسط الرقى ا ل ب ط  
ي ن والحرفي الف لام ا ب ا ط ا ي ان ون ١٥ حرفا وعليه العمل من تدبره والرقي احد ثل اثني سبعة  
ن ت س ع ه ع ش ر ه خم س ون الجملة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها ومجائيل فصرفه كيف شئت  
(الثريا) بسيط ومركب فالبيسط ال ث ر ي ا والمركب الف لام ت ا ر ا ي الف ١٥ وعليه عمل

والبسيط الرقي اح د ث ل ات ون خ م سم اى ه مات ين ع وه اح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥  
ونطقها الرائل فصرفه فيما ينسب اليه (الدبران) بسيط ومركب فالبسيط هو الرقي الوب زان وعليه  
عمل والمركب الحرفي ال ف ل م د ا ل ب ا ر ا ال ف ن ون جملتها ٩١٩ وعليه العمل والبسيط  
الرقي ٣٢ حرفا ونطقها دلعا ئيل فصرفه فيما ينسب اليه (الهقعة) امم بسيط ومركب فالبسيط  
الحرفي ال ه ق ع و وعليه العمل ويسطها ال ف ل م ا ق ا ف ع ي ن ١٥ والبسيط الرقي ٣٧٢ حرفا  
وكعبها ٤٤٩ ونطقها مسكيا ئيل فصرفه كيف شئت (الهقعة) لها امم بسيط ومركب فالبسيط ال ه ن ع  
و وعليه عمل والمركب ال ف ل م ا ن نون ع ي ن ١٥ والحرفي الرقي ٣٥ حرفا ونطقها وعجيا ئيل  
فصرفه فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب الحرفي ال ف ل م ا ن ذال را  
ال ف ع ي ن ١٧ والرقي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضيا ئيل فصرفه كيف شئت  
(النثرة) اسم بسيط ومركب فالبسيط النثرة وعدده ٦ حروف والمركب ال ف نون ث ا ر ا ١٥  
حرفا وبسط الحرفي ٣٥ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقحيا ئيل فصرفه كيف شئت (الاكيل)  
بسيط ومركب فالبسيط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعا ئيل فصرفه كيف شئت (القلب) بسيط  
ومركب وحرفي ٣٣ كعبها ٢٩ ونطقها ولعا ئيل فصرفه كيف شئت (النعام) بسيط ومركب وهو  
٢٢ وكعبها ٤٠٣ ونطقها حسعا ئيل (الناج) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها وصرا ئيل  
فصرفه كيف شئت (السعود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها وبعائيل فصرفه  
كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها حن د با ئيل (الرشا) بسيط  
ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب ال ف ل م شين الف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها  
رتقيا ئيل والله اعلم بهذه فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دققة لطيفة فاذا اردت ذلك فخذ  
العدد الاول واضربه في بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستنطقه وانطقه وهذا  
من الائمة الحسنى فاذا اخذت العدد الاصلى وجمعه ونطقه بعد تسقط منه الاس يحصل المطلوب  
(تنبيه) ذاعملت العمل في ساءة الاولى كتب الاولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى اصل العدد  
وتنطقه وقد ذكرنا اولاً ان المظاهر التي وضعها افلاطون آلات من خافيته وسماها المظاهر ولذلك  
وافقاء باسم المظاهر مثل الحيوان واسماء المظاهرة وهذا تتميم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب  
فالبسيط ١٤ حرفا والرقي ٢٣ فاذا نطقناها كانت طسا ئيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم  
والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعشا ئيل فاضربه كيف شئت (مظهر الهطولى) بسيط وهو  
معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قبا ئيل فصرفه كيف شئت (مظهر الحدود) والمعدل اسم بسيط  
ومركب فالبسيط الاسم العددي والمركب الحرفي كما بيناه

(فصل) واعلم ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به بمثال ذلك حيوانا لما يتصرف  
فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتساح  
وماشا كله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف

(فصل) اذا اردت ان تتصرف في جلب حيوان فتأخذ اول حرف من ذلك الحيوان فكسره

مع بقية حروف ذلك العنصر كما ينه في الاعمال واستخرج العوالم كما ينه ووكل في جلته وطرده  
 واعمل اى عمل اردت \* واما مظهر حيوان الارض مثل السبع فله من الحروف ب والمنزلة حرف ي  
 والنذب له حرف ي والحية ه وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكمير \* واما مظهر المعدن فتأخذ  
 ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ أول حرف منه وكسره  
 وابسطه على اى وجه اردته و صرفه فيما تريد الا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين مثل نوح  
 تصرف في عنصر الماء و ابراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب  
 فاعلم هذا \* واما حيوان الانسان فذكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف  
 في الاربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لا ترى الملكوت كما قال  
 صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بنى آدم لرأى ملكوت السموات والارض ولاجل  
 ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء وقال في هذا  
 المعنى من اخلاص الله تعالى اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتعجر من قلبه ويفتح الله تعالى عليه  
 ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول وانقنها تفلح بعون الله تعالى \* واما طريق بيانه فهو ان تأخذ  
 اسم الطالب والمطلوب وترن الاسمين بالميزان الاتى الطبيعى فان كان في المصادقة أو بالمضادة ففيهما  
 وان كان العمل خيرا فاقدم اسم الطالب واخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً والمطلوب طالباً فاعلم  
 هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تخرج الحروف فلا بد من المزج بل  
 القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت واخرجت حروف الطالب  
 والمطلوب واخذت عدد الاسمين ووضعتها في مربع واستنطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت  
 نظمت الحروف في بعضها بعضاً ثلاثة أو اربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحقته فان العمل  
 جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام  
 وتمت الحروف فانظمت ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة احرف ايل  
 وهذا الاسم سر يانى معناه الجلالة وفي الحروف معناه ال ايل ضلعا كليهما معنى واحد وبعض  
 الاستنطاقات على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظه ايل فبقى يا ايل  
 فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم اولاً حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم  
 وبعده ترتب ذلك ترتيباً شافياً شافياً واما طريقه بالسكب فهو ان تأخذ الحروف  
 وتبسها كما رسم وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالحارج من العدد هو السكب والعلماء لهم فيه اقوال  
 فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفاً وتضيف الى ذلك لفظه ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك  
 \* واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعنى ان المؤلف  
 اذا ألف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحقه \*  
 وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعائة وجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظه  
 ايل فكان الملك ايتايل \* واعلم ان هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد  
 فقدم حروف المراتب أولاً وقال الجمهور تأخذ اولاً حروف الاحاد ثم العشرات والمئات والالوف

وان تكرر معك الالف فاعمل بقاعدة الامام التي تشدها الرجال وان افلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستنطاق في حروف الالف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالف فانظر كم حرفا تكرر واسطه على حروف عدد الالف واذا تكرر معك سبعين الفا فاكتب عن وبعدها عين وضم اليها ايل \* مثاله اذا خرج معك تسعة آلاف وستائة وواحد وخمسون فثبت الظاء ثم حرف العين بعده ورتبه على هذه الصورة اغظيا ايل وان تكرر الالف بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فضع ايضا غينا واحدة وستة قبالتها حرفا ينافي العدد على هذه القاعدة \* مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعون فنطقناه هكذا حيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة احرف او على اثنين فتأمل ذلك وحققه \* مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسة وسبعين فثبت العين باوصادا ثم العين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضمهيا ايل ولذلك لو بلغ معك العدد الى ما لانهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي ينبتها \* واعلم انها عزيزة الوجود ووضعت في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب \* واعلم ان هذا العلم هو اشرف العلوم كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى امر المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى ما بعث نبيا الا واطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر وبعضهم اظهروه وهذا العلم في حق الفاسق استدراج وفي حق المؤمنين كرامة والغالب ان التصريف لا يناله الامن كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البرابي واحكموها اعمالا عجيبية وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث اهل التاريخ كل هذا وقد سافرت لكل ارض ورأيت ما فيها وشاهدت بريات اخميم ورأيتها ورأيت الاهرام الكبيرة والصغيرة ودخلتها ولعمري ان فيهما علوما حجة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كنزا وضعتها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاسمها ودخلت الى كنزها وأخرجت منه كتابا فوسدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد الفت منه كتابا وافردت مسائله ووضعت في اول كل مسألة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان \* واعلم ان اهل القرن الثامن والتاسع وما بعدها ينكرون العلوم كلها ويدعون ان اهلها فقدت وان احدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان الله تعالى وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا وقالوا فقدت اهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء ما وضعوا هذه الكتب عينا ووضعوا فيها امرارا خفية وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة وأ كل الحلال والقطع بالاجابة \* واعلم ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على اقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا أردت ان تخرج العود وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم \* هي آف ويا آن ولام وجمتها احد وخمسون وهذا يسمى بالاس اعني العدد المطروح من اصل الكعب \* واعلم ان هذه الحروف من الارباع طبائع مخرجة امن النار والياء من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب ان الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام

من حروف الماء وان الكتبة صحفوا بعض الاشياء وقلدوا ماجاء به العلماء وما وضع في الكتب  
وأخذوا من الكتب ولكن اصل الحلل منهم ولا بد من زيادة الالف والياءن واللام في كل كعب  
مستخرج من هذا المعنى  $\text{م}$  واعلم أن كل علوى لابد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية أنك اذا  
أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنتطعهم علوية والحروف السفلية  
تجمعها وتضيف اليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش  $\text{م}$  توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى  
المستخرج بالسفلى صاحب اليوم أو الساعة وهذا قانون أصلي تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال  
وان خرج معك سبعة احرف أو خمسة أو ثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش  
مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطعيطيش وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد أوضحته  
هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل ياءن ولام ولفظة طيش  
طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهبولى الهندسى وقد صح ذلك  
وجرب وامتنحن به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار  $\text{م}$  واعلم أن درج الفلك  
٣٦٠ ويسمى درجا لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستندبته العلماء من القرآن العظيم  
من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذ كر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاسين  
كان عددها ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة  
ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا احدا وخمسين بقى ٣٦٠ فزد على  
السفلى الاس الآخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهما نقص من هذا  
زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطلب واقفا عند التقليد قلد ذلك  
العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان أردت أن تكون مجتهدا وتنطق كيف أردت بالقوانين  
فلتفعل بها واذا بلغ معك عدد وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوقات وان خرج معك ١٠٠  
فان أردت نسمة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط  
ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم  
الحروف على خمسة احرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بأكثر من  
هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو حرف ظ وحرف غ  
فتقسم على هذه القسمة  $\text{م}$  مثال ذلك لحرف الذال وهي سبعمائة فاذا قسمنا عددها للاستنطاق  
العلوى على اربعة أحرف أو خمسة أو سبعة فعلى اربعة أحرف هكذا تقسمها قسمائيل وان أردت  
قسمة على سبعة قسمها مضائيل وقس على ذلك وان معنى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى  
فمن ذلك اذا كان العدد الاصلى المستخرج من النطق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى  
فيكون ذلك الامم تزجر به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان  
تأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو اوله  
مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ  
لطيف وهكذا يكون العمل  $\text{م}$  واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله

تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف واضفت لها الاس تمثل لك ملكا روحانياً مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبالك انك تثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد (فائدة) وهو ان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الامماء الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم به لتجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة بمثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كيميائل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أردت أمرا من الامور فاتل هذين الاسمين على هذا الملك وأمره ان يتوكل على هذا المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا فقس ووكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمرا خفيا فاعرف قدره والله الموفق به ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج الكعب بعد ذلك وابل الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكله على القول العون فانه يأتي به وهذا من أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوافق وهو ان تنظر الى الوفق وتعدده وتأخذ اضلاعه ومساحته واستنطقه وضمف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام (قاعدة عظيمة) وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تصرف مساحة ذلك الوفق فخذ مساحة الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب فوكله على ذلك العمل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوكل برزجره وان بقى اثنان فالى الحارس فاكتبه ووكل به في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتح واثبت فرسه والعدد والقطب والاربع اوتاد وحمة ذلك ثمان عوالم فتتطق ذلك وقس عليه وان كان الوفق مثلثا فخذ لوسط والمساحة وانطقه وان كان مربعا فتتطق الفتح والاربع والمساحة واصرفه على السفلية وكذلك المسبع تأخذ الاربع والوسط والقطب ثم استخرج العوالم واصرفه وهكذا بقية الاوافق وكلما نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوفق الا على تجمعها حروفا وتظمها وبعد ذلك تأخذ الحرف السفلى من الوفق الاعلى تجمعها وانظمتها حتى يظهر لك الجميع وتزيد في كل ثلاثة أو أربعة او خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تريد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج اسماء العون من الوفق طولا وعرضا والله الموفق

(فصل في معرفة طالع الوقت)

وهو أن تأخذ الوفق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحل اوتان فالثور وهكذا فى أى طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ ففى أى مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الطف القواعد وأحسنها وأقربها وكذلك اذا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ ففى أى منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة الطالع واذا أردت الاربع طبائع ففيه وجهان الاول ان تأخذ الحروف وترتها وتنظر أى الحروف الغالبة وأى الحروف الزائدة من الدرج والدقائق وأى الحروف من حروف

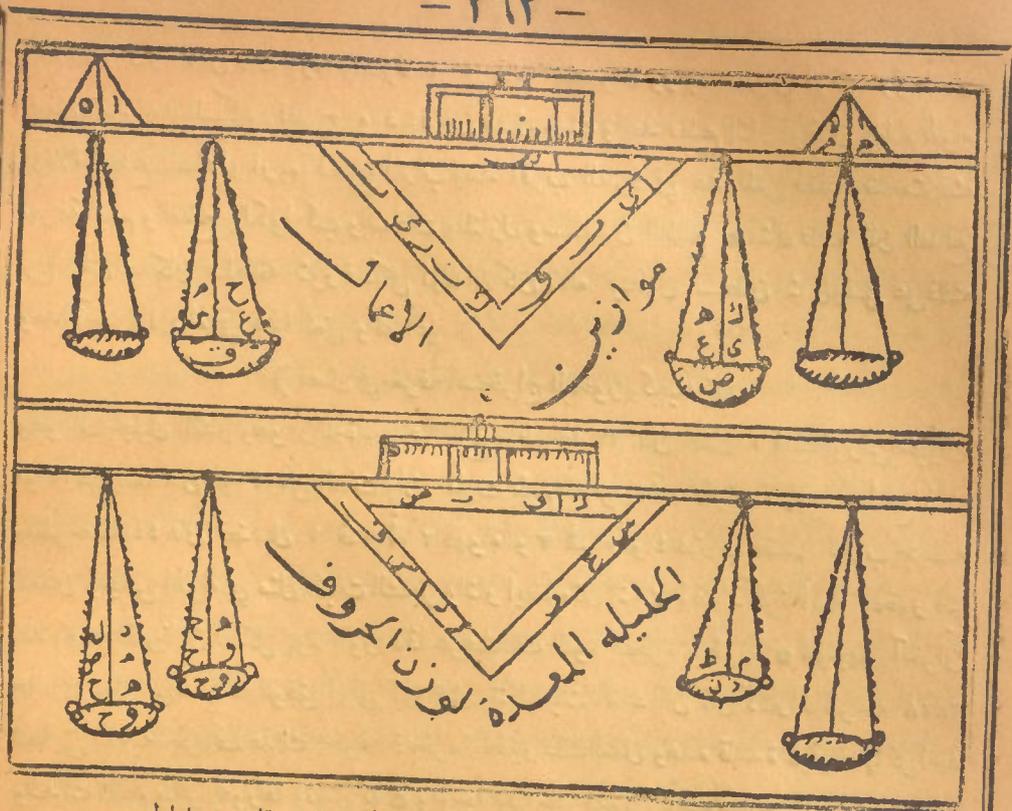
الطبايع أكثر فتأمل ذلك وزنه واصرفه على ذلك العنصر \* ووجه آخر في الوقف وفي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل معك واحد فطبع النار أو اثنان فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء أو أربعة فطبع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع \* مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم

( فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته )

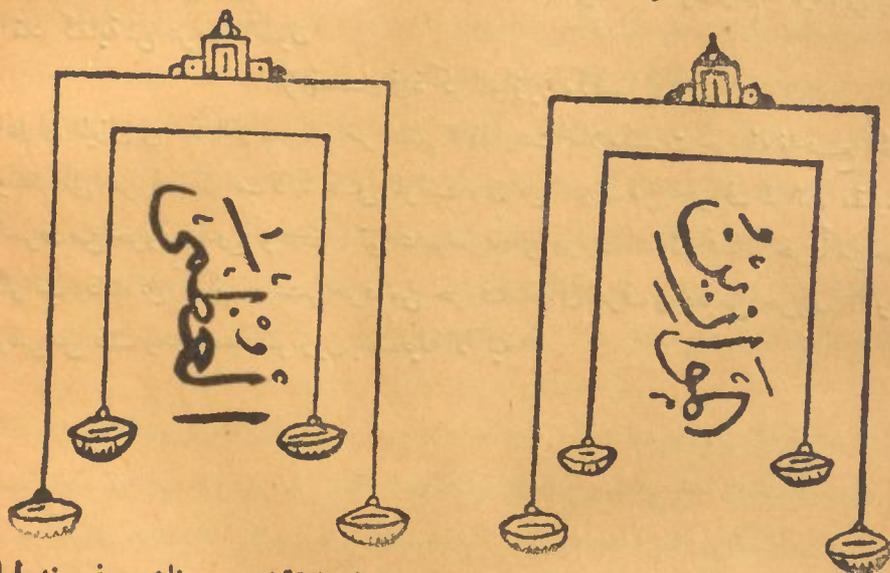
وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع واطرحه ٢٣ فان فضل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ فن المعدن أو ٣ فن النبات وان نظرت طبع البخور عند الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنار أو ٢ فهواء أو ٣ فماء أو ٤ فن تراب فقسم التراب جميعه المعدن وجنس الهواء في مثل النبات الشجر والنار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخورا فاذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره \* ووجهان آخران هما ان تنظر الى مساحة الوقف أو الى أى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨٢٨ فابق يعطيه الحروف فذلك الحرف فبخره بذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الايام ينظر بخورها وتفعل به \* والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوقف وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور فلفل أوح خصا لبان أوع فعبر أوعر عر وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناهي وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول

( فصل في ذكر الموازين وكيفيتها )

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم فاذا أردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاوم سية أحرف من حروف الدرج وكل اتى عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف التواني بحرف واحد من حروف الاربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحيفة الآتية



( وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوي للاسرار الجلية التي قامت بها الحجج الواضحة والبراهين وهذه صورته كما رى



به واعلم وفقى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع الحروف المتصادقة التي تحتاجها وقت الاعمال و يلقى منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين المتصادقة التي تحتاجها وقت أعمال الشر وما أشبهها به والثاني تعرف منه نسب الحروف المتقابلة

من



من الدرج والدقائق والثواني والثالث من الميزان الثالث الكبير له خواص جلية وهو معرفة ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققت انسان علم قدره وسأنتبهك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى من خواص هذا الميزان لجميع معامل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصالح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

( الفصل الخامس والثلاثون في الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية )

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم من سليمان ابن داود عن اصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زير الاولين عن سفر آدم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التي هي أحرف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض ط ظ ع غ ف ق ك ل ن م ه و لا ي وما جرت عليه في تكسيروها وشرح تدبيرها من مخرج أبوابها وبعدها لغاتها وهي اثنا وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عربياً مبنياً وأربعة أحرف مدغمة واهية اللفظ وهي ك ج ز ب وتكسيروها من سفر آدم قل تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسوم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سيدل شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده ورسومها على شرح النطق تدبيرها بعجاء لغاتها واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء فدل به الرسوم في زيجه شرح ودل به اللفظ شرح مشروح والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الآيات المثبتة في كتبهم لا ينكرون دراسته أهل العلم والكتب والآثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق

(فصل) اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من ارضه الابواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجم درجاتها من موضع حقا فاولد صدورا مصوبة عن مؤخرات مقلوبة صدور مؤخر بكلام الفايطوش فانهج واستخرج ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسما وللأسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم وأحرف اب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ لقدر معلوم بمشيئة الخالق البارئ المصور فانفتحت الابواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثلا بمثل ثم قسمها على اثني عشر منها ثم واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبرج اثنا عشر تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذى هو مخرجه بعجاء لغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج بكلام اب حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومنزله وساعته وكن مع السهم الذى أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم الذى أنت فيه ولا تتجاوز به الى غيره فانه لا ينجب عملك في كل

ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم  
أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمة أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي  
أنت فيه وكن مع السهم في يومه لا تجاوزه إلى غيره فإذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذي  
أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى نجحه فان اتفق  
اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمة الباب فاقرب  
فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة  
من التفسير بتأليف مخرجها على التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زمناً ليكون ابتداء أول  
حرف من حروفه وأول حروف هجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفرداً على حدته ثم اخرج  
ابتداء أسماء الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم  
استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التفسير ينبغي أن يدعى في كل باب  
سواء كان هنا أم في غيره مصوبة أو مقلوبة ولا تذكر في شيء من عملك أسماء أعوان وحصة المطلوب  
وانظر كم بينهما في أزمة الباب بالخص على الايام والساعات والاقوات والمنازل بالاتفاق وما نوفيقي  
الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فإذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم بأسماء الله  
تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان ثم واعلم ان الباب هو دعوى الاعوان عزمة عليهم  
من مخرجه إلى رده واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول  
سهمه مثلاً بمثل مصوباً ومقلوباً مقدماً كان أو مؤخراً مردوداً كان بتقديم أو تأخير أو مصوباً مردوداً  
فان كان الاسم مصوباً لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقلوباً برده مثلاً مثل على اسم مصوب  
لا يرجع إلى باب الحساب ع ثمانية عشر لثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم مصوب  
لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وان كان تأخيراً أو تقديماً مثل يعقوب فان  
كان مردوداً فتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً برده مثل أحمد وجعفر فان  
كان مقلوباً مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وان  
سهمه مصوباً كان أو مقلوباً فان اتفق اسم الطالب من اسم أحمد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم  
تخرج من الابتداء (صفة اخرى) تتلوا الوصف الاول في شرح المؤامرة قال جعفر بن محمد المرموزي  
مولي عيسى بن موسى الهاشمي أستاذ الحسن أبي علي السراج الهمداني اذا أردت العمل بهذا الباب  
الذي قد بعثت لك فاعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فان لم تعرف اسم أحدهما فخرج  
حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما واخرج السطرين من هذا الباب ليكون ابتداء  
السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخرة باسم أمه فاكتبها في رق غزال ثم  
اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضاً سطرين آخرين يكون أحدهما أول  
حرف من حروفه وأول حرف من هجاء اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق ثم اكتب للاسماء  
والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهي تسكير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت  
عليكم يا ملائكة رب العزة أحييوا فلان بحق هذه الاسماء وما تلوت أسر عوا إلى هؤلاء الاعوان

بقضاء حاجتي الوحا العجل الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة وبعزة الله ربكم وبما أقسم  
على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير أحيوا يا معانير الاعوان  
لهذه الاسماء والايسلط الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم  
الطاعة بعز الله وبنور رحمة الله فانك تتال ما سألت عنه وما تطلب باذن الله تعالى

(فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام عا فيطورش)

تصريف الباب الكبير للاسم القائم درجة للكبير من تسعة وعشرين درجة المصوبة والمؤخرات  
المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف اليها تكسير آخرها على اولها درجة بعد درجة وحرفا  
بعد حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر الغلط فيما قدرت لك ان شاء الله تعالى  
وهذا صدر الباب الاول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ي ثم كسر  
آخره على أوله تجد أوله ي وآخره ص ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج  
الاسم فانك تجد أوله في السطر الثاني ص وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى ما لانهاية  
يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور الباب الاول من الباب الكبير تجد أوله ي  
وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين  
اسما وكذلك المؤخرات والسلام (صدر الباب الثاني) من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا أزمة  
درج الازمة من حاشية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أرهاح وآخرها ب فزد اليها الحرف  
الخارج عنها فيصيرها المضاف اليه وهو ا فيصير الزمام تسعة وعشرين ثم كسر آخرها على اولها  
درجة بعد درجة على تأليف تكسير صدور العون الاول فولد اسما بعد اسما الى آخر ثمانية وعشرين  
اسما فهما صدور باب الكبير تجد أوله ا وآخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين  
اسما تكسير من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لانهاية له واعزم الازمة على الولا في آخر الابواب  
واعزم على دعوى الاعوان بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدبر وثبت وفطنة به وهذه صفة  
تكسير مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ب واعلم ان أوله  
كان في الابتداء ا وآخره ي فيصير أوله ي وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر  
آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما  
فهو مؤخر صدر باب الاول من الباب الكبير تجد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة  
وعشرين درجة اولها لا وآخرها ن فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام  
تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسما  
في نسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجد أوله ي وآخره ص ثم اعرف  
ما خرج من الابواب على أزمة أبوابها فاذا صح له باب فخرج على هذه الصفة من الصدور  
والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما أمكنك بعدد صافات  
الايام والليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وافرد الصدور من المؤخرات (صفة) تصريف  
باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام الفا فيطورش بجمع الصدور

والمؤخرات اثنين وعشرين درجة زمامها في كل زمام ثمانية وعشرون درجة وهو الصدر الاول من الباب الصغير اول درجة منه تجدها اواخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد اوله ب و آخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام أحد عشرهما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر الباب الاول من الباب الصغير تجد اوله ا و آخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتداء ا و آخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجد اوله و آخره ث فانصهامتساوية في زمام واحد ثم اخرج منها ٤ درج داخلة في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخلة في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجة الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أصف فكسره فانها تخرج شعبيد أو غيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تكسيه الى ما لانهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تعجل فتقدم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل)

\* اعلم أن الهياكل والبيجان والحرب والاعمدة والسيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والكلايب والكراسي وهي من باب الكبير لولده بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الجن فهم الملوك والامراء والهرامسة والفراعة والقساورة والشعابذة \* واعلم ان كتاب عصي موسى والحراسة والالوية والنبوذ وهي من باب الصغير لولد بهص بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الحارث السيارة والغفاريت والبشارة والطوعة والغطارفة \* واعلم ان كتاب الاكليل والبحر ولوح الذهب وكتاب الكرمي وكرمي سليمان بن داود والقبه هي من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبي الجن الخدام والكسي والوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستمعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه وهو على أحد وجهين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدى الامم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واجدا بعد واحدا الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ بما بعده من الكبير ثم تبعه الباب فاعلم ذلك

(فصل في معرفة تاج الملك ميظرون) وهو شر اصيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير القرون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المناجاة

(فصل في معرفة تاج ميظرون عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكسير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى

آخر البابين

(فصل) في معرفة تاج مافهم من باب الصغير وكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما نعرف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة

(فصل) في معرفة الاماء التي هي دواراة القلب من باب الصغير بكلام الغيب من أسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكسر مافهم

(فصل) في معرفة حربة حينا الملك وهي حربة ميظطرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب النظير قياس تاج مافهم

(فصل) في معرفة مافهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج مافهم من باب الصغير

(فصل) في معرفة أسماء الملائكة المركة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج مافهم من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة عزرائيل وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروفه المتصل من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميظطرون الملك عبد المولى بكلام السجع وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ست وعشرين قياس تاج مافهم من باب الصغير في التكسير

(فصل) في معرفة لوح ادم من باب الصغير تريد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام اربعا واربعين درجة يرجع الزمام في عشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو سفر اصف بن برخيا

(فصل) في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الاول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماماً قياس زمام الباب واعرف اسماء اعوانه بأحرف الدعوة وباب المتصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحمد فاذا أردت ان تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمام الياثم ألف الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام \* واعلم ان اللغة لا تخرج من باب صغير والمتصل جميعاً الأبعد التتوج فانك ان اخرجتها جميعاً من الابتداء تجمعت اللغة في السطر الثاني وان اضفت الزمام في التكسير فانك تحلى السطر الاخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التتوج وهذه السبعة أسن واللغات فيطورش الطاهنشاه الرشف الغيب الازوار الشجع فاذا أردت معرفة ذلك فيصير حرف الباب درجاً لهذا البروج ثم اخرج اسماء اعوانه منه بأحرف الدعوة وهي دعاء الجن والاعوان المسلمين

من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف في عرض ستة مصوبات ومقلوبات  
بلعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف في  
أربع زوايا بيته خفضا ورفعا من آخر درجة من زمام باب كلامه ثم أخرج أسماء أعوانه في باب الدعوة  
وهو لكل ما أردت

(فصل) في معرفة سفر ذى القرنين وهو كلام يحط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد الى  
بيوت السرت فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتتصبا مسربة قيام زمام ابتداء  
الكلام في كتاب السرت من أول درجة من تاج الزهرة فأخرج أعوان هذه الابواب بأحرف  
دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فأخرج أسماء الملائكة بأحرف دعوتها  
واحملها على ما أجيبت وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم اعطوتاني بوها هي هوهد ثم  
انقل الى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرشف واعلم أن من باب الكبير وهو  
باب الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والسكاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراض  
والكراسي وهم الملوك والامراء والفراعنة والهرامسة والقساورة والشعايزة من باب الكبير الثلاثة  
أسباط من ولد بعير عنج وسرهج أولاد نهب المرزبان وهذه أحرف دعواتهم على الولاء وهو هي يها  
ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فان أولاده اثنان وعشرون  
ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا  
بأهياكل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم جران أهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس  
حزان المنابر وهم القبول ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم أخرج  
من أزمة الباب على التأليف رأس خزان المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة الباب  
على التأليف سر رأس وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالمنابر  
ولد دنط بن سرير الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصفا المنابر من خزان ولد دنط ابن الهرماس  
ثم أخرج أسماء عشرة من خزان المنابر ولد طب القطر ابن هخ الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من  
خزان المنابر من الموكلين بالكراسي ولد يهبق ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد  
حيض بريج الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولدييخلابن أبي ملوك الدبور  
ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد ييخ بن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من  
وصفا الكراسي ولد مير بن متوجلة الهرماس ثم أخرج ١٠ من وصفا الكراسي من ولد نط بن  
ملك الفلك الاعظم ثم أخرج أسماء ١٠ من وصفا الكراسي من ولد طيطب ابني ملوك الحن  
فهؤلاء البسط من ولد بعير الهرماس الفهم بن يهب المرزبان ابن الملوك الافطرة لهم صدور باب  
الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم أخرج القساوة وأسماء الامراء  
السبعة في سبعة أقاليم الدنيا أولاد جنح اهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه وهذه أسماؤهم عسج  
رعص دعصيص دح ولع يعطس بالاوهم الموكلون بالتيجان والوصفاء والحراب لكل واحد ٣ أولاد  
الملوك بالتاج الاول والوصف والحازن ولد عص ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والحازن

ثم استخرج من أزمة الباب رأس الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج على التاليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج اسما ٤٠ من أزمة الباب اوكلين بالكلايب ولداخرين السابع فهؤلاء البسط الثاني من ولد عنج القمقام خازن التاج الاول ثم اخرج اسما أر عين من الجان ثم اخرج اسما الشعابذة وهم الفرعنة الخمسة من ولد سرهيج القمقام ابن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الكبير مقلوبة بكلام الفايطرش « صفة كلام السرت ومجوبة ومخرجه » ثم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى متبى باب واحد نهاية رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون في التصويب الى غيره واخرجه باللغة من مخرجه على تألفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وهاخرج منه فهو نسله وهم أعوانك ثم اخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة « تفسير بات الصغير » مخرج الاسماء بأحرف الدعوة وهي على ٧ أحرف وله فهصد من ربات شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ في السطر الاول من الصدر وهو عونا تأخذ فهصد مقلوبا ثم اخرج اسما الاودة فهصد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة فكسر محول دح يقل لهم السائرة وانفارت وهم ٣ الموكلون بالحربة ولوصف والحازن وولدك حر السيارة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالويد والوصفاء والحزان وولدك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالنبول والوصفاء والحزان لداغفارطة وهم ٩٠ موكلون بالاجراس والوصفاء والحزان « تفسير باب المتصل بباب الكبير » وهم الحران ولد خفضش شاهنشاه بن الحاج ابى الحاج ابى الجن قدام الكراسى وهم الوسوسة والاخاطفة والمتسعة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة في السطر السادس من الصدر الاول وتأخذ الحرف الثانى مضروبا وهيى والواقع على هذا المثال من أحرف الدعوة فان وهيى وهي تأخذ اسم عطفس ثم اخرج اسما أولاده بأحرف الدعوة على التأليف وهم ه قياس ولد فهصد واسماؤهم بلقع خيب حم فتح لهم الوسوسة والاخاطفة والافاطرة والمستسعة والسعالى فولد بلقع الوسوسة وهم ٢١ سبة موكلون بالبحر والصفاء والحزان وولد خيب وولد حم وهم المستسعة و٣ موكلون بالكراسى وسبعة وصفا وحراريا وأما ولد الجيش فهم الامراء والفرعنة والملوك وانقرقة والهرامسة والقساورة والشعابذة وولد يهب بن الحان وباللغة عمر كنيته أبو النعمان واما الهيا كل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه اسما الملائكة بأحرف فاذا خرجت البرزخ على ٧ السن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت اسما أعوانه وأحرف الدعوة عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربى أو عبرانى أو سريانى أو يونانى أو هندى أو رومى أو فارسى فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فصاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم « معرفة كتاب خاتم الباب » اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتداء أحرف درج الغيب الغيب جميعا وهو تصرف الحروف في زوايايته خفضا ورفعا فالخفض هو من أول درجة فيصير زماما واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة وأخرج منها اسما الملائكة في لزمام بأحرف الدعوة فهي ملائكة موكلة بالاسماء التى كسرتها من الزمام فيسير الاسماء فوق النصر وصور ملائكة الاسماء التى خرجت منها حول الاسماء تبدأ بها يمينا ثم يسرة على أولادها في مخرجها

بتأليفها فصير النفع ٧ في ظ هر انص أسفل الاسماء وصير التقديس أسفل النص ( تاج عبدالقيوم )  
ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته وللبنت اذا رجع عنها الخاطب السحر للاخاطفة  
وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبدالقيوم فلك الشمس ( لوح الذهب ) لسحر الاخاطفة  
والافاصرة وهو تاج عطليكاثيل الموكل بالقمر وهو على دوارة القمر مؤخرات ندا المتصل مصوبة  
( كتاب الكرمي ) والقبه المستمعة هم مؤخرات باب المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم  
أعوان السحرة

( هيكل كرمي سليمان بن داود وهو المتعالى )

تبدأ الحروف من ا ب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شقبا الناهب ساصيد أبو الزوابع يدل  
على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوابع  
واذا ظهر لك لم تأمن أن تنصدع لرؤيته فاطلب الحيال منه فلا بأس أن تظهر لك يذهب عقلك ولكن  
قل اذا خشيت بحضوره أظهر الحيال فحسي منه جبال فانه لا قيس بن ابلبس ولقبه مسمار فاحترس منه  
قبل اخراج شعابذه فان دخنت بدخنة طيبة كان أفضل وهذه الازمة حرز وجلباب للدخول على الملوك  
والسلاطين فاذا أردت الامر المسرع من ارسال الهوائف وتسليط المارج على الفجار خذ اسم  
من أردت واقربنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب فصيره زماما واحدا في قرن  
وكسر الاسمين الى مخرجهما أو اكتب ماتر يد يحصل المطلوب واكتب التفسير حوله لكل نوع  
من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتفسير أيضا سبع مرات فان الملك يصير ملازما بدن ذلك  
الرجل مستحوذا عليه تسليطا كليا ولا يستطيع الشيطان مفارقه ولا يقدر على الخلاص ولا يقدر  
أحدان يجل ماعقدت وهو رأس الحكمة وايمكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم  
( باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة )

هو كاسم يسم اسم وأمامعرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعا  
الخارجة والداخلة والنظير من البابين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل  
قياس واحد مثل ذلك اذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلة والنظيرة مصوبة ٣ ومقلوبة ٣  
تلحق بها ايل قياس ملائكة أزمة الخواتم وهذا صدر باب الكبير الاول الفايطورش اب ت ت  
الخ يالابزماسححك وقد قرعوا عيطلططل اذا كتبت والشمس في القرب ويكون الطالع أيضا  
على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القوا لاج يرا سلط عاشقاسلطع الام وفي نسخة  
١١١ ١١١٩ ١٩ و ١١١١١ شديد هجر وهذا تحققه كاذبا أخذ انسان قولنج ونفخ ثم  
يتشنت النفخ قليلا وكلما شنت الانسان الريح في جوفه ويسقى من حصاة وزن دانق بعسل نحل  
فانه يقوى الشهوة ومن قشر ٧ روس ثوم وابتلعها ٧ أيام متواليه يزول عنه القولنج ولد الحيش  
وهم الملوك والفراغة والسقاورة وولدهيب بن الحان بن مرزيان شاهنشاه واسمه في كلام السرت  
صفر آصف بن برخيا ( باب آخر ) مصادرة الكتاب صدور مصوبة ٢٩ زماما من باب الاول  
صدور باب الكلام بكلام الفايطورش الدرجة الكبيرة اب ت ت الخ \* واعلم أن في الكتابة



في الباب الاول من أسماء الله وأسماء الملائكة اثنان وأسماء الاعوان ٢٠ زماماً صدور الثاني مع  
الدرجة ص ام ح ب لاص وس ع ر ن ط ق ع ف ر ح ط ب ت ا مؤخرات باب الاول من باب  
الكبير درجة التكسير مقلوبة الفايطورش ي لا وه الخ حروف لهجاء القلب زمام مؤخرات  
صدور الخارجية في هذه الاحرف ص ض ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ظ ح س دورف ص ك ولاي  
(حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ح وم ل ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة  
٢ واسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الفايطورش متصلة تكسير صدور مستوية  
ومؤخرات الاول الصغير اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل من س ع ف ص ق ر ش ت (باب المتصل  
دوحة القاثة اب ت ث ج الخ (تاج مافهم) حروف باب المتصل ٢٢ حرفاً لا تدخل فيه هذه  
الاحرف اذ ذ ر ل و لا وهي ١٧ كتبها للقاء السلطان وقضاء الحوائج والتزويج والصلح ويكتب  
اسماء عشرة ملائكة أو حزبهم تحت الحوائج ولكل عمل جيد بعد التكسير على عدد درج  
الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير وهي أسماء الملائكة  
(تاج مافهم) من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد التكسير بكلام ح ه ص ه  
رق س رم س لس أن اح م لس اح م ع ت ي ل م رد ل ع ع س م ن ص رم ف ه واعلم ان من  
تكسير الاحرف تخرج ٢٦ زماماً وهي أسماء عظام وهي ٨٦ اسما وهي في التوراة العتيقة  
فاحملها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء وهم كل اسم ٧ احرف في سطر  
واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها تيجان الاسماء من ابوابها وان جميعها ٧  
احرف في سطر فا كتبها ووقرها من الدنس خاتم عطول تاج ميظرون وسر شراطيل عبد ربه  
بكلام الطاهنشاه الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدرين بالزمام  
الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهو ا درجة في زمام واحد مقرون بتكسير آخرها على اولها  
درجة بعد درجة ثم ي مصوبة مقلوبة مؤخر او صدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده اولاً من التكسير  
حرفاً حرفاً تأخذ ص ثم ص ومن المناجاة والحربة ايضا لذلك الى اخر مخرج البابين ا تاج ثم  
المناجاة ثم الحربة والطاهنشاه الكبير والمتصل وهم ٥١ درجة في ا م واحد الاسمين الاولين من  
الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكسير والاجتماع حربة  
ميظرون عبد ربه الطاهنشاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو في التكسير قياس  
لوح آدم عليه السلام حربة أبي مالك نخرج من ١٠ ازمة ب اح ت رح ق س وف رع رس  
ح ن ط م ي ل ك ن ي ب و ز ح ل ح ك ج ف س ف ص ع ص ط ط و اعلم ان أسماء الملائكة من  
جميع الابواب هي الخارجية ونظيرتها من كل باب ٣ احرف مصوبة أو مقلوبة والحرف الذي  
يلحق في آخره ايل انما يعني به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازيين  
حربة يوشع بن نون وهي حربة ميظرون عبد المولى بكلام السجع وهي ملائكة السماء الثانية  
على التكسير (كتاب شرح زوايا الزهرة) من كلام السجع بتصرف الاسم في زوايا بيته وهو  
كلام السجع وخفضه بكلام الازهر وهو ابتداء الحفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خذ



الهادى الى اوضح سبله صلاة تصل في كل وقت اليه وترد الى اعلى الفرايس عليه ( اما بعد )  
 ارشدنا الله واياكم الى سواء السبيل فان لم ازل اطلب كتب الصنعة الالهية لما اهتمنى الله معرفة هذا العلم  
 بما منحته من الفضل والبحث الاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهني في البحث عن نكته واشغل  
 نفسي في السعي واقتحام اوديته وسبحت في بحار اسرارها وترديت بردها انوارها حتى بلغت الارب  
 وولجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شعر

بشرى لذي الصبر ان يحظى بحاجته \* ومد من القرع للابواب ان يلجا

\* واعلم انه لما بدى امرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله على ابلوغ الى الصنعة الكبرى  
 احببت ان اضع في كتابي هذا اشياء تزيد عن رين القلوب حجابا وتكون ذخيرة بعدى اذ قد دثر  
 هذا الاثر وباء باهله فللمعاينة لهم ولاخبر وقال جابروا اسفي على هذا العلم هكذا ولا ينتفع به احد  
 ولا يشعر به فنظرت كثيرا من اوضاعهم وفهمت كثيرا من اقوالهم وافعالهم فمن ذلك كتب دويم  
 ابن ساسه ومضعف الحكيم فيثاغورس والحكيم منلاوش ونحو مائة كتاب من تأليف ابي موسى  
 جابر بن حيان والحكيم ابي بكر الرزاي ورسد الحكيم ارس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس  
 وكتب عرسوس وروليقا ولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير  
 ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فان شقيت في كتب الحكماء مدة تزيد على ١٢ سنة اسافر  
 للقوى والمدن طالبا للامانة والتقى لاما كفال خالد

لا انثنى عن مطلبي ولا ابالي \* بما كابد من التغريب والعدم

لعل دهري يسعدني فأسعد \* او يزول عني الهم والالم

حتى فتح الله على بمرتبها واوضح لي منهاجها بتدابير اخترعتها بعقلي واعمال ابتدعتها بذهني لاني  
 اول امرى احاول تدبير الصنف تدبير احميحا فلم اجد تحته طائل ولاعرفت له قائل فذهب ما كنت  
 املته وخسرت ما جمعته وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن اقوال الحكماء واعرضت  
 فيه عن رمزهم وملت على طريقهم وانغزهم واسأل الله ان يتجاوز عن ذنوبي فقد اجرات على امر  
 عظيم واتيت على خطب جسيم ولكني انضرع الى الله وابتهل اليه ان لا ينفذ بكتابي هذا الا اهل العضل  
 والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل

( باب في ذكر فضائل الصنعة )

بم اعلم ان البارى جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض  
 وتركيب الصنعة منها فلما اتقنها واحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فاحب ان يعلمها ابنه  
 شيث فقال آدم عليه السلام ان الله امرني ان لا اعلمها الا للمتعبدين من اولادى فذهب شيث  
 عبدالله ٤٠ سنة فاوحى الله الى آدم ان علم شيثا الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي فاخبره آدم  
 فقال له اخاف ان تشغلي عن عبادة ربي فعلمها وعملها من يومه وعرف من اى شئ يكون الذهب  
 والفضة والدر والياقوت والزبرجد والؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منكسر وعقد كل سيال  
 فاذا هو من اهنون شئ في اعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه باقدامهم في

الطريق به واعلم أن الله رفع ادريس فأول علم علمه له بعد ادم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة  
 الالهية بوحى من الله فلما كان في زمن الطوفان وانه سيهلك ما على وجه الارض فنقشوه في  
 البرابي في أرض مصر واخيم لحفظ من الطوفان \* واعلم ان الله لما كلم موسى تكليما شكا اليه  
 موسى الفقر فعلمه علم الصنعة الالهية فحلى بها التوراة وأقال بهابنى اسرائيل فقال موسى ليك يارب  
 وخر ساجدا شكرا لله وقال الهى سبحانك ما أعظم شأنك واعز سلطانك فعلمه من حكمته فقال  
 موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لى اسرائيل وزدنى بها يقينا فان الحير كله بيدك وحدك  
 لا شريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في أرض شعيب تقوم من ستة أحجار فرصدها  
 قارون وحنها وعرفها واستغنى وملا كنوزا ولحقه العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله  
 قال تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مقتجه لتنوء بالعصبة أوى القوة وقوله تعالى قال إنما أوتيته  
 على علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحبسها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أدامها فدعا  
 عليه موسى فحسب الله به وبداره الارض وقد صنعها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان  
 وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فاغناهم الله بها لان الله لا يؤتيا الا من اصطفاه ليكون قوتهم  
 في الدنيا حلالا فتصفوا بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون  
 وهامان وشداد بن عاد والتمروذ بن كنعان وغيرهم \* ولترجع الى مانحن بصدده فنقول به اعلم  
 وفقى الله وياك أن زحلا من السكواكب العليا وجسده الاسرب ويليته المشتري وجسده القلعي  
 ويليته المريخ وجسده الحديد والشمس وجدها النحاس وعطارده وجسده الزئبق والقمر وجسده  
 الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم به واعلم أن النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن انور  
 فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة انوار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح  
 والعالم التياتى كما أن الشعاع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشعاع أولا ثم النور ثانيا ثم  
 أفاض على لطيفة الشعاع وعلى كشيئه النور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحياة  
 الشعاع وسر النمو النور وسر الغذاء الجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات  
 فظاهر النبات في النمو لنمو الاجساد وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات  
 اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم انبى  
 بالحقيقة اللوحية به ولما كان اللوح أرضا للقلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا  
 للكتابة بالقلم كان النبات مقترا بدن الحيوان به واعلم أن النبات ما اعتدل شعاعه على نوره  
 فاما الذى اعتدلت فيه أقسامه وتساوت طبيعته فهو الذى حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام  
 الطبيعية وهو الذى يولد صالح الدم الفاضل الذى هو قابل لتصريف الحكم وأنواع الطاعات العلويات  
 وليس للشيطان مسلك في هذا الدوم ولا تطرق اليه اسباب الخدم والسنة لا تكون بعده دواء يصدر  
 عنه في استمرار الازمة وهو من أهل الحمسة العلوية والدار الآخرة وأما شرف نوره على شعاعه  
 فهو الذى يولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلا الطبايع لعدم القوة الشفافية الجمهه  
 رطوبات النور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذى تتولد عنه

الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتعدي به لا يدون به نتيجة ميراث نبوي لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية لتناوله لمحض الشهوة فهي نار محرقة ومنه تناول آدم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا أن النور متصل بالشعاع ماعاد الى بدنه ولا رجع الى وكره فن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاواني الجسمية حتى يجرقها التجفف لكثافتها و يتلطف بحقائقها وهو الذي فيه مزجة نفسانية و فطرة شيطانية فافهمه واما الذي غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع في أجزائه فنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم أيضا واما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يختم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام المنطوية بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذي يجلى الاجسام من كثيف تراكيبيها فهو المتفرق في ظاهر الاجسام من تراكيبيها ويمتزج النفس الطيبة فتردها الى علمها العلوي أغنى الكلبي وهذا لا يترعى كشفه الا الرسل ولا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيتها وممر مقابلتهم له بما هو أعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للنبي صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للانوار العلية الالهية ومثاله ما أكله الصالحون من الاغذية التي يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أيدي الناس مما اعتاد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بدء ونظموه في سلكه فسعدوا وسخرت لهم مفاتيح الغيبية والمعارج العلوية والازمة المللكوتية وسخر لهم مافي السموات ثم واعلم أن أسباب العلويات شعشعانية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها بنورها فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده وان من شئ الا يسبح بحمده فهذا الفيض النوراني على النبات السنلي فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فياطف النورانيات سر اللطائف في اجرار الكثائف و بالقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم و باتفاق أجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك فباطنه نور شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن ولسنا نريد الكيمياء وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعاني هو ٢٣١ والنوراني هو ٤٦١ والممتزج هو ٣٨٠ فمن جمع بين النوراني والشعشعاني والممتزج وألقى منه على امرئ الجبل جزأ قلبه الى جواهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احتراقها وعلى قلبي المعاصي ألقه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زبيق الانحلال عقده مريعا ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالتقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم أحلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة حق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق العلي ان قابلت الاجسام بغير احتياها بلاشك منه اضمحلت وهلكت وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق العلي فهذه كيمياء السعادة والغنى الاكبر والدر الازهر اراي الله طريقها وحقيقتها والوجه السادس وهو الفيض الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلف المراد كما تقدم

واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط من العلم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بمحقات الاشياء المتناهية والدار الآخرة غير متناهية وجب أن يكون لكل علم دار ولكل دار عالم فالمتاهي للمتاهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليد العالم المعنى فبدأ الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغيير فمن قربت في بعيده ومن بعيده وهو آخر درجة الكرى فالذهب لونا من ٣٢١ والورق من ٤٦١ والاسرب من نورهم والحديد من نور حمر والزهرة من نور ع ع ع والزيق من نور م م ح والقلمى من نور ع ح ا ح ع ح وجميع أنوار الكراسى المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور الا على كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم فلک بقوله معادن كعادن الذهب والفضة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كعادن الرصاص والحديد وغيرها من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دائرة التطهير الايمانية فلذا كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفنقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة بأسرار النباتات لأبمرار المعدنيات الا أن في المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النبع به والمجبة له والالاقوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض فقيه اشارة لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا فالحجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاغلال التي ترصد في عالم الجزء أعنى جهنم أعنى التراكيب اعنى الجسم القراني تطمح آماله العالم الملكوتيات لا يفرح ذكره في اللطائف العلويات ولا يسمح له الكشف للأنوار الغيبية بل حمد جود الجماء ووقف على حرف النقاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شمس الملكيات فمن تبنى اسنحوذ لقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم ككثيفة وتغلغل في البحار الحسية ونسى مامنه بدا وما به اعتدى ونسى الملكوتيات السماوية والآيات الارضية التي أنزل الله على خليله ابراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الآتية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة اولاً ثم ذكر الكرمى بمحوامله الكلية والجزئية والعلوية والسقلية (الوجه السابع) ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسباً للازل غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهراً لحقائق المعلومات على العلم فجّل أن يدرك في شئ ينسب الاعمال وملاحظة الاحوال قال تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفته وحقيقته وذاته وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا مثلياً بمحقات الموجودات على سابق الارادات فيكون شأتم بها ظهور الحكمة والساحة والمكاشفة واحاطة المعارف والغيبات وما في ميدان السكليات وقام في النشأة البرزخيات اللطيفيات منه وتطولاً

ثم فاض على افيض المناطق فيضا كلياً فيكون سبباً موصلاً لنبات الاسماع بكتابة العزيز في الفهم  
وكشف حقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستدل لاهم لسماع كلامه ثم  
فاض من العلم فيضا شعاعياً في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود  
التكوينات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ما أطبق النظر الى وجهه  
الكريم في النشأة الآخرة في اليوم المعلوم وأقيت حلة الادراك فادركته بادراكه فبادراكه  
أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى لبس كمثلته شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر  
فيضا اتصل بالكلام القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو  
صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع  
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياء وفي الحياة فيض  
الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب  
فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما  
كان السابع وتراً بالقوة لا بالفعل والاول وتراً بالقوة والعقل اتصل الوتر فهو الاول وتراً والآخر وتراً  
ولما كان السابع من الكرسي المضاف اليه وسع كرسيه السموات والارض وهو الذي عبر عنه  
اهل التحقيق والصفاء من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله احسن الخالقين واما الاخطاة  
بالاحكام السموات العلويات والعوالم الذاتية واللطائف الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس  
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والجهنميات  
والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادئ القول وغاياته النفس  
بالكلية وظاهره الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف وقال بعض الاكابر  
من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الغيوب  
وقيل الحكيم بيا النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يستخر له فيلسوفاً من الواصلين أو الخضر  
عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذي نفوس في حجر الزهرة التي فيه ٤٤٠ عالماً  
من العوالم الروحانية وينقيه ويثبتته الى السبك والحمى ولو سبكت الف مرة مالم يدخل عليه العلم  
والرصاص ولذلك يفعل في كل صبغ محلول حتى يتقيه وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت للخلاص  
والله أعلم ( وهذه مرقة تصبغ أحمر ) اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس  
الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيباً تصبغ كل واحدة بها مئتين لاشك وهو باب يستعان  
عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من  
رأس الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرقة فهو أحسن تأخذ منه وطلا أو ماشئت  
وأضف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام والنظرون والشب الجمان والزرنخ الاصفر  
والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبيض البيض المنصوب وربيع الماء  
الاول من الشعر الاسود المنسول يجعل في الماء المذكور وتتركه وما وليلة في الشمس أو على نار  
لينية حتى ينحل ماؤه وجراجا ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله ترفعه عندك

ثم تأخذ من الفضة وتذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير وبلغان بثلاثة أمثالهما ما يقاوم يكون  
القمر جزأً والقصدير جزأً وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فإذا امتزجا فرغهما  
على الراوق بعد أن يكون مسحقاً في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بعود على الراوق ثم  
تأخذه وتصدده وترد الأعلى على الأسفل وتصدده مراراً حتى يتكلس ويتمياً ويصعد كله فإذا  
صار الشكل واحداً تراباً هيأته بالزريق الأبيض فقد اجتمع روح وجسد ثم أضف اليها النفس  
المصعدة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوي الجسد والروح ثم اسحق  
الجميع حتى يمتزجوا ناعماً بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادي الزاج الأبيض  
المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس أو بنار لينة فاترة وكرر عليها السحق  
والشيء كما تقدم حتى لا تراها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري  
على الصفيحة المحمية فإذا تمت هذه الملعمة عن هذه الصفة فأدخلها عند ذلك في الحبل في زجاجة  
مسدودة الراس بجلد رقيق وضع ذلك في زيل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزيل في  
كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو أحسن فانه ينحل أبيضاً في هذه المدة أو أقل من ذلك  
أو أكثر على قدر الحرارة في الزيل فان عدم الزيل فالفقه في حمام الحكاء المبروف بالقدر والماء  
فإذا انحلت هذه الملعمة وصحت فعند ذلك تبيض ماشئت من صفائح النحاس فان شئت شخصوا  
مكتوبة أو غير مكتوبة اغمسها في هذه المرققة فانها تبيض كالفضة البيضاء الخاصة ولا يتغير ولو  
سكت ألف مرة وان عقدت هذه المرققة وحللتها ثانياً واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة ثبتت  
وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت أكسيرا تماماً يبيض جرمه ٣٠٠ مثقالاً  
من النحاس الأحمر ويعقد الزريق قراً خالصاً ويقلب القصدير فضة خالصة ووقف للحمي  
والروايس فهذا فعل هذه المرققة وهو أكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة  
وان أدخل مكان الفضة ذهباً أو نحاساً أو رصاصاً منقاً وعلك هذا التدبير سواء من التسليك  
والتصعيد وجعل في الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريت أحمر والمرقشيشا الصفراء ومكان بياض  
البيض صفاره والروح للجميع والزاورق واحد والنشادر والمنغيسيا في الماء المطبوخ المتقى به  
الأرض المجردة ويزاد مع الشعر دم ويترك الاملاح بجهاها والشب في البول المذكور ويحسبه  
ويبلغ بها من التسميع والحل والعقد على حسب ما تقول يثبت للخلاص والحمي ويقلب الزريق  
ذهبا ابريزا فافهم (وهذه ملعمة) وجدت في رحل رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل  
وان أباه منحها من أهل الفضل وهي صحيحة تأخذ من الرهج الأبيض والاهليلج الاحل والزاورق  
الأحمر الملقوم بشيء من القلعي الراوند والزنجفر مركز واحد جزأً أو يسحقوا ناعماً ولتت بزيت  
ويحضن بحصى لبان وسط نار غير قوية ويرمى منه يسيراً على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف  
بالتن فهذه سهلة وأما الصنعة الالهية ومعرفتها فاني أنبهك وأثبت لك من أسرار الحكمة وأخبرك  
عن أمور كتمتها الحكاء فأقول

(فصل في معرفة الحجر المسكرم وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات)



ثم اعلم أن الحجر الذي أكثر فيه الألوان القول له تأثير موجود بالفعل أي يشهر فيه الأثر قبل  
التدبير وقد أشار إليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي  
النفس التابعة والروح الواصلة والجسد الضابط وإن هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا  
هذه الألوان التي سميتها القوم اجسادا وإنما أراد الألوان وماشا كلها جملة مما شاهدوا وإن  
الأوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة  
وكل كلمة ذلك أحداها ضد الأخرى يجمع العمل كله وإذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحترق على  
نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض وتصعيد فكل هذا الحجر  
نصف العلم وإنما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتمييز كل واحد منهما على  
صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لللطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كشافه فيه البتة والتركيب هو  
جمع بين لطيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشا كله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد  
ويتكاملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الآخر شيئا ثم واعلم أن كل جسد من  
الاجساد الحية ككسته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم  
يتكلس ولا فرت عنه رطوبة لأنها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الأجساد  
ما يمنع من النار هذا الامتناع للمقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرها من الاجساد فإن  
لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا ككسته الاجساد على ما زعم القوم ورد إليها من الرطوبة  
مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وإنما احتيج إلى رد الرطوبة على التكليس لأن الطبيعة  
جمعت في أول الأمر على غير اعتدال واتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما مقفل ساعة وجوده  
فلما لم يوجد كذلك احتيج إلى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم يرد عليها ورد الارماد باعتدال  
ولا يكون كذلك إلا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي جمع أجزاء الجسد بعضها إلى بعض ويفرق أيضا  
بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت المتشابهات وتفریق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم من لم  
يعرف هذه النار وسرها لم يدرك علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فاذا  
ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغي لمن أراد أن يطلب  
حجر القوم أن يجعل النار أحيانا عليه لأنه من طبعها كقوات اجمع المتشابهات وتفریق المختلفات  
فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به لاجساد وبقايا ويسبكا ويقهرها فان  
وجده فليعلم انه الحجر وإن لم يجده انحرف عنه إلى غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها إلى مامنه  
تركيب ضرورة اما بسرعة واما بابطاء ثم فاعلم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تفسد  
جهره ولا تبطل اذابته منه فهو حتى في الحقيقة كالاجساد الذاتية فكل مكلس رجوع إلى مامنه  
تركب ثم واعلم أن كل شيء زالت رطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف  
تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كاللوت لأنه صار في حد الأثرية الميتة لم  
يتنفع به ولذلك أشاروا إلى الميت الحى المنظر وأن يكون الناظر حيا وإنما دعاهم إلى ذلك انهم  
احتاجوا إلى حد الرطوبة على هذا الكلس إلى حد تراب الميت لم يتنفع به ولم يقبل رطوبته

ولامازجته لأنه قد علم من عانى شيئا من المعانى ان رطوبة الكلس هو غير الزبيق وان ربيق لا يتعلق  
الا بالتربة والاصلاح انما يتعلق بالأجساد الذى فيها اصلاح ذلك

(فصل في ذكر النصف الثانى من العمل)

وهو الذى يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقلها و يمتزج معها  
امتزاجاً كلياً وتصير تلك الرطوبة وهذا الكلس شيئاً واحداً لان الكلس شرب تلك الرطوبة  
بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلساً ترابياً الى شكلها فان رجوع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفرقه  
الرطوبة بالتدبير لجودة المزاج بل يظهر عليه ويقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذاتية ولا  
تضر تلك الرطوبة لامسك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على  
تلك الانفس لئلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتتفرق منه المتشا كل وانما تكون هذه الحرارة  
لجودة ازواج فاذا برز من هذا الكلس في حى النار لم تفر منه وارادت أن تمتزج وتعشق بالجسد  
الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى مامنه تركب  
واعلم ان كلس النفس يمتزج ويعشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس  
النفس ويصران شيئاً واحداً ويقع التأثير للعلية فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لانه  
كالماء الذى يوصل الصنع بين العفص وغيره الى التياب وفي هذا تنبيه على التشا كل لان الصنع  
كالخجر المتشا كل للعصوغ والرطوبة هي الموصلة وانهمك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار  
درايته ويؤخذ من الكلس الذى اشاروا اليه وكثرت أسماؤه فقالوا كلساً ورماداً وثقلاً وجسداً  
مقتولاً لاروح فيه وأرضاً عطشانة ووالدة ثكلى وتراباً وعكراً وزبلاً وهو محل هذه الاشياء فاذا  
وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزبيق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه النار  
الاولى وهو يخرج أسود ويسمونه مغنيساً وهو لازم له الا أن ثم يوضع أيضاً على صلاية ويسقى من  
الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسوداً لانه أقل سواداً  
من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله وييس ويدخل  
به التشوية وهو يخرج اغبر ويسمى ابن النار وذلك انه يذوب ويرز الرطوبة عليه بقتال وكان من  
قبل هذا لا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول دى النون المصرى حيث قال

حتى اذا أتمها ثلاثاً لم يخش من أفعالها انكاساً

انه هو هذا لاحالة والذى لاخلاف فيه بينهم اذا در كذلك بالسقية واليبس والتشوية الى ٤ مرات  
صار ذائباً وحينئذ أبيض وبسطناً يصير أبيض لاغير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد  
الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكرات محلول حتى يشرب مثله وييس ويشوى  
بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضاً واليبس والتشوية  
حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتاً ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لوناً من الحمرة حتى يتم له ٣  
سقيات وثلاث اشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أحمر عسراً والله الموفق  
(فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرب فكتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وما ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت العلماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وها أنا أصف لك التدبير وصفا يغني عن الرؤية وهو ان تعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وأنيق وليكن واسعا واحم على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويذر الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن الغبار وأبدل الرأس برأس اعمى وليكن به ثقب في قاعة وأخرى بجانبه واغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الراس فطول ما يخرج منها البخار وتعاهدتها بالتسكين حتى تعرف ثم سد ثقبه والى عليه اللبد مبلولا وافتح ثقبه الجانب الآخر وأدخل فيها عمودا صغيرا وأنت تشد النار كلما خرج منها البخار الاسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه واترع القرعة وردها يوما وليلة ثم تأخذ المشادر الذي صعد في الانيق في أعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة واجعل المشادر في آنية وكفه عن الغبار ثم تأخذ مغنيسا وهي الارض فصيرها في كوز فخار صابر على النار وطين عليها طين الحكمة وأدخله في فرن الزجاج أو في نافع نفسه وضعه في النار الشديدة ٧ أيام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران ارفعه في آنية مزججة وكفه عن الغبار ثم تأخذ الماء الابيض وهو الروح وضعه في قرعة على ربعها وعليها انيق بيزاب واجعله في قدر نحاس ملائ ماء وصعده ٧ مرات وكلما صعده رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من التفل فتلك المرقشيتا فاجعلها في اناء مسدود الراس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعده ٧ مرات وكلما صعدها اخرجها ونشفها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في اناء مسدود الراس حتى يكون كالكافور واجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها المشادر واسحقها واجعلها في قرعة عليها رأس اعمى مسدود الراس وكب القرعة في قرعه أو في جوف قدر نحاس ملائ ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسحقها من الزبيق العربي النقي ودم عليها بالسقي حتى يصير لها بياض ساطع فالق منها على أي جسد شئت يذير قرا ثم تأخذ ما في الارض وتسقيها بالاحمر وتأخذ كذلك الاصح بالتجفيف حتى يصير اصفر فهذا هو النحاس فانه ينحل ماء فبرد ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء زجاج وكفه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزعفراني واعرف قدره من الروح المصطفى ١٢ وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلي بالماء وصعد الماء على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في انا ٧ مرات بسبع تصعيدات ثم تأخذ الدهن واضف اليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصيرها في قرعة وركب عليها رأس اعمى وضعها في قدر نحاس ملائ الماء ووقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من المسامثل وزن الارض تفعل به ذلك ٣

وقد قضيت جميع لصنع من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة  
أخرى عليها أنديق بيزاب واجعل القرعة في قدر نحاس مלא ن ماء وأوقد تحتها بنارية حتى يصعد في  
الصنع عن الماء ويبقى الصنع في أسفل الكاس كالنار اذا زال هليها فينشد يقع الترويح فتأخذ  
من الارض جزءاً ومن الصنع جزءاً ومن ماء الحياة جزءاً ومن النشادر جزءاً واجعله في زجاجة وركب  
عليهم زجاجة اخرى كالفضفاض وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض  
وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس  
حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس وان  
كنت في زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من  
الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من القبار والقي جزءاً على ٢٠ جزءاً واحداً  
الله وكن من الشاكرين

(فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل)

\* اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم ففهم من قال انه الشعر وهم الا كثرون  
وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص واخرون الدم الى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير  
لم يكن مخلف فيه قولان ولا أكثر لان تدبيرهم واحد يوصل البقية الشاملة ومنهم من بسط القول  
ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد  
الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب وقالوا ان حجرهم فردي كما أن الله فرد احد ويدخله  
التكسير من الفهم ولما ارادوا تطهيره قسموه أجزاء وهأنا أذكرها فكثرت الاجزاء ثم  
استكمل جزءاً منها بأشياء كثيرة واتسعت الاجزاء حينئذ نظروه جزءاً منه أولاً فقالوا ذلك ثم  
ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كأنها دهنه فسموه ماء المطر وماء الكلب  
لان الحكاء سموا ماسال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولينا ودهنا وخلا  
وبولا والسكل سيال في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل براق لانه لا يؤخذ  
الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلعان ماء البحر  
والظلام فسموا هذا بالزبيق العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهننا غليظا الى السواد  
وهو الزبيق الشرقي حار يابس والصنع في الطبيعة انارية ولا ينحل الاماء الزبيق العربي فاذا  
انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفي الارض التي لها سر يان شرب للتبيض وشرب  
للتجمر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الزبيق حتى يصير انجارا فرفور ياشعاعه  
يخطف الابصار ويدور دوران القمر اذا زالت منه رطوبة الزبيق بالنار اللطيفة وهي الحكمة  
التي تراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رايت في كتاب  
تشميع أوتيهة أوتصدية أوهدم أو ضرب أو تحليل أو تصعيد أو تقطير فانما هو شيء واحد وقد يقع  
في الماء الخالد المقيم فالصانع الزبيق الشرقي وهو النفس فالنفس تصنع الروح والروح لا يصنع  
الجسد وهو بعيد الصنع حتى يرى دهننا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لاجسادها

الارضية بعد مفارقتها لها يصيران شيأ واحدا وييل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعوا فرجعوا الى بعض وسموا التفل بكل أرض ولكل جسد ور بما سموا الزبيق بالماء الاول وهو تدبير الارض خاصة تؤخذ أرضهم فيحرق بالنار وهو الضيغ المذكور فاذا خافوا أن تأكلها النار سقوا بالماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا خلط الزبيق بالرماد وفي كريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والثيران ٧ نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزبيق ونار عنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار العتد وقال ذو النون النيران لها ٧ رتب تحتاج وتلتهم وثلاثة فطرة لتمام العشرة كارتب وقيل هي القوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومغذية وهاضمة فالمولدة إنما تولد النطفة في البطن الى أن تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في أول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية إنما يتغذى لبنا أولا بالتدريج الى أن يأكل غذاء وكذلك الميزان يلفظ أولام يشد قليلا حتى يصير لها طبعاً والقوة المرية تدبره وتر يد في جسمه الى أن يبالغ أشده وياخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا ينحل من أبويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا ور بما سموه لبن الكلية في أول خروجه قليل ور بما يربي أجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المر كب في أول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد واذ اردته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتها في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن منه في الجسد إنما مثله كالارض التي تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مرا كزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذاء لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد ثم تصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء اذا أخذوا الصفو الذي يصفو من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت النقي بأسماء كثيرة ويسمون التفل الباقي في الزبل ولتلك أكثروا في كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير التفل الذي يعفنون ولذلك قال خالد تجمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطاب كريم ومنشؤه في الزبل فلا يهرب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء ولذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لونا أسود مثل الفار وهذا قبل أن تعفن الطبايع في أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود ظاهرا ففيه جوهر صافي قال الحكيم لايهولنكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة أوساخها وسوادها فان ذلك اوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود نورا واحدا وليس تنقي عند الحكماء من سوادها ولا يبيض الابلماء والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم بعض تولد منها هواء

حار رطب وصارت قوية قدرتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصريه هي التي  
تخدمه والنار الطبيعية هي التي تهدمه وهي النفس وقيل النار التي تهبه النفس والنار الاخرى  
هي الروح التي تأخذ الصيغ من التعفين وامامزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزبيق  
والادهان على الكباريت المضادة للزبيق ولايقوم الزبيق الا بها ولايقوم هي الا بعد التعليق  
بالاجساد ولايقدر على ذلك الا مزوجة ولا تكون مزوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا  
بالمياه الحارة التي تجعله في حال السكون لاني حال الفساد به واعلم انهما صفتان احدهما يقال لها  
الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيم من  
ثلاثة احجار روح وجسماني اثنى تحلل بعلان والزبيق العربي هو الاثني وطبعها بارد رطب وهي  
تحلل نار الزبيق الشرقي الحارة وهو يضعفها لانه قد تقدم اذا دخل الزبيق الشرقي الحارة واغرى  
صبغة ومعنى المغنيسا امم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزبيق الذي يعرف  
وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكله فيها وهي المرارة الرخصة ثلاثة اشياء السوداء  
والبياض والحمره وقيل ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي  
تتحرق وفيها الرطوبة لانها تطفى الحرارة والذكر وتقول اعزال الرطوبة التي في الارض وهي  
التي تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازلتها فاذا  
انعزت عنها ذهبت بقيت فابهموا هذا وانما ارادت الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها  
على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما لا بد ان الحيوان قتالة لاشتعالها وحجرها  
المبارك اذا دبرت اجزؤه بالنار كان شفاء لدا آت مختلفة كل جزء منها بما يختصه ثم اذا اجتمعت  
الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان تريا قاشافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة  
من الطب حتى قال جابر بن حبات في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة اصابها الذبول وهي حمي  
الدق حتى نفذ اليبس والحرارة رطوبة عليها وبرد حرارتها وردتها الى الاعتدال فاقبلت عليها  
شهواتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بها الا زمن يسير حتى عوفيت  
وسمنت وقبلت وكانت تفصد في كل عام لعبة الدم فما فصدت بعد ذلك لان زبيق المعدن اذا دبر  
بالنار تدير الاكسير كان وزن القيراط منه يفتح الجمال ابخاخ منه واما قولهم اسقطوا المركب  
الحمر حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصيغ على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار  
والكبريت وماء السكرت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح والذهب والشمس وهم  
يعنون ادخال الصيغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصيغ فقد اجتمعت فيها  
الكباريت والزبيق وهو الوجه الثاني من معادهم وقد يسمعون هذه الاجزاء فيها بالكبريت الاحمر  
ويعنون الاكسير والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدير وامر الالتقاء  
للا كسر على الجسد فامدة فاكثروا الاختلاف فيها وهي ثلاثة اشهر يبقى منها لام البطالة  
ويبقى مافي عمك هو التوفير والنقصي وكما قال جابر الطالب لمجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل  
من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم انه مختصر ويقرب صورته كما اذا اخذت لحما وقطعته قطعا

كبارة وطبخته نار لينة فانه لا يستوى في مدة قليلة واذا أخذت من دلال اللحم ودقته وأرسلت عليه اناء الحار وطبخته بنار شديدة فانه ينضج في مدة أقل من تلك المدة على ان الامر ليس في المادن لانها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال للالخاصة وأما الالتقاء فقد اختلفوا فيه ورمزوه وأقوال لك عبارة تقر بها وهو أن طبوخك اذا صبرت عليه كان فيه السر ويصح طبعه كملولود الذي استكمل أبوه القاء منية في رحم أمه ووافق امه اعتدال طبع واستمكمت مدة حملها حتى كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكل خلقه كان فعلة على أتم ما هو ويسمى انسانا وكذلك الاكسيرا اذا وفي حقه من جميع تدبيره كان اكمل ما يكون فيكون جزأ منه على ألف ألف من الفضة الخالصة يقلبها ذهباً ابريزاً واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه أصعب من كثير من تدبير ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حددته الحكاء وهو طر يقهم مع ما فيه من كثرة الطرح اذا كان مزوجاً يختلف جدا وهو غير محدود ولا يخف اذا رأيت ذلك اجتهد في جميع الاجزاء المباركة فان جمعها صعب وليس في الصنعة أصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين أحدهما الاوزان وقد رمزوها والله ما يحلها الاحكيم ما هو مثلهم او من شاهدها بعينه مرارا والثانية كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغي أن يتقدم جزء ولا يتأخر جزء الا اذا كان وقت ادخال الزبيق الذي هو ماؤم ولا يستقيم ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم أيضاً قد خاطوا في هذا الموضوع وذلك أنهم يحتاجون من اناء ما يحتاجون من النار في هذا الموضوع خاصة فيجعلون ما محل الصبغ فيه من الماء كله مصفاً ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الابيض لا وزن ثم يعادونها على ارضهم البيضاء بتدبيرهم واعلم ان التدبير الملوكي لا يصح الا للسلوك لسهولته وقوته ومرعة علمه وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على أن تشبهه أو تبديه لاهلك أو ولدك البار فضلا عما سوام وبالله العظيم ان خالقتي تندم وها انا أصف لك مسالة من قال أن الحجر هو البيضة وذكرها وزعم صحتها وأما انا فلم أخذ في تجربتها مع أن قائلاً صادق وهو أن تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتترع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها ثم تجففها وادرسها حتى تصير دقيقاً ثم ضعها في قدرة جديدة وتجعل على قفا غطاء توصله بطين الحكمة وصلا محكاً وتضعها في فرن الزجاج سبعة أيام حتى تتكلس وتصير في قوام الودك فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صفيحة حيتيم مزحجة أو محقة مزحجة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيدا وتجففها وتوضع في تلك الحقة موقوفة على أطرافها واحدة الى جنب الاخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض وأطرافها كلها معكوسة الى أسفل تقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك بعد أن يحفر في الارض حفرة وتضع في قلبها قابلة تلتف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلى فخار وتجعل على المقلى شيأ من التراب يرد النار عليها وتوضع على التراب بعض زبل الغنم أو البقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقا ودوبا ويعرق ويقطر

في ماء القابلة وقد تزل بها فاقطع النار عن البيض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسدده فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتصفه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغبار وغير ذلك مما يحفظه ثم تأخذ من الكلس الاول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتصفه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أعنى الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تتجم فاذا تم ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء فوق لتلاينزل معه الكلس ومرادنا ما يصعد من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك ولا يخرج معه شيء من طين البقل ثم تأخذ أوقية من الكلس الاول وتجعل عليه صف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده ويكون في زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطاء المحقة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد أعنى خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب برزبة أوفهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازبا بعد أن ترشه بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اسنع منه صفة مرمل ودوره مع فم الغطاء دورا محكما والصقه ثم صفه في فم الزجاجة أعنى الغطاء واطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أبيض ثم تحكم لصقه لتلا يخرج منه البخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى ينعقد وينضب بخاره وتراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع الى أرضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والسر انما هو في البخار فاحفظه من ان يرجع منه شيء ثم تأخذ هذه الزجاجة وتضعها في قدر او وعاء مغلقة من فيها أي فم القدرة والقدرة على الاء على الحديد أو حجر مثل الكانون ويكون في القدر ماء وتل الزجاجة المغلقة في ذلك الماء يغرق منها في الماء شبر وينزل الثلث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحصان من الزبل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لتلا تفسده وتبيسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة المغلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فاذا يبس ما في الزجاجة واسود فاقشر البيض واترع النار من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى راه يرجع مثل قوس المطر يتون والاعد عليه العمل حتى يتلون بالوان مختلفة وتزيد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ وزن درهم وألقه على ماشئت من الفضة ان أردت فضة او على ذهب ان أردت ذهبا فانه يتكلس خذ من الكلس ماشئت واللق منه على أي معدن شئت بياضا أو حمرة والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ما تريد

(صفة عمل اخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخوافي) التي كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصح الا لهم لسهولته وهو ميزان الشمس كما ترى في الصحيفة الآتية



مرنج	١	ار	ميزان	١	نار	شمس	وصفة العمل أن تأخذ من المرنج السالم من سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكا وتأخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ و يسبكا ثم تلقى المسبوك الثاني على الاول حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول الثاني من الشمس او من القمر ٢ و تسبكا ومن الزهرة ٣ ومن المرنج ٤ و يسبكا ثم تلقى المسبوك الاول على الثاني كما فعلت أولا حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم اجمع السبيكة التي من الجدول الاول على الذي من الجدول الثاني يصيرا سبيكة واحدة أبردها بمررد رقيق والغمها بمثلها عبد منفي وطيره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكا ثانيا محكما ثاى ١٨ قيراطا
زهرة	٢	هواء	الشمس	٢	هواء	قمر	
قمر	٣	ماء	أى	٣	ماء	زهرة	
شمس	٤	تراب	الحوافي	٤	تراب	مرنج	

وصفة العمل أن تأخذ من المرنج السالم من سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكا وتأخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ و يسبكا ثم تلقى المسبوك الثاني على الاول حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول الثاني من الشمس او من القمر ٢ و تسبكا ومن الزهرة ٣ ومن المرنج ٤ و يسبكا ثم تلقى المسبوك الاول على الثاني كما فعلت أولا حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم اجمع السبيكة التي من الجدول الاول على الذي من الجدول الثاني يصيرا سبيكة واحدة أبردها بمررد رقيق والغمها بمثلها عبد منفي وطيره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكا ثانيا محكما ثاى ١٨ قيراطا

(صفة استزال المرنج لهذه الطريقة)

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فانه يلتصقا بحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالمزاج واسبكا ثانيا بزاج وعقاب ونظرون لحافا وفراسا وغطاء تفعل به ذلك ٣ (صفة تكليس الزاج) يحمى ويطفى في خل ٣ يتكلس (صفة غسل المرنج) تستحقه بمثلها ملح اندرانى وتلقه ببياض البيض وتضعه بالمقعة وتسوق عليه حتى يحمى تقيه على صلاحية و يغسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان يبقى من أوساخه (صفة ترزين القمر) تأخذ حب قطن وشب يى وشعر آدمى يسحقوا و يلتوا بالقطران و يعملوا جوبا وترجمهم القمر وهو دائر الى أن يعجيك لونه ووزنه (صفة قطع ظل الزهرة) يؤخذ نظرون وشب وملح وحنث أجزاء يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تأخذ بانجبان مدرك و تهريه و ينقع في خل خمر ٣ مرات و يصفى و يوضع ماذ كراء نصف يوم و يقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرقعة وتحمى وتطفى في الماء العذب مرة و يؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم أمرك (صفة ميزان الشعر) شعر

ان كنت تطلب خاص الميزان  $\text{☿}$  بالبال خذ والكاف هم اوزان  
من عسجد حاوزين يهرم  $\text{♄}$  والشمس هاوالبدر دال الثاني  
وما فيهم غير الحديد مزعفر  $\text{♃}$  فاسبك وعلق خالص النيران  
بأتيك شمسا خالصا لاربية  $\text{♁}$  فاشكر لرب واحد منان

نرحه مرنج احمر مستزل ٨ زهرة مر و بضة ٥ قمر ٤ شمس ٨ يقرم شمسا خالصا (صفة تخمير المرنج) تأخذ أوقية برادة مرنج طرية وتسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصى أخضر ومثله علم احمر ولت بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك الى أن يحمر البرادة فاستزلها بالزيت والنظرون اشوى و التنكار من بوط الى بوط آخر ينزل فرخة حمراء (صفة روضة الزهرة) تأخذ أوقية وترجم وهي دائرة بارود وقزاز ايض مسحوقين ويكونون أوقية ونصفا

وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليلا وأنت تسوطها تنزل الاوقية ٤ دراهم  
(فصل) في ذكر العقاقير وهي ٣ أنواع تربية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع ارواح وأجساد  
واحجار وزاجات وأملاح و بوارق فالأرواح ٤ الزبيق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد  
٧ الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والتصدير والحاصين من الاحجار ١٦ المرقشينا  
والمغنيسا والروض واللازورد والرهنج والبيرزج والشاذنج والشك والسكحل والطلق والحيس  
والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسورى والبوارق ٦ بورق الحبرى وبورق الصباغة  
والتسكار والبورق الاحمر وبورق الراوند وبورق الغرب والاملاح ١١ الملح الطيب والمر  
والطبرزد والاندراى والنفطى والهندي والعيني وملح الرماد في سم طبيعيات مصنوعات معروفة  
ألوانها واجودها أرواح الزبيق الذى يكون رقيقا أبيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيه شئ مثل  
الكحل (النشادر) نوعان احدهما معدنى قطاع طبرزد ملح حريف يعمل من سمرقند  
ومنه اصفر لايدخل في الصنعة وهو نشادر العذرة فاذا دبته وذوبته تذوب الهباب الزرنينخ ٦  
أحمر معدوم وأصفر مصمت كالسندروس جرى صلب وآخر صافي عجيب متسع الصفرة وأبيض  
عاجى وأبيض مخلوط بآتراب لا يصلح وأسود مختلط بالخصى (المرقشينا) ٤ أبيض فضى وأحمر  
نحاسى وأسود حديدى وأصفر ذهبى (المغنيسا) الوان تربية سودا ومنها لها عيون لها بصيص  
ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكرو ومنها أحمر دهشى أتقى فيها عيون تبرىق وهو أجود (الروض)  
نوعان اصطنعوى وماء الحديد (التوتيا) الوان كثيرة منها أخضر قطاع واصفر خرزى ومحمودى  
واخضر كرماني وقشورى وأبيض قشر وزرقا وهندى (الرهنج) هو حجر اخضر وفيه عروق  
تحط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصرى وكرماني وخراسانى والسكرمانى  
العتيق أجود واللازورد نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيونا براقة والفيروزج نوع  
واحد وهو حجر فيه حمرة وعيون براقة اخضر ذهبيا (الشاذنج) أحجار ذهبية ونحمر الذهب  
وتلونه لانها من جواهر النحاس (الشك) نوعان ابيض وأصفر يؤتى بهما من معادن الفضة أبيض  
(والسكحل) نوعان مصمت زجاجى ومحب اصفهاني (الطلق) أنواع يمانى وبحرى وجبلى  
ويتصفح اذا اندق وله بصيص واجوده اليماني ثم البحرى الابيض المختلط بالمعدن الاحمر (الرجاج  
أنواع) تتخذ من الرمل والقلى واجوده الشمى الابيض الذى يحاكي البلور في صفاء الزجاجات  
منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه أصفر قطع  
يشبه قطع النيلة العجمى في الصغر لآفي اللون وهو اجود (الشب) أنواع منها ابيض يمانى خطوط  
والطبرزدى ومنها الشمى الابيض المختلط بالطين وحجر التى تشوبه خضرة ومنها المصرى الدم  
الاصفر وهو اللين والسكرمة اللين وهو أدمهم الابيض الثابت (القلقندس) زاج أبيض  
والقلقندس زاج اخضر (القلقطار) زاج اصفر (السورى) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة  
الوجود وأعزها السورى وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن قبرص وأصلها زاجات  
وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتزل عليها الشمس تعقدتها وقد تتخذ الحكاء اذا

أعوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون اجل منها فعلا في اتخاذ القلقندس قال وأجل منه تأخذ الشب  
 الابيض الصافي فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة الححاس حتى يخضر  
 وتصفيه في الحمامة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر  
 وتتركه حتى ينعقد واجل منه أن تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زجاجا  
 وتتركه أياما حتى ينحل فيه وتحضره ثم تصفيه ثم تعقده وأجل منه ان تأخذ زاجا وتحله وتصفيه  
 وتضع مثله زعفران جيدافيه وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات  
 فاعزله (اتخاذ القلقطار) تأخذ الزاج تحله بماء وتصفيه وتجعل فيه مثل ربه ماء الصفرة المقطورة  
 وتجده اتخاذ السووي تأخذ الزاج ر وماء الزاج المصفي وتشويه حتى تحمر فهذه الزجاجة الذي  
 اتخذوها للحمرة وهي أجل من المعدنيه ( والبوارق ) منها بورق جبرى وبورق الصناعة وهو  
 أبيض يشبه السبخة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندى لونه يتلأ بالأحمر وهو  
 أجود البوارق (التنكار) هو بورق يتخذ داودم (صفة عمل التنكار) تأخذ من ملح القلى  
 الابيض جزأ ومن البوارق الابيض المصفي ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يغمرها  
 واطبخها حتى تتعقد وبندها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من  
 ملح القلى الابيض ومن النطرون والبورق المصفي والملح الاندراوى وملح البول والنشادر من كل  
 واحد جزأ مسحوقا مثل الهباء واسحقهم بلبن البقر بقدر ما يجمع أجزاءهم واتركهم حتى يجفوا  
 فغله ثلاث مرات ثم بنده وعلقه في الشمس أربعين يوما حتى يرسخ ويصفو داخله (ملح النورة)  
 خذ من الجير غير المطفى ودبره تدبير ملح القلى ينحل ماء ابيض (ملح البول) خذ منه عشرة أرطال  
 وضعه في قرابه واتركه في الشمس أربعين يوما في اشد حر أيام السنة فاذا انعد وصار ملحا والا  
 طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جددله رماد آخر غيره حتى ينعقد  
 طبرزدا أيضا أن عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان أولى وهو ان نجعله في كزان روق وتجعله  
 على الحمامات وكلما ثبت عليها تمدحه اولاباول كلما قطر من الحمامات تحمل ملحا (وأجل منه)  
 ان تأخذ ماشئت تنعمه شهرا ثم تقطر وتضع في كل رطل مما قطرته ٤ أواق ملح قلى وتعقده في  
 عميا فانه ينعقد في ٣ أيام كالبور (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنعمه شهرين ثم تقطره وتضع  
 في كل رطل وتكلسه حتى يبيض ثم تجعل ما قطرته (العقاقير الثابتة) قال خواص الحكماء  
 أجل ما استعمل منها الاشفان المسيحي الطيب الرائحة ومنه عملت الحكماء اكسرا واليها اشاروا  
 وعليها رمزوا وعليها أكثرها وهي احجار عشرة الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن  
 والبول والصدف والبيض والقرن وأجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم (صفة  
 عقد عبد) خذ ماشئت منه واسحقه بالخردل ٣ ساعات حتى يسود واطبخه بالخل والملح حتى  
 يصفر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب ثم انثر عليه تبرا  
 خفيفا من الابيض المتحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلى المذايين قدر ما يغطيه بغلظ أصع  
 تفعل ذلك مزارا حتى ينعقد حجرا (صفة تكليس المريخ) تأخذ من برادة المريخ ماشئت

ثم تنقعها في ماء العقاب اسبوعا واغسلها بيدك عر كما جيدا ثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار  
نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقطها في ماء النظرون واسحقها وكلما نشف الماء زده  
ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه أوقية وتعجن بالزيت الطيب ويصفي  
في خرقة خفيفة وطينها وجففها واجعلها في آنية صابرة على النار وبيتها في نار فرن افخار ليلة ثم  
كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالا سرب اطرح وزن درهما على ٨ قلعى مصفى واضف له  
درهمين قرا واسبكه يقوموا ( القول في القلعى وتكليسها ) تأخذ منه ماشئت وبعمله صفائح  
رفاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا واجعل راقا من الصفائح وراقا من الملح حتى يملأ الكوز وشد  
وصاه وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته في السكاون ليلة واخرجه وبرده واسحقه  
واغسله بماء العذب وتركه حتى يسب ريق عنه الماء والملح والبق عليه ماء آخر وكرر العمل حتى  
يصير مثل اسفيداج اسحقه بزيت ونظرون وصره في خرقة رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضعها في  
قدر حديد وشد فم القدر وغطه وطينه واتركه في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجها واسحقه وشمعه  
بالزيت والنظرون وضعها في القدر وكرر العمل ٣ ثم استزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب  
والنظرون فانها تصير مثل النشادر واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها وننتها وصرها  
تحت كى النضة ولا تكسرها فاسحقها والى منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تعملها دراهم  
ميريه تجي غايه وتحضرها بالحضرة المتقد ذكرها ( صفة تكليس الاسرب ) تدببه في مقعرة  
حديد وقطر النورة عليه قليلا فانه يصير رمادا ابيض وهو احسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء  
العذب الى أن يلتم فشمعه ما عزم مثله عظما محرقا من البقر وضعه في كوز وطينه ودعه الى أن  
يجف وضعه في نور فخار ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الحيز  
الابيض وهو الزاد القى منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيمها قرا رو باصيا القى منه نصف درهم  
على ١٠ من العبد يقيمها قرا لا يتغير ( صفة عقد ) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين  
قشر بيض ثم دورهم في مقعرة يدوروا وأترهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدهم الى المقعرة  
يدوروا تفعل ذلك ٣ بيق سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء  
وتجعل فوقه وتحت بعد السحق في مكحلة وبيته تحت الشمس ليلة واحدة وألقى منه درهما على ٩  
قلعى يقوم بها ( صفة تركيبه محربة ) يؤخذ جبر ودهنج ثابت وشب يمان وملح قلى ونظرون  
وجزه نشادر ثابت وجزه تسكر يسحقون فرادى ومجموعين ثم يتلون بياض البيض وييس ثم اذا  
أردت العمل رقق الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من المعمول  
لليس على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسبك وتقلب في زيت طيب لم يصوح أبدا ثم اضف اليها  
ما تختار ( صفة تدبير المرقشينا ) تأخذ منها ماشئت واسحقه جيدا ولته بالصابون والنظرون  
واسبكه في بوط وتأخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترمى التفل وان كررت العمل كما تقدم  
يعنى اوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها نفرة بيضاء رابية تشبه الفضة الا انها تتفتت  
فتسحقها وتلتها بنشادر محلول بخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فانه كسبر جيد يغنيك

عن غيره الق منه على القلعي المنقى تشده تصبه ويقطع صريه ونده ثم الق من ذلك القلعي على  
النحاس الاحمر بيضه بياضا محكما فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو أجود  
الاعمال (صفة أخرى اجل من الاولى) وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل  
الفول ثم تحمي الحمي المعتاد وتطفي في حل ٧ ثم تعده في زيت طيب كذلك ثم غسل محل ثم صابون  
مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١١ درهما ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عبدو درهم على  
اصفر ودرهم قلى حجر يسحق الجمع ويات بزيت طيب ونطرون ثم ينزل من يوط الى يوط تنزل  
فرخة كالنجمه ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن الفضة المقروضة ١٠  
وتسبك ذلك فانه يأتي للحق وذ كرلى أحد المغارة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله  
الجبر الرخامي وزاد بعضهم القلى وتسحقهم جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين بليتين ثم  
أخرجهم وعلق في حلة على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارم فيها من تلك الاحجار  
المكلسة شيئا فشيئا والماء يغلي غليانا قويا الى ان ينقص الثلث والماء يغلي بعد حلهم يصير ماء حارا  
تنقط منه على العبد الريشة على نار تدريجا اول مرة نار فتيلة الثانية ضعها ٣ والثالثة ضعف  
ضعفها ٣ والسركله في النار فاذا أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدتين وسقته من الماين فقد  
ملكك الدرجتين الشقراء والحمره اذ كل خمير لا يكون الامن جنس ذلك العجين ومنهم من  
أخذ ذلك المصفي وهو سخن كالنار ويسحق من العقرب ٣ أواق وترميا فوراً في الماء في مقدار  
رطل فانه ينحل ويصير كالجبر الاسود وتلقى فيهم ٣ أواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء  
من ماجور الى آخر في نار فرن وهكذا الى أن ينعقد الرب ويصعد على وجهه دهنة صفراء  
كالزعفران اقسطها بالملعقة ثم خذ الحرقوص الحلبي السكلوه احمه واطفته في تلك الدهنة ٢١ ثم  
تأخذ منه أوقية من القمر المشبب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب  
(صفة رجراج) تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تأخذ رطلين نطرونا وتسحقهم  
وتحاط الجميع وتضعهم في قابله وتأخذ الماء تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب واقسمه ٤  
اقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا تمام الاربعة أقسام  
تصير البرادة حمراء تأخذ رطل عبد وتغسله بالماء والجردل ثم تقبله ببياض البيض وتغسله بالماء  
السخن ثم نفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشميع زجاج مطين  
على كانون نافخ روحه وكلما نقص الماء تزيد الى أن يموت وينقطع حسه بحميه في يوط وتطعم  
الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير (صفة مبقلة قوية سهلة) وذلك ان تأخذ من  
الحجر المكرم الذي هو المادة والشباب الالهى واللبل اليم والسراج المنير وشمس الآفاق وقرها  
المفهوم الذي هو اول الاشياء وألطفها وهو شعر آدمي وخاصته خدمته ماشئت اقرضه بعد غسله  
بالصابون والطفل وجففه جيدا حتى ينزل من المنتخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه  
الزجاج (وصفة الزجاج) أن تأخذ الزجاج الاصفر الحيد تسحقه جيدا وتضعه في كوز أو قزاز  
مطين مأخوذ الوصل ورشه نخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذوبه بالحل

ودسه ثا ليلة وثالث ثم تحله في ماء الراس واطبخه فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجره بالعلقة وتأخذ بقدر الشعر المذكور منه زابوزن وضع ماء الرأس على نار لينة في اناء مدهون أوزاج وضع فيه الشعر قليلا وخضعه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم قطره بالظف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فإذا بدت الحمرة اقتلع القابلة وشمعها وجد القابلة بقابلة أخرى وعد الوصل ثم قو النار أقوى من الأولى فمذ ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الجوى فاحذر أن تمسه بيديك فانه يصبغ كل شئ مسه أصفر لم يخرج منه ثم اذا كمل قطر شمعه وصنه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرمانى الخالص الاحمر قطعه واحدة مهندمة وخذ وزن مثلها عقر با أو وزن ثلثها يني يسحقان ويعملان حبة بصفار البيض وتعمل في قلب قدرة ملائمة ملح طعام ثم تاخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليها وتفعل به هكذا ٥ مرات تدمسات بخمس جيب وانت تحدد له في كل مرة الحية والملح الذي في القدرة وتدمس كما تقدم ثم اسحقه واطبخه بماء الرأس الابيض الذي حللت فيه الحجر في قنينته طينة على النار اللينة وتقد عليه النار حتى تشر به ويكون الماء غمره أو أكبر وتصبر عليه حتى يحف ثم اسحقه جيدا بالغا بتلك الدهنة الحمراء الرمانى وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند ارباب الفن سقى وتشميع على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار الى أن تنفصح دمنته حمراء غير جامدة احم الشخص ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين ينحل ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى ينحل ثم نقط منه على شخص الاسرب كما تقدم وكل هنيئا مريثا واعلم أن من أراد أن يصل الى علم الكيمياء الصحيح فليتطهر وليصم ٤٠ يوما متواليه يجذب الروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها والليل اذا يغشى والضحى والم نشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الى حساب ٤٠ مرة ثم تقول اللهم ان اسئلك بقدرتك على كل شئ وتسخر لك لسك كل شئ احد يا صديا ورياحي يا قيوم ان تصلى على سيدنا محمد وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك وأكرم به كثيرا من عبادك يا كافي يا معني يا فتاح يا هادي واغنى به عن سواك انك مالك الملك ويديك مقاليد السموات والارض وأنت على كل شئ قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما يطلب يقظة أو ناما والله على كل شئ قدير

( الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا وجميع المقالات )

يروى عن آصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليهما السلام وهي التي كان يعمل بها الحلاج وغيره من اهل هذا الشأن واعلم أن الخنطريات هي العلم المصون وهو يروى عن مادة اجلاء مثل الخوارزمي والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد جمعها الحلاج رحمه الله في ١١ مقالة واعلم ان أصل هذا العلم تدبيرى روحانى اذا أردت العمل به فخذ ٦ لا تابا عار ١٤ ٦ ليس فيه اشارة بيضاء وتصوم ٣ أيام وتقرأ الخنطريات ٢١ ثم تستقبل القبلة وتأخذ سكينها حادان تفججه بحد وتشق بطنه بالآخر وحال ذبحك له تتادى بالخنطريات ثم و ٦ لاني قدر جديد بخار









*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Vertical handwritten text or marginalia on the right edge of the page.]*

## الجزء الرابع

من كتاب

# شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ احمد بن علي البون قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستائة  
قال في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما اودع  
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها  
من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى  
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

وبليه

رسالة ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل ✽ ورسالة فوائح الرغائب في خصوصيات  
اوقات الكواكب ✽ ورسالة زهر المروج في دلائل البروج ✽ ورسالة لطائف الاشارة  
في خصائص الكواكب السيارة ✽ تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي  
✽ نفع الله بعلومه المسلمين امين

تنبيه

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مراراً (بمصر والهند) وقد  
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يحل من غلط وتخريف لعدم وجود نسخ صحيحة  
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين  
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعاد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ  
عبد الرحمن الجزيري فجاءت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

طبع بطبعة

مُصَطَفَى النَّبَاتِيِّ الْحَبَلِيِّ وَأَوْلَادِهِ بِمُصَنَّد

وقد الاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

( الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الاسرار )

اعلم وفقى الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لان منه أسرار الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وأن الحروف لا وقت لها يحصرها وإنما هي تفعل بالخاصة لمن أراد الله ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم الجنة واعلم أن الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من أسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهي حرف نوراني قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال مهمما وأعمال الخاصة فمن ذلك بليد الطبع اذا كتب الالف ألف مرة في خرقة حرير وعلق على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ما سمع واذا كتب حرف الالف عددها الاصلى وهو ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله يعطفه عليك ويسهل لك الامور الصعبة واذا كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساء المس ويحملها فانه يرى منه ما يريد من الالف والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقمر في الحوت وبجمته باضمار الاحرف الآتية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا لكل من حمله من جميع الاكابر وهذه صورته بالوجه الثاني

٣٦	٤١	٤٤
٣٥	٢٧	٣٩
٤٠	٢٣	٣٨

واذا دخلت الى كوز وأردت أن لا يفتق بابك اكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار  
 وادخل وخذ حاجتك واذا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع في مال وقال  
 يا خدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ واذا اخذت مصران كبش أو من  
 جلده وصورت منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأى مكان أو وقع  
 فيه الحريق أو في جدار الدار فانه يهدم ويحرب ولا يعمر واذا أردت تأليفا لا يفتق ابسط اسم  
 الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب  
 الحروف في جام زجاج أو على خرقة حريرة وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتتجم  
 وتحمل فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة واذا أردت تأليفا بين اذكار فاعمل خاتما من ذهب  
 ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة  
 واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع وترهم في مربع واكتب الخاتم واسم الملك  
 على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك  
 ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتحمله فانه يحصل غاية المحبة والتأليف واذا كتب وكتب اسم الملك  
 على سكين أو ما بها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداق برى في لوقت ويومى بهذه  
 السكين الى الجن اذا كان مصروعا في الجنة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه  
 لحنا والشبة وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية  
 والبسه تخفى واذا كسر هذا الحرف ونزل في مسدس في شرف الشمس في ساعة المريح على  
 ورق بمداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولا استنطاق ما في القلوب تكتب هذا  
 الحرف في يدك بدمك والقمر في التطح ويكون وجه المريح ناظرا الى المنزلة وتكون الكتابة  
 بيدك اليسرى في كفك اليمين وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فبالصاحفة فانه  
 يخبرك بأمر غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة أن تطهر ظاهرك  
 وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أحب ايها الملك  
 هطمه طليا ثيل بطيا ثيل الرئيس الا كره فانك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خدام الحرف  
 بين السماء والارض وتأخذ عليه الميثاق والعهد ويستخدمه فيما تريد وبه ترجر ملائكة الارواح  
 العلوية خدام الحرف وللانف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الالف في  
 ورقة وتضعها في الحطب وتصرفه فيما أردت ثم واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تلوتها  
 من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين العوالم وهي هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى  
 اسئلك يا من له العظمة والالاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يارب ٣ يا هو ياسيداه اسئلك بسر الاسم  
 الاعظم أن تسخر لى روحانيتك والبسنى بها نورا وجمالا وقبولا وأن تهينى سرا من اسرار الالف  
 اصرفه فيما أريد ايها الحرف المتحرك من اليقظة والتلقى بشرف اسمك وبالنار والنور والظل  
 والحرور وما قيل بالنهار وما أخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من

العلم يعلم منشأ الامور و بسر امدادك الالف و بأمرك التافذ بكليلا و مليليا و طليا و هينا و مر يا و يثا  
وهينا و بألف الامر و بحق اها شر اها ادوناي اضاوت آل شدای و الامر العظيم ازجر  
الرئيس الاكبر همطهاف ائيل همطيا ئيل أن تتوكلوا بكفا وكذا العجل الوحا هم و اعلم أن هذه  
الدعوة من تلاها و لازم عليها التي الله محبته في القلوب و اذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان  
و الملوك تكتب صورة الالف على بيضة و ائيل الدعوة وضع البيضة في النار فان اعون يحضر و يقضى  
حاجتك و هذه صفة الاضمار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر و امرع  
حق هيه ٢ يهون ٢ شكهيل ٢ سحلو أحب و اهبط و تمثل لي بصورة حسنة الوحا العجل  
و اعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور و أما في غيرها فبخر بالعزروت و السندروس و علق  
في الهوا و تكتب لما أردته و تلتقي في النار مثل التهايج و الارواح و الطالب يتصرف كيف شاء ثم  
تقول أحب يا ائف و افعل كذا وكذا (حرف الباء) وهو بارد ياس وهو من الحروف الباقية  
وهو باطن الالف و سر الوجود و تصر يفها قائم الى يوم القيامة و بها يعلمون حقائق الاكوان  
و يستدلون بها على توحيد الباء لها اشارة في جميع العوالم علويها و سفليها و قد شرف الله حرف  
الباء و جعله بدءاً للبسملة و أول صحيفة آدم و للمسميات هم و اعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبي  
عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات و الصفات تضر الذات  
سر التجلي في نظيره عرفت و مضمرة الصفات بسر الافعال و لما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا  
تحت يد كل ملك ماشاء الله من الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا للكنوز الكتب  
و فيها سر البسط وهي من أشكال الالف هم و اعلم أنك اذا كتبت الباء عدده الاصل و كتبت معه  
الاسماء التي اولها الباء و حملها من تعسر عليه رزقه يسر الله عليه و اذا كتبت هذا الحرف و دعه كل  
اسم أوله باء و سقى للمريض الذي مرضه من اليوسة فان الله يعاقبه و يشفيه و اذا كتب حرف  
الباء ١٦ و البسملة ١٩ فهو لكل ما تريد و تكتب معها قوله تعالى بديع السموات و الارض  
الح الآتية و اذا كتب و ربط مع اسم من تريد و القمر في البطن و كتب الاسماء الحسنى و الاضمار  
و حملها فان الله يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب تسرت و اذا أردت المحبة و القبول  
فاستقبل الهلال أول ليلة اذا ظهر في الغرب و اكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ و أنت تقول  
اجب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر و امسح به وجهك ثم امسح  
الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك و كل حاجة  
لك تقضى و اذا كتبت الحرف في كفك و اسماء القمر و تلوت الدعوة و الاضمار و استقبلت القمر  
و قلت احيوا يا روحانية الحرف و اقضوا حاجتي و امزجوا روحانيتي بين العوالم يكون ذلك و اذا  
كتب الحرف في انا مزجج و كتب معه الاضمار و البسملة و قوله تعالى بديع السموات و الارض  
و الاسماء التي اولها حرف الباء و وضع ذلك في دهن ياسمين و دهن و حبه فانه قبول لجميع الخلق  
و من كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة و الاسماء التي اولها باء و الاضمار و حملها على عضده  
شرح الله صدره و ازال عنه الكسل و اطف به و اذا أردت احدى برك خذ اسمه و كسره و اربط معه

كل اسم أوله باء وانل اسمه البرمائية مرة وتوجه اليه فانه يبرك واذا كتب حرف ١٦ مرة على ٣ أوراق وتمسح وتسقى لصاحب الحمي زالت عنه واذا أردت قبولاً تاماً لعامة الخلق ارصد القمر اذا تزل البطين واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا ياقوتيا واحمله فانه قبول تام وحرف الباء خلوة وخادمه مهيائل فاذا أردت استخدامه اكتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة وانل الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة وانل الغزيمة والرياضة ٤٠ يوماً فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أحب يا خادم حرف الباء فانه يحضر وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

واذا كتب على حجر ووضع في جدار فانه لا يدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحروف في فخارة والقها في الماء يغور واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورميته في وجوه قطاع الطريق عموا وصموا به ولعقد الاسنة تكتب الحرف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله ويستعين به على فتح الكوز تقول أحب يا خادم الباء وكن عوناً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم اني أسئلك يارب الارباب يارازق الخلق بغير حساب ان تسخر لي روحانية هذا الحرف ليقتضوا حوائجي فاليك اشكو ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أحب يا خادم حرف الباء بهبوب الارياح ومستقر الارواح وجره بهبوب ٢ وكر كروب ٢ ونبعوت ٢ وسيغوب ٢ وسايوب ٢ أحب بحق من ابلى أيوب وبالصطفى المحبوب عليه بما فيه من السر استجابتك وأخذت ناصيتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب وهاب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب والاضمار تقول أحب يا خادم حرف الباء السيد حره يائيل بلبس ليج هليج ذي النور اللامع ذي الآلاء والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد وطب جمالي جلالى صفته كالريح ويأتي لمن اراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التي أولها جيم في كاغد أو اثناء وسقيت لاصحاب الحميات الحارة نفعهم جيداً واذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار وامم صاحب الحاجة في خرقة زرقاء وجعلها مفتولاً بدهن زيبق على اسم شخص وشعلت المقول وتكلمت عليه بالاضمار فانه لم يختلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والقمر في المنزلة وكتبت ثلاث جيمات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من أى الحجارة ويكون مثلك فان حامله تنفذ كلته وتقوى حرمته ويعلوا قدره بين العوالم واذا كتبت حرف الجيم مع كل اسم أوله ج على رق بمداد أحمر مع الاضمار وحمله فانه قبول واذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في الطلق تضع حالاً به واعلم أن عوالم هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتلقيه في الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول ج ٥٣ فانك لاتظلماً واذا كتب في خرقة زرقاء أخذت من منزلة على اسم من والقمر في المنزلة ووضعت في الماء الذي يشرب منه فانه يسكه القولنج واذا كتب مع

الاضمار ووضع في طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالنالج فانه يكون واذا كتب مع امم من أردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولاً واذا كتب على بيضة نيئة وكتب عليها الاضمار وأتيت بها الى المكان المتهوم أو الى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهو أن تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك وهي حجابك وتلو الغزاة دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف واسمه طعائل وتنظره في الخلوة فاذا حضر فعاهده على ما تريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٥
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجيروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الاحد المساجد القيوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلي للجبل فجعله دكا وخر مومى صعقا جلبت مطلونى محبوني يسلى حيث سواه

القريب المحيب أحب احرف الجيم بما فيك من البر والمجبة والتبيح جدك الجليل احب مطيح وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتك جيادى وأقسمت عليك رب العباد الذى بيده الامر والحكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أحب اطعائيل وافعل كذا وكذا وهذا الحرف تحطف الروحانية وتقضى الحوائج واضماره هدمح ليظف لظفها نوح احوج موجود سبوح رب المسائكة والروح أحب أيها الملك طعائيل الوحا العجل الساعة (حرف الدال) وهو بارد رطب كمل الله به الطبايع الاربعة بسم ومن خواصه اذا كتب مع اسم اوله دال مثل دائم ديان في لوح مربع وحمله انسان وكتب في كل ناحية من اوفى اربع دالات فانه محبة عظيمة بسم واعلم ان حرف الدال من أسرار الديمومية والبقاء اذا أردت المودة من احدا كتبه وتكلم عليه بالاسما واسقه لمن أردت فانه مغناطيس القلوب في المجبة بسم واذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطه بحرف الدال ومنزجت حروف الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله انسان فانه يحبه بسم واذا كتب ٣٦ مرة وكتب الوفق وحوله حرف د ووضعته تحت فص الحاتم ولبسه رجل ذو نعمة فانه يبارك له فيها واذا كتب ٢٦ معه محمد رسول الله والذين معه أشداء الخ في خرقة وكتب معها الملك والاضمار وحمله شاهد من صنع الله مالا نهاية له وله خلوة جليلة وخادمه شلهائيل فاذا أردت استخدامه فتريض ٢٨ يوما وامكث في الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضرو ويخاطبك بما تريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٢	٧	١
٣	١٧	٩	٦
١٥	٥	٤	١٦

بسم ودعوته البسمة دعوت رب اعظما يرى السر والبرهان ديان يوم الدين آدم على لطفك ولطيف صنعك أحب أيها الملك سملياييل سبحانك لاله الا أنت أن تسخرلى ذلك يا مولاي سخرلى حرف الدال بدال الدوام وبدوامك بتصرف امرى وبتوفيقك على وخلص ذا السنة الذى لا يتأخر واعوج ماعوج فيعوج وهو يا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل ولا تترتاب يا دال بالف



لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور دار فلفل وقصب الذريرة ومهما اردت من هذا الحرف تحده واضماره الحبة هيظطط هططط تها ليج اجب ايها الملك بارك الله فيك ( حرف الهاء ) وهو هو انى له الهوية وهو من حروف المهمات روحانى باطنى قائم بنفسه له في العلويات نور مطلق من عوالم العرش يتصرف في المحبة والتهايج واذا كتب ٢٥ على خرقة زرقة ووضع في سراج على اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٤٥ مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر في الهنعة وحمله ملك كان مهابا ولكثرة الاحلام تكتب هذا الحرف والاضمار تحمله على رأسك واذا كسر هذا الحرف مع اسم من اراد في ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه

٣٠	٢٤	١٤	١١	وله خلوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر وهذه
٨٤	١٤	٢٩	٢٨	الدعوة بالسلمة هبة من مواهبك يا وهاب ياوزاق يا فتاح يا عليم يا رب يا سيدنا يا غاية
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩	قصدنا يا منتهى أملاه يا ملجأ الأولين أنت الأول والآخر والباطن والظاهر
٢٧	١٩	٢٢	٢٣	سبحانك لا اله الا أنت هب لى باهابهم الله هياها ٢ ساه اهاها واحد عزيز

هيادها اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا العجل يا حرف الهاء ومدنى بالمحبة عند الحلق هيا بالاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك هيا تيل بحق دلح هليك ساموح ياه اجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة ( حرف الواو ) وهو حرف ود وآلف مالوف ومن خواصه لامسك البطن تكتبه على صورة كف وتتكلم عليه بالاضمار ويحمله صاحب الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم اوله و وركب معه اسم من اراد وتلا الاضمار فانه يحصل بينهما المحبة والالفة وله خوة تدخلها وتبخر في ٣ اوقات وتكتب الحرف وتضعه في راسك وتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم نوره كالشمس فيسلم عليك ويقول ما تريد قل له اريد الخدمة فيقول سمعا وطاعة ومهما طلبته واسم طويائل وهو من خدام القسم الجامع فاذا طلقتة فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف وبجره بالعود والمصطكى واتل الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ما تريد به ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى استلكت اود ديا وهاب يا ولى يا واحد يا وارث يا الله استلكت بسر اسمائك العظام و بنور وجهك الكريم الذى نارت به الظلمات ان تو ابنى وتولانى بولايتك وتكشف لى اللطاء عن سر الواو واعطى تصرفه يا وهاب هيا واو هبط يا طويائل وانت يا در ديا تيل بامر الله وبحق ما تعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل احيوا ايها الملوك واثنون بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلق هيا يا مولاي منك ارجو وأطلب المدد اليك رجوعى بالاسرار استلكت بما قدرته فى اللوح ان تحفظنى يا حفيظ ورد عنى من يسؤنى يا رحيم الرحمن الواو واثنون طائعين عجل بالالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي اعيم اذا اردت تسليط الاستسقاء ا كتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريدواحه واسقيه فانه يمرض لوقته والاضمار تقول

اجب ياطوطيا ئيل يهيوه هدهوهمو ودود وهاب اءب وتوكل بكذا واذا تلوت هذه لدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك في العلويات وترادفت عليك الخيرات (حرف الزاي) وهو حرف بارد رطب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذ الحرف الا في اسمه زكي واخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشترى فان حامله يثال العز والهيبه واذا كتبت على ساق حمل عدده والقمر فيه حامله لا يبا أبدا واذا نام في برة لا يقرب به حيوان مؤذى واذا أردت أن يأتى الغمام والمطر في مكان اكتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتل الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله مالى في تزول الغيث وتقول احضر أيها السحاب والمطر فانه يأتى بقدرة الله وطلبه بعضهم حين خروج الناس يستسقون فسقوا به ومن خواصه اذا وضع في شئ يورك فيه خصوصا السمن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار واقاه في السمن يورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاي بمسك

وزعفران وكتب معها اسم من اراد حبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جليلة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم يخاطبك بما تريد  
والبحور زعفران وزبيب صغير و زرزيتون واذا أردت استخدامه اتل الاضمار مع

الدعوة والقسم واكتب الحرف في خاتم واحمله واتل العزيمة فان الملك يحضر ويعاهدك ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة بم اسم الله الرحمن الرحيم زدنى يا الله شوقا اليك وزغبة لديك فيما أحب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورا وجمالا أستعين به على كشف اسرار النقطة التي من جنسها تزلزلت الجبال وتدكدت من هيبه رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون الخ عجل أيها الخادم لحرف الزاي بزمناء زياه ٢ يدبزيوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢ بامر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى الابد كر الله تطمئن القلوب هيا بطيا طيا طليا عليه ديان هيا أمان عجل وترياتي واكشف لى عن أمرك هيا بازاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اءب وتوكل بكذا كذا بألف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها في الصحراء اقبل عليك الصيد من كل جانب واضماره اءب أيها السيد علمشائيل بحق سعدوس هطاطم ٢ بهيط اءب بحق موه الوحا العجل الساعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحياة وعدده ٨ لانها من نسبة الكرمى وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراء الاسقام وهو ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حاء ويسقى للمريض في اناء مع قليل من عسل النحل مدة أسبوع فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي اولها حاء في أيام القيظ وسافر في الحرو يتلو الاسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ولا العطش وفيه سر لارباب الاحوال لدخول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتبطل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار نفعه واعلم ان الحاء اذا وقعت في اسم سر يان وعرنى كان حكمها كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جليلة بشروطها وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر

لك نور ايض و يخاطبك و يعاهدك فاذا أردت أمرا تقول أحب يا خادم حرف الحاء و اعمل كذا و ان  
أردت استخدام الملك طفيائل فاكتب الحرف و ادخل الخلوة و اقرأ الاسماء تقوله يا حرف الحاء الا  
ما اجبت و اجلبت لي الملك طفيائل فيحضر و يقضى حاجتك و هذه صفة الدعوة البسمة سبحان  
الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم و أنت به عليم أسئلك بحاج محمد عليه السلام و موسى الكليم  
خذ بيدي و انصرني على من ظلمني و صرفني في قضاء الحاجات و اجعاني مسترشدا بأمرك و اسعفني  
بالقول و العمل في هذا السرحنى اصرفه فيما أر يدهيا يا حاحمت عايح حياح حطوح حيث الى حجج  
حج حوا احرا حواجت حواى حواح ففي الحال قضيت حاجتى بحق حلموها هيا الساعة و اسرع  
بالاجابة و تصرف فيما صرفك الوحا العجل بالف لاحول و لا قوة الا بالله العلى العظيم و البخور حلبة  
و الاضمار تقول دهليج دهليج يعشلا ما أعظم شأنه و أعز سلطانه اجب أيها الملك طفيائل و اعمل كذا  
و كذا في هذه الساعة العجل الوحا (حرف الطاء) هو مجمع الحرفين وله سر و تصرف  
في العوالم العلويات و هو طيار في العوالم و اذا كتب و ذلك في لوح و القمر فيه طحات و م ه  
و الاضمار و اسم الملك فان حملها يقهر بها جميع العوالم و اذا كتب و علق على من يشتكى و جع الرأس  
برى و من كتب ٩ ط و ه ه و القمر في المنزلة و علقها على مولود فانه لا يقرب به حيوان مؤذى و عدد  
الطاء ١٨ اذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوما من الشهر و حمله من أراد  
المشي في السفر فانه لا يعيا به و اذا كتب الحرف و حوله الاضمار و علق في مكان أو دكان كثر زبونه  
و حامله يرزقه الله الاسباب الخفية و اذا وضع تحت رأس انسان أمن من الاحلام الردية  
(قاعدة كلية) اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض و كل عدد زوج يتصرف  
في عوالم البسط و هذا سر اظهره الله اوليائه به و من خواص الوفق الموافق لسر الاعداد اذا كتب  
مع حرف الطاء في كفك و تكلمت عليه بالاضمار و مسكت النار او دختها لا تضرك و من حمل هذا  
الوقف زاد فهمه و زادت حر كته و يصلح للذى طالت عليه الحمى يكتب و يحمل و اذا كتب في قطعة  
من كبريت و القيت تحت عقب النار احترق اهل ذلك المسكان و اذا تلاه البليد ٨١ مرة زالت بلائته  
و من أخذ ترابا من تحت قدم من شاء و صور منه صورة كاملة و كتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا  
الغزمية على دائرة حرف الطاء و تكلم عليها بالاضمار و الدعوة و القيتها في دار من شئت كان لها تأثير  
عظيم وله خلوة و رياضة ١٤ يوما و الاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم و نوره أحمر  
و يخاطبك بما تريد به و اعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف و تلاوة الاضمار دبر كل  
صلاة العدد يحضر الخادم و اسمه عطيايل صرفه و هذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طليت من  
الله المعونة على مطلوني حتى يبسط الى الطاء بطرد من ظمئى أحب ابا بطاطول عظمة ذى الطول  
الشديد طياطيو يا يا الله يارب العالمين طلطياط ٢ ياه باطاط طيطو ططاطا طهفيط طيطوط الوحا  
تنطيطا طرد من يقاتلنى بحق هذه الاسماء اطرده نلت من ذى الطول مطلوني عجل يا خادم الطاء و الا  
أشكوك الى علام الغيوب و لاحول و لا قوة الا بالله العلى العظيم و البخور طحلب و اذا تلوتها على باب  
كنز هر بت العمار و اذا نجرت به المعروض انحرق عارضه بأمرك و يطرد الاعداء و اضماره اجب

أيها الملك هطائيل بحق شمهط ٢ شمهيط ٢ شمطوط شلح أجب وتوكل بكذا وكذا العجل او حا  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (حرف الياه) ناري من حروف الكرمي وكل  
 حرف يكون في اوله النداء يكون امداده من عالم الكرمي وهي حقيقة المذاذاه لان نسبتها ١٠  
 واذا كتبت ١٠ ي مع كل اسم اوله ي ومحاو وشرب السالك في بدايته آخذت منه نيران الشهوة  
 واذا كتبت ١٠٠ على ورق الاضمار وسقيته لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر  
 تاب الله عليه واذا كتبت ١٠٠ على فاس وحفر به بتر فان الماء يظهر له بسرعة ويبارك له فيه  
 وان جرف الياه من اسماء الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الياه مع الهاء يكون بطي الاجابة  
 وهذه صورته

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي

وله خلوة تعطي صاحبه القوة القهرية على الارواح الروحانية وهو ان تمكث ليلاما فيحضر الخادم  
 ونوره ابيض فاذا اجتمعت به تنال ما تريد واسمه هرقيائيل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا حي يا يميت يا حي يا قيوم لا اله الا انت احى قلبي بذكرك فالك اشكوزعف قوتي وقلة حيلتي  
 هبني اللهم هبة من عندك تعينني على مصالح اُردتها الطاعتك يا شديدا يا الله يا منعم انعم قبل استحقاقها يا محسن  
 يا مجمل يا منعم يا مفضل يا ارحم الراحمين سخر لي حرف الياه حتى يقضى حاجي من معاشي يا مولاي فبك  
 المستعان وعينك سكلان فاني اقسم عليك بك تفعل لي ما اريد واجني في ليلي نهاري وغدوتي واصالي  
 سقطاي وسمعتي واي وادعياي واشراهايا اشراهايا ادوناي اصابوت ال شداي كلهم سبحان من يدكره  
 تظمن القلوب سامطوي اي لبعاي سقيطاي وقد قلنا ما قلنا واقسمنا بما اقسمننا عليك بنفسك وكيف  
 يكون او يفوز من عصى الله اجب: قد بكذا وكذا ولا حول الخ والبخور لينوفر واضماره اجب امهرقائيل  
 بحق ياه ٢ يوه ٢ يده ٢ د مع ٢ هلف ٢ اجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله عليك (حرف الكاف)  
 اعلم ان الكاف باطن الامر واصلها ٣ الفات تتصرف في كل ما تتصرف فيه الالف واذا كتبت  
 في خرقة زرقاء ومعا الملاء الاضمار ووضعها تحت حجر في خام فان حاملها ينال قبولا واذا كتبت  
 ٨ على صورة في ورقة ووضعها على الطحال احية الشمال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحترق ويحس ان  
 شهابا من نار دخل طحال حرقه واذا كتب مع اضماره واسم الملك على ٤ شقيقات ودفن في اربع  
 اركان الزرع منع سائر الآفات وافا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من  
 الارياح والماليخوليا والسوداء ابراه الله وله خلوة وخدمه نوره اخضر وترجربه الروحانية الهوائية

وهذه دعوته البسملة كتبت بكرم الله وتكلمت بحمد الله وشكره وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني استلثك يا ذا الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئاً ان يقول له كُن فيكون استلثك بكاف كفايتك يا مكنون الا كوان حتى يكون بكل الكائنات كيننا عجل لا يروعك روح ولا يقربك فتور كفاوك كفك كفوا كافي بكم كتتم كاملون كلى عجل يا كافي بسرك لا يغرنك كفر من كان كافرا في الكون هيا يا كافي بطل السكل سبحان من بد كره تطمئن القلوب يعلم احوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما تريه القلوب اء ٤ يا ٣ الاولواه لكنت كلمتك كلاما يتضمن استيفاه بطاعته اُجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبره وكندروكافور والتلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضار كذا يحصل المطلوب والاضار تقول اُجب يا حرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عسفوا ههيط ٣ حيث يعور هيطا جش سعدوس اُجب بارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

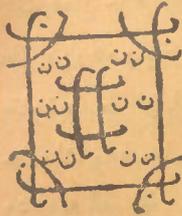
(حرف اللام) حرف تعريف من حروف الامم الاعظم وهو حروف البسملة وظهر في اسمه لطيف من كتبه عدده وسقاء لاصحاب العوارض والامراض عافاه الله واذا أردت قتل العارض اتل القسم واقل احرق يا خادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هيطا ئيل يظهر لك ونوره ابيض فاذا أردت استخدامه ادخل الخلوة واتل الدعوة در كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فعاذه واعلم ان حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢٤	٢٢٧	٢٣٢	٢١٧	ودعوته البسملة اطيبك اللهم اجمع شملى بغير خالقك فلك الحمد ولك الشكر
٢٣١	٢١٨	٢٢٢	٣٣٧	لين لى كل صعب يا الله ٣ يا لطيف ٣ لك الا لاء والنعماء استلثك بتلاؤى
٣١١	٢٤	٢٥	٢٢٢	انوار عظمتك السنية بورا استضى به على كشف سر اللام لين لى بطبعك
٢٣٦	٢٣١	٢٢٠	٢٣١	يا لام فان دعوتك يا الله يا من هو الله الذى لا اله الا الله اُجب ايها الملك وانتى بمن

طغى وتمرد من الملوك والخدام اُجيبوا بمن تدكذكت اربال الشوامخ لهيبته وتتشعر الجلود من خيفته صمد قيوم سجد كل شى لعظمته وخضع كل شى لجلاله وهو اللطيف الخبير لاله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير لاله الا هو رب العرش العظيم الوحا بالام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لاله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه جعله هيا هيا بالام باليل والليل ومليال وبسريال وطفرائيل اُجيبوا بالعرش المجيد والكرمى الواسع لين لى جانبك الى مادعوتك وسلطتك على من عصانى من الارواح بحق من يقول للشى كن فيكون هيا يا حسن الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من الارواح الروحانيين بر بكم الذى لا شى اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لوز ولبان ولبانوفر واذا كتب هذا الحرف ومعنى وسقى للمحموم عافاه الله واضاره اُجب يا عفيط ٢ طمس حلدم ملخس وتوكل بكذا وكذا الوحا (حرف الميم) وهو ٣ عسولم الملك وطلم

المسكوت وعالم الجبروت اذا كتب ٤٠ وكتب معه محمد رسول الله الاية العدد المذكور وحملها انسان  
فتح الله عليه بالامور الخفية ووقفه للكشف على عالم الملك والمسكوت واذا كتب معه كل امم اوله  
ميم وذلك ٤٠ اسما وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ومن رسمه في حائط  
خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية فان الله يعطيه نفاذ  
الكلمة بين العوالم واذا كتب ٤٠ وكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أو فضة والقمر في  
الحوت وحمله فانه يمسك قلوب الخلق بالمحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة  
والاضمار وجعلته في قبيله فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م في الحائط  
وتسكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضى حاجتك وان أردت استخدامه  
فاتل الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول أحب يا خادم حرف الميم وأعطني من روحانيتك  
روحاني خدمني فيما أريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك أملك به ملكا تاما  
لك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك ملكي خادم هذا  
الحرف وامرجه بروحانيتي بأرحم الراحمين أحب يا ميم وابطل حركات السكونز واجلبلى الارزاق  
والق محبتي في قلوب الخلائق أجمعين اللهم الخنى لحة من لحاتك يا ميم منحك الله النعم اللهم انعم على  
بالنعم التامة يوم غور السماء مؤرا هيا بنعيم نعيم وهيملا يامم بحق اهدنا الصراط المستقيم ابمسعريام  
ومريام واه ضريام ولعه سلطم الوهيم أحب يا ميم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وبقوة الملك  
مهائيل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقر بين هيا وارجع الى كرامتك من الله  
السكريم اهبط واطرد هؤلاء العمار من مكان كذا وكذا الوحا العجل واضماره أحب يا شراجيل  
بحق حميمشا الق حجج ياه ياموه اهايا حمشط لعاياه بنور الانوار ومنور الابصار أحب بارك الله فيك  
بحق هذا الحرف تفتح أى كنز أردت بالاسم استخدام (حرف النون) وروانى ظله انى بارد  
يابس اذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والارض الاية وارسلت بها  
روحانية أى كوكب اجابتك الروحانية واذا كتب على فص خاتم كتب معه الاضمار وتوجه الى كنز  
أو محل متهوم فان الروحانية تهابه واذا كتب ووضع على القولنج ووجع الجوف عوفي واذا كتب  
والقمر فيه على لوح رصاص ومعه اسم الملك والقيته في النهر اجتمع السمك من كل جانب والى صيد  
البرتانية الغزلان والارانب ويكتب اضمار الحروف ويوضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه واذا  
كتب مع كل اسم اوله ن فان ذكره تفتح له ابواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ والاضمار  
تقول أحب أيها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ واذا اردت الدخول الى أى مكان  
فيه مال اكتب الحرف على الحجر والقه في المال وخذ مرادك وأنت تملو الدعوة يحصل المطلوب  
واذا استخدمت الحرف والمالك فلا تحتاج لهذه الاعمال وكذلك في تنوير المياه فانظر الى نزول  
الحروف في المنزلة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقفة تينة واكتب الاضمار حول الحرف  
واقرا الدعوة وألق اللوح في الماء يغور واذا كتب على تراب ووضع في رقبة الديك بشرط اذا مشى  
انهز التراب ووقع في المكان فان العمار تهرب واذا اردت أن لا يفسد عليك كنز اكتب الحرف

والدعوة والاضهار على الباب واذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في منهل الرمل فانه  
يجمدوله خلوة جليظة واذا حضر الخادم تجده نوره كالشمس ويعاهدك على ماتريد وتلاوة الدعوة ٥٠  
وكذلك الاضهار فانه يحضر واسمه صفر يائيل وان ابطا عليك فاطله من حرف النون فانه يأتي  
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسملة نور اللهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي و بدني بنور  
معرفتك الذي نورت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور كل النور  
يا هادي يا نور ٢ يا نور كل شيء وهده انت الذي فلتت الظلمات بنورك  
اسئلك ان تنورني بالانوار يا من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء اسئلك

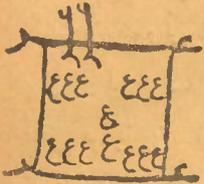
ان ترسل لي حرف النون يا تبنى في خلوتي هذه حتى انال منه ما ربي اوجب بتلائي انوار الحجب ونور  
الخالق هيا يا نور بالذي لا اعظم من نوره نور اوجب الداعي اكراما لتون والقلم وما يسطرون وبالنار  
والنور والظل والحرور والسماء والمرور وبمستقر الارواح بموليا غوليان بنور يان بشور يان ٢ عليون  
٢ طولون قهر يون سيمان شان ديان يوم الدين بألف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره  
اجب ايها الملك صفر يائيل بحق مسلسله شلشع شهقع سردبخ مردمخ مهليش فعجم ياه يمويه ٢ نور  
الانوار اوجب وتوكل العجل الساعة بارك الله فيك وعليك والبخور نرجس في طرد الموانع نوره  
(حرف السين) يابس فيه حرارة واذا كتب مع الاضهار وحمله صاحب الصداع الكائن من  
الشقيقة والوجع برئ واذا كتب مع الاسماء التي اولها س في بطاقة حرير وكتب معها يس والقرآن  
الحكيم وحملها نال الحجة والقبول وعقد اللسان واذا كتب على بيضة وسلقت اكلتها النفساء سهل  
الله وضعها واذا كتب في اناه ومحى بمرهم او ماء وغسل به الجراحات والعلوع والدمامل فانها  
تنشف واذا كتب عدده وحمله صاحب القروح تنشف واستخدمه تدخل الخلوة وائل السقم ٩٠  
فانه يهبط نوره كالشمس يقضى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وخادمه طهفيا ئيل يحضر  
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسملة حسلام قولاً من رب رحيم علينا وعلى عباد الله الصالحين يا الله  
انت الصمد الله القيوم يا ديان يوم الدين اسئلك اللهم بحق اسمائك التي هي اعظم  
الاسماء واشرفها اسئلك يا حليم يا مولاي تحن علي والطف في الشدائد وتروها

وارأف بن رافة المحب المحبوب يارؤف يارحيم بالمص تصور لي يا حرف السين حتى اشاهدك عيانا  
واقض حاجتي فيما ينفعني من امرى الوحا العجل بصير القلم في اللوح المحفوظ اخرج وتراى بحق  
صا صوص صبور بما يتوصلون من الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد يا الله يا واحدا صمد اجب  
بحق سلمان بن داود بألف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فتى اشرت بأمر من الامور فعله  
وبالخور صمغ والاضمار تقول اجب ايها الملك بحق سلطيع ٢ علطخ ياه علسلحيم سوح صمس  
يردئج صدياه يمويه ايها شراها اذواني اصباوت آل شداي اجب وتوكل بكندا (حرف العين)  
بارد رطب وبه امداد العين بنظرها الى النور واذا كتب عدده ودمه كل اسم اوله ع في بطاقة والقمر

في المترلة فان حامها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات وذا حمل هذه البطاقة بليد النهم فتح عليه  
ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في اناء فيه قليل  
عسل ثم يذاب ويسقى فان الله يعافيه وانا كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار في حريرة بيضاء ووضعت  
تحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذا كتب عدده والاضمار معكوسا في خرقة  
حر يررقاه وتبخر بمر وكلخ وتتلو عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله يحصل وله  
خلوة بشرط الرياضة ويكون معك الحرف في رأسك وبخر بنزروت وعود فان الخادم يحضر ويقضى  
حاجتك وهذه صورته



ودعوته البسملة علمني اللهم علما علمته لا وليا لك والهمة لي في قلبي وانفعي  
به كما نفعت الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان اللهم  
الطف ببلطفك الخفي حتى أستعين في علوم استخرجتها لاهل طاعتك  
وعافني من هذه الزلة وتعطف لي وعطف على قلوب المخلوقات يعطوف

يارؤف ياودود سخر لي عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم اوليائك  
وانبيائك الكرام ياعليم ٣ ياحين الوحا يعين بتاميع وعقد وعين وعقوع اعمل لي ما احب  
وافعل لي ما امرتك بحق السر العميق عسوع وبحق الآيات الينيات احب ياخادم هذا الحرف  
بارك الله فيك وعليك واقسم عليك ايها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته وأسائه وبحق من له  
الغزة والحيرت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بغزة الله  
الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول احب ياشر اهيل ارك الله فيك وعليك بحق  
يحطم عدنق اردنق سيع ياه يموه على اطوز ونادي انا الله اهيل ٢ هلهاه احب وتوكل الوحا العجل  
واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجتك وما يريد خصوصا علم الصنعة (حرف الفاء)

وهو حار رطب أو هو بين الحار والبارد ومن خواصه للفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه ويحلى  
باربعة عشر دهننا أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي رب ق ج ن ف س وترنج ويدهن به  
صاحب الفالج ويكرر ٧ مرات يعافي ومن خواصه لمن اعطل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه  
عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ فان الخادم  
يحضر ويمدك بأمر عظمة واذا وضع في باب كتر أو مكان فيه نار وامرأته باطلها فانه يبطلها وكذلك  
في ايقادها واذا كتب والقمر فيه في شقفة والاضمار وكتبه ابطال النار ابطالها وهذه صنعة  
(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان أسئلك يامن يفعل ما يشاء ويختار  
ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لاراد الحكمة ولا معقب لقضائه ولا محيد  
لعبده من معصية الاتوفيقه ورحمته أسئلك اللهم الافعال الربانية والانوار  
الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لا اله الا أنت هي لي من أمرى رشدا  
وأعطني الاجابة يارب فسوف بفلسوف يغضفر بلعويوف سار يوقف







الاجابة قبل نزول القضاء ق والقرآن الجيد قليو بال قليل من غير قنوط بالاجابة أجب وتوكل كذا  
بامر القاهر القادر المقهر بالقهر وتقلقل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضى  
حاجتى وشغلى تقيف وسقوعة هرشق شفاق هيا بالملك والملكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة  
عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لامقرباق حتى تقضى حاجتى بعزة الله ليقضى الله أمرا  
كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وأنت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة في  
القوة الله الحى اقيوم القوى أجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ومجوره فشر محلب واضماره  
أجب بحق عطلك عطلق مهفيط علج ياه يمويه قهر يوه أجب وافعل كذا (حرف الراء) ابردى  
الدرجة الحامسة ومن خواصه لتسليط الصداع ا كتب عدد مراته في جلد بغل برذون وامم من  
تريد واهمه ووضعت تحت عود الدقاق وائل الاضمار فان الممول له يحصل له الصداع وأنت مستقبل  
القبلة وتلو اسمه الرحيم وتحمله فان الله يبسر الرزق واذا كتب والقمر فيه في قطعة من رصاص  
وحملها شاهدت سرا عظيما واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلابها في الحين بعد الاستخدام واذا  
كتب ووضع في الحجر الذى يصب فيه الماء لسقى الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة الاستخدام ان  
تدخل الخلوة بشروطها تتلو الدعوة يحضر وصدرة مشقوق واذا استخدمته ورأيت المصروع وأشرت  
اليه فانه يفيق حادمه دهر قياثيل صرفه فيما تريد وهذه صورته

دعوة رزق  
دعوة رزق

ودعوته البسملة رب أسئلك مدداً روحانياً تقوى به قواى الجزئية والكلية  
حتى اقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى تصير نفسى نفسية فتقبض  
اليها دقائقها انقباضا يسقط بها قواى حتى لا يبقى في السكون ذر روح الا  
والنار اخذتها بظهور رهم كقواك يا عزيز تسخرتلى خادم حرف الراء ومسر

خاصيته حتى أقضى بها شغلى ومرادى وأمر دنى يا الله يا قوى يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادى  
يا نور يا حى يا قيوم يهوه ٢ يمويه ٢ اهيا شرا هيا ادوناي اصابوت آل شدائى يهوه ٢ ياه ٢ هو  
هيه هو ٢ وجهتى وجاهى شاشا هيا بهيا ياه ياه ياله الالهة الرفيع جلاله هيا يارا بالاجابة بالف  
لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضماره أجب أيها السيد هر يائيل بحق سطق حميد حيوم قيوم  
رؤف ٢ هليخ يمويه ٢ ياه ٢ الوحا العجل (حرف الشين) للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم  
المطلوب الاضمار في ساعة سعيدة ويحمله يحصل ما يريد واللبغضاء يكتب معكوسا والاضمار على  
رصاص ويدفن في المسكان واذا كتب مع الائمة التي اولها ش وحمله انسان رزقه الله الهيبه والوقار  
وله خلوة ورياضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حردياثيل فصرفه وهذه صورته  
بالصحيفة الآتية

ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش

ودعوته البسمة اشملنى اللهم بلطفك بالنعمة السوانغ كما تفضلت على خلقك بالاسلام  
والنعماء وأن تجذب لى خادم حريف اصرفه فيما أرى يدمن مصالح تفضلت بها  
على اللهم بتصرف التوفيق والعمل وزيادة العقل هيا باش سام بساميين  
شهر يابحق سها عجل لى بسر الملك العظيم بحفظ الريج ورب موسى وعيسى  
وذى الكفل وايوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف شفى شف شعشف

أحب يا شين برب العالمين واضاره عدحص ٢ طلحياس ٢ أحب وافعل كذا (حرف التاء) طبعه  
الموت وهو الف تسطح ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات ويحلم فيكتب هذه الحروف  
عده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذى بيده الملك ويحمله يأمن واذا كتب على قطعة اسرب مع  
اسم من تريد نقله من مكانه وأقيتها فيه عجل له الرحيل منه واذا رسم على قشر سلحفات وشرب من  
عليها صاحب المعدة رأى ما يسره ويكتب لعقد اللسنة والحرس ويدفن تحت القبة أو يسقى فانه كما  
أراد أن يتكلم يمك على قلبه وخلوته ٢٨ يوما يحضر الخادم واسمه ونو يائيل توره كالشمس واتل  
الاضمار والدعوة والبخور جاوى ومصطكى وهذه صورته

ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش

ودعوته البسمة توسلت اليك يا تواب يا سيد السادات يا نبي العظام الرفات  
يا باعث الاموات يا باسط الارضين وارفع السموات يا كاشف الكربات  
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المحبى المخصوص بالشفاعة العظمى أن  
تسخر لى خادم هذا الحرف يقضى حاجتى انك على كل شئ قدير أحب أيها

الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك يا تواب هيا سيعلمون ٢ مريموت ٢ سبحانك لا اله الا أنت  
ما أعظم شأنك ولهوب سبحانك من التجأ اليك كفى ومن استعان بك نجا اللهم اقض حاجتى بالف  
لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضاره أحب أيها الملك مر عيايل بحق سوهيل صقيل طوسم  
طاه يمويه بواب العجل الوحا هيا بارك الله فيك وعليك آمين (حرف التاء) نافع للاحميات فاذا  
كتب مع الاضمار في قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى او محامها وشربها عوفى ويتصرف كالانف واذا  
كتبته في كفك وتلوت عليه الاضمار والدعوة وضرت به صدر من شئت تهيج لك واذا كتب مع اسم  
من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يعطف عليك وهو عطف للملوك وأر باب الدولة واذا استخدمته  
فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته

ش	ش	ش
ش	ش	ش
ش	ش	ش

وله خلوة جلية وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الاضمار حتى يحضر الخادم والبحور  
بذر نوم ينقع في خل ٤٠ يوما وبيخريه وقت التلاوة يحصل المطلوب ودعوته  
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من  
غير كيف ولا تشييه خلقت النطفة والعلقة والمضغة وكسوت العظام لحما وأخرجت  
الطبع في النفس فجعلت الشمس منقادة الى ما أنجذبت اليه بانتخاب الامر والاشمار ثلاث بثمال  
تورث نار مهجتي بسر طبع السير في القلب أحب الامر يا خادم حرف التاء بحق فالق الحب





طلع بعيلا وسميلا طيلا فلا اسرع بكذا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاستخدام  
تدخل الخلوة وتطلبه يحضر ومدة الخلوة ٢٨ يوما

(فصل) واعلم ان جميع أفعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحسن يحجبها فاذا أردت أن تدخل  
خلوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠٣٠ فمابق فهو أيام الخلوة واذا أردت حاجة من الخواص فانظر  
الى الحاجة وافعل ماتقدم مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان أردت محبة من الميم  
وعليك بالتقوى وترك المساكل الحبيثة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التي للكواكب واذا أردت  
الخلوة اعمد لبيت طاهر وابتدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في اوقات  
الليل وأمر القطة أن تحضر اليك فاذا اتممت أيام الخلوة فتراها أقبلت عليك مثل الدنيا وتكبر حتى  
تبقى مثل القمر وتتصور وتخطبك وتقضى حاجتك وهذه الدعوة البسملة ماشاء الله لا قوة الا بالله  
علي العظيم ان الله واناليه واجعون الله ربي الله لا أشرك به شيا الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات  
الى النور حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاننا يس  
سقفنا استعنا بالله على امر امداد القطة هو ياهو يسر هالى محلى يا قطة الوجود وأسئلك يا الله يا قديم  
الاحسان يا معلل العلل يا ازل الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أسئلك أن تسخر لى  
هذه القطة وتبسطها لى هيا يا جامعة أصل الوجود هيا ٧ ياه ٧ هيا هيا ٧ هيا ٧ هيا ٧ هيا ٧ هيا ٧  
٧ لاهي ٧ هاهي ٧ ياهي ٧ آهيني آيتها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧  
حولويد ٧ برج ٧ وحيوه ٧ ودحب ٧ بجودياه ٧ اجيزط الوحابما في اللوح من الاسماء  
وبحق الاسطر الاربعة وما فيها وبالحروف المعجمة آحيوا آيتها الارواح الروحانية بحق البسملة  
ححبها وما فيها وبالحروف المعجمة برهبة العظيم مالك الملك ذو الحلال والاكرام فقف سقفا طيس  
فسقين بعزة صايا سبحان ربك رب العزة الخ

(فصل) في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول اعلم أيها الاخ ان كل نطق وكل علم  
فهو من الحروف فاذا أردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب  
والتريبع وابطال السحر والرحم وفتح السكونز وابطال موانعها وكل ما يخطر ببالك من الاحوال  
والامور اعمد الى مكان طاهر واعمل فيه ٣ دوائر صيانة من الارواح المتعنتين والعمار ثم بعد ذلك  
تكتب اضمار كل حرف فانك في اول الاسبوع ترى نورا قدر الرغيف وترى الارواح فقل ياخذام  
هذه الاسماء اكشفوا لى قدر طاقتى بارك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة يكبر وتسمع تسبيح  
الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتيكم ٤ انفار يسلمون عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول  
والسلام عليكم ورحمة الله اريد منكم أيها السادة الطاعة لله ولاسائه وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى  
أن يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرأ أساء الميثاق وتقول اريد منكم الخدمة وقضاء مصالحى  
على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة مادمت على الطاعة فاذا أردت ابطال موانع  
كتر فاقول انقسم وأمر السيد شريطايل وطوطيايل فانهم يحضروا فاذا أردت فتح البابا كتب الاضمار على  
٤ بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من أجل

عون فانظر الى اول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه يأتى طائعا فاذا أردت تهيبجا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب الاضمارات ثم تأخذ مسبارا وتدقه في ذلك الحرف وتتلو الدعوة وتدق المسبار في الحرف وتقول أحب يافلان وهات يافلان فن جاء والافاقل للذي بعده ولا تزال تفعل ذلك الى أن يأتى عند حرف فاذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف وذا أردت ابطال مانع فآت ب اضمار حرف الالف والباء والحيم والدال على أربع بيضات فارغات وعلتها في رقبة طير حمام أوديك وادخله الى ذلك المكان فان العمار هرب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك وان أردت تهيبجا لايفك أبدا فاكتب صورته كإسيان واكتب كل حرف عدده والاضمار معه واعمل صورة برأسين واحملها معك وادفنها في مكان من يريد يحصل المطلوب وهذه صورته

ب	ح	د
ط	ح	ح
٣٦٦٦	٣	٣

(وهذه قاعدة عظيمة) لو شدت لها الرحال ماسمحت بها الرجال وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع الاضمار ثم تعرف على الوجه الذى يليق به فان كان حيرا فالاضمارات على ما هي عليه وان كان شرافهى معكوسة وتبخز ببخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا أذكر لك سوى المعنى

(فصل) واذا أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والاطالع الحمل واكتب على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جام زجاج وقده رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القمح حتى اذا فرخوا وخرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا لا بد ان يكون فيهم ديك فاذا رأته تجدرأسه محروفة الى فوق وعند بلوغ اشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه عندك فكل من اكتحل بهذا الدم فانه يرى المكان الذى فيه الكنز والحبيثة عيانا بيانا ويقظة ويرى الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقف طين وكتب الاضمارات الاربعة احرف الاول وعلق في عنق الديك فانه يمضى الى الحبيثة أو الكنز وتكتب له حبة والقبول وتعد الالسنه وتعطف والقهر والى كل ما يخطر ببالك فاكتب الحروف التارية للاعمال اللائقة بالشئ والمناسبة له والى التهايبج وجلب الغائب الحروف الهوائية والى أعمال التزييف والرجم والهجاج وشبه الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا أورشا وتكتب الاضمارات للخير مستقما وللطرد عكسا واذا أهدت شفاء مريض فانظر الى الداء وخذ أول حرف مع اضماره وعالجه كما يحصل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالايضاح والتفصيلات)

به اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا الاسماء اجمالا وها نحن نذكرها تفصيلا فاول مانبين لك كيفية التصريف بها ثم واعلم أن الذى يريد تلاوة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك

بشروط تأتي واما الاعمال الصحيحة فلا بد من أستاذ كامل يدخله الخلوّة بشروطها ويأخذ عنه  
الاسماء وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه ويسفد بل لا بد من استخدام روحانية  
الاسماء في الخلوّة والريضة بالشروط الاتية فاول ما يجب على التالي لقضاء الحاجة ٤ أقسام الاول  
أن تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من أسماء الله مثله للهجة وتسخير القلوب قضاء الحاجج وهو على  
وجهين الاول أن تنظر الى طلبك مثل المحبة فاتل اسمه ودود وما يناسبه بطريق الريضة والتلاوة  
عدد الاسم دبر كل صلاة ولتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسمية والريضة  
وأما حروف التسلط مثل الحمى والضارب ووجع المفاصل والامراض فيترىض ويتلو الاسماء  
اللائقة لذلك مثل المنتقم والقاض وذوالبطش الشديد مع الريضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني  
تلاوة الامم عدده وتصرفه فيما تريد مع الريضة على ما يناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل  
الخلوة وتجمع خاطر ك وهتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه في نفسه  
باعظم الاعداد فانه لا يتم العدد الا والحاجة قضيت والقسم الرابع هو أن تحسب اسمك واسم مطلوبك  
وانظر اسمها يوافق اسمك والحاجة واستعمله ووجه آخر وهو أن تنظر الى الشخص فان كان من  
أرباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة مثل الرزاق والفتاح وان كان من أهل الصناعة مثل  
الفني واما بطريق الاسماء فعملها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل اتوصل الى درجة  
الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من  
العوالم وقنال درجة الصديقين والاولياء وتأت اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس  
والجن وهذه نتيجة الاعمال قال تعالى والله الامماء الحسنى فادعوه بها ولولا حجب اسمائه لاحرقت  
سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لا يعلمها الا الله وقال عليه السلام ان  
لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة واعلم أن سر الاحصاء هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء  
هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كأن الإيمان من  
نسبة العلم هو مدده (تنبيه) روى أن الامانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة نزلت في  
صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت في صلب الانسان كأن المعرفة جيات عليها القول في  
العهد الاول وهو خطاب الست بر بكم قالوا بلى الثانية أخذ الميثاق في النظر النائمة أخذ الميثاق على  
النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختياري في التركيب الخمسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في  
الذر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة في أخذ العهد في عالم الذر  
وهو ظهور العلم الامتالي في القبضتين كاقيل حقة قة العلم الابتداء اشارة لابتداء حقيقة الحيلة بما أودع  
الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس  
ظهور الحكم بسلطان القدرة والقدر وهو جمع الخواص ونسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور  
الامتلاف وظهور الاحكام امتثال الامر بظهور الرسل بما جازاه وحقية الامر امتثال حكم الخلافة  
بالمندوبات  
(فصل) واعلم أن كيفية الخلوّة لهذه الاسماء في الشروط خلوة واحدة فاذا أردت استعمال



هذه الاسماء أو اسم منها فابتدى بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء الهى اسئلك نور ابيض حقيقى  
ويمحو زلات ويقبل عثراتى ويصلح ظاهرى ويجمع شملى ويقدم سرى ويسر امرى هبنى  
معرفة ما فوق به على ابناء جنسى انك منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار من  
عبدالزم على تلاوة هذا الذكر الارزقه الله الهيبه في القلوب وانسلخ عن الخواطر النفسية ويظهره  
الله على كشف احوال الاسماء وياك ان تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مقيد بالاشخاص  
الروحانية ولانقرب التوم والابصل ولانتم الافليلا مستحضر القلب واكلك خبز الشعير واكثر  
من الاستغفار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقراءة يس وتبارك وافرش الخلوة  
فرشا لطيفا ولانتم الاوات جالس عليك بتلاوة القران والاسم الشريف فاذا تلوته رايت منه  
اسرار واكتم السر وهذه الخلوة لا يقر بك فيها احد من الانس ولا من الجن بل هربون منك واكثر  
من ذكر الباقيات الصالحات وهى سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى  
العظيم واكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على اكل الحلال واجتنب كل ذى  
روح وما خرج منها واك كل الرطوبات عليك بالصلوات في اوقاتها وملازمة الجماعة فياتيك  
الروحانى في النوم واليقظة وبعض الروحانية ياتى نورا وبعضهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور  
المرآة وبعضهم يتشكل مثل ذلك النور وترى صوراً كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الادميين  
فهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الخلوة وأما التصريف بالاسماء فيأتى بحسب مراتب ذلك  
الاسم فاعلم ان كل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منها له خواص تأتي فاذا أردت التصريف  
بذلك الاسم تكتبه في يوم سعيد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتى مربعه في محله وذا  
عرضت للشخص حاجة يأتى بمربع الاسم ويأتى حاجته ويوكل الروحانى صاحب الاسم ويتل العدد  
فانه يكون ذلك والله الموفق

(فصل في تفصيل اسمه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم فاعلم ان هذا الاسم هو الاسم الاعظم بانفاق وان حقيقة التسبيح هو الذكر  
باسمائه الحسنى فاقول ومن اراد تزويه اوصافه ليكون مظهره تقديس اوصاف سيده وباريه مجرد  
عن قلبه لذة المجازات والتانس بالكرامات وعدم التعرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على  
السر الذى اراده والحكم الذى قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف لثمة بثوت المحل  
عند يوم المقادير ومسكن الخلية عند الصدمة الاولى وتبقى متفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة في  
الازل وزج في السابقين الاول قال تعالى انك في النهار سبحا طويلا أى محييا وذهابا وفي معنى  
التسبيح برد الامم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه الله اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا فتمهم  
من قال انه مشتق منها او من أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء اشتقه العرب  
الا هذا الاسم لم يرد عند العرب وقد ورد أنهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى  
هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليفة الاسماء فحجيم بها قال تعالى  
فسبح باسم ربك وأقول والله العظيم ما عرف الله الا الله في السنن والدارين واليوميين وحقيقة هذا

الاسم انه التخلق لا التعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفرع ومنهم من قال اله ولا اله  
من قر به اله يفرع اليه في الحوائج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم ه اله غفران سا كنان وها  
الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وهي أصل الالف ضرورة النطق وكذلك ان الالف تجل  
على الحروف فاتخذت حقه فقها بحقيقة الالف مع أن الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهري  
زلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ نوعا لذوات الحروف بل هي في تجلي القدرة ثم تجل ثان وهو  
تخصيصها بالتعريف وعرفت بالسويات بدلالاتها والسفليات فهذا تجلي ارادة ثم احتص حرفا بسر  
الغناء المقرب من حضرته لتصرفه عند أسباب مشتقة لمن سواه فكان الامر الاول يقربها من شكله  
اذا علاها قائم سر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم احتص حرفا احاطيا مقبول السر وجمع الحروف  
في عين الجميع بعد مرور التفرقة فأوجد لها وجملها سر الصدر وبه المنة على النبي عليه السلام  
بقوله تعالى المشرح لك صدرك ثم ولما كان الالف جلت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون  
لانفصالها في الاوليات والنهايات واليها ابتغاء الغايات والاخرويات والحركات منوطة بالرفع  
والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى سا كنة من  
نسبتها محركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها  
وذلك سر تلقى اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر احاطتها فيجتمع  
فيها بسر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة للذات  
واللام الاولى للعهد الميثاقى والثانية لتعهد النظر واللام الثالثة للميثاق الايماني يوم الدنيا لقبول  
التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء تمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين  
والآخرين فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفا ولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف  
واللامين ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وها باثنين حصه المجتمع ١٤ حرفا والسموات والارضين  
١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر  
من اسمه الله كما قال تعالى والله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى  
دلالة للذات والثانية دلالة للصفات ولها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء (تبيينه) اعلم أن  
الالف في دلالة المخلوقات هو اعتمل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام وهي الروح من  
نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالاته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة  
القلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام تانية الملتصقة مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي  
الذات المعبر عنها بالخلوة وهي الهاء ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عهده ثم  
في هبائه وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو علم الدر وقال بعض العارفين اللام سر من سر الى سر  
وقال آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر فتدبر تجده أولاد  
واخرا وظاهرا وباطنا

(فصل) ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله  
الحى وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فيتصل أول التوحيد بآخره لقوله

تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرارة فنما حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطمع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرارة فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارة المتحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء ويرد الهواء وهو هو الأنا في الظاهر رد وفي الباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا أنه جمع بين باطن الهواء ظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجه بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخر الهى متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيد بذاته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم ايما كنتم واحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والاخر وهو اطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول والاخر والظاهر والباطن فهو هو والهاء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني الى الصدر فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فافهم والله الموفق

(فصل في معنى هو)

اعلم ان هو هي هية حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر الهواء فالنفس الداخل القبض والخارج البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحترق الحرارة فتطفى الواو التي هي من الحرارة من الهاء التي قبله بسر الحياة فتصل الحياة بسر الامداد وهي دائرة الى أن يأتي اجله الى أن يتم حكم القرض والبسط فتلقى بقوله تعالى واليه ترجعون فتدريج الموجودات لله

(فصل) واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا الرياضة وهي ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم در كل صلاة ٦٦ ثم تعمد الى خلوة ظاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخلع عنك الاخلاق القبيحة واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن غلب عليك حال لا تدرى بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب فتتظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في النوم وهي الخلوة الاولى وتحصل لك رتبة الناكرين ومن خصائص الربوبية القلم بمحائق اسماء الله ولما كانت لاله الا الله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما اجر بقوله تعالى لا اله الا الله حصن فن دخله أمن من عذابي وقال بعضهم لا اله الا الله هكذا بسطها لاله الاله الاله وهي ١٢ حرفا عدد البروج وبيركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه هموسر يع الاجابة وانها هي تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها الباري للافلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنباتات والجمادات والحيوانات وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل جرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتتفجر الحكمة وتقع الهداية

و يعظم التو وتضاعف الحسنات هذا جملة واما تفصيلا فان الله جعل من خفي لطفه ما اودعه في  
تصريف العالم في اليوم او احد ورتبه على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم احكم بلطف كفته  
فجعل ٣ ساعات بسر الصيف و ٣ بسر الخريف و ٣ بسر الشتاء و ٣ بسر الربيع وهذا الزمان  
يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لاله الا الله والقيومية لا تنبغي الا قيوم وان  
العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضاها وكشف ظواهرها فجعله الدليل لوجود  
سره ورجوعه لعالم الحقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول ووقود البشرية  
تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لاله الا الله لا يتم التوحيد  
الابها وتمامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد مكنت الحكمة بتمام الرحمة فمن قال  
لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه فقد اخلص في التوحيد وهي افضل ما قاله النبيون  
كافي الحديث الشريف واعلم ان الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها ٢٤ علما لكل علم جمع  
في الالف وقد تقدمت صورة الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي ونسبت في  
ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالبور الابيض والاخضر وهما السطران  
المعبران بقول لاله الا الله محمد رسول الله فهؤلاء السطران المكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش  
فافهم وقد ورد ان العبد اذا قال لاله الا الله خرج من فيه عمود بالنور و يصعد الى تحت العرش ويسبح  
الى يوم القيامة وهذا شاهدا لانها نسبة في الملك وعروجا في الملكوت وصعودا في الجبروت فلا يغلق  
ويقف دونها شيء من الحقائق قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد ان من  
قال لاله الا الله الف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له أسباب الرزق عند سيبه وكذلك من  
قالها عند نومه ألف مرة باتت روحه تحت العرش ومن قالها عند قوّة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف  
شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال امن من الاسقام والالام ومن قالها بجمع همة ورسالتها الى  
ظالم او حيار هلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة امن من قتلها ومن قالها بقصد التصلح  
الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام انه قال من قال لاله الا الله غفر له وعنه أيضا  
من كان آخر كلامه من الدنيا لاله الا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوّة ويجمع قلبه ثم  
يقول لاله الا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الخوائج تقضى وقال بعضهم من ذكرها  
هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان الا الاحسان  
هي لاله الا الله وان العقل اذا كان مشكورا لم يسره في الاذكار احسن من لاله الا الله وان القرية  
معرفة لاله الا الله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم  
وقد شخص نحو السهم واذا يجبريل عليه السلام اقبل اليه وقال يا محمد ان الله تعالى يأمرك بالعدل  
والاحسان وشهادة ان لاله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان في قلبي وهذا هو العدل وقد  
سألته عن الاخلاص فقال القيام بالعبودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين  
اي اهل لاله الا الله وورد ان جميع ما خالق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لاله الا الله وان  
علم الاولين والاخرين منطوف في قول لاله الا الله وورد ان جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم

من جميع العلوم لاله الا الله لأن علم الاولين والاخرين منطوفي قول لاله الا الله وأن الانبياء  
كلهم قد حلوا الا باظهار كلمة لاله الا الله وقال تعالى لنيه فاعلم أنه لاله الا الله واستغفر لذنبك وقال  
عليه السلام أفضل الذكرا لاله الا الله والدعاء الحمد لله وأن جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا الا الله  
الا الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم  
انكدرت أي يوم القيامة تتجلى كلمة لاله الا الله على من كانت آخر كلامه وان مفتاح الجنة لاله الا الله  
واعلم أن جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسبيح وشهادة أن لاله الا الله فانها  
تصحب حاملها الى النور المخلص حتى تشرق عليه الالوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان  
تصير عادات ولا تقبل الا بقبول لاله الا الله به وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم  
أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة الا كلمة لاله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم  
وتصعد بنفسها ولها زجل بالتسبيح به ولو شرعنا في فضلها ونوابذ كرها لطل علينا المقال وخرج عن  
حد الاطناب به أقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فيجلس في مكان خال تم يبتدىء بتلاوة الذكرا

وهو قول لاله الا الله سبعين ألف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك

(فصل) ولأسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورقته فانه ينطق باسم الالهية مثال  
ذلك لو حذف اللام وجمعه نطق باسم اله وان حذف اللامين نطق باسم اه واذا أسقطت اللام والهاء  
نطق باسم عظيم مرياني وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم  
ناطق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككتها لم تنطق بهذا  
المعنى الا هو اذا فككته نطق كذا كراهه وسبب تسميته الجامع أنه جامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت  
يارحمي يارحيم يا الله أعني وارحمي يا الله واذا قلت يا غفار يا الله أعني واغفر لي يا الله واذا كنت في  
ضيق فتقول فرج عني يا الله ولذلك نسبتبه في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو  
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم

(فصل) ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الاسقام والامراض أن يكتب هذا الاسم عدده  
وهو ٦٦ مرة ويمحوه ويشربه بالاغافه الله تعالى ويكتب أيضا هذا الاسم العظيم لجميع المصابين  
ويمحى ويشربه وان أردت حبس جنى فاكتب حروفه في أصابعه فانه ينحبس وان أردت حرق  
جنى فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقاء واحرق طرفها وشممه فان أردت حرقه وقتله او  
نطقه فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والاطالع الحمل ولازم على  
ذكروه عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضاء  
ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويعلى ذكروه به وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال  
المؤمن يا الله يقول الله تعالى ليبيك عبدى أنا الله فاحببتك والله أعلم أن لا يعلم كنه عظمة الله تعالى الا هو وهو  
رب الكل وهو بكل شئ عليم حقيقة لما ثبت قدمه بلا ابتداء ويقاؤه بلا انقضاء ووحدانية لاعن  
عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وحب أن لا يبلغ كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر  
حد ومثال ذلك مجال به واعلم أن الامام الخوارزمي قال قد هتفت قلبي لمعرفة اسم الله فسرب في طلبه



لا ينظر اليه أحد الاهابه واحترمه ومن حملها على طهارة كاملة ألقى الله محبته في قلوب خلقه واذا كتب في رق غزال بماء ورد وزعفران وحملتها المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها صرع أو مصاب أو ضعيف عاقاه الله واذا علق على اصحاب الرياح السوداء يبرأتها منه واذا كتب في جام زجاج بماء ورد وزعفران ومحاهوسر بها صاحب الاسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وبراء الاسقام والبركة وجلب الزبون وحجاب للمصاب تكتب في رق غزال في ساعة سعيدة وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى وهذه الدائرة خلوة عظيمة وهوان يدخلها ويكتب الدائرة ويضعها في صدر المصلي ثم ابتدئ بالذكر القائم بها حتى يغلب عليك الحال وأنت تتل الدعوة فانه يدخل عليك ٧ أشخاص يسمون عليك وهم خدام الملوك العلوية ويقولون لك أيها الرجل الصالح نحن ممثلون أمرك في كل ماتريد فتقسم على صاحب اليوم ووكله بالعمل وهذه الاسماء التي تتلوها عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استلك يا مسالك به جبريل عند شرك العظيم أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لي كسفياثيل ودرديايل وشمخياثيل وطوطياثيل وروقيائيل وسمعيائيل وطغياثيل وجبرائيل وهيكاييل وسمسائيل وصرفيائيل أحيوا أيتها الملوك والرؤساء وأعتوني على قضاء حوائجي بحق ماتعلمون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم لله الله الله بعلمك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الامم الذي فضلته على سائر الامماء استلك أن تسخر لي هذه الارواح وان باتوني في نومي أو يقظني انك على كل شيء قدير يا الله ٣ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب الى الله بهذا الاسم بمفرد ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة العدد المذكور مضروبا في نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فاذا تم ذلك جاهك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضى حاجتك وهذا خاتمه

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٢

وصفة الخلوة تدخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة المكث في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتماها ٧٠ يوما فينزل عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفا من الملائكة مطيعين لامره منه ومن خواصه تكتب في خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من ضربه في نفسه فان الملك كهيال يضع التاج من على رأسه

ويخرج ساجدا لله وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهيم ٣ انت تعلم فيقول الله تعالى اقضوا حاجة عبدى فيأتى الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويرى الأنوار تخرج من فيه عند التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لظالم نظر جلال هلك في الحال ثم يصرف الخادم ويقول له آجاب الله دعائك فانه يذهب ويبقى مهماطله حضر وتنازل رتبة الابدال وان أردت القبول اكتب هذا المثلث على خاتم فضة يوم الاثنين وبخره سخور طيب ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم

الملك واحمله وهو هذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٨٥	١٨	٢٣

فاذا أردت حجة أحد أو عقد لسانه فاقبل الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كميال الا  
 ما أمرت أحد قوادك يحضر ويفعل كذا وكذا ومن كان اسمه مو فقا لعدد الحلاله ا رسم  
 له الخاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال ما يريد وذكره القائم به البسمه اللهم اني استلكت بحق  
 اسمك يا الله ٣ يا حي يا قيوم آخني حياة طيبة آيش بها على شاطئ بحر محبتك وأبسن مهابة  
 عند العوالم العلوية وافتح عين قلمي وبصري بنورك حتى يفتح قلمي لتلقى الاسرار وتنطق بمكنون  
 جواهر وقايتك وأفض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل الى ساحل اللطف وخذني  
 أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك يا لطيف ٣ اللهم اني استلكت بتفرغ نسيم نسمات نفحات  
 أسرارك وكشف سر اسمك الذي ألقته لتلقى عطش أ كباد واردي حوض برك وقاصدي سيوح  
 سرك يامن له الاسم الاعظم وهو اعظم يامن لاله حديعلم وهو أعلم يا قديم استلكت بسر اسمك وبما  
 جرى به قلمك وبما أهدمت به عيسى ابن مريم وبما أجيت به موسى على طور سيناء وناديت بلسان  
 القدرة أنا الله ايل ٢ الوهيم ايل ٢ وبحق ما أنزلته على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجح مطالبي  
 وتسهيل مأربي واكشف لي عن عالم الملك والملكوت واجر مرادى فيما يرضيك من القضاء  
 واكشف لي عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات الذي  
 تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير  
 يا الله استلكت أن تستخر لي خادم هذا الاسم كهبايل انك على كل شئ قدير ما من عبد لازم على هذا  
 الذكر الاوسع الله عليه ورفع قدره ورزقه الفهم وبسط له الرزق وفتح له الاسرار الخفية ومن كتبه  
 وحمله كان له قبولا وحجابا من شر ما يخاف

( فصل في اسمه تعالى الرحمن )

مشتق من الرحمة وهي الرأفة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن  
 وهو الرحمن الدنيا والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالهية والالهية باطن  
 الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ولم يجعل من الاسماء الخصوصية اول الاطوار  
 التركيبية فلذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام  
 في قوله بالمؤمنين رؤوف رحيم والنبي مخلوق ويقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام  
 أعمار حم لله من عباده الرحماة واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسملة محتوية على أنواع  
 منها الباء التي هي متعلق القدرة اذ هي تجر الاسماء بائصالها باوائلها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم  
 للعالم الحسي بيا القدرة الخادثة بقول القائل الحق على لسانه بي نطقت وبني علمت وبني أدركت وبني  
 تمكث لقول الحق في يسمع وبني يبصر فالسين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن والباطن  
 القدرة كما أن الباء خلف السين لظهور القدرة في الآثار والمقيم عيان في المكان الحاصل للاسماء  
 والمسمايات باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت اذ هو ظهور المعاني والباء سر القدرة والقدرة



من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى العلي والميم من  
الظروف السكونية والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بأسماء  
القدرة ببسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة  
في سر البسملة ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت  
الالف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت  
من سر السين فكان السين من سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لامرار التوحيد والميم  
حاوية لامرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسملة فقد اتصلت  
الدائرة من ١٠ أركان ه ظاهرة وتقدمت وخمسة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة  
والاحاطة والعلو ثم انبسط لظهور الكنية وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالحامسة وهو  
الرحمن وليس على ذلك العالم الازلي الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهودا واصل الخامس بالسادس  
لظهور الاختصاص الازلي على الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولاً مطلق غير مقيد وأما ذكر  
المبدأ الاول لانه تعالى سبقت رحمته بالسبلة اشرف القواعد واعظم الاسماء ومنها انبعثت القدرة من  
الباء مع الميم ووجه وجسد علم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون علم المكوت العلوى  
ومع الباء قد تكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القبضين  
ولما أهدت السر الازلي سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو أن الحق  
سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحميد وصر بسم الله فكانت  
تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلي ومنشأ أول فاذا قلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل  
والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحياء فاذا قلت الحمد لله فهو في علم التركيب  
واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو ظاهر القاب لانه محل كتابة ربو بيته وسر الرحمة  
وهو الايمان واذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت في الطور الترتيبي بنور  
الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو  
توحيد تحميد أزلي ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل فقلت الرحمن الذي ثبت  
قلوبنا على ما أهدنا من سماع حمده ولذلك جاءت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم وانزلت اهتزت  
السموات وترزلت الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الخيال على وجوهها وهي  
مكتوبة على جبهة امراة فيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعصى موسى  
وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة  
وبركتها أشرفت على القرآن العظيم ولندكر بعضا من خواصها تبركا من خواصها اذا تلاها المريض  
عددها ٧ أيام عافاه الله واذا تليت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تليت هذا العدد  
لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أمنه الله من شر ما يؤذيه واذا تليت على  
مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واذا تليت ٤٠ مرة في أذن مصروع أفاق واذا تليت على المصاب  
أوصاحب الريح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك للريح الاحمر واذا تلاها

مسجون ومأسور عددها فان الله يفك امره واذا تليت في السابعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة ويتلو دعوتها ويسأل الله ما أراد من أمور الدنيا والاخرة الاعطاء الله اياه فاذا تليت عدد بسائطها على مشروب وسقيت لمن تريد بحبته احبك واذا كتبت في اناه ومحبت وسقيت لبليد الطبع يزكوفهم واذا تليت على ماء جارى وسقى به بستان كثر عمره واذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم الف مرة فان الله يكشف عن قلبه ويبلغه غوامض الاسرار ويرى كل شئ يحدث في العالم واذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٥٠٠ مرة فانه يرى كل شئ يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريح اذا اردت ان تصرع احدا فصل العشاء ليلة الاحد وصل بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والبعوذتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بسائطها وصل على النبي عليه السلام الف مرة وصل الوتر تنعل ذلك ٧ ليال وفي السابعة تكتبها في حريير واحملها على عضدك الايمن وارفعها لوقت الحاجة فاذا اردت ان تصرع احدا من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل ياخذام هذه الاسماء احببوا وبوكلوا بصرع هؤلاء وتشير باصبعك فانهم يصرعوا فاذا اردت قيامهم فانلها في اذن كل واحد مرة فانه يقوم ومن اعطب على قراءتها كانت اماناته من النار ومن خواصها لقضاء الحوائج من الملوك واراناب لدولة واذا اردت ذلك فصم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب واتلها ١٠١١ مرة وعند مضجعتك تلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا أصبحت تلوها العدد في كغند بمسك وزعفران وماء ورد والبخور وقت الكتابة عبر خام واحملها في راسك يحصل المطلوب واذا كتبت عدد حروف تكسيرها في مربع وحمله انسان كان مهابا مقبولا واذا كتبت والشمس في اول الحمل ٣٦٠ مرة وحملها فقير او مقتر الرزق يوسع الله رزقه او مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد بسائطها واكل الكتابة ١٩ واذا كتبت ١٩ مرة وحملت المرأة التي لم تحمل او شجرة لم تحمل حملت واذا كتبت ١٠٠ مرة وضعت في الماء الذي يشرب منه السكر ينمو واذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي يسقى منه ذلك النخل فان جميع اثمارها تنمو واذا كتبت في ميثاق في لوح من رصاص ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته

واذا كتبت هذا المثلث ووضع في حانوت كثر زبونه واذا كتبت على لوح من ذهب او فضة وحمله المولود حفظه الله واذا كتبت على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٣١ مرة فان الله يسر له وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة وكان مؤمنا

موقنا اعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطف القلوب وجلب كل مطلوب من اراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفا مقطعة مكمرة ثم تربطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع في رق وانل الامم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب واذا كتبت ٥٠ مرة بمسك وزعفران وحمله انسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طريفائل وتحت يده ٥ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا اذا ذكره الناذكر في خلوته عدده دبر كل صلاة

نزل عليه الخادم وقضى حاجته واذا كتب في يوم سعيد على ذهب او فضة مع اسم الملك ثم تريض  
ودخل الخلوّة وتلا الاسم دبر كل صلاة ٢٠٩ مرات فان الملك ينزل عليه ويرى الذّاكر الملائكة  
ومهما طلبه ناله واذا كتبه وحمله وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان ملطوفاً به وهذه صورة خاتمه  
وأما ذكره بالبسملة الهى رحمتك وسعت كل شىء لا اله الا انت يا ارحم

ن	ح	م	الر
٩٩	٣٩	٢٩	٥١
١٨	٢٠٢	٢٨	١٠
١١	٢٩	٢٠١	٣٧

الراحمين قدرت الاشياء وأحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم  
ورحمة الخصوص سبحانه افت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امدادية  
ملكك احاطة أبدية أحدية اسئلك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى أن  
تسهن حقائق الاشياء وأن توفقتى لحفظها وأنت الخان المنان الرحمن

علينا في الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يمالك يوم الدين سخري  
خادم هذا الاسم الشريف ومدى برقيته من رقائك لاحتظى بها بين أبناء جنسى يا الله يا رحمن  
ويتوسل به الى الله ينال ما يريد

### ( فصل في اسمه تعالى الرحيم )

اعلم أنه قد تقدم الكلام على اسمه الرحمن وبقى الكلام على اسمه الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما  
واحد وفي سرهما اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو الغيث المنزل والرزق والتناسل  
والتعاطف وتزول العالم والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص  
قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيماً وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال  
تعالى ورحمتى وسعت كل شىء والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الآخرة غيرها وهي  
مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف  
أقامت لهم الرحمانية ويجمع خيرى الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسملة ولما نزلت  
على آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم  
وان الله جمع له بين خيرى الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم التنطق  
بمملكته من الدنيا بل حقيقه رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخريه الريج والعوالم وبسر  
الرحيمية وهب له الاسم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارج الهم كاشف الهم محيب دعوة  
المنظور رحمن الدنيا والآخرة رحيمهما ارحم منى برحمة من عندك تغنى بها عن رحمة من سواك وكان  
عليه السلام يقول لو كان على أحدكم مثل جبل أحد ديناً لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله  
الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن  
الاخلاق وينفع اهل الخلوّات واذا كتب عدده وحمله المولود الذى يبكى ويخاف فانه يأمن ومن أراد  
التخلّق بهذا الاسم يكون صافى الباطن لا يذلل نفسه لمخلوق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه وليكن على قدم  
التجريد ولا يسأل أحدا شيئاً ويكون غنى النفس صبوراً وكل قوة في سر المعادن وكل شىء فيه نفع  
هو من تجلى هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيى الارض

بعد موتها وذلك من رحمة العموم فخرج النبات في الصحراء والبراري المفقرة يرعاه الحيوان من تجلى اسمه الرحيم وخادم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومن واطب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة واذ كتب في لوح فضة ووضع على عنق المولود الذي يحصل له الغيظ والبكاء زال عنه وإذا كتب في خاتم وتختم به انسان أعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه عدد بسائطه رفع الله قدره وله خلوة وهي ٤ يوماً بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره وإذا قام خاتماً في سبب وكتب عليه الامم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جريال وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف يأتي للذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

م	حى	ر	ال
١٩٩	٣٢	٣٩	١٩
٣٣	٢٣	١٦	٣٨
١٧	٣٧	٣٤	٢٠١

وما الذكر القائم به البسملة اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف مر الموجودات وأنت الرحمن أسئلك أن تسخر لى عبدك جريال يقضى حاجتى وما أريد الهى أسئلك الكشف على وجودى ونيل مقصودى واطمئنى على وجود شمسى لا تحقق في كل رقيقة وأبيض واسود شهوداً تمحو عنى نقطة غير ونور قلبى بنور اسمك الرحيم لتخضع لى أرواح الجيارين وتتقاعلى نفوس التمردين واكشف لى عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظى باقرب منك اقر يب ياودود يارحيم من ناجى ربه بهذا الذكر وتلاهنا الامم الاسهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق

(فصل في اسمه تعالى الملك)

اعلم أن معنى هذا الاسم هو الذى يتحقق كل شئ وينتهى اليه كل شئ ولا يكون ذلك الله وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك أنه جعل حروف الملك ثلاثة لمك فليم من كسر الاحد ودواير الحروف وهو ظاهر لها لان الله ما أبرز الهاء وهي حرف احاطى في ظاهر تشكيله وباطن استطالته اذ ليس له حقة تتلقى عليه الحروف فخلق الميم وجعلها شكلاً احاطياً تتلقى مرها قبها بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهراً لها وخلق الله سرها الملكوتى وخلق من أجلها الكرسى لانه احاطة بصورة مناجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على الاطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية ومر الاحاطة بسر الملكوت وخص أنواره لان تعلقها بقائمة من قوائم العرش تخدعها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا الحرف في اسم نبينا ثلاث اشارات فان انت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت فى العقول وهو آخر حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به عالم الجبروت وانها تتلحمه بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك أبرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذى يعرف بكن خلق الله منه عالم الملك بأسرار الجبروت وأسرار الملكوت

(نكته)

اعلم أن الله خلق العالم العقل كل منهما بحسب تحمله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة لقبول التورانيات وكشف اسرار الملكوتيات فخلق الانسان ثم الحيال وفرع منها المعادن وكانت الميم مبدؤه لانها احاطة دهر العقول وهو باربعين عدوها ولذلك ان الله اسكنه في أحب الخلق اليه وخطبه واجابه في اول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهية وفيها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو اول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطى قواها وتمد ذلك وهو القبول المتلقى للكالات والاسرار فسمت تلك الواهب الربانية من الملك وقيض الله للروح ملائكة علوية تلتقي عليها اسرار الغيوب بمحاثن الملكوت فخلقها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ٣ عوالم لجميع عالم النبات والحيوان والمعادن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهـ هذه الذات محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعالم النبات فكان عالم النبات يوجد في القفار والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى واقول للقلب ٧ اقليم كما ان الارض منقسمة على ٧ اقليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح شطري الايمان وافاض على النفس والعقل والسر ٤٠ واين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الله قال ما وسعني ارضي ولا سائي ويسعني قلب عبدي المؤمن الثاني اقليم السويد الذي هو محل القلب الذي هو رتبة الوزير الثالث اقليم الشفاه الذي هو محل الوزير الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشفاه والسواد الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب ولكل اقليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان الاقليم لها ٤٠ حجابا وهي التي تكون بين العبد وربه فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لان كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الاقليم السبعة ونظر الى عجائبها وما اودع الله فيها من النبات والحيوان والمعدن فهؤلاء الاستار فاول ذلك ستر التراب ثم ستر السماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليوسفة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفراء ثم ستر البلغم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الحبل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنا ثم ستر العبادة ثم ستر قبضة النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الحاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠ ستر هي حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة انواع ترتفع فلكل ١٠ استار نور واحد فالعشرة الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها نور الارادة وهانا أبو حبتصر يف ذلك الاول في الصافات صفا الثاني في الزاجرات زجرا الثالث في التاليب ذكر الرابع في الذاريات ذروا الخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاريات يسرا السابع في المقسمات امرها الثامن في الطور التاسع في كتاب مسطور العاشر في البيت المعمور الحادي عشر في السقف المرفوع الثاني عشر في المرسلات عرفا الثالث عشر في

العاصفات عصفا الرابع عشر في الفارقات فرقا الخامس عشر في التايات ذكر السادس عشر في  
 الناشرات نشر السابع عشر في الفارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكر التاسع عشر في اقسام  
 امرا العشرون في النازعات غرقا الحادى والعشرون في الناشطات نشطا الثانى والعشرون في  
 السابجات سبحا الثالث والعشرون في السابقات سبحا الرابع والعشرون في المدرات امرا الخامس  
 والعشرون في الشمس رضحاها السادس والعشرون في القمر اذا تلاها السابع والعشرون في النهار  
 اذا جلاها ٢٨ في الليل اذا يغشاها ٢٩ في الارض وماطحها ٣٠ في الجوار الكنس الحادى والثلاثون  
 في طور سينين اثنى والثلاثون في البلد الامين الثالث والثلاثون في جملة أسماء الله تعالى من حيث  
 الخلوقات على التفصيل والستين الاخرين هما استار الجملة السابع والثلاثون في استار الجملة وتتم  
 الست والثلاثون في سر لا قسم بما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جملة اقسام الله في استار الكليات  
 والجزئيات العلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والخمسيات والكليات والملكوتيات  
 وجميع المذكورات في القرآن وان تحقق الطالب معرفة الاشارات واسباب الرياضات في هذا السر  
 كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار ثم واعلم ان هذا الاسم نافع لارب العقول من اهل الولايات  
 ويعطى صاحبه اهلية ثم ومن خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم  
 عدده وذكروه القائم به وحمله رفع الله قدره وخادمه هيبائيل فمن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة  
 في نفسها في خلوة تزل عليه الملائكة وقضى حاجته وان وافق عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم واذا تلاه  
 انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ك	ل	م	ال
٣٩	٣٢	١٩	٣١
٣٣	٢١	١٨	٣٨
٢٩	١٧	٣٤	٤١

وذكروه القائم به البسملة اللهم أنت الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك  
 الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب البعيد ومحيب دعوة المضطرين  
 لاله الا انت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوكا  
 سئلك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصية وتكشف لي عن حقائق عالم  
 الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية والآيات الملكوتية واسود باسراقى على ابناء جنسى وملكني  
 اللهم ناصية عالم اسمك الاعظم الذى تعززت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا  
 الجلال والاكرام اجب ايها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدنى بروح من روحانيتك يخدمنى  
 في حوائجى ثم واعلم ان هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فترى ان الله العبد  
 المذكور واكتب المربع وامر الروحانى بما تريد مع تلاوة الذكرفانه يقضى حاجتك  
 ( فصل في اسمه تعالى القدوس )

بسم الله الرحمن الرحيم ثم اعلم ان معنى القدوس هو اتمزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال  
 والتقديس وفي حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل البيت المقدس ثم واعلم ان الله تعالى لما  
 خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكرسى والمتصرفين فى القلم والمتصفحين اللوح  
 جعل لهم انواعا من الازكار واختلاف تعبدات وكذاك اهل السموات السبع واهل الاملا الاعلى

ذ كرم قدوس به وأما أهل الكرمى فذ كرم روح قدوس وأما أصحاب اللوح فذ كرم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان معاني اسمه القدوس العلو في لطائف الجبروت الاعلى الذى جلت أنوار عن الادراكات به ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عدده اسم أو اضاف اليه سبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة هو يتلى مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر الكروبيين والرؤساء جميعا ( تنبيه ) اعلم أن روح القدس هو في سدره المنتهى وهو يتجلى للتخليق الايمانية في القلوب الظاهرة وهو وحى الالهام لعبارة المقرئين وهو الحديث الذى يلقيه الله على القلوب بواسطة روح اقدس وهو على مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانسانى مقدس في اصل الوضع منه عن غير التوحيد فانه تعالى أظهر سره في عين القرب وأظهر عقله بأنوار الشهود وأظهر روحه بأنوار المخاطبة وأظهر نفسه بمحاثق الجنة وأظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطائف الايمان والتهارة ثلاثة أقسام تهارة من الالوان بصفاء الوقت والثانية تهارة من التفكير والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلى وان التهارة الكاملة هي التقديس الاصلى وهو مستغرق في بحار العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقرئين واما تقديس العقول فعلى ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته الثانى الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقوف في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار واما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة وكيف تحققت بحقائق اللوح والقلم الذى هو مبادئ الارواح الاعلى الخالى من التلويات وقبولها الى أن يتلقى العقل بالعقل واما تقديس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات المعينة وقطع العوائد المألوفة بالرياضات الثانى شهودها صور الاكوان التى أدعها الله في اللوح المحفوظ اذ هي لوح العالم الانسانى بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به أهل الاحوال الثالث انقلابها من الاشارة الى التحقيق الاول الى الواو اللوامة ثم الى المطمئنة وهو الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم السفلى المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها واما تقديس القلوب فعلى ثلاثة أقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء الثانى الامر والنهى بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التأييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرئاسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراع حلالة الايمان لانه يدعو بما

ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويجبون ان يحمدا وبالم يفعلوا واما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر اتقوا يض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كشيئه ويبدولطيفه وذلك بامتناع الذكرو والحلوة والصمت والثالث دوام الاوراد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مبادئ المتدينين وأول بداية الورعين فاذا قدست أوصافك قابلك روح القدس من عالم الافهام مافي قدرتك تحمده وتكلم بحكم اهل التمكين من سر السر من عجائب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى مافي عوالم الكرسي من الارواح ويكون من اهل المكاشفات ومانلنا هذا المقام الابنخالعا عن الشهوات النفسانية بم الكرمي وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الامماء بم ومن خواصه من تلاوة وعده وهو على رياضة كاملة نال الهية والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبح قدوس رب الملائكة والروح ويلازم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فانها مجارى القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحمله انسان وأ كثر من تلاوته كان مهبا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحمله من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات بم واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ل	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذكرو القائم به تقول البسملة الهى قدسى من شبهات الاغيار واشرح صدرى بنور الانوار واكشف عنلى عالم الملك والملكوت لاحظنى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبى تحجاب الغفلة وقر بنى اليك زلتى ياسبوح ياقدوس ومدنى برقيقة من رفائق اسمك القدوس لاقدس بها وجودى بتقديس الاررار الكاملين الاخير من الانبياء والصالحين وسخر لى خادم هذا الاسم لاتحلى بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين اجب أيها السيد لقيائل وأعاونك بحق اسمك القدوس

( فصل في اسمه تعالى السلام )

بم اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن ميات المحدثات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا لله فاذا لاتسكون سلامة الامنه واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام بم واعلم انه لم تكن سلامة صادرة الامن اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوام فالسلام العوام قوله تعالى وله ألم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهد به بشر صدره للاسلام وذلك أن الله جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو



عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها ونباتها جمادها فهو اسلام الابدان واعلم ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب اعلى واخفى وسطها قول القول امتالا بالفرائض الخمس لمن وضع له ذلك والثانية في الاستسلام فيما يخفى من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسرية عن الكشافة وسلامة الروح ملاحظتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان واما اسلام الاجسام فلزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استغراقه في هبة العظمة وصلاة الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حد الامر والنهي (تنبيه) اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الوحدانية وقبلة الارواح الاسماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالوهاب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق واذان الاسرار الاعلان بالسكتان واذان العقول ثبوت الامع واذان الارواح ثبوت الاجابة واذان النفوس القيام بمن الخنة واذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام واذان الاجسام نداء العاقلين واعلم ان المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الامم والرياضة ٤٠ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب هذا المربع وسقى لصاحب السواد يرى واذا كتب في فضة وحوله اسم الملك على دائرة ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة واثنان وثلاثون مضروبة في نفسها على قضاء الخواج وابتداء التلاوة ودخل الخلوة وتلاوه يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة في انا وسقى اربعين يوما لصاحب الوسواس النفساني لا يعود اليه ابدا واذا كتب في خاتم فضة وبتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان اسما اعظم ومهما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

م	لا	س	ا
٩	٣	٣٩	٩٣
٣	٣٢	٨٩	٢٨
٣٠	٢٧	٤	٣١

واما ذكره فتقول البسمة المهم سلمى من الخواطر النفسانية واحي قلبي بنور معرفتك القدسية وسلمنى من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وانلني كل رفعة واكشف اقدوس ياسلام يامؤمن ياميمم وملكني ناصية الملك الخادم بعطيائيل واكشف بيتي وبينه الحجاب واقض حوائجي بحق اسمك السلام مامن عبد ناجي ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الالوفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

(فصل في اسمه تعالى المؤمن)

اعلم ان معنى المؤمن هو المصدق بالاسلام لغة وصطلاحا هو الذي يعزى اليه كل امر ومحل  
 الاسلام الصدر وهو عالم الكرمي والايمن محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي  
 ومحل العناية الربانية قال تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الروح والاصل ان  
 اللوح الملكوتي لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايمن اعتقاد وقول باللسان وعمل  
 بالجوارح واختلف الناس في الايمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر  
 خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاءه محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء  
 الله حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان  
 العقول بالعلم وايمان الروح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص  
 وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الايمان على الارواح يتولد منه  
 المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة  
 الخدمة وينبغي ان لا يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن بعد القلب عن الاسباب  
 ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى واول مراتب الايمان الفراسة لانه امر  
 يظهر في قلب بنور الايمان والثاني في الرؤية والمشاهدة اعلى مراتب السالكين واعلم ان  
 الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي الشك ويقطع الظن وتعريف المكاشفة نور يحل في القلب  
 وبصير على الاكوان ويعرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب في العالم  
 ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلاً والثبوت على الحضور على فناء الغيبة فذلك  
 صاحب ممكن فهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف عن الحكيم افلاطون فانه متعبد وهو  
 حتى متخلق باسمه المؤمن واعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المرید ومن اراد ان يرى  
 حقيقة الايمان ويشاهد الحيرات فلينكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن اراد الحلوة يتلوه  
 دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة  
 تجي من الحرام حجب من ذلك راحة له اربعون يوماً فانه يشاهد ما تعجز عنه الاوصاف ومن  
 كان عنده شك او به وسواس يكتب هذا الاسم ويشربه على الريق احدى وعشرين يوماً فان الله  
 يبرئه واذا كتب مربع هذا الاسم على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة نفساء عرض لها وسواس  
 ابراء الله وتلاوته ثلاثة واربعين يوماً دبر كل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثون مضروبة الى تمام  
 العدد فانه ينزل عليه قلائد تحت يده ست قوادح تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضى حاجته  
 وهذه صورته

ن	م	و	الم
٥٧٢	٤٩	٤١	
٧٣	١٧	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٧٤	٧

وذكره القائم به بالبسملة رب منى برقيقة من رقائق اسمك تشرح بها صدري  
 ومنى ببارقة من فيضك الاقدس النفس لانفس فانت سامع الاصوات  
 ومحيب الدعوات استللك بسر سر يان ودك القديم ان تهديني الى صراطك المستقيم

وتحي روحى بالايمان التويم فانت ربي وييدك سمعي وبصرى اللهم ملكنى ناصية خادم  
عوالم اسمك المؤمن واشرح صدرى للملاقة عبدك وقليل لمدنى بعوالمه ويقضى حاجتى يارب  
العالمين من ناجى ربه بهذا واتخذ الاسم وردا رزقه الله الهية وحلاوة الايمان

( فصل في اسمه تعالى المهيمن )

اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه باعمالهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم وهذا الاسم جامع  
للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المملوكيات ولطائف الاكوان فالميم  
من حروف المملوكات والميم ظاهرها الهاء وهي ايضا ظاهرة والهاء حرفان وهي عبارة عن اسمه هو وهو  
حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم الثانية  
تشير الى المملوكات الاعلى والتون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعنى التون وقد  
جمع هذا الاسم هذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلى مهيمن على العقل وجعل العقل مهيمن  
على الروح وجعل الروح مهيمن على النفس وجعل النفس مهيمن على الحركات وهي مهيمنة  
على السكنات وهي مهيمنة على الحروف وهي مهيمنة على المعانى والمعانى مهيمنة على الاسرار  
ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع متمد منه وكل اول مهيمن على  
الثانى كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذى تفعل  
به مهيمن واسماء الذات مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر افعاله وهو  
من اذكار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو اى المهيمن هو الذى  
انطلقك بسر الروح وبصرك بسر النور واهمك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر  
الغناية واستعملك بسر الدراية والهداية والمتقرب الى الله بهذا الاسم يدرج في اطوار السلوك  
مقاما بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وملك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من  
السر والفكر تراقب السر الهية وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف  
والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهو لاء المراقبات هم مفاتيح فاذا اردت الفتح على هذه المقامات  
فتريض واتل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهية باب الانس وبالخياة باب البسط  
وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم  
ومن وافق عددا اسمه واتخذ وردا كان اما اعظم في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره  
مالا نهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته  
وينال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات به ومن ربط حروف اسمه مع اسم من  
اراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك به ومن كتبه على فضة وحمله بليد  
الذهن فتح الله عليه وان اراد ان يرى في منامه شيئا من التجليات فليرسم الاسم في كاغذ في وقت  
صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القائم به فان الله يفتح عليه وهذه صورته  
كما ترى في الصحيفة الآتية

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٢
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واما ذكره البسملة سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانتك لاله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسئلك اللهم بسر يان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسوني هية وقبولا بين ابناة جنسى وأن تكشف لي عن امرار المهيمنة يامهيمن أنت العالم بما يكون صرفت الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل وأعظم أن تدرك ذاتك اسئلك أن تمدني برقيقة من رقائق اسمك المهيمن وأن تمدني بخادم هذا الاسم طليائيل لاعرف المراتب السنية من العلوم المدنية يا الله يامهيمن من لازم على هذا الذ كر سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب

( فصل في سمة تعالى العزيز )

اعلم أن معنى العزيز هو الخاطر الذي لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومناه الغالب القاهر واعلم أن العزة هي أصل البقاء لان الحق تعزز ببقاء انه وهب العزة والبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله عليه السلام بالحياة الاخرية وذلك بنور النبوه اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا ينزله لاجن السر الذي يبقى ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي ولتلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة القوم وحققتها في الايمان حياة القلوب الخدمه لله وحياة الله بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل العبد هذه المقامات دعى عزيزا ومن اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب ثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والمتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيئا ويكون خاليا عن الناس ناركا للشهوات ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان الاعتماد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لا يحتسب ومن كتب مريعه في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وفق عدده اسم شخص واتخذ ذكره كرافتح الله عليه ابواب العزة وكان مهايا عند العوالم السافلة والعلوية واما الذ كر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا تغلب قوته غالب اسئلك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك ر يضيايل خادم هذا الاسم يمدني باهية والوقار ويقضى حوائجي وان تحي قلبي وروحي ببارقة من البوارق النورانية لا تعزز بعز عزتك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين يارب العالمين وثبتني كما ثبت اولياءك المقر بين واهل طاعتك اجمعين

( فصل في اسمه تعالى الجبار )

اعلم ان معنى الجبار هو الذي يمضى حكمه على طريق الاجبار في كل واحد ولا يدافعه حذر حاذر وهو الله والجبار المطلق هو الذي يجبر كل أحد والنظر في ذلك على أنواع لا تحصى من حيث تفصيل لان أعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين الا أنه محل فواهم فالخطب التدبير الى الله افا أتزلعن السماء ما واحد ابرحمته لقد مر معلوم تناوله السحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وزرى الجبال حسبها جامدة  
وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء) ثم النبات منه ما هو قوام الاجساد ومنه ما فيه  
هلا كه الا ترى ان نبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماء مصحلي الرحمة كان عذابا في حقه  
لانه يقضي المحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حدم معلوم كما ان الشجرة محتوية على اصول  
وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عدد يليق به  
والجبار تعالى هو مر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التي  
قام بها نظام العالم وان الانسان اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستزلت روحه وتهذبت  
اخلاقه فخذ منه الطبائع ولولا سر الامداد واقامة الطبائع ونسبتها بسر الجبر بسر الجبر والقهر ولو قام منها  
عنصر اهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وناقية الجسم قام نظام العالم والكون والفساد  
ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان لانساب كلها اسماء الله وهي النسب الالهية حتى  
لا يفتقر الاليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربعة طبائع ومر هذه الطبائع بالقوة  
القهرية فاذا انتقل الى الدار الآخرة ارتفع مر القدرة والقهر والجبر عن الطبائع المؤلفات وعلى هذه  
الصفة يكون اسرار العلم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني فمن الله تعالى خلق علما  
من العوالم بتدبيره وان العالم العلوي كما ان له نظاما وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره  
ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهية والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤٠ يوما  
ومهما خطر لك من الزوائل من الكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية  
والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التفسير وكتبه في مربع وحمله كان ذا قدر عند  
الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على  
الملوك عظموه وان كان اسان له عدوا وظالم تجبر عليه يتلوه عدده مضروا في نفسه ويقول اللهم ان  
اسئلك باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذاني وتجبر على وانت جبار السموات والارض اسئلك ان تجبره  
وتقهره بالحجة والمودة لي يا جبار يا الله وان شئت قلت اوجب ايها الملك وئوكل بفلان بحق هذا الاسم  
وتلوه وقد رأيت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها  
هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقى وهو من باب الروح في طريق الاوافق  
ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم  
من يريد من الملوك الارضية وتكلم بالذكريات فانه يحضر واذا اردت احضاره فاقبل لاسم عدده فانه  
يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٠ صفا وياتي للذاكر يقضى  
حاجته وهذه صفته بالصحيفة الآتية

الله	الملك	القدس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الخبیر	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الخبیر	المتكبر	الله
السلام	المؤمن	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الخبیر	المتكبر	الملك
المؤمن	المهيمن	المؤمن	العزیز	الخبیر	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المهيمن	العزیز	الخبیر	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزیز	الخبیر	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الخبیر	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الخبیر

وإذا اردت حضور خادم الاسم فادخل الخلوّة واتل الذكركر القام به واطلبه فانه يحضر واسمه ورجائيل  
 وذكركه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك يامعلل العلل وازلى الازل قبل الازمان الزائلة  
 والامانى الفانية اجبار ياقدوس يامن هو الاول والاخر والباطن والظاهر يامكون التكوين  
 يامقدر الوقت والحين انقلنى من هذا البحر الدانى القانى والخليفة الفانية واحمل روحى مع ملائكتك  
 الكرام المقرين الاخيار وانقل طبعى من طباع البشرية ياأزلى الازل يامفنى الخلق والدول يامن  
 هو في ملكه جبار لاله الأانت الواحد القهار العزیز الخبار أسئلك أن تمدنى بعوالم هذا الاسم  
 ليظهر الى كل متكبر جبار ياالله ٣ ياخيار أجب أيها الملك رجفيايل ووكل بكندا وكذبحق اسمه  
 الخبار واقرأ الآية تلى ماتريد

( فصل في اسمه تعالى المتكبر )

اعلم أن المتكبر هو الذى يرى كل شىء حقير بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لذاته فنظره لغیره  
 نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطبق  
 هو الله تعالى وذلك أنه لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واطهر عجائب  
 المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير أبرز من انواره نور كبريائه في الابدان الاول فبخافت فرقا  
 ثم اترعجت قلقا وهامت فيضا وفوقا فبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد  
 وشاهدت به حقائق الاعمال فكل ذرة ما ألزمها من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا اليوم  
 وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في آخر واذا أراد  
 الله ببعد خيرا بصره بهية كبريائه ثم يمد به عين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه  
 واعلم أن الذى لم يقع في حق الله الامن استكبر في الارض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يمدوا  
 بمالم يفعلوا وهم أهل الشهوات الذين يتبعون اهواءهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين  
 ووقه الله التصريف في وجوده والذاكر لهذا الاسم يجد التواضع في حركاته وسكناته والتقرب

الى

الى الله بهذا الاسم الاقرار بكره يا الله واخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبي عليه السلام رأى  
انسانا يصلى وهو يعبت بلحيته فقال لو خشع قلبه لحشمت جوارحه وهو ذكر المتعبدين من  
المريدين مع اضافة الآية الشريفة ومدوامه الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله في  
رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوماً وتلاوته كل يوم عدده فان عوالمه تحضر  
وخادمه سبحانه يأتى للذاكر ويقضى حاجته وكل ما أراد من قع الجبارين وأما ذكره تقرأ  
بالبسمة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهرى لاله الا  
انت يا اول يا آخر ناظر يانظر أسئلك يا قهار يا الله يارب اللهم أقهر أعدائى واحي قلبى  
وايدى الخشوع والخشوع حتى يمشع لك قلبى وجوارحى الخشوع اليك المتكبر يا أمان  
الحائفين يارب العالمين من لازم عليه فتح الله عليه ونال شرف الكشف

(فصل في اسمه تعالى الخالق)

اعلم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في كل لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو  
الابداع المخترع من غير مثال وعالم الملك والملوكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم  
العلوى وهو عالم الرتق وعالم الغيب والعالم السفلى وعالم الفتق وذلك سر الله الامدادى قال تعالى  
آله الخلق والامر وهذا الاسم من اذكار الاكابر وصاحب هذا الاسم يتفكر في اصول مبادئ  
المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له  
شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وتنطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر من ترتيب ارواحيات  
وترتيب غايتهم وما وكل الى كل أحد فيعرف ما في السموات وما في الارض ثم في القلوب المستتيرة  
في الهداية اليمانية لم تعرف في الظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العلية بالاطلاع  
على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة المراتب للنفس لان العالم صورة في النفس والقلب  
يطابقه اعلم لان علم الله والعلويات حسب وجودها ووجودها سبب حصولها ثم واعلم أن الله  
خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وحاملات كرامات الجليات وخلق الارضين السبعة  
وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها أربعة كما ان مركز السفليات أربعة فأما مركزها العلويات فأولها  
العقل أى أنها مدارك العقول ومركز الروح بمعنى أنها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك  
العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز  
القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزائن نعمته وطباق جهنمه وجعلها ظلمة حجب  
رحمته وجعل كل ارض منها حاملا نوعا من أنواع العذاب والآلات العقاب لاهل المعاصى  
والظلمة وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك بالعالم الصغير قال بعض المحققين

وترجم انك جرم صغير وفيك اطوى العالم الاكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار تجمع أربعة وعشرين ألف نفس التي تنقسم على أربعة  
وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم والليل فتكون حينئذ اربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على  
اليوم والليل فجعل الله اطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية طوار الكمال ارض ثم حجب ظلمة حجبها

وظلمة رحمتها فجعل أطوار نشأتك الجسمانية على ذلك فأول مقاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه  
لطفة في قرار مكيين ثم خلقنا النطفة علقة الخ الآية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير  
مشكلات وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعرفة النطفة المخلقة وغير المخلقة فيأخذون النطفة في  
مقابلة من يريد الله إرازه ولا يزالون يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتأقفاها أيدي الملائكة  
ويضعونها في الرحم مهلاو يطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقربها شيطان ويدومون على  
ذلك أربعين يوماً ولذلك أمرنا النبي عليه السلام إذا أتينا أهلنا أن نكون على وضوء وطهارة  
وصلاة وركوع ونسبى الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان مارزقتنا اللهم ارزقنا  
ولدا صالحا والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عليه اسم الرحمن لان الرحم  
مشتق من الرحيم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وأنا الرحمن اشتقت لها اسمان  
أسمائى فمن وصلها وصلنى ومن قطعها قطعنى ولا يزال ملائكة النطف طائفين بالنطفة أربعين  
وهو مبلغ أشدها لمبلغ في عالم آخرهم ( تنبيه ) اعلم أن الحنين إذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فإنه  
يكون سريع النزول وقالت الاطباء ان المولود لسبعة يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع بحث بين  
الحكماء والمنجمين فقال الحكماء ان الولد عند كمال السمة أشهر بتحرك لا يخرج فان خرج عاش  
وان لم يتها يشرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل  
البحران لان الطبيعة في أيام البحران تشتغل بدفع البحران المولد في المدة يوماً وليتو يسكن للتسريح  
وان نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه مثل الحرارين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا  
يعيش وقال المنجمون ان الولد اذا صار في الرحم يتربى بتربية الفلك الاول زحل والثاني المشتري  
الى السابع فاذا انتهى الى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولا يعيش الولد  
والاول اصح واعلم أن المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسلمونه ويتدبرون  
أمره فاذا أراد الله به أمراً مثل موته أو سقطه أنسأه أمره واذا أراد الله تمام خلقه فإنه يتناول  
عظام أهل السموات بحكمة اهية ولا يعتبر بالقول وتتمام النشأة بنون الجمع اماشقى أو سعيد واذا تم  
له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل المين جمع الله  
بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله يملأ ما بين السماء والارض  
وترفع الملائكة أصواتها بالتهليل والتكبير وهذا خاص بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين  
واذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكيمته ملاء السموات والارض ظلمة فتزق الشياطين وأرواح  
النجرة وتسعر النار لمصيبة سبقت لا مخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وعمام الارادة وان  
مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز  
البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشتري ومركز اليوسة فلك زحل وقد تدخلت أجزاء  
الطبايع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعية التي هي مركز السفليات  
( تنبيه ) اعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فأنت حامل الامانة وهي  
الاسماء وشروطها ان تتممها بأعمال سالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقلمتها



بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال عليه السلام من توضعتم أحسن الوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلا مفتاح ابواب الجنة وهي الانصال بالحقائق الالهية فأبوابك الباطنية هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم الحلووة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولى وعالم الموايد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسى وعالم الريح وعالم القلم وعالم زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسميات يوم جزأها على صراطها في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشأة الباقية وأرباب القلوب يومهم كالف سنة وأرباب النفوس يومهم كيوم وأرباب الامرار يومهم كدرجة فلكية وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة النصرية الدركية فمن هوى كان في الدرك الاسفل من النار اتالى المدرك التاني منها وأما المدرك السابع فهو للدقائق وهذا صراطهم عليه فمن كمل صراطه وصفقته في عالم نشأته وطور نسبه ورأى ما رأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقة معلومة وأيام اقامته مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم غفرت منه رتبة الاعداد (تنبيه) قال تعالى الله الذي خلقكم من ضعف الى قوله تعالى يخلق ما يشاء فهذه نشأة طورية وحقائق أسماء دورية وذلك أن الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف أصنافها وتعاقب عوارفها فجعل في الجمعة الانسانية بعضها وفي فطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لرسم العلم وان الله أمرك بسلوك الاسماء الانسانية لشرفك على الحقائق الربانية فأول مصنوع الفتق في ذاتك من اسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فكل ما فيه للحياة سر في عالم من العوالم فهو داخل في فلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش الازلي الابدى الذي الماء كرسيه قال تعالى وكان عرشه على الماء (تنبيه) اعلم أن من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقى سبعة وحدى وثلاثون فتجده في فلك حصره وان هذه النطقة يدبرها المدبر أربعين يوماً ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سعة سره فاذا تمت الاربعون الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ بتدبيراتها

بإسم الخالق إلى الخط الأزلي والكتاب الدهري وعدد من خلقه من النسب الروحانية والاطوار  
البدائية وإن الإمداد الكلي هو مائتان وأربع وأربعون نورا بمدللجين من اسمه الباري بتدبير تلك  
العوالم وتدبير تلك الأنوار المنبثقة من هذا الامم المخزون ولو تمت إضافة تورانية رحمانية إلى زمام أهل  
السعادة وأهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسمه تعالى المصور فيقبض على وجوده بنسبته المشرفة  
وروحانيته المحرقة التي عددها ثلثمائة سبعة وثلاثون يوما وذلك لكل يوم ثمانية أجزاء وتسعة أعشار بلطف  
تدبير إبداعه فلا تزال هذه الاطوار التورانية تدور عليها أفلا كما الدورية إلى أن يكمل دور  
الاسماء الثلاثة وهي اسم الخالق والباري والمصور فهو لاه يمدم اسمه تعالى القدير وذلك أن  
يفيض عليه من أنوار المقادير واختلاف التدابير ثلثمائة نوع في خمسة وأربعين نوعا وترجع  
إلى الخواص فمن خاصيته لقضاء الحوائج تقرأ عدد ١١٥ في مكان خال وعند تمام العدد  
يسأل حاجته فانها تقضى كأنه ما كانت وتخصر عوالمه بحسب استعداده ويقضون حاجته وخادمه  
طماخيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويسبح ويقول سبحان الخالق الباري المصور  
مدة الخلوة والرباطة أربعين يوما فانه يكشف لك عن دقائق الامور وأما ذكره فالبسملة اللهم  
أنت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وأنت الذي أظهرتها من العدم الخترع بقوة التدبير  
بإرادها تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فأنت الخترع لأنواع الاشياء على ما تشاء من  
إيجادها وإبرازها من ظلمة الغيب بأحسن الترتيب والتفاصيل أسئلك يا مبدع الاشياء ومميت  
الاحياء أن تنزل في قلبي نورا ذاتيا تجذب به مجامعة إلى شهودك وأن تسخر لي عبدك طاخل  
خادم هذا الامم الشريف ليوثقني على أسرار الاختراع لاحقق به ونعمني النعيم الاكبر وتحقيق  
الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأتلى ذلك يا الله يا خالق ما من عبد تلا هذا الذكروالاسم  
الشريف عدده الاكشف له عن أسرار الخلوقات

(فصل في اسمه تعالى الباري)

اعلم أن الباري هو الخالق لانه هو الذي أوجد الخلق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذي خلقكم من  
تراب والتراب تسمية العرب ثرى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق الا أن له حكمة  
وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال تعالى والله الاسماء الحسنى  
فادعوه بها ثم واعلم ان اسم الابداع والابداع اذا خرج ذوات المكنونات من القدم إلى الوجود  
واسم الخلق يتناول جميع الخلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل في  
العلم الاول ثم أوجد العالم في لطيف الهداء ثم نقلهم إلى ظهور الدر فكانت هذه الثلاث نشآت باطنية  
من قبيل علم التركيب وظهور التدريج والتركيب فخلق الاطوار الاجسام بأجسام فقيدها  
قوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فربق في الخنة وفربق في السعير وهم أهل الشمال والشكل  
واحد والحركة واحدة والسكون علمنا ان التبين في العلويات لاني السفليات فمن صفت نفسه في  
قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه في قالب الظلمة خرجت اماراة بالسوء  
ومن طغت في قالب النور وانطعت بالظلمة خرجت لوامة منهم من يطبعها الله في القلب الذي

يطبع به البهائم مثل المنهكين في الشهوات من الطبع السميحي كاقردة والخنازير وما أشبه ذلك لان الله مسخ ارواحهم على ذلك الطبع الذي قدره وهو المر عنه بقوله ائلك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتجميل وأما أراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفت به وقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد إنما يريد ان تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة افعالهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري ولذلك جعل نسبة النفوس قال ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كتاب من قبلنا وعلما ان ارواح اهل السعادة طبعت في سر البسط و ارواح اهل الشقاوة طبعت في سر القبض وأهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان و ارواح الشقاوة في قالب الكفر وأجسام أهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام أهل الكفر جبلت على الشقاوة بالغفلة ومن وافق أهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان في أسفل السافلين و باء بالغضب والبعد في حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وفي حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الاية وأما القوة البشرية قوة التركيب الجسماني وأما التركيب الرحماني وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لا تدركه والله الموفق

تنبيه لطيف لتكميل التركيب

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يكمل التركيب باسمه الخالق يمده بعوالم فلك اسمه الباري ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهي معالم النبوة وهي أول المقامات ولذلك نبه عليه السلام بقوله للتائب من الذنب كمن لا ذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سقط الشروح فاذا كمل ما نقشوه في بحيفة التدبير الذي أول سلطوره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية والتقرب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت ومراقبة الامرار عليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أردت الدخول الى الخلوة فربض أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهي خالق باري مصور حي يغلب عليك حال وتخطبك العوالم و عليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحمله ذو عاهة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم في خلوة مائتين اثنين وأربعين مضر وبة في لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا تلى هذا العدد تزل عليه الملك وهو يقول يا الله يا باري افتح علينا سر غيبك لا اله الا انت المعطي الهادي ويشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره بقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباري أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزواجا من الامر البهي الخفي وأبدأت

العالم السفلي بما هو خير منه لامرك العلي وجمعت بين المضافات لظهور السر الاظهر الجلي  
وتشابكت بتشابكها الارواح وكثافت الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح  
أستلك ياموجد الموجودات من المدومات ومدبر الأفلاك بدقائق الحركات أن تدبرني من  
كل شيء قاطع يقطعي عنك اللهم يامن نجى من حوادث الزمان فنجني من الخطأ والسيان  
والكسل والحذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاغل يشغلي عنك يا الله يا باري أستلك أن  
تسخر لي عبدك تملسيائل يكن عونالي على أمرى بحق اسمك الباري مامن عبد قلا هذا الذكر  
يوم الثلاثاء وكان مسجوناً الاخرج من سجنه أوهم أوعم الافرج الله عنه ومن اتخذ ذكراً رزقه  
الله الحجة والمهابة واذا أكثر من التلاوة أتته العوالم كلها وخطبته مخفيات الامور

( فصل في اسمه تعالى المصور )

اعلم ان المصور هو المصور للشيء والمميز له عن سواه فالخلق هو اليجاد والتصور والتشكل تمام  
الاختصاص على النوع الارادي قال تعالى ولقد خلقناكم يريده اظهار القدرة على اليراد الاول  
وهو عالم الرتق ثم قال صورناكم بعطف الممثلة لان بين اليوم الاول يوم اليجاد وبين يوم الابرار  
ملا يعلم قدره الا الله قال تعالى يا أيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذي خلقك يريد ايجاد  
القدرة فسواك يريد الباطن وهو محل التسوية والتبديل في اليوم الثاني والثالث لا طور الثالث في  
قوله في أي صورة ماشاء ربك ومنه سر المصورات وان الارواح صور الحق واصور هي صورة  
الروح ولم تحيى الابنفة الله ونفخته سر الحياة ثم واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة  
فالظاهرة مبرز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطنه بعين البصيرة ثم واعلم ان عالم الاسماء هي  
أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن الفطرة والفطرة برازخ بين الاسماء والافعال فحقائق  
الاسماء والافعال ظهرت احاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كاشفة لهبدأ اول مطلقة على المنتهى  
المالي فهي سر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وافعاله على التفرقة  
واخترعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بافطرة الزوجية الى اليوم الاول في الازل ولذا توجهت  
له وصدت لمعرفته واشتاق الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أمرار الملكوت شاهد  
ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذا قال ابراهيم رب  
أرنى كيف تحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليظن قلبي وكانت هذه محتوية على ثلاث  
معان ابقاء الجسم سر الحياة وهي الروح والثاني ظهور احكام الرحمة الى الدار الآخرة من سر النفخ  
في الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى في العالم الجسمي والمعنوي فكانت  
مسألة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير  
فصرهن اليك كما صرتهن في فطرتك الى أمهات الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعاني ثم  
اجعل عن كل جبل منهن جزءاً أراد بالرجال الرواسخ وهي الاصول فجعل الاول جبل الذر في اليوم  
الاول جزا والجبل الثاني جبل لفطرة في اليوم التصويرى جزاً وعلى جبل يوم البرزخ جزاً وعلى

جبل يوم البعث جزأ ثم ادعهم ياتينك سعيتم واعلم أن الله عزيز حكيم فلما نظر ابراهيم مر الفطرة فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فأراه الله بعد ذلك عجائب الملكوت كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كمال معارف أسماء الذات كان مقامه يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس في مقام معاني أسماء الصفات كان كالقدر بين الكواكب يستمدونه به واعلم أن الكواكب يضي منها على بعض ولا يضي منه وان قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال كما أن الكواكب منها ما هو أعظم يقتدى به ومنها ما هو صغير لا يقتدى به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحيرة ولذلك الخلائق يمشرون الى الله فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال الأترى الى قوله عليه السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمته وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم كاضواء الكواكب في السماء فنور وجوههم في منازلهم في ايمانهم وأعمالهم به واعلم أن تجلي الصور باق الدارين قائم في النشأتين ولذلك كانت الفطرة مودعا فيها حقائق الاسماء على الجملة والتفصيل الأترى الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لانهاية لتعيمها الأترى أن في الجنة سواقا ليس فيها الا صور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة في قوالب الاسماء لزوم البقاء لا الفناء به واعلم أن نشأة العالم قائمة من أربع التسميات بالبرزخية وهي أربع فأولها نشأة الازل وهي باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة المحمدية ونشأة السمرمدية وهي باطنة الفكرة فالنشأة المتصلة بالعمى اعمادها بقوله تعالى أولاد كرم الانسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الا في العلم لان كل فرقة عالمة بنقص حالها فليس الاشارة الا للمؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة وتعيم وجحيم به واعلم أن نشأة الابد هي حقيقة الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا ثم النشأة الثالثة نشأة السمرمدية وهي حقيقة في الذر في قوله تعالى ألت بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء ( تنبيه ) اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه تعالى ليس معلوما لا بشئ ولا لاجل بل هو موجوده وجوده ليس معلوما بالذات لكن يعلم ما سبب البدء من صفات المعاني وصفات السكالم واما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي فانه سبحانه لا يشبه شيئا فيكون يدرك إنما هو ليس كمثل شئ وقد ورد النهي في التفكير في ذلك والمعلوم الثاني نهى في الحقيقة الكلية التي هي لالحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديما وحديثا الا حتى يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى يوصف بوصف تحققها لانها لا قبل التجزى وما فيها كل ولا يتوصل الى

معرفة بوجوده عند تصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد اوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليفة قال تعالى وسخر لکم مافی السموات وما فی الارض جميعا منه وورد في الاخبار أن لله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصور فمن كملت فيه حقائق اسمائه وارتقى لفكره في عالم الملكوت فيسلك باسم الصفات ويرتقى بعده الى سدره المنتهى فاذا كمل له ذلك بدت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الامماء واتحادها اسما بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته وانصف بالبقاء مع أن الحق تعالى جعل عجب الذنب متصلا بيوم الازل وقد اشار عليه السلام الى أبي بكر وذکر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ما زدتنا يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوقة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم صقائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثائة وستة وخمسون صفاً من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط ويكتب حوثة اسم الملك والذکر واذا وافق عدده اسم شخص كان اسما اعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذکره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

ر	ص	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	٩٤	٩٨
٩٥	١٩٧	٣٢	٤١

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها استلک يابعد مثالها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقائقها من الملبح والقيح والجميل والسكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام استلک بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل عن الآلام والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الایجاد استلک بسر هذا السر اللطيف أن تمدني برقيقة من رقائلك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور في المساء والصبح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا خفيائيل واقض حاجتي من تلا هذا الذکر رفعة الله ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

( فصل اسمه تعالى الوهاب )

بم اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الخالية عن الاغراض فاذا كثرت العطيات والصلوات سمي صاحبها وهايا ولا يتصور الامن الله تعالى وهو لوهاب من غير عوض وقد وهب النظر والسمع والشم والذوق والعافية والمشيشة والایجاد وكلك بالحلقة لتجيب الداعي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الانسان وهي الامماء والصفات لتقديم بوحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص

وقدك محل الظاهر من محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أ زاقك  
بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل لك بعلم  
المسكوت وجعل مقيضا معاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحروف  
في انضباط الهواه من اسطحاكك الاجرام وفهمك معاني اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة في  
العالم الانساني لتوفي ما وصل اليه من معاني النظر ثم وهبك علم المسكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع  
الاطوار ثم هبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي امنت به الرسل وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك  
انشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهب لك الرحمة الى  
دار الجمع واندك أعمالك ثم وهبك النعيم في الجنان مع النظرله وأما النظرله والاسباب فهي  
على التدرج لا يحصى عددها الا الله وذا كانت هذه مواهبه لا تحصى وكانت ظاهرة عليك  
وباطنة لديك من الاعراض ولا مناقشتها للاغراض ثم واعلم ان من عبد الله على خير اطمان به  
وان أصابه فتنة انقلب على وجهه وفي الخبران مومى عليه السلام قال يارب انى أجدر في اتوراة  
أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى  
اشتاقت موسى اليه فقال تعالى ياأمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن  
تستغفروني فانظر الى ما وهبك الله من الازل و اتقرب الى الله بهذا الامم يكون متخلقا بالآثار العطاء  
من غير عرض ولا يدخر شيأ وهذا اكل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع  
العلوم والابدال ولهذا الامم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة  
النفس وخالصه هطيا ئيل وتسيحه سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال لما يريد ثم وحكى  
أن رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان بلدا لا يعرف شيأ وأمر بتلاوة هذا الامم فتح الله  
عليه بأشياء عجيبة من العلوم الدنية وجاءه الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب  
الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهية وكنف  
يوماً جالسا بيت المقدس فرأيت رجلا قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تعطني الخبز والعصيدة  
في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل  
قد أقبل ومعه ما طلب فأيقظه وأكل وانا حتى شبعما وذهب الرجل فبعته وقلت له من أين أنت  
وكيف حالت فقال لي كنت سائرا للبيت بالخبز والعصيدة واذا هاتف يقول لي اذهب الى المسجد  
فان هناك رجلا من أوليائي انما يطلب ما في يدك فأطعمه وكل معه فأثبت بما رأيت وأكلت معه  
فقال لي يا هذا أبشر بالمغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت مرعة الى  
الرجل النائم فلم أجده ثم واعلم ان العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الامم رأى جميع الاكوان  
تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه واذا  
كتب مرزومه وحمله انسان رزقه الله من المواهب واذا كتب وعي وشربه بليد الدهن سهل الله له  
الفهم والحفظ وهذه صورة وفقه بالحقيقة الآتية

واماذ كره البسمة اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام البادل المواهب  
 لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لا تنقص بكثرة البذل و بروز انفاستك  
 بما تشاء من عبادك مما تختار من فضلك استلكت يا وهاب الجزيل من العطايا  
 ودافع البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل والحقر من  
 بلائك وأن تعاجلني بهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك الحساد

ا	و	هاب
٣٠	٧	٣
٦	٤	٤
٣١	٤	٥

الجائرين استلكت أن تهني حلالا مرا الهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاهتدي بك اليك يا الله  
 يا وهاب أحب أيها الملك هطيائيل خادم هذا الامم بارك الله فيك من واظب عليه هون عليه الله  
 رزقه ورزقه المحبة والرافة وأمده بالمواهب اللدنية

( فصل في اسمه تعالى الرزاق )

اعلم أن الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق  
 والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلي واقتصار  
 دوره في المشيئة في أسباب النباب ، هذا بمعنى الاجسام بماله الى البقاء وأما المتغذى من نسبة مقامه  
 ومن نية علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يطعم لاحسا ولا معنى ولا تكون  
 هذه الصفات لغبره وذلك أن الباري لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم  
 لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب  
 ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وإنما عدم ذلك السماع على الدوام  
 رحمة للخلق محجوبون تحت طباق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم امداد التركيب  
 بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتربي من المألوقات هو رزق العقل ثم اثنى رزق الروح  
 وهو ان الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كانظر للاشباح وغيرها وهي  
 من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظيم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة  
 كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك  
 الامر معها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر  
 ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآة الصور علويها وسفليها وكل  
 صورة يبرزها حقيقة فذلك عذاؤها الرابع رزق القلوب وهو أن القلب محل التصريف بحروف  
 تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحية وتعظم الانوار  
 في اصداف الحروف وذات استمرار لانوار الايمان قال تعالى الابد كر الله تطمئن القلوب فرزق  
 الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الزبانية ورزق الظاهر محدود ما له الى الفناء في أسرع  
 وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله  
 يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه  
 من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن



رزق اهل السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفيه فرزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقته اذ هو سقط الوسائط في المصائب قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقه محبوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو بضعفنى ويسقين ولم يرد بذلك الا اذهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر ارزاقهم من قبل ان يخلق السموات بأبني عام وأمر ريجا من أرياحه ان تدر تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع في مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار اليه فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له ذلك الذي خلق الرجا يرسل لها الدقيق ولله خزائن السموات والارض والقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع باطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكر والاوراد للاسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عدده مضروبا في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني ارزاق وأن يكون مراقبا في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواص عظيمة وخدامه جهر يئيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته واذف اليه اسمه الفاتح سهل لله له ارزق وفتح له كل باب مغلق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له ما يريد واذا وضع في حانوت كثر زبونه وجاءه البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخذ ذكرا كان اسما أعظم في حقه يتصرف به

ق	ز	ر	ال	ولا يكون ابرياء طويلا خصوصا اكل الحلال تجنب اشبه وهذه صورته
١٩٩	٣٢	٩٩	٩	وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق
٣٣	١٠٢	٦	٩٨	على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحك رازق
٧	٩٧	٢٤	٢٠١	اهل السموات والارض بالارزاق وأمدتهم بالاسماء الروحانيات ورازق

اهل البر والبحر ورازق انما ويس الحسنانية ورازق الجنين في بطن أمه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة أسئلك ان تدر على الارزاق من جميع الآفاق ونشرح صدري وتمدني بأن تكشفه على لطائف الرزقية وان تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي بلطائف المعارف واجعلها في رزقي ومدني بها يارب العالمين يارزاق وأن تمدني بها وتحي قلبي الى الابد يا الله يارزاق ما من عبد تلا هذا الذكر الا فتح الله عليه

( فصل في اسمه تعالى الفاتح )

بم اعلم أن معنى الفاتح هو الذي يفتح الابواب الحقيقية وبيض بالفاتح على الجميع والفتح قسمان فتح علم وفتح كل شيء غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر اوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لنبيه عليه السلام انا فتحنا لك فتحا مبينا وحفظ العبد

منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات واللطائف العلويات المكنونات وأن  
 يبصر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة  
 به واعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه ولم كيف سر الاخلاص بها  
 فحينئذ يفتح الله عليه امرار الغيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم  
 استعمال الرياضة والحلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن  
 خواص هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلا الاسم شاهد الغرائب وخدمه تمخيائل يأتي  
 لذا كره ويقضى حاجته وهذه صورته

ال	ف	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

ود كره البسمة اللهم أنت الفتح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك  
 المنفذ بسر اسمك الفتح الناصر من شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق  
 الحكمة في العالم العلوى والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسلك

بسرك السارى في سبحات علم الملكوت المنزل في خفايا مره الى أن تصل الى الهمموت الراجع في  
 صعوده في قضايا علم الجبروت وأن تفتح في قلبي بالشهود هذه الاسرار وتحققه بحقائق الانوار  
 واجعلني اهلا بوصوله بسر حياة ذاتك المنعم بجليل أسرار صفاتك اللهم أيدني بنصرك العزيز المانع  
 على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لى عبدك تمخيائل خادم هذا الاسم انك على كل  
 شئ قدير

(فصل في اسمه تعالى العليم)

اعلم أن العليم هو العالم بصنعه وكاله ان تحيط بكل شئ ظاهرا وباطنا أولا وآخرا وهذه  
 صفة البارى جلت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربان  
 الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الأنوار وجعل ما قيده باسمائه الشريفة وهي قائمة في  
 الملكوت وكل اسم مقابل الآخر وهي كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة ن  
 أنوار العرش لان العرش خلق بأسماء الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بالانوار الكرسي  
 لانه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح  
 لانه قام بأسماء الافعال فملائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير  
 وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع  
 علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصريفه خلق آدم أبو  
 البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وجسمه وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من الاعضاء  
 وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الاكوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق  
 حواء زوجته من عضو من اعضائه وأفاض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأنوار العلويات  
 فجعله خليفة في الارض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسماء الافعال وهي تمام خلقته قال تعالى  
 لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعلنا منك منكم العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمه هذه

الاعضاء وكان خليفة قدر رزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالانسان  
واما عالم الابد العرش الرحمان يتضح برزق المقادير باقصال التدابير فيكثر الطرق الى السبيل  
الاقوم ويدرك الارواح الصافية بحقائق الآلام والنعماء به واعلم ان مجموع الارادات العلويات  
مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية لربانة أي آية الملك القدسي وحقبة السر الاعلى وقد  
أودع الله في هذه الآيات شهود الارادات باختلاف أدها وتعاقب حركات الفلك الطوالع  
الامثلية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا العارف الانسان وما يقابل  
منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جل جلاله جعل هذا الانسان قائما  
بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الرجيم لان  
هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه العلوم التي أودعها الله في مائة شمس معارفه ثم فاضت  
عليه العلويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من العلويات  
وان الاسماء تسعة وتسعون امما كل امم مقابلة امم من المسمى لاجل ذلك بتحليله واستعداده في ذلك  
المظهر وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا بأصول  
الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان من سلك سلك الرجيم كان  
من أهل الشمال وكان من المعبودين (تنبه) اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع  
أرضين وخلق الخلق للظاهر سبعا والشياطين سبعا والنجوم السيارة سبعا وكذلك الملائكة المقربين  
والافلاك والصفات الامثلية والاسماء الالمانية والصفات الذاتية وخلق الجنة على سبع سموات واعلم  
ان العرفاء سبع وهم يستدير السبع السفليات وعليهم استمداد أنوار العلويات فيفيض كل واحد  
على عرش الآخر الا ان الغوث فانه يمتد من العرش المصاق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه  
بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي  
وكل عالم يرد الآخر وهذه صورة الانسان وما له من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين  
والشمال قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته في الصحيفة الآتية



من لدن حصرته فوحي لى عبده ما أوحى فأصل الحياة الاربعة والارعة أصل السبعة والسبعة أصل الاسماء وان جميع الاسماء قائمة لاجل الحقيقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام أعمار أمي مابين الستين الى السبعين والتقرب الى الله بهذا الاسم لانه ليلاً ونهاراً مائة وخمسين مضروبة في نفسها والذكر القائم به واذا كتب وحى وسقى ليليد الذهن رزقه الله العلم واذا كتب

٢	١٩	٣٢	٢٩	١١
٣٣	١٠٢	٨	٣٨	
٩	٣٧	٣٤	١٠١	

على ذهب او فضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته  
 وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار  
 والخفيات المحصى لسكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدره ورتبت في الظاهر  
 والباطن من الموجودات أسلك بإحاطة علمك وتفصيل شكل قدمك  
 ونفوذ قدرتك وبخاطبك بأ نوار ارتقاب حكمتك ان تحرق فيما بيني وبينك الحجاب لاطلع على  
 ماتحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدم وتزول عنى العدم يا الله يا عليم يا حكيم أسلك بسر  
 قوتك أن تسخر لى عبدك عينيائل عليه السلام يقضى حاجتي ويكون عونى فيما أريد يا الله يا عليم  
 يا حكيم ما من عبد واظب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب  
 اسم الملك حول المربع وحمله الارزقه الله تعالى الحفظ في كل ماسمعه ونال المراتب العلية  
 في العلويات

( فصل في اسمه تعالى القابض )

بسم الله الرحمن الرحيم ع اعلم أن اسمه اقابض هو الذى يقبض الارواح من الاجسام عند النقلة  
 ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقة بمثله عادة كان وهو وصف لمحدثين  
 وذلك وصف اوحداية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوقة بمثله والاشياء بدت منه واليه عود  
 ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والآخى والظاهر والباطن كان  
 ذلك اشبه المضافات التى قد بدا على المضاف اليه بالنعى وانعمل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول  
 فلم يستغن بذلك ان لم يرسوى أحد الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناها واحد وقال تعالى وهو  
 الذى يبدو الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأكم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد  
 أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله  
 ولم يكن شئ معه ولا قبله وهو أول الاوليات ولا أولية له وآخر الاخرويات ولا آخره وكتب في الذكر  
 وهو علمه القديم فكان أول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال  
 وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو  
 على السماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها علماً  
 وأحصاها عدداً على اختلاف اجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استواء ما كان مشيئة وتدبير  
 حكمه ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة احكامه ثم خلق الصدور  
 وجعلها مرا كز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم انشا الحروف من انوار صفات

واودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه للذكريش بقلم تركيبي ولا يفهم تقريبي وانما هي اعادة  
ازلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادي الصالحون)  
ثم خلق علم الملكوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للاسماء ودراجات الارتفاع وأظهر من امره  
العلي الذي قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمر كان  
بالايجاد في الاول وهو يوم أخذ الموائيق على القبضتين وعلى الارواح والعقول معا وذلك يوم أخذ  
الموائيق في الفطر في حمل الامامة وتبليغها في والثاني أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات  
والارض والاكوان في الثالث أمر قام به الكرمي ويحمل صور الموجودات المكنونة والرابع  
أمر قام به الامر ليصرفه للبروز بما أودع الله فيه اسرار التصريف للاكوان في الخامس أمر قام  
به الروح لظهور التفصيل في السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان في السابع أمر  
قام به الصور في الثامن أمر قام به السموات والارض في التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد في العاشر  
أمر القيام للنفخة والمحشر الموعود في الحادي عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار في الثاني عشر  
للخلود ويرجع الى مآمنه بدا ولهذا الامم خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على اصول القبضتين  
والنشأتين وتفجر للتالي يتابع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنية والتسلذذ بمناجاته في  
الاسحار وتلاوته عدده مضروبا في نفسه وخادمه شرائيل من عوالم عزرائيل (تنبيه)

اعلم ان الله لما أراد أن يخلق آدم أمر جبريل ان يقبض من الارض قبضة فترز وأراد أن يقبض  
فأقسمت عليه فامتنع وصعد فأمر الله اسرافيل بفعل ذلك فأقسمت عليه وكذا ميكائيل فأمر  
عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهرية أليس الذي نفسي  
بيده هو الذي أرسلني فقلت نعم قال لها اذا أعصيتك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء  
وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرته الارض ونقصت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض  
وأنت تقبض الارواح فسار أمينا على القبضتين واذا تلوت الامم وزجرت به أي ملك أتى صاغرا  
ذليلا وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ماشاء الله في ومن تلاء على ظالم ووكله به قبضت عليه  
عوالم هذا الامم وأهلكته في واذا كتب في خاتم وتلوت عليه الامم عدده وكتب حوله الملك

ال	ق	اب	ض	والتكر القائم به وحملته معك فانه يصم عنك السنة الخلق وهذه صورته
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩	وذكره البسملة اللهم أفت قابض السموات وبسط الارضين والجميع
٧٥٨	١	١٠٣	٣٣	بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاختيار اللهم
١٠١	٣٤	١٩٧	٢	يامن قبض وبسط الاختيار وأمد النور المحقق بالحياة في الارض والسموات

المظهر بقوة التدبير خفا التدبير في بسط الحركات وقبض السكنات وسائر الموجودات أسئلك أن  
تقبض قلبي وجوارحي بما يعينني عن المعاصي وأن لا ينجيني عن نور حياتي واخلاصي واقبض  
عني شر كل معاند ومتكبر وضرر كل حاسد متحير واجعل قبضي عند وفاتي مسرورا لامتوتونا ولا مغبونا  
اللهم بسط رزقي ويسر لي أمري وما قدرته في أبدأ الابد اللهم نور قلبي وابسط يا بسط يا حي يا قيوم

و بارك لي بامتنانك اللهم اني استلكت بسر النشأتين ومر القبضتين أن تسخر لي عبدك فيضيايل خادم  
هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين وأن تنورني والبسني نورا من انوار  
هذا الاسم يا الله يا قابض مامن عيد تلا هذا الذكرا الافتح الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوقا به  
(فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الله تعالى وأما شهود  
ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم في اليجاد الاول يوم  
القبضتين قبض الله يواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة النبي لانوار  
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجهاد بالجمود ليوم الفتح والازياد وقبض الليل  
بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط الخلق في  
عالم رحمته اشارة تحقير في القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تقبض نفسك عن  
الشهوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن  
الغيبية ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصي وعقلك عن الهواه وروحك عن الالتفات الى  
الكرامات ومركز عن كشف أمرار الله فاذا تخلفت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا  
فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكرا ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة  
الاخلاص ويطلعك الله على حقائق الملكوت واذبسط الله لك بانواره اشهدك حقائق العلويات  
والسفليات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكرا القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم  
واسمه بسطيايل موكل يبسط النفوس ويراه الذكرا كبقظة ومناما ويقبض عليه من الكرامات  
والخيرات وله مربع يصلح لمن علت عليه السوء القهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الريق ثم  
يكتب المربع والذكرا القائم به في لوح فضة ويحمله يعافي واذا وافق عدده امم شخص وكتب المربع  
على الخاتم وامم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولا ينقبض قلبه واذا اضيف له الودود  
رزقه الله البسط والمودة واداحصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه ابواب البسط وسهل له الامور  
وهذه صفته

ط	س	با	ال
٢	٣٢	٨	٦
٣٢	٥	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذكرا البسملة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسموات قدرت الاشياء  
وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية  
والثبات على كشف اللطائف الغيبية والامور العطائية وامدني برقيقة من رقائق  
انسك لتعاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا الله أسئلك أن تسخر لي خادم هذا  
الاسم يكون عوناً على أمورى يا خافض يا باسط ياودود من واظب عليه يسر له أسباب البسط  
وافهب عنه القبض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أوليائه بالقرب

ويخضع أعداءه بالعباد ومن رفع شهادته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهائم ولا يخضع ويرفع الا الله وهو الذي رفع السماء وخضع الارضين وضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة تعطي صاحبها هبة ووقارا وقبولاً من حوصه ان من تلاه بعد الرياضة بين يدي حاكم أو جبار خضع رأسه له ومن حمّله في محاصرة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عبد كياثيل يحضر ويقضى حاجته وأما اسمه تهلى الرافع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له تراتل الرفع والخفض وخادمه ليثايل واسمه الرافع فيه حرفان من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوت يكذب مربع اسمه الرافع وحمله مع تلاوة الاسم فان الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهاباً عند جميع العوام واذا دخلت الخلوة مدة وطابت الخادم

ع	ف	ر	ا
٠٣	٧٢	١٩	٨١
٣٢	٢٠٣	٧٨	٨
٧١	٧١	٣	٣٠٢

فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته  
 واما ذكرها بالبسملة واللهم أنت الخافض الرافع في جميع الموجودات من  
 أهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الاشارة والارادات سبحانه  
 تخفض أعداءك من محل القرب بعد ولايتك وترفع احبابك الى وجود

نعمائك فيفهم في جمال جنابك بلذيد الطاب في صورة حماك أسئلك بسراير خفض مرادك في  
 ازل المحفوضات ورفع اقدار سرائرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دة ثق  
 المغيات أسئلك أن تخفض عنى الارادات الفسائية والحواطر الهوائية والنفائات الشيطانية وأن ترفع  
 عن قلبي حجب الكشافة الظاهمانية والحجب السماوية الثورانية حتى تشرق في سرائر قلبي بنورك  
 المنزه في حظائر قدسك فيشاهد فؤادى من التحقيق يا الله يا خافض يا رافع أسئلك يا رب أن تسخرلى  
 خدام هذين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض يا رافع

( فصل في اسمه تعالى المعز المذل )

اعلم أن المعز والمذل في الحقيقة هو الله وهو يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل  
 من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة وفي وصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه  
 شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يسغنى عن جميع الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف  
 نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك ويناديه يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية  
 مرضية الخ ومن مد يده لخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقع بالكفاية ويحصل  
 له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كإشياء والعزة للمؤمنين بالرضا  
 والذل للكافرين بالعباد عن ابه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين  
 بالطرده عن ابه والبعده عن احبابه به ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المعز من كتب مربعه  
 على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الحيارين والظالمين رفع الله قدره عندهم  
 وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخادمه رطيايل به وأما اسمه تعالى المذل خادمه شرطيايل فاذا  
 كان لك عدو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتله عدده حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وله مربع



اربعة في أربعة بالف ولام تعرف فمن كتبه وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذلك وان كان ملكا ذلت له الجيابة وهذين دعوة يدعو بها في المهمات فمن اياها وكتب المربعين والذكر وحملهما فكل من رآه خضع له وذلك وان كان له عدو ذلك وهذه الدعوة والذكر البسملة اللهم أنت العزيز الذي لا يشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبر نائك عن الملوك ولا الهلاك في جميع خلقك أنت العزيز بحسن الطاعة لاليائك والمسال بخذلان المعاصي لقلوب أعدائك أسئلك بواردك النافذة بالقهر الرباني الذي لا يمنع حراسة الحذر الانساني الامن حملته في حفظ حمايتك واقته في مقام سر وحدانيتك ان تعزني وتذل من ظمني وتعاجل بخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند وان تقويني بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك اني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا الدعاء الارفع الله قدره ونال ما يريد من قمع الجبارين

(فصل في اسمه تعالى السميع)

اعلم أن السميع هو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي كل شيء بسر التتزيل ارق من ذلك ويدرك سر حركة الهباء في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضمائر الاسرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق منه ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم في اذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويمسح يدهن ورد ويقطر في الاذن يصح سماعه وله خلوة مع اضافة البصير اليه وذلك في طلب العلم وعطى القلوب وتلقيهاك بالطاعات وخادمه فنجائيل يمدك بماتريد واذاتلوته في الخلوة وأردت ان تسمع اصوات الروحانية فانك تسمع خطابهم واتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وأفضل الاذكار وقت السحر منه واما الذكر القائم به يقول اللهم يا سميع انت الذي تسمع جميع البواطن من غير اذن صمخا على اختلاف اصناف اللغات فلا يخفي عليك شيء مما يحس في الضمائر وما نطق به السرائر يا من أحصى علمه جميع المسموعات الذي احطت بجميع الموجودات وتسمع ديبب النملة السوداء على الصخراء الصماء في الليلة الظلماء أسئلك أن تسمع دعائي وتسخر لي عبدك فنجائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لي كذا وكذا بآرب العالمين وتعاملني بلطفك الخفي وتمدني برفيقة من رفاقك واوصلني بكل شيء يقربني ويرفعني بين أقراني حتى اشرف بالحضور بين يديك فتبسط قلبي عند الانس بجمالك وشهودك كالك لاله الأنت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الافتح الله له ابواب الخير وأيده بالمسموعات

(فصل في اسمه تعالى البصير)

اعلم أن البصير هو الذي لا يعزب عنه مقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة وأحجان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كأنطباعها في حدقة الانسان والبصر الحسى مقهورة قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وإنما اودع فيه البصر لامر ين يشهدوا آيات الله ومعجائب مخلوقاته الثاني لي علم أنه بمراة من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكناته ولا يعقد في الاسماء تغايرا من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لا تتخلف بل هو الواحد

الاحد الفرد الصمد وله خلوة تعطى صاحبها البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات لاتتحرك  
بحركة جسمانية قلبية الا بميزان الاعتدال والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد خلوة  
الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذاكره عدده يفتح الله عين  
قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء تخاطبه وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شريطايل  
واذا دخل الخلوة وتلا الامم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته  
ووفق لما يريد واذا كتب بمسك وزعفران في اثناء وحوله اسم الملك عدده ويحله بماء الورد والعنبر  
الحام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمع فان الله يشفيه ومن رصد الهلال في اول ليلة ووقف  
مقابلة وقرأ فاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم اني استلكت بحق اسمك  
البصير الاما ابصرتي وعافيتي بحق اسمك الاعظم يا الله ابصير بصره واما ذكره فتقول بالبسملة اللهم انت  
البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فتري  
تفاصيل الاعراض والاكوان في موجودات الامكان استلكت يا من لا يشغله شان عن شن ولا يحل  
بمكان اذا الحود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك السابق وعلمك الرباني حتى يكون لي  
سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير استلكت ان تسخر لي خادم الامم  
عبدك مرطيايل انك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من ارباب السلوك وفتح الله عين قلبه  
ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء

( فصل في اسمه تعالى الحكيم )

اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء افضل من العلم بالله والطريق المولمة اليه قال تعالى  
(الكتاب حكمت آياته) والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو ٦ اقسام حكمة في  
السر وحكمة في علانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم  
فالسر هو الاجداد الاول الذي احتضبه الحق في ابداعه العوالم على قدر ماشاء من معرفته ان يهديهم  
ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه الله فيه حتى قبل الاجداد وشاهد الحكمة  
وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن اراد الكشف عن علم او عن الحجب وفتح  
الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسم الله تعالى الحكيم العدل او العليم الحكيم ويلزم عليه في خلوة  
برياضة فيأتيه خادم الاسماء ويخبره بثلاث علوم اولها علم الصناعة والثاني علم الاعشاب والعقاقير  
والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الامم دبر كل صلاة والذاكر عدده فان الله يرزقه الفهم والحكمة  
واذا دخل الخلوة وتلا عدده ويقول اللهم اني استلكت يا رب العالمين ان تقضى حاجتي فانها تقضى واما  
ذكرة فتقول بالبسملة اللهم انت الحكيم الحاكم القاضى بما حكمت في غيب القدم بما اظهرت  
من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المدومات  
من العلويات السفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشئآت استلكت بما شئت من تقطير

تقدير الحكم وبما اخرجته من القضاء في اللوح والقلم أن تسخر لي هذا الاسم حطيا ئيل ويقضى حاجتي ويعلمني من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الاسماء يا الله يا عليم يا حكيم من لازم على هذا الله كرفتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية  
( فصل في اسمه تعالى العدل )

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقر بين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى طبقات الترى حتى ينظر الاكوان ولم ير شيئا في الكون الا وواقم عليه ميزان العدل قال تعالى ( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الى حسير ) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها ووضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر ثم واعلم أن حظ العالم من العدل أن يعدل في صفات نفسه وأن يجعل الشهوات في الغضب والعدل بين الخواص ثم عدله في اهله وأولاده قال تعالى ( ان اسمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه سؤالا ) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عريائيل والتلاوة عدده واذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية أهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٦	٦٩
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٣٤٧١	٣٢		

وذكره البسملة اللهم أنت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وأوريت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على أحسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات للاحكام والاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من

المعادن والجوهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار الزاخرات من اصناف أنواع المخلوقات أسئلك اللهم العلم والمعلوم أن تحي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقي الا لكل عمل يقر بنبيك زاني بالعدل والاحسان وأن تسخر لي خادم هذا الاسم يقضى حاجتي يا الله يا حكيم يا عدل يا لطيف يا خير ما من عبد لازم هذا الذكر الاشاهد عجائب صنع الله

( فصل في اسمه تعالى اللطيف )

وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك في اتصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل والالطف في الادراك ثم خفي الالطف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه في الافعال في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر وان البارئ جل وعلا أوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عبادته المؤمنين لان اللطيف اختص باللطف بعباده المضامين اليه وله خلوة تعطى الذكر لصاحبها في لطف الله ولا يكون الا مترضا ويراعى أنفاسه وهو متقرب الى أولياء الله وهذا الاسم

اذا تلاه السالك في حبه برياضه رأى العلائق النفسية خاطرة ورأه ظهره وتلاوته عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أو أربعين مرة فإنه يهبط إليه الملك واسمه قطيايل ويقول الهى عبدك دعاني و يطلب قضاء حاجته منى فينزل إليه في النوم او اليقظة بحسب استعداده ويكشف له عن نفسه من موت او حياة او ما يريد ويمده بالمواهب ثم واعلم ان هذا الامم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تفرؤه لكل ما تريد من خير أو شر أو نفع أو ضرر أو جلب أو منع فاذا قرأه من تعسرت أموره العدد فرج الله عنه وقد وقع لسمع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو انه لما توفي والده وطلب السلوك والدخول الى الاسماء فأعطاني الكشف الرباني ورايت مكتوبا على جبهته أنه سيصلب فلما جاني ونظرت في وجهه هذه الحالة أنفت نفسي ان ألقنه الذكر والاسماء فاستخرت الله ان ألقى إليه الاسم وامرته بتلاوته كل يوم ليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتتها رأى في النوم انه جاءه الحاكم وقتلوه ومات فغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوبا خائفا وجاني فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه للألأ نورا وذكري روياء فحمدت الله ولقنته الذكر والاسماء حتى صار من آراب الولايات (ومن خواصه) لتيسير الرزق وبلوغ المسار وان كان الانسان مهموما أو طالب حاجة وتلاوة قضيت ثم ومن كتب شكله المخصوص به وأضاف له اسم لذات على ذهب او فضة في وقت سعيد ويحمله انسان فتح الله عليه وكان ملطوعا به في سائر احواله وأن أردت زجر روح فإنه يحضر حالا وهذه صورته

ل	اط	ى	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٢
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته البسمة اللهم انى استلك الطيفا بعباده ياه ٣ يا حنان يا منان يا لطيف  
 ٢ يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يارب ياه ٢ سبحانك لاله الا انت ولا اله يريك  
 ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق الحقيق يا لطيف ياه ٢ يا من لم يتخذ  
 صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف

يا محيى ياه ١٣ احب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا مما أريد وأظهر لى في خلوتى باشمخ شامخ العالى  
 عن كل براخ يا لطيف اللطف ٢ انت الحاضر لم تغب يا لطيف يارب ياه ٢ انت الحكيم المحكم عليك حاكم  
 يا لطيف ياه ٢ انت السلطان القوى لم يقو عليك قوى يا لطيف يا من هو كل يوم في شأن سخر لى خادم هذا  
 الاسم يفعل بى كذا وكذا بألف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لاله الا انت الملك القدوس كريم  
 حمسق استلك باسمك العظيم الاعظم الذى اختص به الاخضاء من خلقتك ان تقضى حاجتى يارب العالمين  
 ويتصرف هذا الاسم في اقلاب السكائد ذهبا وفضة والماء سمناء وملكة رومان أتل الاسم ٧٠٠٠ مرة  
 بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلى ركعتين بسورة الكهف ويس وبعد  
 ذلك تلو الامم وتقول احب ايها الملك رومان فإنه يحضرو يعطيك حجرا اسود ويعطيك شياً من  
 الدنيا ثم يجرى عماتر يد تبخره بعود وحصا لبان ذكر وتقول انصرف بحق ما أتيت به من الطاعة  
 فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرّب الحجر من النار وأمالد كر به فالبسمة اللهم أنت اللطيف  
 الخافي عن نظر العيون المتزه عن ادرك العقول والافكار العالم بالخالج الموجودات المتجلى بأسرار القلوب

في حنادس النيوب باظهار الظهور في البطون العالم بالاخطات واختلاف التقدير وبما اوجدت من العالم الحليل منهم والحقير وبما تشاء من حسن التدبير والتحرير أسئلك بمباطن من غوامض خفايا الاسرار وماظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار أن تجذب قلبي بلطيف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتعم قلبي بك في سر اللطائف والرقائق وتزول عني شبه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف يا لطيف يا خبير من لازم ذلك صار من أرباب السلوك

(فصل في اسمه تعالى الحبير)

اعلم أن الحبير هو الذي لا يعزب عنه حفي واطن الاسرار ولا تتحرك ذرة الا وعنده خبرها وتضيف له العليم وتقول يا خبير خبرني عن كذا فانه يرى في منامه ما يريد وخدمه فمهر يائيل يكشف عما في الارض من الحبايا والكنوز واذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت راسه فانه يحجر في نومه عمير يد واذا كتب في اناه ومحي وشرب منه بليد فهم أحسن الفهم وذاككره تأتبه الروحانية بال اخبار وفتح الله عليه وذكره البسملة اللهم أنت الحبير المطلع على خفايا الملك والمملوكوت العالم بدقائق علمك الغاض الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والخبوت أسئلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الاوقد احاط بهانفوذ النيات أسئلك أن تكشف عن قلبي حجاب الظلمات في تزول انوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرا صفاك متبها بشهوداتك اللهم أدخلني في حصنك الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسي بذلك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفي بركنك الذي لا يضم بالله يا خبير بالعباد من واظب عليه شاهد من غرائب صنع الله شيا عجيباً

(فصل في اسمه تعالى الحليم)

اعلم أن الحليم هو الذي لا يعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والحليم هو الذي يرى معصية العصاة ولا يشعر بالغضب وهذا لا يقوم الا بطور باطن وهو ان الباري جعل نمو العقل باطناً كما جعل نمو الاجساد ظاهراً حسيماً ورتب أطوار التركيب كما رتب أطوار الترتيب وذلك نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسرى في قالب الادراك والتمييز بنشوه في قالب العلم بالاسماء ويشاركه العقل في نشوه نموه بالترفة بين معاني ادراكه من حقائق الامناء فيمنزج نمو العقل نمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت بصيرة الروح لتلقى من العقل بانوار المعلومات وموازين الحقائق لاسمائه تعالى فلك روحانية وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بانوار الذات والروح تنمو بانوار الصفات والتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلاً عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له خلوة ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وحمله سيء الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على

أى شئ كان وحمله طفل نفعه من كل سوء وإذا لازم عليه أحد من المسالكين ثم تلا الذكر القائم به يأتيه الخادم ويجبره عن الحجر المكرم واسمه جهتيائل وينفع من الامراض الباطنية والظاهرة وأما ذكره فالبسمة اللهم أنت الحليم الذي تشاهد معصية العاصين وفساد عين الغواة ولا تعاجل بالعقوبة والغضب على ماتراه من فيصح الصفات تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه وتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه وجنبه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام أسئلك بسر استوائك على عرشك ومحاواه مرادك من القضاء المقدر في علمك القديم أن تديم نظرك على الحلم وتيسير ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبي من حملك ما تحرك به عنى الشياطين فتطمئن اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخرلى خادم هذا الاسم جلهيائل عليه السلام يارب العالمين

( فصل في اسمه تعالى العظيم )

بم اعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كما لا يحيط به البصر كالمسما وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والمنكوت والعرش والكرسى ومنها ما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذلك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى به وله خلوة ورياضة فاذا اتلاه السالك فليضيف اليه اسمه العلى وان هذين لاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا طاهرة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنيائل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك أو سلطان لم تختلف عليه الجند واذا كتب في خاتم فضة او ذهب وحوله اسم الملك ويلزم على تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده وأما ذكره القائم به فالبسمة اللهم أنت العظيم الاعظم لا تعظم الاجساد الارضية ولا تعظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدرية وأوضاع عددية وبسائط جسمانية وأجسام طبيعية محدودة تركيبية وأما عظمتك يا الله العالمين يارب الاولين والآخرين فهى عظمة جلال وبهاء وجل وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلو عظمة شأن قهر الواحدانية أسئلك يا من هو كذا أن تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك ليدوم لى الخضوع بين يدي هيبتك اللهم أنت الغفور الحليم الشكور ألبس ذاتي من عظمتك يخضع لى كل جبار عنيد ويقهر عنى شره ويدفع عنى مكروه يا الله يا عظيم من ناجى ربه به كان له عدو كفى شره واذا اتلاه السالك فى خلوته أمنه الله من شر الجن

( فصل في اسمه تعالى الغفور )

اعلم ان معنى الغفور تقدم فى اسمه الغفار وهو نافع لمن أراد أن يدفع غضب الملوك فاذا اتلاه على اسمه أى ملك أو حاكم ووكل الملك القائم به حرقطيائل وتكتب فوق فى طالع سعيد ويكتب اسم العلوى ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا للصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم فى اسمه الغفار

( فصل في اسمه تعالى الشكور )

اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكوى ومبالغة وهو الذي يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل القليل نعيما كثيرا ويتلوه عدد بسائطه فإن الملك يحضره وبقضى حاجته واسمه طويل يائيل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المساكين رب تكسب مربيته في لوح ذهب او فضة ويحمله ويتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

ر	كو	ش	ال
٢٩٩	٣٢	١٩٩	٢٧
٣٣	٣٢	٢٤	١٩٨
٢٥	١١	٣٤	٣٠١

واما ذكره بالبسملة اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبدك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فانت الشكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان تقديست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بجزيل التفضيل والحسان ورفع العوالم من الدرجات أسألك

احسانك القديم لظهور مبادئ الموجودات واحسانك بما ألهتني بصفات قدسك أن تجعلني من عبادك انشاكرين وبفضل انعامك من الخامدين الناكرين فتقبل قليل عملي بجزيل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لا كون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ونواحي البركات في الحيا والممات يا الله يا شكور أسألك أن تسخر لي عبدك قرطياييل انك على كل شيء قدير

( فصل في اسمه تعالى العلي )

اعلم أن العلي هد الذي رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حسيا كالدرج واما أن يكون علوا في مراتب المعقولات كالتفاوت بين السبب والمسبب الكمال والناقص فاذا فهمت هذا التدرج العقلي علمت ان الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلي وله خلوة جلية يعطى صاحبها علو الرتبة وقيناييل خادمه فاذا تلاه الناكر حتى يمتزج بلحمه ودمه في خلوة رياضة دير كل صلاة أتاه الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول واذا أضيف اليه الكبير وجعل مثلنا في باطن مربع وحمله أي حاكم فان الله يرزقه الهيبة وتطيعه الجند واذا كتب على فضة وحملته المتعصرة عن الزواج أتتها الخطاب وذكره البسملة اللهم أنت العلي الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لكركسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على عو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كقدرة الذرات واما علو ذاتك فترزه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في النهور والازمان لانه علو عظيمة وجلال ونموكبر ياه وكال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيبتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهير السموات أن تعلي قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك وامنع عني كل معاند وأترل قبر علوك على من يريد ضررى من كل حاسد ومارد اللهم خذ قلبي الى علورحمة استوائك وخذ بقوادى الى تجلي علو قدسك واجلني أهلالولايتك مع رسلك انبيائك يا الله يا على من لازم هذا

الذ كر رفع الله قدره ووصله بالخيرات

( فصل في اسمه تعالى الكبير )

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كما ان الوجود كمال الموجود. يرجع الى ذاته أزلا وأبدا وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبيرا أى كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الازلى الذى يسيحيل عليه العدم أولى بأن يكون كبيرا وتقدم في اسمه المتكبر وأما الذ كر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذى تقدس كبرياؤك عن الاعوام والسنين وتزهت ذاتك عن تماثل المخلوقين أنت ذو الكبرياء والكمال تزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل النوال المعنى عن اصالة السؤال استلك كمال كبرياؤك ووجود ذاتك وكمال عنايتك أن تريل عنى كثائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبى بضياء كبرياؤك نورا وبهجة وضياء اللهم ألبسنى هبة من كبرياؤك تكفى عنى شر أعدائى واحبلىنى فى حفظ حرز سلامتك وحرارة امتنانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذ كر حفظه الله ورفع قدره

( فصل في اسمه تعالى الحفيظ )

وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتعادات بهضا عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما متضادان بطبعهما وذلك فى الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا اى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ فينبغى للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات المراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تعالى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخدمه حياثيل فاذا اتلاه السالك تزل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا ويمده بالمدد الكلى ويعاهده على الخدمة واذا كتب هذا الاسم فى مربع ٤ فى ٤ وحوله الملك على لوح قضة وحمله انسان أو كتبه ووضع فى صندوق المال حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره بالبسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت فى تفاوت الصع بحسب صفاء كل موجود فى التفصيل والترجيع جمعت بين الاضداد والمتقاربات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات فى الجمع والتفصيل أسلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على اصناف هياتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسلك أن تقدس فؤادى بنور اهيتك لا كون متهيجا بشهودك وتعجل لى ذلك أنك على كل شئ قدير اللهم احفظنى فى دينى ودنياى بعينك التى لاتنام واحرزنى بركتك الذى لا يضام واجرنى من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الانس والجان أبدا يا خزان يامن أسلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم جفياثيل بحق اسمك الحفيظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره



( فصل في اسمه تعالى المقيت )

اعلم ان المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بأنواع المأكول وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت البرمق والمتقرب الى الله بهذه الاسم ينال ما تريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة اعابه الله اذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه الثوت ويصلح ذكرا لاصحاب العلل النفسانية وأما الذكرك القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي خلقت لكل شئ قوتاً وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواع المأكول والمشرب وجعلتها عند الاشباح وأرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلك يا من أعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتاً وصدق سر ذاته في كل شئ وكان عليه ميقاتاً أن تسخر لي الملك قيطائيل الموكل بالقوت وأن تدفع عني العاهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والاقوات واجعل لي قوة على الطاعات المقربة اليك يارب الارض والسموات اللهم افض علي روحى أقواتاً من المعلومات واللطائف ماتقربني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادي بدقائق أسرارك مايوصلني الى مشهود حقائقها بسر ذاتك يا الله من واطب عليه فتح الله عليه أبواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير

( فصل في اسمه تعالى الحسيب )

اعلم ان معنى الحسيب هو السكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حساباً أي كافياً والسكافية المحاسبة على الافعال والحواطير فيكون بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى لان السكافية يقتدر اليها المسكني لثلاثة احوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مقتدر لتلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم تزول النطفة ماء مائماً مجتمعاً من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى وياخذ بملطفك صنع الله بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفه ولولم يكن اذ في هذه النطفة لكافة نقص الا ان مزجها بلطف الصنعة المنبثقة من القلب المتصلة بالحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة ما فيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج له من ثدي امه لبناً هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذي تغذى بها اللبن ويعرف أنه غذاء فيتغذى منه والهدى عند تجويعه أن يبكي الى ان ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجاً ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أطواره ليعرف بين المؤمنين ويفعل بين الشيعين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلاً للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صفته فهو حسيب كل مولود والتقرب به عدم الاتجاء الى الخلق ومراعاة الحواطر وله خواص لرد الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان

الله يكفيك سره ومن حمله وكان في شدة نجاه الله منها وخادمه مطيائل ينزل على لذا كرو يقضى حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكرا لارباب المناصب والمشايخ وأما ذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحاسب الكافي لكل ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوته وجودها في كل حال من المتضادات فكيفيتها في كل حال بقوة السائط الرحمانية وكنيتها في حال القيد بالترا كيب التألفية الكونية أسئلك اللهم بكفائتك وضع الترا كيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤذيني أو من يريدني بسوء أو يحاولني بشر اللهم اجعني في حسن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق لاقترب منك أهلا ساكنا في حظائر قدسك من الرفيق الأعلى يارب العالمين من تلاه يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

(فصل في اسمه تعالى الجليل)

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعطى صاحبها جمالا وهيبة عند الخلائق وخادمه ايتائل وإذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخيلات السوداء ينفعه به وذكره بالبسملة اللهم انت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشيء من جليل الاجسام وتقديست عظمتك عن التمثيل بشيء من صفات الانام وأما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة بالحياة والعلم واقدوره الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذي لا يناسبه كمال ذلك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا يضاويه ملائكة الحجب العوالم استلكت بهابة جلالك العظيم واسمك الجليل الكريم ان تكسوني مهابة وجلالة لا كون بها بين الخلوقات معظما لانال الجمال والبهجة والسرور من مجلس كمال صفاتك اللهم جللي بنور المهابة والعظمة حتى أقهر أعدائي وأخرس عني السنة الظلمة ونجني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم يقض حاجتي انك على كل شيء قدير من لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الكريم)

اعلم أن معنى الكريم هو الذي اذا قدر عفا واذا وعد وفي واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله تعالى والتكريم هو الكرم الاول وهو نعمة الایجاد وهو امتداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثاني وهو قيد العقل ثم كرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آمننا به وما يكون لنا ان نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته لنا ومن مبالغته في الكرم ان يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا ان من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الامثلا وان الله اذا تاب اليه العبد بدلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما أنصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه ولا يستحي ان يعصني أو ان يسألني وفي المناجاة الهى اني لتعرض الى الحاجة فاستحي ان اسئلك في الحقير واسأل غيرك فقال لا تسئل غيري واسئلني حتى في ملح عيذك وعلف

وله مخلوة بمعنى صاحبها الكرم والخير ومباحة النفس فاذا تلاه السالك عدده تزين عليه الخادم مرقائيل وقضى حاجته به وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على البرايا تسكروم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن لذنوب الكثير للبعد المتضرع الذليل أسئلك يا كريم بتطاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تسكروم على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية اربانية المظهرة للحضرة القدسية وأن تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الرديئة وتجعل ذلك لي قوة على حسب اقبالى بالطاعات الموصلة اليك اللهم تسكروم على برد الاسواء عني للاعداء وبقر الاضداد عني يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابا كريما وفتح ابياب الخير

(فصل في اسمه تعالى الرقيب)

اعلم ان معنى الرقيب هو الذى يراعى مرائر السرائر واللحظات دائم الوجود في شهودها لا يحد بزمان ولا مكان وليس ذلك الا الله تعالى به واعلم أن الباري لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب الفناء في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقبيا ثم ملكهم الى الذر وهي الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله مخلوة بشرط الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والحلوس في الظلمة وتلاوة الامم وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الامم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك واذا كتب في اناه وعشى وسقيت لمن تريد احبك حبا شديدا واذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطمع رزقه الله الفهم وهذه صورته

ب	ق	ر	ب
١٩٩	٣٢	١١	١٠١
٣٣	٢٥٥	٩٨	١٠
٩٩	٩	٣٥	٣٥

وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم أنت الرقيب المراقب لايان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفصيلها ياله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحظة من اللحظات وأنت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات في التحليل

والترقيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما اجراه قلمك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك ان تتور ظاهري وباطني بنور من عندك وأن تلهمني أن اتخلق بمراقبة لمحاتي ولحظاتي بما تتخذني به لك حبيبا ولما ترصاه عني محييا اللهم أناني منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة من الامراض واقلب والحسد ومن شر حاسد اذا حسد يا الله يارقيب

(فصل في اسمه تعالى المحيب)

اعلم ان معنى المحيب هو الذى يجيب السائين ويغيث المستغيثين ويحيب المضطربين وليس ذلك الا الله تعالى يستحي ان يريده عبده صفرا فينبغي للبعد أن يكون محييا له في جميع اوامره لا يخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيما نذبه ودعاه اليه وبما انعم الله عليه وينبغي للعارف ان يشاهد

جميع البواطن والسوا كن أن تحرر كها واحد وله خلوة جليلة وهو من أذكى الموهين وخواصه  
 لأجابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه جلب القلوب والدخول على الملوك  
 والسلاطين وهو أن يجلس الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص واتل الامم واكتب  
 المربع في شقفة نيئة واحمله ووكل عليه يحصل المطلوب وإذا كتب على فضة وحمله انسان مع

ب	ج	م	ال
٣١	٣٢	١١	٤
٣٣	٢٢	١	١٠
٣	٩	٣٤	٤١

ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شياً أجاب دعاه وهذه صورته  
 وأما الذكر القائم به فالبسملة اللهم انت المجيب دعوة الداعي اذا كان مخلصاً في

دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤلهم لانك علم بحاجة المحتاجين بما  
 سبق في علمك القديم من الامور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الارادات

المحكيات واسراع أمرك في أقطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن توجب دعوتي وتسرع  
 بقضاء حاجتي وتكشف عني شرملماتي وتأمين روعاتي ومخافاتي وتقر من أراد مضراتي ورفع  
 درجاتي الى غاية غاياتي انت منتهى غايتي من جميع جهاتي وكل توجباتي يا الله يا قريب يا محيب وهو مضاف  
 لاسمه القريب

(فصل في اسمه تعالى الواسع)

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق فاما من جهة العالم فاذا  
 اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بحقائق المعلومات بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف  
 ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فإنه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من  
 جميع المعلومات بان ينفذ لجاري الاكوان لو كانت مداد ويفي نبات الارض اذا كانت اقلاما  
 لكلماته العليا وأمهائه الحسنى وان اعتبره الى حقيقته فلا نبات ولا بحار والسكل صفة العظيم  
 مرامها والذي لا ينتهي الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الا الله فهو الواسع على الاطلاق قال  
 تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف  
 وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في علم  
 الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نوراني ولهذا الامم خلوة  
 ان يعتكف في مكان خال له اشرف على مكان واسع ويتلو الامم دبر كل ملاة عدد بسائطه فان  
 الملك القائم به ياتي في نوم أو يقظة ومن واضب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء  
 الحوائج لان فيه مر اتسع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن  
 القبض الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان  
 اسما أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضع في حانوت او كيس او غلة بارك الله فيه واذا  
 نقش على خام وتحت به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السودامع الذكر نفعه وهذه  
 صورته في الصحيفة الالهية

وذ لره البسمة اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه أثر الضمائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان ان توسع مكارم أخلاقي ومعارفي وان توفي معلومي مايسع أسراي ومواردي لتجليك وتتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عن المضرات يا الله يا واسع يا حلیم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المغفرة

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

( فصل في اسمه تعالى الحكيم )

اعلم أن معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الامم أن من داوم عليه نال مايريد من الامور العقلية وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم يمولاي يا واحد يمولاي بادائم يمولاي ياعليم يمولاي ياحكيم حكمتك بالغة لامرك لاراد لامرك ولامعقب لحكمتك فمن قولك تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يمتكم ثم يحييكم فهذه الحكمة الباقية في المخلوقات أسئلك ياحكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدركات الرحمة وسوانغ النعمة أن تفتح لي خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوانغ نعمتك وأقني على قدم العبودية لطاعتك يارب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقه حكمة ورفع الله قدره

( فصل في اسمه تعالى الودود )

اعلم أن معنى اودد هو الذي يحب الخير للخلق فيحسن اليهم و يثق عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبنا فسأله الرضا فقال لأرضي حتى تحرب النار والمتمقرب الى الله لا يكون محتاجا الى الخلق ملتي الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها التودد في القربى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر اوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويدكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يارحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه هبائيل ومن خواص هذا الامم المحبة الدائمة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك ويلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرؤف حروفا مفرقة ويأخذ عددهم مع امهم من أراد ويضمهم في مربع فانه ينال مايريد وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم ياودود ٣ أنت الذي اعلنت مر المحبة والمودة في قلوب اهل الايمان وتجلت بالنور الدائم والسر الدائم على الارواح فألفت الاشباح وتجلت باسمك الودود على الارواح اسمك بسر سر يان حبك في جميع خلقك كما اقيت الوحي في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تستخر لي روحانية اسمك الودود انك أنت المحمود المعبود أجب أيها الملك هبائيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع مايشتهه

( فصل في اسمه تعالى المجيد )

اعلم أن معنى المجيد هو الشريف وهو الذي ذاته جليّة وكثير أموال فكان اشرف الناس اذا قارنه  
 حسن الفعل وذلك يسمى مجدا وهو المساجد لكن أحدها أدل على المبالغة ويرجع الى معنى الجليل  
 والسكريم وتقدم معانيها والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه  
 علو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك  
 وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد اليه و يتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

د	ج	م	ال	وذكره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد
٣١	٣٠	١	١٦	والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجليل في ودك بمقام الاسلام
٣٩	٤٢	١٥	٢	وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى استلك بشرف مجدك يا ماجد على أهل المآجد
١٤	٣	٣٢	٣٩	بعلو جلاله يا ماجد على أهل المجد بأوحديّة كلامك القديم الواجب الواحد استلك

أن تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفضلك الجميل واجعلني بحسن الطاعة والاقبال  
 عليك مجيدا ومع أحبابك شهودا وبأوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق فراديتك وحيدا يا الله يا مجيد  
 استلك أن تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك رطيا ئيل اذك على كل شيء قدير  
 ( فصل في اسمه تعالى الباعث )

اعلم أن الباعث هو المفرج عن المضطرين ومجيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والداعون لله ثلاثة  
 داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته واثني يدعو بلسان مقاله ولم تشتد أزمته فذلك اقترن  
 دعاؤه بالاخلاص فيرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذي اشتدت فاقته ولم يجد الا الله  
 فيغيثه الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذاك  
 مغرور لانه أشغل وقته بشيء لا يليق بدعاء الله والافضل دعاؤه أن الله يبارك له في رزقه ويوفقه  
 العمل الصالح وأغاثة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراساني قال حججت سنة ولما كنت في بعض  
 الاماكن وقت في بئر في طريق فقلت في نفسي لا استغيث الا بالله تعالى فر على جماعة ف ردت أن  
 أطلب منهم الاستغاثة فردني الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا نسد فم البر لثالبع فيها أحد فسدوها  
 على بالصخر العظيم ولم استغث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفر فم البر وكشف الصخر وادنى  
 فم ذنبه فسكته فجدبني وذهب عنى فتهتف بى ما تف يا عمر استغثت بنا فأغشاك بما لا تظن منه الخلاص  
 واعلم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع من القربات الموصلة الى الله تعالى  
 حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى عليه  
 السلام فليقله اليم بالساحل وما أحسن قول بعضهم

رمانى أحبائي بأن أكرم الهوى ✨ فأغثيتى بالفهم منك عن السكف  
 تلطفت في أمرى فأثبت شاهدى ✨ أغثنى الهى بالعناية واللفظ  
 تراءيت لى بالغيث حتى كأنما ✨ يشير الى الغيب انك بالكف  
 تحجبت عنى لم أجد غير وحشة ✨ فتؤنسنى باللفظ منك وبالعطف  
 وتحبى مجا أنت في الحب حنفة ✨ وذا عجب كون الحياة مع الحنف

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة او شدة وأكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه الفتح تزل خادمه بعثائيل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع في الخانوت كثر زبونه اوتى فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه صورته

ال	با	ع	ث
٧١	٩٤	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
٠	٣٤	٤٩٧	٦٩

وذکره البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء من لطيف سير الماء السيل وبعث كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتاهي فيه اعدت لسكل البعث والنشور وبعث مواطن من القبور لتحصيل ما حوت أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور أسلك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم أنه تمت لي من سرائر لطفك ما تدفع به عنى قضايا نعيمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف قلبي بوصف الهيئتك ليطلع على فؤادي سر حياة رحمتك يا الله يا باعث

( فصل في اسمه تعالى الشهيد )

اعلم أن الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الاسم دائما وأكل الحلال وتلاوة الاسم در كل صلاة عدد و بعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نور يائيل تحت يده أربع قواد يأتي للذاكر يكشف له عن الملك والمسلكوت ويرى الروحانية بعينه في النوم واليقظة وأما الذكر القائم به فتقول ( بسم الله الرحمن الرحيم ) اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ اشهادتك على ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم الممكنون أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققتي بحقائق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد من واظب على تلاوته سهل الله له الامور الخفية وأطانه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره والله أعلم

( فصل في اسمه تعالى الحق )

اعلم أن هذا الاسم هوسيفه في الارض يقطع به جبال الباطن والحق ضد الباطل وكما عبر عنه اما حق وأما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث يجاده حق وأن المعقول لا يكون داخلا واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على يشاء وأبرز لسكل موجود اسما من أسماءه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايحاده به ثم بسط معنى اسمه على الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل مناطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الاوراد والرياضة والاخلاق وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك برميائيل ويفضى حاجتك والمتخاق به يميز بين الحق والباطل

ويشم الكلام ويعرف نتيجه (ومن خواصه) انه ينفع لتضاه الخوارج له مربع ماحمله احد وتوجه في حاجة الاقضية واذا وفق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر القائم به شاهد عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله صاحب البلغم البارد نفعه واذا كتب ووضع في مكان

ق	ح	ل	ا
٢٩	٣	٩٩	٩
٣	٣٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٤	٣٠

حاكم أهم العدل والحق ومن اكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جدا وهذه صورته وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر انوار اسمائك الحسنى ان تحتق لى كل حق في الوجود وتبطل لى كل باطل معدوم ومفقود أسئلك

بسر وجودك الذى حققت به حقائق صفاتك ان ترفع فؤادى بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل هو وجود أبدا دائما يحق باميين

(فصل في اسمه تعالى الوكيل)

اعلم ان الوكيل هو الذى توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشيع وطمانينة الاستغناء وذاك خمسة أقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك ان الله كتب في صحف القلوب بالايان ثم ايده بروح منه ثم رتبته ثم أنزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهي معنى اطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفس وقته فاذا رأى ذلك علم أنه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الابدوام الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الايمان الثانى أعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن جب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهي بمعنى الفطرة الاولى التى هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما احتص بيد عنايته في اطنها من حمل الامانة الذى عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نفث في روعى انه لن تبلغ نفس اجها حتى تستوفى رزقها والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل اشياء كثيرة وهو من أكار الاوياء والسادة الحقيقين وله خلوة ويتصرف في كل ما تتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته تدبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال فينال الذنا كقبول التوكل والامر الكلى في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدنى مقام التوكل واشهدنى ذلك في امورى من عالم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية الى عوالم البهيموت وان تحقق توكل عليك واعتمادى لديك لا كون بتوكل على مستورا بسترى الوافى ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك الاتى يا الله



( فصل في اسمه تعالى القوى )

اعلم أن القوى هو صاحب القوة التامة والمبائة الكاملة به واعلم ان القوة والقدرة صفتان لموصوف  
بهما قال الله تعالى ( وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شيء قديرا ) واعلم أن الله لما اوجد الاشياء  
للسر الذي اراد والحكمة التي قدرها والمشية التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهية  
ومزجهم بها ففروا على توحيدهم وحمل آمانته ثم خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلالته وقدره  
وتجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى  
الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمته واتساع ارجائه وبحبلى  
له بعظمته ورهبتة فاضطربت وهانت صور الموجودات في باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى  
قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوى به على  
توحيده ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعد ان أظهر عليه ثم خلق السموات والارض وأمرهم  
بتوحيده فلم تنطق ان توحده بل هامت في بحار الهيمان الى ان اوهبها نورامن انوار قوته فوحدته  
وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد والارض ان تبسط وتستقر على متن  
الماء فيحدث الموات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهية فحملت اسموات  
والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فاطلم وانهار  
فأضاء والجنة فأزلفت والجحيم فسعرت والخلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتحققت  
والدنيا ففتنت والآخرة فبتيت والآذان فسمعت والعيون ففطرت والالسنه فنطقت والحونس  
تحركت لتمام آلائه والقيام باحكامه والقنوب فرقت الامانة والصدور فاشرقت بالحقائق باسلامه  
والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظام ملائكته ولطائف انوار عوالمه  
والمملكوت فاستقل بمعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات  
والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما  
قبل التعدد وما لزمه الحدوث وكلما خفي عن اوهام المتوهمين والتفكيرين وكل ذلك في بطن  
توحيده وله خلوة تعطى السالك القوة في جميع حواسه واعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم  
بطريق التمسك بروحناه وشرب به على لريق مدة ١٢ يوما سهل الله ابواب القوة واعلم ان السالك  
اذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة في خلوة بشروطها عدد سائطه نزل عليه الخادم وهو يقول  
يا مقوى كل ضعيف قويا فلانوا تحت يده ٤ قواد واسمه موطيائل ويأتى للسالك في النوم او اليقظة  
يقضى حاجته وما يطلب من شفاء الاسقام واما ذكره فالبسمة اللهم أنت القوى الشديد التمكين  
المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ اقدرة على اظهار المحترقات اسئلك  
بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلا  
عليين اسئلك ان تشد قوة قلبي على مخاطبة الارواح الروحانية وقولي على تركيب المحترقات  
والتكوين وان تشد قلبي بمحبك واعضائي على طاعتك واخلاص مري في معاملتك واجعلني

من اهل كرامتك وانصرتني عني من ارادني بسوء ومكروه ورد مكروه عليه بوجه الخذلان والسجز اليه اللهم لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان ياخذني يا الله يا قوي يا متين من تلا هذا الذكر نجاه الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوته ثبته الله وقواه على مخاطبة الارواح

( فصل في اسمه تعالى المتين )

هذا الاسم لا يطاق الاعلى من تسمى به اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للجسام والحق منزه عن ذلك والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبالغ امره فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريبا من معاني القدرة وله خلوته ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم حيريل عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضى جميع حوائجه واذا نظر لمعاص فانها يتوب ويكشفه عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ن
٤٥١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	١٩٨	٢٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن والانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب ونجر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعانى المشى في السفر فانه يقوى على ذلك وذكره تقدم في اسمه اقوى

( فصل في اسمه تعالى الولى )

اعلم ان الولى هو المتولى امر عباده وهو معنى المحيب المعطى لاوليائه قال تعالى (ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم) اى لامعين ولاناصر والولى هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى معناه فاراك قريبا ويقال للمطر الذى يهد الوسمى ولى وسمى لانه يسم الارض ويحيى بابعدموتها ويسمى الذى بعده الولى ولا يزال مستولى عليه ويوليه انعام الغيث الى ان يكمل ذلك فسر لله تعالى وهو الذى ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد ان كانت نيرانا للكفر والخائفة فامطر عليها المطر الوسمى وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بامطار الاقطار شيئا فشيئا فكانها لو تراكت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى ان ابرزه في اوقات مخصوصة تارة وابل وتارة طل لعلمه بالمنفعة لخلوقاته فجعل لها سر الادخال بما تغذى به على اختلاف مراتبها ونبات قواها واذا اشرفت على الاحتياج اتزل عليه غيثة وهكذا الى ان يكمل وحوود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدر بنور الايمان فلا يزال العهد يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روجه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البنية واستسقى ظلها كما استسقى من موابل الطل الى باقى الصلاة الاخرى وهكذا الى ان قضى عمره وكل عمله وطويته صحبته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاولته من امر

الزراء لليوم الذي يعز فيه الطعام كذلك - حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النمو - حكم شهر في النبو الديني واليقين فأنت مر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه متناه الايمان وأنواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على الاطلاع على شئ من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوه بشروطها فانت الامم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها فني تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهياثيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقضته بقدر اجتهاده ويصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يفزع من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهية في قلوب العباد ومن عرف مر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المولى المتولى لامر العباد باحسن التدبير المفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق التحرير أحببت قوما ونظرت اليهم باللفظ والتدبير وقصيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحتيرا سئلك يامن على تجلى ويامن يحيي العظام الرميم أسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجعلني من خاصة أحبائك واوليائك في حظائر التقديس واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب الخطيات ومن حول المحسن والبيات واجعلني أهلا للانس بك مع المقرين منعا بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكرك نال درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفعت عنه المضرات والله أعلم

( فصل في اسمه تعالى الحميد )

اعلم أن الحميد هو المحمود الممتنى عليه بما أتى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والسكال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء ومر الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه ان يحمده بحمده فخمدته وأمر كرسيه أن يحمده فخمدته بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده فخمدته بالنسبة لما فيه من عدد رحمته وأمر السموات والجنة والنار أن يحمدوه فخمدوه ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في ام القرآن كما أن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على ٤ أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والمتقرب الى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويحتمل الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة اقتضاها الله وان ورد عليك وارديهمك أو يسوءك أن يجرى على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعليك بمدح سائر الخلق واياك والكذب والغيبة لانك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمد على الصحة وان كنت من عالم آرباب القلوب فاحمد على ما أوهبتك من فضله العقل او افر ثم احمد على نعمة الابدان وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكثرة الذكرك والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوه فعليك بالريضة وتلاوة الاسم عدده تلى ما تريد وأما الذكر القائم به فتقول بسم

الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة  
من عبادك بمحمدونك بما أوليتهم من لطف أنسك واظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والتناء من الخاص  
والعام على ممر الشهور والاعوام هببة الجلال ولطف أنس الجمال وتمام أوصاف الكمال أن تجعلني  
عندك محموداً مشكوراً متهجاً بقربك مسروراً بنور العقل مع أولى الابواب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب  
مشاهداً للكمال والجمال انك أنت الله حميد الفعال من لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه  
الامور الصعاب

( فصل في اسمه تعالى المحصى )

اعلم أن المحصى هو العالم بالشيء جملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلوة وفيه حرف من  
الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصائيل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات  
الامور ومحصياها ويأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله مربع نافع لبليد الذهن يكتب ويسقى على الريق  
ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره ويفهم وذكره  
البسملة واللهم انت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بما قيل الشهوات  
والعرش والكروني والحجب العوالي وعدد النجوم وأوزان الاقلال الثقال وأوزان الارض والحيال  
وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس  
والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس أسئلك بعلمك المحصى لجميع المعلومات ما علمتني في الارض  
والسموات وما لم تعلمه من أسرار المغيبات أن تستر عورتني وتأمّن روعاتي وتغفر سيئاتي وتضاعف  
حسناتي وتحشرنني مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتلي درجاتي وأسئلك أن تطلني على حقائق  
الموجودات يا الله يا محصى الموجودات يارب من واطب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعني على  
حقائق الاشياء

( فصل في اسمه تعالى المبدئ المعيد )

اعلم أن المبدئ هو الذي يوجد ايجاد ما لم يكن مسبوقاً بمثله والمعيد الذي يعيد من العدم الى الوجود  
والله تعالى يبدئ الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدئ من تلاه في رياضة  
وخلوة فان خادمه كهئليل يطلعه على حقائق الابداعات وهو موكل بيده كل شيء ففتى بدأ في شيء  
ووكله به فانه يكون في غاية النجاح

( وأما اسمه تعالى المعيد ) خادمه حفيائيل ومسر خلوته كما تقدم وتلاوته عدده في خلوة يعطى الذاكر  
قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال أو شيء وذكره عدده رد الله عليه ماضع وهو من أذكرك  
الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذ كلمته في رعيته وهذين  
الاسمين مربع حرفي يعطى صاحبه قوة تامة في سائر اموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه  
صورته بالصحيفة الآتية

واما الذكر القائم بهما فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدئ المعيد  
بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد  
أسئلك أن تحقق على ما أبدعت من انوار الاسرار ولطائف الروحانيات  
واخترت تفاصيل اللطائف والسكائف الجسمانية واخرجتها من العدم

م	بع	دى	ى
ى	دى	بع	م
بع	م	ى	دى
دى	ى	م	بع

وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتعيدها على ما تشاء من اصناف الاعداد الكائنة  
أسئلك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك أن تبدي في قلبي لطائف انوارك تشهده حقائق  
اسرارك وتعيديني الى حظائر قدسك فأكون قربك وجوارك انك أنت الله المبدئ المعيد مامن  
عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه ابواب الخيرات والعلوم الدنية وشرح صدره وهده  
الى صراط مستقيم

( فصل في اسمه تعالى المحيي المميت )

معناها يرجع الى الایجاد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعلة اماتة ولا خالق للموت والحياة  
الا الله والمتقرب بهذين الاسمين يجمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الورد والمتخلق بهذين  
الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح الامة واسمه المحي وفيه سر الحياة  
الدائمة وله خلوة جنيبة تعطى صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال وله زجل  
بالسبيح وله قوة في العالم يخلع على النواكر خلعتين خلعة تحمي قلبه وخلعة النظر فاذا نظر امر يض عافاه الله  
(واما اسمه تعالى) المميت ففيه سر عظيم خادمه عطيا ثيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم ان المحيي المميت  
قيل انهما اسم الله الاعظم ومن اتخذها ذكر او كتب مربعهما في ذهب أو فضة أو ورق وتلا الاسمين  
أعدادهما الواقعة رياضة وسأل الله اى حاجة قضيت ومن اتخذها ذا كر ارفع الله قدره وهذه  
صورتها بالصحيفة الآتية

ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا
م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل
ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م
ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي
ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي
ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا
م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل
م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م
ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي

وأما ذكرها فقول اللهم أنت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتماً على العباد للابتداء بما تختار من الصلاح والفساد وقدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت اقواماً بالمعاصي وجازيتهم بالخزي والخذل بالنواصي أسئلك يا مقسم الأرزاق بما ثبت من الأزل في الأزل وبقدرتك على الأحياء والاموات فانت المتصف بالقاء والدوام أن تميمت نفسي من الشهوات العاشية وتوضع عماني في محاسبة الدنيا لتعلق قلبي بمحاسبة الدار الباقية يا الله يا حي يا قيوم يا من عبد لازم على هذا الافتح الله له أبواب الخير

( فصل في اسمه تعالى الحي )

اعلم أن اسمه الحي ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الحي لا اله الا هو والحياة في العالم الانساني معنى ناطق بسر الهى مبدوع عن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهر او باطن وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير سر طبيعي يذم بلطائف الرحمة في باطن القاب مع لطف حرارة ومريان الالهواء وحرارة النفس والمعدن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترايى المسكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذى وجده بسر ذات بثبوت التوحيد والافدار لله على أبدية الآباد الى ماشاء وكيف شاء والحي هو الفاعل المدرك والمتقرب به يحيى انفاسه بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاماً ويحيى جسده بالرياضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك يخلع خلعتين عليه واسمه جهائيل ويقضى حاجته وذكره البسملة اللهم أنت الحي الأزل الذى حياته ضد الموت والزوال الباقي الأبدى الذى لا يطلع عليه شئ من العي والفقر والانتقال أنت القديم الحيار أبدي الوجود بالذات سرمدى

النعوت والصفات أسئلك بقديم حياتك وايدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بى مسالك  
الخواص من العباد والصدّيقين من الاولياء وأن تجعلنى مع السادة الاصفياء واحيى قباى يا حى قبل كل  
حى ويا قيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق من كل علم أسئلك أن ترزقنى ما قسمت لى به  
فى علمك من غير مشقة وحرمة المتحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شىء فى رتبة من المخالفات  
والمساويات من كل صامت وناطق أسئلك بسر القيومية فى الموجودات وبقوة اليجاد فى خفايا  
المعلومات واحاطة نفوذ القدرة فى الملك والمكوت أسئلك ان تقبلى بطاعتك فى كل ما يذهب عى  
ظلمة البشريّة وتكشف لى سر القيومية وترفعنى الى الموصلات القلبية يا الله يا حى يا قيوم

( فصل فى اسمه تعالى القيوم )

اعلم أن القيوم مباغى من القيام والقائم والقيوم الذى يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام  
وجوده الابد فهو القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شىء بعوالم واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه  
الافى الآخرة لان ظاهره دائرة ظهرت فى الوجود وهو اقام عوالم ملكوت السموات والارض  
على علم الملك بقيومته وتدبير الاطوار بقيومته وهى اختصاصية و أقام العقول و أقام العالم الملكوتى  
واقام الفطرة واخذ الميثاق واقام الاجسام والارواح والحجة والنار ومثال ذلك ما اقامه الله من ذات  
المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج  
والدرج بالدقائق وهى بالتوانى وهكذا والقيوم من لطائف العوالم فى ذات نفس النفس فقامت السنة  
بذلك فالعلقة قامت بالنطفة والنطفة قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط  
بالاغشية والاغشية بالشاك والشاك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيومته وهى صفة  
اختراعية والغذاء قام بالجسم والماء بالماء والرحمة بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع  
القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام  
باترك دوائر العالم على اطوارها واحكام افعالها بدوائر مقامه بسر قيومته فيظهر اسم القيوم فى  
الدار الآخرة على السر الذى اودعه فى الكرى من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها  
بسر القيومية التى اودعها الله اياها واعلم ان العلم بأسماء الله العظيم من اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ  
المكنون واختلاف العلماء فى معنى الاسم الاعظم على ثلاثة اوجه الاول ان الاسم الاعظم كل اسم  
يجاب عند الاضطراب الثانى ان اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم  
من قال انه ذوالجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه السلام قولاً من رب رحيم  
ومنهم من قال انه الحنان المنان ذوالجلال والاكرام ومنهم من قال انه اول الحديد ومنهم من قال  
انه فى آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه فى سورة الحج فى قوله تعالى والذين هاجروا  
فى سبيل الله قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله الآية ومنهم من قال انه فى أوائل السور الاحرف التوراتية ومنهم  
من قال اسمه المناع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه  
العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا اله الا الله وكما روايت بأخبار صحيحة والحديث المروى عنه عليه  
السلام الظوايا ذوالجلال والاكرام وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية بأخبار صحيحة

تخير جيوشاو العبرية اها يشرهايا اودناى اصاباوت آل شدائ وفي اللمة العربية في القران العظيم في ثلاثة  
مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل ان اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب في الثالث ان  
الاسم قطب الاممه ومنه تستمد جميع الامماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية  
وعلى اهل البسائط السفلية كما ان القطب الثوت جميع ما في الموجودات يستمد منه والمتقرب الى الله به  
يقصر على اكل الحلال والرياضة لان الامم قامت به الحياة واستمدت نه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد  
هبطت عليه الارواح بسر عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك  
الموكل به تقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا من الملائكة الكرام الموكلين  
بقضاء الحوائج للخلق في واعلم ان هذا مقام الوازنين من اهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص  
عظيمة لعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان  
فهو يقبول عظيم واذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى  
واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان حجة وقبولاً عظيماً لعامة الخلق واذا كتب  
على راية جيش ملك او حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته  
تصرف في كل ما اراد واما الذكر القائم بهما فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى استلكت بتضرع  
نسيم نسيمات ارواح وروحاني جواهر تغور بجور نور انوار سراسمك العظيم الاعظم الذى ارويته به  
عطش اكباده وراى حوضك وقاصدى سبوح مرسك يامن له الامم الاعظم وهو اعظم يامن تقادم  
علاه على القدم وهو اقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو اعلم استلكت بحق اسمك العظيم الاعظم وبنور  
وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما فديت به الذبيح اسماعيل وسلم وبما نجيت به  
يونس في بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدس وقدم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك انى  
كنت من الظالمين استلكت بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كلمت به موسى  
ونجيت به من فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والى كلاً ببركة اسمك الحى القيوم وبما انطقت به  
عيسى وبما اصطفيت به محمداً على الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم استلكت  
ان تتجج مطالبى وان تسخر لى الملك والملكوت وان تجرى سحائب لطفك الحنى بمرادى واقض  
حوائجى باسمك الحى الذى نجيت به من نجا واهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك انى كنت  
من الظالمين يا حى يا قيوم استلكت ان تجعل قلبى حيا بنور معرفتك ابداً ووفقى لطاعتك سرمداً  
ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته علينا يا حى يا قيوم يا ارحم الراحمين سلام  
قولاً من رب رحيم يا هو يا لطيف يا ودود يا ذا الجلال والاكرام واعلم ان ذكرك هذين الاسمين زجر  
لكل ما تريد وتقضى بهما الحاجات جميعها وينال بهما كمال المسرات

(فصل في اسمه تعالى الواحد)

اعلم ان الواحد هو الذى لا يفوته شئ مما لا بد منه وكل ما لا بد منه من صفات الالهية وكما له موجود  
والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وان كان اجداً شيئاً من صفات الكمال  
واسبابه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واجداً الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله



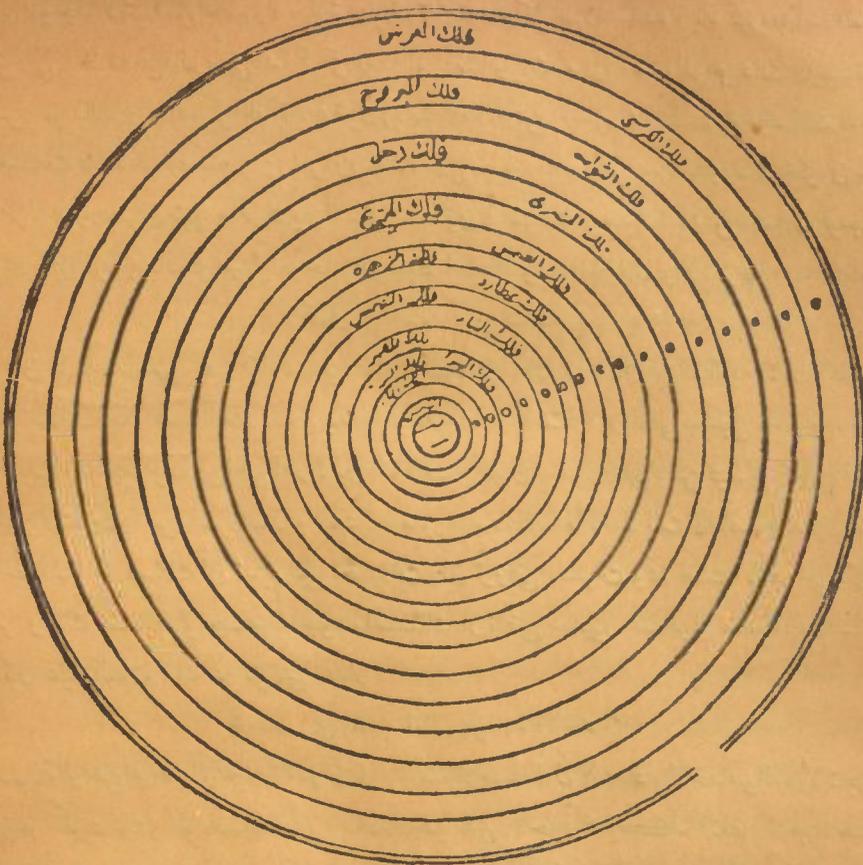
تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته تدبر كل صلاة عدده و يذكر معه اسمه تعالى حق حتى وخادمه هيطال يأتي للذاكر في نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فنقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم يا واجد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزون سر أو أمرك في إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسألك باموجد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

(فصل في اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذكر القائم به فنقول بالبسملة اللهم أنت الماجد المجيد الفعال لما تريد الوعد الشديد أسألك أن تقضى حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي أمرك بين الكاف والنون وتقول للشيء كن فيكون حتى يقوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانه لا اله الا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد الماجد أسألك أن تديم على الخيرات وأن ترزقني المسرات وتم فطعك على فرحي بكل السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسألك أن تقضى حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك مخيايل عليه السلام انك على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى الواحد الاحد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الاعداد والاحد هو الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو لواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأ له وكذا النقطة لا جزأ لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر منضماً والذي لا يتبني ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه وبالإضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر وبالإضافة الى بعض الحاصل دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا الله تعالى والاحدية إنما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة القريب وأنبهك على سر لطيف وكشف شريف أن كل اسم لطيف دلالة وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علمه من الادراك كان دليلاً على قربه من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وأن واحد الفرد أول وجوداً ثانياً أطلعت عليه عبارة ثانية لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما أضيف اليها ولما ينتهي اليه كان ذلك فرداً وهو من أسماء الله القديم في الازل حيث لا موجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد ضمر بنافيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلما كان قريباً أتى الى النقطة كان له أمداد كلي من القطب ووربما حصل له كشف من ذلك يطلع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر بالصحيفة الآتية



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر ولها دوائر ملك ودوائر سعادات وشقاوات ودوائر  
محمودة في وسط المر كز ثم مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهي الواسعة التي لا يحيط بها الا هو قال  
تعالى ويخلق ما لا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثير لمحطة بعالم الملك ودائرة العرش ودوائر فلك  
الكسرى ودائرة فلك البروج وفيه ٩ افلاك فمن ذلك دائرة زحل والمشتري والمريخ والشمس  
والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهراء ثم دائرة الماء ودائرة التراب التي هي سطح  
الارض وجعل سطح الارض مستديرا وأرسلها بالجبال وجعل جبل ق محيطة بالارض ومن  
بعده البحر المحيط ومن بعده ارض بيضاء على الخلاف ان فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل  
دائرة وسعة عظيمة ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي ٧  
دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها  
دوائر تحقيق ودائرة القطب وهي الاولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف ثم دائره النفس  
ثم دائرة المركز ظهرت الاوية واذا تم الدور تمت الاخروية والاولوية والاخروية له أزلا وأبدا هو  
الاول والآخر وقد ضرب بنا لك مثلا لتنظر اليه في عالم الملك والآخرة عند دوائرها وتقول  
الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود اقطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث

وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك وهاترة القلب  
 ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم هو لاء الجميع في الدوائر فافهم سر العلم والارادة والنقطة  
 الاولية سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب العددي بعد بلوغ العلم اليهم من  
 عالم الامر فهو اول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب  
 الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم  
 الكلام على ذلك في موضعه ثم واعلم ان العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم اذ كر ذلك الا  
 ليكون سلو كاللمهدين وتشويقا للمهتين ليعلموا فضل العلم وما هيته وهذه اشارة تكمل بها  
 اسباب الفكر والتصرف فيه على احكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى  
 عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	ح	ا
ا	ل	ا	ح	د
ح	ا	ل	ح	د
د	ا	ل	ا	ح

واعلم ان اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا  
 خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الاهتداء في شرح  
 اسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى

( فصل في اسميه تعالى القادر المقدر )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناها ذو القدرة لكن المقدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة  
 عن المعنى الذي جد به الشيء والمقدر بتقدير الارادة والعلم وافقا وفقهما القادر هو الذي ان  
 شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة  
 الا انه لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشأها فانه لم يشأها لما جرى في سابق علمه  
 من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفراد  
 به ومستغنى عن معاونته غيره في ذلك وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة في الحمله لكن ليست  
 مثل تلك القدرة بل يخترع المقدرات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود المقتدرة وهذا المختصر  
 لا يحتل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء في شرح اسماء الله  
 الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد ان جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى  
 والله مقدرها وخالق للشيء عند فعل الشيء كالتار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق  
 عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لدفع الاسقام  
 والالام تكتبها في مريعين ويوضع فوقها عدل ويمحى بماء ويشربه العليل فانه يشفي باذن الله  
 تعالى واذا كتب هذين الاسمين لعقد اللسان وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال  
 ذلك ثم واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل من منهما له خلوة حلية  
 بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبري ياتل ينزل على الناكر في النوم أو اليقظة  
 وهومن عوالم عزرائيل عليه السلام يامر به ذكر الروحانية واذا ظرت الى عدو او ظالم فظرف جلال  
 انقهر وهلك فاعلم ذلك وحقته ثم واما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها

الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل  
 يأتي للذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له من مقدرات التقدير ويصير ينظر  
 الى المستقبل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واذا أراد أمرا من الامور  
 آله وهذه صورة مربعها

ر	د	ت	ق	م	ل	ر	ل	ق	ا	د	ر
ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ل	ق	ا	د	ر
ل	ا	ر	د	ت	ق	م	ل	ق	ا	د	ر
م	ل	ا	ر	د	ت	ق	ل	ق	ا	د	ر
ق	م	ل	ا	ر	د	ت	ا	ق	ل	ر	د
ت	ق	م	ل	ا	ر	د	ا	ق	ل	ر	د
د	ر	ا	ل	م	ق	ت	د	ا	ق	ل	ر
ا	ل	م	ق	ت	د	ر	ا	ق	ل	ر	د

وأما الذكرا القائم بهذين الاسمين الشرفين فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقدر  
 الذي أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التي اخترعت ووضعت  
 بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شيء من الموجودات أنت القادر  
 الذي تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالحة بالمعالجات والآلات أسئلك  
 يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير ان تجعل لي قوة على ما يقربني اليك منك ولا تقطنني  
 أبدا عنك واتخذني بفضلك حبيبا من الاجاب ولا تبدلني بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله  
 الوهاب القاهر المقدر

(فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر)

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن أبعدته فقد أخره والله تعالى  
 قرب أنبياءه وأوليائه بقربه وهدايتهم لهم وأخر أعداءه ببعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا  
 قرب شخصين مثلا لكان جعل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والتقدم  
 تارة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لامحالة الى متأخره ولا بد فيه من قصده  
 الغاية بالاضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدمم وتأخرهم  
 على توفيرهم في الصفات فمن حملهم على التوقير بالعلم وهو باآثار فواتهم ودواعيمهم الى الصدعن الصراط  
 المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه  
 تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم آهاليه وكذا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين  
 سبق لهم منا الحسنى الاية وقوله تعالى ولوشئنا لأتينا كل نفس هدايا فقدم المؤمنين واخر  
 الكافرين والله لك بهذين الاسمين يسرف على أهل القبضتين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما

اسمه المقدم اذا تلاه السالك ينزل الملك طرفيائيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الآفاق وخواصه  
 للهيبة والمحبة لجميع المخلوقات واذما كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن تحزه ذكر ارفع  
 الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخدمه  
 حرجيائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك عدده في خلوته نزل عليه وأمد به بعوالمه ومن كتب هذين  
 الاسمين في لوح من أسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال  
 الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها وهذه صورتها

ل	ق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

ال	مو	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت شيتك  
 في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أحبته من الحليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من ابعدته  
 من كل خير أسلك بجزيان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك  
 بالتسويد أن تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير وأسباب  
 التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني واصبرني على من يعاديني وأخر بالعجز والخذلان من يريد  
 ضرري وأيدني بالنصر يا مقدم يا مؤخر يارب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله  
 صدره ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

﴿ فصل في اسميه تعالى الاول الآخر ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون اولا بالاضافة الى شئ والآخر يكون آخر  
 بالاضافة الى شئ وهما متاقضان ولا يتصور أن يكون الشئ الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شئ واحد  
 أولا و آخر بل اذا نظرت ترتب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة  
 اذا أول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداد الوجود من غير ومهما  
 نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ما ترتقي اليه درجات العارفين وكل  
 معرفة تحصل قبل معرفته فهي معرفة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو  
 آخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود فنه المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير  
 أولا و آخر بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة  
 اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت  
 الى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترتقي  
 اليه قال تعالى وأن الي ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والآخر بالاضافة الى الصعود

فإذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول و الآخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد  
لوجوده والاخروية صفة قائمة لخلقها وبقائه بعد فناهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في  
الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضى ترتيب المقام وتعداد عدد فذلك لا يكون معه فيما يزال  
غيره لانه امر ينتهي اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين الاول والاخر عن الامر الذى  
أراده والقدرة التى قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخروية اخبار عن استحالة عدمه  
وذلك ما قاله الشبلى رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف أشار الى اقدم تعالى مجده  
لاحدلذاته ولاحروف بلهامة في كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد  
الموحد وتحقيق وحدانيته وكما أحديته أنه الواحد الذى لم يلد ولم يولدنى الاضد دو الانداد والاشباه  
يل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثل شئ وهو السميع البصير فعليك يا أخى  
أن تكون أولا في القرب اليه وآخرا في الفعل العبودية بين يديه فانك ان كنت أولا في القيام  
اليه اقام باطنك في مشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت آخرا بذل عبرديتك جعلك آخراتها  
المقربين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديمومتها وعلم ان  
لطائف التوحيد أرق والطف من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن  
التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هدين البيتين

وغنى لى من قلبى به وغنيت كما غنى وكنا حيث ما كانوا به وكانوا حيث ما كنا  
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل في التوحيد من أجل الخطاب  
فالاول بمعنى السابق في وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه أولا يقتضى  
أن يكون معه غيره قديما وليس اذا كان آخرا لا يجب أن يكون معه غيره فيما يزال فهو الذى لا يبدى  
لازليته ولا انقطاع لا بدية تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت  
أحديته عن الشفاعة وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ومن أجل ذلك  
قال الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلق سبيلا معرفته الابلعز عن ادراك معرفته وقال  
بعضهم ما عرف الله الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا خاطره على ميزان  
الاصول والقواعد ظاهر أو باطنا سرا وعلانية وانظر الى اول الدنيا وضدها وهي الآخرة وانظر الى  
المقام وتأمل قول الله تعالى التائبون العابدين الآتية وان أنت زلت العبودية حتى تكون أسفل  
السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية والاخروية قال تعالى  
في صفة أهل الايمان (ثلة من الاولين وثلة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص  
لسلوك المقام وأما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمرید أن يذكر هذين الاسمين في أوليته تحجبك  
عن شهود توحيد الاولية أو ترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك في التوحيد انك موحد  
في نفسك لاحقيقة التوحيد وأما اذا سلكت ذلك فعليك في تخليص الاعمال لله تعالى على تدریج  
التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن  
وعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تصرف في عالم

العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا القام سورة  
 الاخلاص أو تجمع الاربعة اسماء في ذكرك تقول هو الاول والآخِر والظاهر والباطن وعليك  
 بصفاء الخواطر وترك ما لا يعينك وعليك بالنفس كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاثناء لانها اصول  
 القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة قاتل الاسمين عددها برب كل صلاة فانك ترى كيف  
 ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد  
 فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون  
 اليك اقرب من جبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك ثابت حتى يكشف لك ذلك فاذا فاعلت ذلك  
 تزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طه طيائيل ويأتيك خادم اسمه الآخر وهو ارحناييل ويخلع  
 على السالك خلعة القبول في العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا  
 الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله  
 ينال ذلك أو على طفل لم ينطق نطق بأذن الله تعالى واذا كتب في زبديته وحوله الذكرا قائم به ومحام  
 بماء طاهر وشربه ٣ ايام فان الله يفتح عليه بعلم الم يعلم وينتقى فهمه وينال الحفظ والمحبة  
 والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم  
 من اردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد  
 وهذه صورتها كما ترى

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	٩٨	٦٠٢
١٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

وأما الذكرا القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم  
 لانهية لوجودك أنت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى  
 أجل معلوم أسئلك يا من افقر اليه كل شيء في وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي في حياته الى روحه  
 وانتهى وجود شيء بالرجعة اليه بعد فناءه أسئلك ان تحييني بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن  
 يا رب العالمين

**(فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن)**

بسم الله الرحمن الرحيم **بسم** اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان  
 الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا أو باطنا بل يكون ظاهرا من وجه  
 بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طبلته بالنقل  
 بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولسنا نريد الاطالة الاعلى ما أشار  
 اليه المحققون فالظاهر أخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته **بسم** واعلم ان الله تعالى استعبدك بالظاهر

والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعبدك لك بالظاهر والباطن قال مالى (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الحسنى باطنية من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي انفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (افلا ينظرون الى الابل يف خلقت) ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتعبادات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو التعبادات جمع لهم أمرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أمرار الباطن والظواهر الالهيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المفاحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب في اهل الاخلاص الاول بالعبادة الاولى وذلك الغيب هو الظن عوالم المملوكوت ومنه الاسباب الاخروية الموضوعية عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم بالغيب على المشهور سر للظن من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو الظن منه ولا يدرك بما هو دونه وان أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات للطائفة حقائق عوالم أسرار الالهيات فردها بذلك السر انوراني الاختصاصى ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاخرى للاجابة بامثال العقل وذات قوته السابقة ونعمته اللاحقة والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص الفمرة وتراعى الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفسكرة و يتلو الاسماء الاربع الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهتائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن القيوب وتعلقها في العوالم وتراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوه برضاة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر نامض فاكتب الوفيين الشرعيين وحوملها أسماء العوالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتب سره تمل أمره ولا تبج بأسرارك تكشف أسرارك وهذه صورة الوفيين كما تراه

ن	ط	ا	ل	ر	هـ	ظا	ال
٢	٣٢	٤٩	١٠	٩٠٠	٣٢	١٩٩	٦
٣٣	٥	٧	٤٨	٣٣	٤٣	٣	١٩٨
٨	٤٧	٣٤	٤	٤	١٩٧	٣٤	٩٢

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذى لا تدرك بادر الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر محتص بالرحمة والافضل وتظهر بين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالعبدة والقهر والجلال وصفات الكبر والسكال أسئلك بجميع اسمائك الحسنى وكلما لك العليا أن تظهر على من فونك ما أظهر



به على شهواتي واقهر به اعداي وتبرز في باطنى بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيناتي  
وغفلاتي وتقدس بتقدیس ذاتك ذاتي يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك اني كنت  
من الظالمين ما من عبد واظب على هذا الذکر الانور الله قلبه وأعطاه كل ما يمتناه وكشف له عما يريد  
(فصل في اسمه تعالى الوالى المتعال)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى  
عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها امره فانه جل وعلا منفرد  
بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك (واما اسمه تعالى  
المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى الملو مع نوع من  
المباغة وقد تقدم مناه والله الموفق

(فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم بما علم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان  
والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لاسيما بالديه ومشايخه يهودى أن مومى عليه السلام  
لما كله ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يارب بما يغ هذا العبد هذا  
المحل فقال انه كان لا يحسد أحدا من خلقي وكان يار الوالديه فهذا هو البر العبد واما تفصيل بر الله تعالى  
والطافه بعبد المؤمن أن جملة من أهل اليمين وأهله الاجابة في الدار على الرضا عنه فاشفق له ثم رزقه  
الاجابة على ما سأل لنظره تركب في عالم الحسن وترا كمت عليه الشهوات ونظر القربات الطبيعية  
عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى يعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة  
عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده  
القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات امانة وبره بروحه فياله من البر والكرم وفي دار الآخرة فبى  
ممر برزخيته ودار رسمة في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره  
بان احياء بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبتته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع  
في النار بعد ان حصل الايمان بابداء السلام عن يمينه والقران امامه والسنة حاملة ثم بره بان سقاه  
من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم  
ثم بره بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الآبدن ودهر الدهرين ثم بره بان أخذم له  
كلامه كما أخذم له في دار الدنيا الا كوان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات ما في الارض جميعا  
فهذه جملة تصرف الله تعالى بلطفه وبره في خلقه وعباده المؤمنين يهودى عن الحسن بن على رضی  
الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأتى كل مع أمه فاطمة الزهراء رضی الله تعالى عنها فقالت له لمذا يا ولدى  
فقال اخشى أن يقع بصرك على شئ من الاناء واسبقك عليه ولا اشعر به فاكون طاقاك فقالت له  
يا ولدى كل معي وانت في حل من ذلك فامتثل أمرها ثم واعلم ان من بره لك أن جعلك شاهدا على الامم يوم  
القيامة وستر قبائح فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغي للانسان أن يرب جميع الخلق فيما يردون  
منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفسك والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف عن

عجائب الملوك فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات  
بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى  
يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر  
روحك بالفكر والقيام بحق الله تعالى وكال فطره بإداء الامانة التي حملك الله تعالى بها وأزمتك  
القيام بها اذ هي اصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات  
فتخرج عن رق الاكوان وظاهرة الاجسام فعليك بتبرك المألوفات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة  
فان ذلك من الخذلان وبيد العقل تبركه للهواء والمخالفة فيما امرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه  
بالحكم الدنية والعلوم الباطنة والحقائق اليمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة  
ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبرسك بعدم التطلع لغرائه جملة وتفصيلا  
فيكون ذلك سببا للغنا في المناجاة ولذة المعاملات يعينها الوقت وخلص السر واعلم أن هذه  
أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل امم بما يليق بها من مقاماتها  
وسلوكمها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في حنة عالية من الحكم  
الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة لجنّة الباقية وعليك  
بالسلوك في هذا الامم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع واياك المخالفة لهما في اطن الامر  
وظاهره وان ذلك عند الله لعظيم القدر به وقد حكى عن أبي يزيد بسطامي رحمه الله تعالى انه قال  
كنت في ابتداء امرى وأنا صبي عمري عشرين سنين وكنت لا انام في الليل أبدا فأقسمت على امي ذات  
ليلة أن أبيت معها في الفراش فلم أخالفها فتمت معها وكانت يدي تحت رأسها ولم يأخذني النوم فقرأت  
قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخالفة ان تبتبه وأتممت وردى ولم أيقظها مخافة  
على خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذي تقنتى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب  
بقائك في التراب وعليك ببر الخواطر واياك ان تخفي فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على  
أى نوع كان وقد رأيت تلميذا من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرشي وكنت جالسا على نعر  
تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذه بيده باقلا وقال يا سيدي ما فعل بها فقال له اتركها حتى  
تفطر بها فقلت له يا سيدي حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئا لم يفلح قط وليس  
في هذا الامم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ماتوجهت وفيه استغفات الحجر  
المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك  
بمجالسة الصالحين ولهذا الامم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الامم عدده فان خادمه حفيائل  
عليه السلام ينزل على الناكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا  
الامم در كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الامم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع  
فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته بالصحيفة الآتية

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم ذو البركات  
 المعروف بالجود والاكرام في الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان  
 على سائر الموجودات وأبرزت لطائف بركك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات  
 كل شيء الى نهاية بالعدم والمات أسئلك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على  
 المحلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تديم على بركك الى تمام الحياة وتفضل على بدوام انتم المتتابعات  
 وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين

( فصل في اسمه تعالى التواب )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذي يسهل أسباب التوبة اعاده مرة بعد اخرى بما  
 يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تحذيراته وتحذيراته حتى اذا  
 اطلعوا على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخوفه فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله  
 واسع قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقولة علم يعرغر  
 وهي الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى اهلها وهذا  
 الاسم من أذكى أهل الولايا فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من هو مصر على  
 المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذ ذكره ونظر الى المعاصي  
 فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حليائل وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار  
 ويستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من  
 الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى  
 يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذكر القائم به وحمله  
 فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له ابواب الرزق وقد روينا من طرق متعددة أن من ضاقت معيشته  
 فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ب	و	ت	ال
٣٤	٤٩٧	٦	٣
٥٨	٤	٢٣	٣٩٨
٣٩٩	٢٢	١٨	٨

واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على  
 العصاة اذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل  
 والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وترام مواقع التخويات

فتجمع لهم أسباب القربات أسئلك اللهم يا مقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الاسباب بسر  
 ربو بيتك يارب الارباب أسئلك أن تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبق  
 بيني وبينك حجاب وأن تعفر خطيئاتي وذلاتي وتضاعف أجرى وحسناتي وتجعلني في حظائر  
 قدسك الاعلى يا الله يا تواب

( فصل في اسمه تعالى المنتقم )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يقصم ظهور العصاة وبشدة العقاب على الطغاة وذلك بعد  
 الانذار والاعدار وبعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعالجة بالعقوبة فان من عاجل

بالعقوبة لم يمض في المعصية فلم يستحب غاية الانكسار في العقوبة واعلم أن المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى وأعداء الأعداء نفسه وحقه أن ينتقم منها مهما فارقت المعصية أو خلت بعبادة كما حكى عن أبي زيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسي في بعض الأوراد وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقت بها بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن أهلك عطشا في أشد حر أيام السنة واعلم أن المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الأدب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الأولياء والصالحين وإذا ظلمك إنسان أو حاكم فاقبل هذا الاسم عدده في خلوة برياضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طليائيل يأتي للذاكر به في النوم واليقظة بحسب اجتهاده فإنه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الجبار للهلاك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الجان وهو أن ترصد القمر اذا نزل في أول حرف من الاسم أعنى الميم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يقربه حتى وإن دخله احترق وإن مزج هذا الاسم مع اسم من أردت واضنت له مثل انتقام أو مثل حتى أو رعا ف أو مرض على طريق أهل الامرار فإنه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
١٠٩٤٠١	٣٢	٨٩	٣٣
١٠٨	٩٢	٣٣	٣٩٩
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجيابة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والبطانة الشديد الواصلات على الظلمين البغاة أسلك بقوة سطوتك وشدة أخذ نيتك وقوة قهر نعمتك أن تعاجل اللهم القهر من يريدني بالسوء والضرر ولا تمهقه قهر أعليه وأيدني بالنصر عليه والظفر اللهم أحرسني من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لاتنام من شر الانام وأنت حسبي ونعم الوكيل على الدوام يا منتقم يا سلام

( فصل في اسمه تعالى العفو )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذي يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصي وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فإن العفزان ينشأ في السر والعفو ينشأ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحط العبد من هذا لا يخفى وهو أن يعفو عن ظلمه ويحسن اليه كما ترى والله تعالى محسن على الإطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعفو عنهم بفضلهم وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويحمل لمن أراد الامن من عقوبة حاكم أو ظالم فإن الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

( فصل في اسمه تعالى الرؤف )

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٢٣	٣	٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرافة وهي شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فإذا كتب هذا الاسم مع اسم من أردت والملك القائم به وحمله فإنه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها

الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخدمه اريعائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتي  
لذا كرم بحسب اجتهاده وهذا صورته

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٣	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكركالقائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤف الرحيم  
الموجودالحى القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات  
أسألك الرحمة الواسعة ياالله يارحمن يارحيم أسألك ان تعطيني قصدى ولا  
تخيب رجائى ومتعنى بشهود ذاتك وحلى بمحاسن صفاتك أبدا مادامت

حياتى اللهم نجنى مما أخاف واحذر من كل ماظهر وبطن ياذا الجلال والاكرام يارب العالمين  
( فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذى الجلال والاكرام )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذى ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء أو  
كما يشاء ايجادا واعداما وبقاء ورفقاء والمالك يعنى المالك والمالك القادر التام القدرة والموجودات  
كلها ملكه ومالكها اى قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملوكة واحدة لانها مرتبطة بعضها  
ببعض فانها وان كانت كثيرة من زوجة فلها وحدة من جهة ومثاله بدن الانسان فانها مملوكة  
لحقيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعانة على تحقق العرض المدبر واحد وأجزاء  
العالم كاعضائه وهي متعانة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ماقتضاه الوجود الالهى  
لاجل تناظرها على ترتيب ماسبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملوكة والله تعالى مالكها  
ومملوكة كل عبد بيده خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك  
يقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والاكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم  
صفة فعله لانه مقتضية على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام فمختص بكرامة العالم  
الآدمى قال تعالى ولقد كرمنا بنى آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولسنا بصدد  
الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصى والمؤمن والكافر باسباغ النعم  
وتتابع الاثام والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث الايات  
والتسخير للعالم الانسانى بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن  
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم  
على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذى اختصه به أن جعله من أهل اليمين وكرمه ونعمه  
في الدنيا في تعلق القلب بالجزء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله  
فهو الذى عم جميع الاكوان على رؤيته في الدنيا بهيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة  
فتعود أنوار النظر عليهم يتجدد له به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تأخير وكما قال  
الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضوا أيديهم  
على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامرى فنه  
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما ثم واعلم ان الجلال والعظمة هما مبادئ أحوال

الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفناهما انتهاء الاحوال فما كان في اول الاحوال  
برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء  
الاحوال برزت عليه احوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكي عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا  
على جبل فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة  
الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه  
وسلم لو كنتم في جبل حينتم على الله والوجه الثاني ان الجمل لما يغلب عليه مبادئ الاحوال الواردة  
على الجلال لم يطق الجمل لكشافته ان يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فانطق الله تعالى  
سر حقيقة احوال على لسان الجمل لان الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال  
وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر  
والباطن ألا ترى ان أم موسى سالت قلبها وامسكه الله تعالى كيف نجى ولدها من التلف بعد ان ألقته  
في التابوت فاخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ائف  
مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذين أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى وكانت  
خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفي طوائف الاسلام وكانت  
هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وانيدوا الى ربكم  
وأسمعوا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك  
بتقوى الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك  
حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم عليها السلام لما اخلصت لله تعالى ما في بطنها قالت رب انى  
وضعتها انى والله اعلم بما وضعت كيف اعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى ابنها خاتم  
الانبياء حين تزوله آخر الزمان على منارة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة  
محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا واسنابصد هذا ولترجع الى خواص هذا  
الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم  
ماراً في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم انى استلكت باسمك العظيم الاعظم الحنان المنان مالك  
الملك ذى الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا باسم الله الاعظم الذى اذا دعى به  
أجاب واذا سئل به اعطى وانتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده  
فان الخادم كرهيايل وطفيايل ومرحيايل عليهم السلام يأتون الى الناكر تحت يد كل واحد منهم  
٧٠ صفا وهم من خدام العظمة وفيضون على السالك الجود والنعيم ويكشفون له اسرار الخلق  
وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك  
عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد في شرف الشمس وتنجم بدعوة  
الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح لاشئ من الحديد بقدرة الله تعالى واعقد  
الألسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يس ويحمله لثلاث امور للحكام ونفوذ

الكلمة ولتيسير الامور واذا كتب في خرقة من حرير ووضع تحت فصوص خاتم من ياقوت فان حامله ينال  
نفوذ الكلمة والهبة والقبول واذا كتب في اوراقه ووضع في حانوت كثير زبونه ومالت اليه الناس  
واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب  
ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل  
المطلوب وعلى هذا تقس سائر الامور والطلاب التحرير لا يخفاء بقية التصريف واذا كتب في  
لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في  
لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضعها في المكان كان رطافا عظيما واذا كتب على  
طين ونشف وحق ودر في بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة  
كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولقرع الاطفال يكتب  
ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويعخر ببخور طيب بحسب الاعمال والله ولي الخير والافضل  
وهذه صورته





تعالى رد على أخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسنى شيء فقال المظلوم يتحمل من أوزارى بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك ورفعهما فينظر الى الجنان وما فيها فيقول يارب لاى نبي أوولى هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطى الثمن فيقول يارب ومن يملك ممن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن أخيك فيقول يارب اشهدك على أن عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحو ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه الا رب الارباب ثم وخواص هذا الاسم لطفاء غضب الغاضب اذا أضيف اليه اسمه العفو ويتلى عند المحاصمة وتقول اللهم ان أسئلك باسمك العفو المقسط الا ما اطفأت عنى غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفى به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب ايضا للعولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه سورته كما ترى فافهم

ط	س	مق	ال	واما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل
١٣٩	٢	٨	٦١	تتصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطمع
٣٣	٤٢	٥٨	٧	على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الافعال والاقوال في جميع الامور
٥٩	٦	٣٤	١٤١	طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني

الروحاني وفضلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني بحملك الحتم المقدر في عالم البسط وانورانيات وتمدد أوزان الموجودات في الارضين والسموات يتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادى من انوارك الربانية لانهود ذلك الوحدانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

( فصل في اسمه تعالى الجامع )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مابين الاشكال والالوان والطعوم والاصناف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متافرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول ثم واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عنى قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليسة القدر تعطى صاحبها الكشف على

حقائق الاسماء وهو اسم اعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط معه سبعون الف من العوالم ويخلع عليه خاتمة السكال ويخاطبه وتقضى حوائجه وخادمه بطيائل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للفضالة والابق يكتب ويوضع في المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم باجمع الناس ليوم لا رب فيه اجمعني على كذا وكذا فانه يحصل له ذلك واذا اردت اجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا يخفك بقية التصريف وهذه صورته

ع	م	جا	ال
٣	٤٢	٦٩	٤١
٣٢	٦	٣٨	٦٨
٣٩	١٧	٣٤	٥

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها في الأبرام والغضب منعت الاشياء عن مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسئلك اللهم بمراكك من منع الاشياء ان تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني منك يا الله يا جامع أسئلك أن تجمع علي ادرا كاتي وذاتي بالسلامة القدسية وتتجلى علي روحي دوام حفظك ووفني لخدمتك وحضوري بين يديك انك أنت الله الجامع لكل خير لا اله الا انت ما من عبد لازم علي هذا الذكر الا جمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة

( فصل في اسمه تعالى الغني المغني )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الغني هو الذي لا يحتاج الى غيره في شيء لا في ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فن تعلقت ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده وا كاله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو الغني المطلق ويعناه يصير من شاء غنيا والغني عن الناس يحتاج الى المغني فهذا يكون غنيا أي مستغن عن غير الله تعالى بأن يمدد بما يحتاج اليه بان يقطع عنه اصل الحاجة والمغني الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد من الخلق اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غني مجازا وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاق ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالغني قال تعالى والله هو الغني الحميد والفقير ماسوي الله تعالى وهو الغني عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغنا عن ككرة العرض انما الغنا غنى النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شيء من الغنا بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الغنا الاكتفاء بالوجود فلا غنى الاغنا النفس ولاغنا الا من أعطاه الله تعالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا وعند الناس متجملا غنيا قال تعالى بحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيواني الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالي الفكرة غني النفس صاحب هنية ووقار ولهما خلوة جلية القدر وانت محير لن شئت تلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهما يهبط ويخدم اسمه الغني

عطيائيل عليه السلام واسمه المغنى حفطيائيل عليه السلام ويأتون للذا كرو ويقضون حاجته واعلم  
 ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالمربع الاول بحرف التشديد والمربع الثاني  
 بغير تشديد ومن خواص اسمه الغنى لعطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم  
 ويحمله انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته  
 فان الله يبارك له في رزقه وينال الغنا الا كبر واذا كتب هذا المربع في ذهب أو فضة في طالع  
 سعيد وحمله املك أو حاكم نفذت كلمته في رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أعناه الله  
 تعالى واذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حمله العاصي فان الله تعالى يهديه ويوفقه  
 للعمل الصالح ويغلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١٩٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١٩	١٣١
١٠٩	١٠١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٢	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦١	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٢	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٠	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

وأما اسمه تعالى لمغنى فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبه واقبول لجميع الناس واذا كتب  
 في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غنا النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكل ما  
 تريد وهو من الامرار المحرونة والانوار المكنونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٠	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١١
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٠	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٢٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩١	٦٠	٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القائم من الاسمين الشرعيين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت في وحدانيتك بالذات المنفرد في تزيه التعوت والصفات المعنى عن التحقيق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد اسالك بغنا ذاتك وتزده صفاتك ان تكشف لي عن أحوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتزده صفاتك يا غنى اللهم أنت الغنى اغنيت من شئت من عبادك بالعرض المعاني واغنيت من شئت بالبقاء بلذيد المعاني اغنيت أهل الدنيا بوجود المال واغنيت أهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد اليك والنوازل في المسأل وان تغني بغناك في كل اوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا معني يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

( فصل في اسمه تعالى اسانع )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المسانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المسانع وأن منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وغايته ان المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه فنياثيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين بأصل لقبضتين ويمنعون أهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة بأهل الايمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

ومن خواصه لمع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب و يعلق فيه و يتلوه عدده  
فانه يكون ذلك و يتصرف به على طريق أهل الاسرار و أهل المعرفة من أهل الاقوار  
من المنع بين المتضادات و لا يمكن التصريح بأكثر من هذا و من كان له عدو و أراد  
أن يمنعه الله منه فيلازم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه و يكفيه شره

الم	ان	ع
٧٣	٧١	٤٩
٥	٧٠	٧٢

( فصل في اسميه تعالى الضار النافع )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار و النافع هو الذى يصدر منه الخير و الشر و النفع و الضر و كل ذلك  
منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة و الانس و الجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل  
و يضر بنفسه و أن الملك و الانسان و الشيطان أو شئ من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا  
أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له و اذا حمل ذلك بالاضافة الى  
القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامة و ان الانسان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم  
يضره ذلك و لا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له و كذلك سائر الوسائط و أكبر دليل قصة  
ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها في ولده ايماعيل و هذا اعتقاد العام و انه يعلم أن  
"لم مسخر للكاتب و البارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى و هو يد الكاتب فكلمنا كتبه الكاتب  
فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى و الله خالقكم و ما تعملون و خلق الله القدرة الداعية الجارية و صدر  
منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك و أن تشهد في كل ذرة من ذرات  
الموجودات بجزء ولا سمه الضار خلوة جليلة و خادمه صرفيائيل عليه السلام و المتخلق بهذا الاسم يدفع  
الله على يده الضرورات و له فعل خاص لمن تدبره و اراد به ضرر أحد فانه يكون فلك و اما اسمه تعالى  
النافع فهو اسم عظيم و خادمه فيائيل عليه السلام و من كتب الاسمين الشرعيين على فضة و حملها فانه  
ينجو من جميع الآفات و فيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له ضرر عظيم في الاعمال المهلكة على  
طريق أهل التسكير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر و جلب الرزق و المنفعة تكتبه  
بحسب ما يليق به من الاعمال و يكتب له للمحبة و القبول على خاتم فضة في طالع سعيد و يحمله  
يحصل المطلوب و هذه ضررته

ع	ف	نا	ال
٥٦	٣٢	٦٩	٨١
٢٣	٥٣	٧٨	٦١
٧٩	٦٧	٣٤	٥٢

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	٩٩	٢

و أما الذكر القائم بهدين الاسمين الشرعيين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع  
أوجدت ماشئت من الخلق و العباد و المجموع من الأزواج و الافراد و جعلت في كل منهما نفعا  
و ضررا على ما سبق من المراد فافيهما نفع الا اذا شئت و ما فيهما ضرر الا اذا أردت ألا و هي أسباب

قدرتك مسخرة الاقلام لمسطرة أسالك بما في علمك المحيط القديم من الامر الحلي والحفي من المراد والقضاء والنفع والضرر أن تعطيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والسكرات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ضار يا نافع  
(فصل في اسمه تعالى النور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نوراً ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم وفي الوجود نور فائض على ذات الوجود من نور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقة افعالها فهو نور السموات والارض اذ فيهن نوره على السموات وسافها واعلم أن النور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لدنوى البصائر في أعين قلوبهم مر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك مر اقتدار النور السائل نور اعلم وهو الذي لا يقوم حقائق العالم الا بسببه المعلوم من اى جهة كان على نوع كان سلوكاً عتلياً او شرعياً وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الانوار مر غير شيء اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها مر الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كان ان الايمان من نور الصفات فن فاض عليه النور الايماني قبل التكليف الشرعية والامور الشهودية ومنها لقوله والمنصرين وهم المتوسمون الذين ذكروهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لايات للمتوسمين) واذا قابلت عيون قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلاً ثم يدركون علم تركيبهم وما اودع الله تعالى في اطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيرون كل ذرة منها نوراً في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة البعض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نوراً ونور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التركيبة بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك والمسلوكات يكفي في اسرار الروح والنفوس التي يغلب الى عالم الآخرة ويشهد لطائف تصرف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة السكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكرك الله تعالى من قوله الذي كرين نور يطلع ومنه الحال والاستقرار ونور العقل من نور سر فمن استقام عقله على معرفته دمار به وخالقه وسقط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب المسكوتيات ويفر بط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الحلة من حيث وعلى التفصيل من حيث السكرم وعلى التفصيل من

حيث الحـكم ونور السر من نور القران فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والغنا عن الخلق الذي هو حدا لا كوان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقي من أنوار التحقيق وحقائق المسارف وانوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى ( واتزلنا اليكم نور اميننا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو مرآة قلبه بأنوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى ( الله نور السموات والارض الآية ) ويلزم الصوم ويأكل من المباح الحلال ويترك المألوفات ويلزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراماة الاوقات ورياضة خمسين يوماً فاذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينقل نظره الى العرش والكرومي ويشاهد الانوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بني التجار والارض التي يبلغها ملك أمته  $\text{ع}$  ولهذا الاسم خلوة جلية القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى ( الله نور السموات والارض الآية ) فان خادمه رهيائل عليه السلام ينزل عليه ويراه في النوم واليقظة بحسب اجتهاده  $\text{ع}$  ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ماشاء وراى من الهية والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ر	و	ن	ال
٤٩	٣٢	١٩٩	٧٠
٣٣	٥٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٣٤	٥١

وأما الذكر الفائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت السموات والارض بنور هدايتك بالغيب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فأنت النور المبين الهادي القوي المتين ونورك ليس له شبيه في العالين ذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورني بنور صفاتك

النورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أن تظهر في فؤادي من نورك ما تريل به عين الظلمات الكونية ونور ايزيل عنى من الحجب البشرية ويذهب عنى الارادات الانسانية لتتقى به وجودى في وجود ذاتك وهداية نورانية انك أنت الله النور نورنى يا نور اللهم نورنى بنورك اللهم اجعل لى نوراً فى قلبى ونوراً فى لى ونوراً فى دى ونوراً فى عظمى ونوراً فى شعرى ونوراً فى بشرى ونوراً عن يمينى ونوراً عن يسارى ونوراً من فوقى ونوراً من تحتى ونوراً يحاط بى انور النور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر الا نور الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهراً وباطناً والله على كل شى قدير

( فصل في اسمه تعالى الهادى )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادى هو الذى فطر النور وهدى الى معرفة ذاته حتى أحييت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه اصاف الهدى اليه بقوله تعالى ( ان الهدى

هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من اقدم وقسمهم قسمين ( فريق في الجنة وفريق في السعير ) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان يهدى الله المؤمنين هو الحقيقي واطلاق الهدى الى المعبودين مجاز بل هو في اصل الحق هدايم الى اصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة ابعدهم ولاحققة طردتهم وانما ذلك هو تضؤه وقدره ومشيئته مبرأة أحكامه عن الجور واقداره عن الزلل ( لايسئل عما يفعل وهم يسئلون ) والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهبا للاعمال بنور الهداية والاوله الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الامم عدده فان خادمه اطيايل عليه السلام ينزل على الناكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتي الى السالك في نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب وسقى له فان الله تعالى يفتق ذهنه وهذه صورته

ال	ها	د	ى
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والمالجولية فانها تسكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضي حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في موردته وتقبلاته هديت العالمين من الناس بدلائل اتقان صنع المخلوقات وهديت

العاصي الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال في صغرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهادى النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسالك أن تزيدي من حسن التوفيق مما تكمل به الهدى وتجعلني من أتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بتمه وكرمه

( فصل في اسمه تعالى البديع )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولايمثله أحد في صفاته ولا في حكم من احكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى ( بديع السموات والارض أنى يكون له ولد ) والمتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالظف التدبير وبعين الاعتبار وتكون اوقاته موزعة على خمسة أقسام هي الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلووية والحكمة ولطائف الوهيمية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف في مسلكه أو اكثر من ذلك هي الثاني وقت الروح يتلوفيه كلام الله تعالى مع تفكير وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن العجائب في عمق بحره هي الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآتية الى أن يظهر له عالم الملك والملكوت الرابع وقت القلب وهو تثبيت على معنى الخواطر الى أن يتولاها أمرها هي الخامس وقت الجسم بأنواع العبادات والرياضة والقربات الى أن يتم له ذلك وذا كر هذا الاسم يتلوه بياه النداء عند سائطه وخلصه



حفيائيل عليه السلام يأتي للذاكر في النوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره من ملك أو متولى عزل من منصبه رده الله إليه وله مربع عظيم الشأن ينفع لحفظ الأمة إذا كتب عليها وهذه صورته

ل	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧	١٣٧

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات والأرض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها أمودجا بغير مثال واختراعهم بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اختراع أنواعها واصطناعها وتأليف ذواتها وبيان أوصافها وتصوير صورها

وما وجدت في أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات الكائنات وتبدع في فؤادي انوار المعارف وتودع في مري من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف أنك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووقفه الى معرفة الابداع

( فصل في اسمه تعالى الباقي )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده أبداً وهو واجب الوجود لذاته ولكنه اذا اضيف الى الزمن كان اتم للاستقبال فيسمى باقياً واذا اضيف الى المعاضى يسمى قديماً والباقي هو الذي لا ينتهى تقدير وجوده في الماضى ويعبر عنه انه اول وانه ازلى والواجب الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك واما هذه بحسب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماضى ومستقبل والتغير يدخل في الزمان اما بواسطة التغير فمن اخل التغيير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماضى ومستقبل فلا يتصل فيه القدم عنى القائل بالماضى والمستقبل وهه أمور مستوحية في وقت لا بد فيه ويحدث شيئاً بدمشئ حتى ينقسم الى ماضى قدمضى وانقطع الى مستقبل وهو ما يتوقع تجدده ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شئ قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا اُبعد من قال أن البقاء صفة زائدة عن ذات الباقي اُبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم واهيك برهان على فساد ما الهمة بالتزام الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم أنه فان في نفسه وأن يتلوه في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه اثنان به ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة وخدمه عطيائيل عليه السلام ينزل على الناكر ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض يلى لوقته وهو من اذكار الابدال وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسماً أعظم في حقه يفعل به ماشاء والله الموفق وهذه صورته كما ترى

ل	با	ق	ى
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٢٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الباقي فلا انتباه لوجودك وأنت الصمد القيوم الازلى وأنت الحى الباقي في الازل بعد زوال الاسباب والعلل اللهم انى أسألك بحياتك التى لا تموت أبداً وبقائك الذى لا ينقضى ولا يفتى وبملكك المحيط بكل شئ وبقدرتك على حياة كل

شيء أن تحيي قلبي برفع الحجاب لاتنعم بحياتك أبدا و لق على تلك الحياة مبتهجا سرمد غاية المقصود والمثال ياتتهى الآمال إذا البقاء إذا الجلال والاكرام أنت الله الباقي لاله الا أنت مامن عبد لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات في العلويات

( فصل في اسمه تعالى الوارث )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذي ترجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلائق أجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل اذ ذلك لمن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الاكثرون ظنونا لانفسهم مالكا وملكا فكشف لهم في ذلك ليروا حق اليقين وهي حقيقة مايكشف لهم في ذلك بحسب الامور والتساوير فافهم ذلك وقد أوضحناه في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى في شرح اسم الله الحسنى فانظره هناك تجده به ولهذا الاسم تصريف في أخذ المناصب والمراتب وله خلوة جليسة وتلاوته عدده وخادمه درديائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة ويقضى حاجته ومايزيد يفتح الله له ابواب المسرات في الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته

ث	ر	وا	ال
٦	٣٢	٩٩	٢٠١
٣٣	٩٧	٩٨	١٩٨
١٩٩	٤٩٧	٣٤	٨

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوارث الذي ترث كل شيء من الارزاق والاملاك والبحار والسماوات والافلاك واليك يرجع الامر كله يا حي أنت الحي الباقي أسألك بتقدس اسمائك وصفاتك أحديتك وقوت ذاتك أن تجعلني من الوارثين لحقائق اسرارك المستضيئين في الحياة والمات بانوارك وأدم على ذلك أسألك ان تسكنني في جوارك مع رسلك وأحبابك انك أنت الله الباقي الوارث مامن عبد لازم على هذا الذكر الا أورهه الله تعالى كل ما يريد من أقاربه وأمه والله على كل شيء قدير

( فصل في اسمه تعالى الرشيد )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذي تساق اليه الامور فيحسن تدبيراتها الى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير ولا ارشاد مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذي ارشد الخلائق الى هدايته في تدبيراته الى الصواب او غيره في دينهم به ولهذا الاسم خلوة جليسة القدر وتلاوته عدده في الخلوة فيصير بعد ذلك اذا وقع بصره على العاصي عمره وأرشدته وخدمته مرطبا نيل عليه السلام يأتي للذاكر ويلهمه الى رشده وله مريع جنيل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الحمر أربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته بالصحيفة الآتية

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٢٣
٢٠١	٣٤	١١	٢٩٩

واما الذكرا قائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد  
الذي ألهمت اهل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد وألهمت الناكرين  
التوفيق بالاقبال والاعتماد عليك أسألك يا من اعطى كل شيء خلقه من  
الموجودات ودبره لما من شأنه من للتدبيرات أسألك أن تديم نظرك

الى بالتدبير ولرشد يا الله يا رشيد

( فصل في اسمه تعالى الصبور )

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل  
أوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها المقدر  
ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير  
مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام صبر الروح وهو التلقي لتعيم الجنان وصبر القلب على ما ودعه  
الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقامى من الامراض والاسقام كما  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على حمي يوم كاذت كفارة سنة وان العبد لا يسمى صبورا لانه  
مقبور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن العجلة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى وينظر العاصين  
في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يعلمهم وهذا الاسم يقتضى معنى التواب وهو  
الذي لا يؤخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمة العبد تارة يتوب بالرغبة وتارة  
يتوب بالرهبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذلك عود من الله  
تعالى الى العبد ورحمة وان العبد اذا أذنب بطئت الفكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة  
والنور الالهى به واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلى وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو ما دب اليه  
لينظر من عجايب الله تعالى والقسم الاصلى هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة  
الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلى وأما القسم الفرعى فقوله تعالى  
وتوبوا الى الله جميعا أي المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم  
الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالقات ظواهر  
الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع العبادات وأما الذنوب الباطنة  
فلقب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تلبية) النفس ذنوبها القيام  
بعالم الشهوة فالمطلع للعبادات والزمان المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ بايأس مع القناعة  
والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاسترقاق في محار المناجاة بانواع وفي الاخبار  
أن موسى عليه السلام اتاه سبعون حكيما يسألونه عن الجود الالهى فقل عليه السلام أنا ما أعلم  
الا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال  
يا رب ان موسى سئل عن الجود الالهى فقال يا جبريل ان الجود الالهى أن يذنب العبد ثم يتوب  
ثم يذنب ثم يتوب فقل حكيم في هذا العبد أن اغفر له ذنوبه وابدل مكان كل ذنب عمله حسنة

واعلم ان من حقق بالتوبة من قوم هو الذي يتوب من القوم ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكي عن الجنيد في التوحيد واعلم ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا ما حده الشارع واستحسنه فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مريع جليل القدر ارفع لتصيير القلوب وحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة كفقده ولد أو مال فان الله تعالى يصلح حاله ويصبر قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ل	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله وياك لطاعته اننا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا فيه الكفاية في كتابنا علم الهدى وقيس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه وما يختص به على التحقيق ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال غامض

المدرک فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يجرأولى النهى (فائدة) لو شدت لها الرحا لم تسمع بها الرجال وقد سمعت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى في كل سنة باصم منها فعلى هذا يكون الاسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعائة وتسعين دوراً والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ امة بلة يتجلى باسمه الحى وهما جراً فاذا تجلى باسمه القابض أو المميت وقع الفناء في الخلائق واذا تجلى باسمه الرازق والفتاح حصل الخير والبرج والخصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

( الفصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات )

وأستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرها يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة والصنعة الالهية وأما اسماءه تعالى القريب والخير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرئيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليه السلام وأما اسماءه تعالى الهدى الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تناقى النبوة أمرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويقول على رأس كل مائة اهدنى يا هادى خبىرى يا خير بين لى يا مبين علمنى يا علام الغيوب ويسم ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه انوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم في البلاد والطاعة فيكثر دائماً من اسمه الهادى ويتخذة ذكراً ويسطه ويكسره مع اسم من اراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده كلما يريد وصفة التفسير هكذا

(اي لعه قاف دبی) ثم يكسره مزجا الى أن يخرج السطر الاول آخره ويكتبه في رق طاهر  
 د ع ي ه سال ه ا د ي أو كاغذ ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا أو يبخره ببخور  
 طيب ويحملة ويكثر من ذكر اسمه الهادي في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول يا هادي من  
 استهدى اهد فلان بن فلانة واجمله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم  
 الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويحملة يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	١٦٥	٥٦٤	٦٤٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يارب صفى من كدورات الاغيار صفاء من  
 صفة يد عنيتك وقر بنى اليك واحفظنى من نقص السكون حتى ينجلي في  
 مرآة قلبى ومس نفسى كل امم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فأتقوى  
 به على كشف ما فى اللوح المحفوظ من اسرار اممائك ومجامع رسالتك اذ كل

نفس امتدت لها من رقائتها طرفها منه والثانى لمن هي له ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الامم  
 الجبريلى العالم العليم العلام اذا الكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحي والالهام والحديث والفهم  
 يسرى منى بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهى انطقى بالرقيقة العظمى حتى أتلقى منك  
 ما لا تملأ به وجودى حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق  
 وله الملك الآتية يا هادي يار شيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء  
 ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين اهتم رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه وتدبره  
 تجده لك اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسماء الله تعالى العظيمة لان السر كله في سرعة الاجابة  
 ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين واما اسمه الجبر  
 فمن ذكره سبعة ايام متواليه آياته الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار  
 الغائب وأما اسمه تعالى المبين فمن ذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويبخر  
 ببخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد ويرك ما اراد وذلك عند طلوع  
 الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التى لا يدركها غيره  
 وهذه جملة من اسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب الحكيم الخبير  
 الحافظ الرقيب المبين الهادي وهي عشره أسماء الذات وطاهر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه  
 وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآتية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق  
 والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره ألهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من  
 وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم  
 المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرها  
 وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتوود الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من  
 الناس وجمعهم على الخير واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا  
 وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسماء الغيوب في أصل

المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل واهله وحصل له بها  
الكشف ويذهب منطقة ويصيب في النطق والحكمة ويرى ذا كرها عند النوم ما يسأل عنه  
ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من أمرار الحق  
من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكاء كرها ويحملها على الوجه الذي  
ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكاء فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر  
معه عوالم ذلك الذكاء وليس ظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر  
ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم  
الجليلة وهي أصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل  
العلم والفضل ويحصل له كشف اصرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المدين الهادي علام  
الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع  
فاستجيب له هل من مسفخر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة  
وهي منسوبة الى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعائه في الثلث الاخير  
من الليل وتمادي عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكري الله أكبر اللهم لله تعالى  
أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال مالم يعمهده  
من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس ونهيم  
العلوم وما يتيسر عليه من الولاية والابتهاج بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات  
ما يسر به والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء الهى أسألك باسمك المكنون الذي فضلت به  
فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شيء تفصيلا أظهرت في تباينه كلمة العدل فاختلفت  
اللغات وظهرت الامماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك  
وكل ما في فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يعدلون امض عن ظلم جسمي اليك قبضا يسيرا  
وابسط على نور عنايتك بسطا يسرا فانت المتصرف المنطق انا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك  
بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فآتس به في غربة الدنيا أنسا يغنيني عن كل مؤنس  
ويبقيني مع كل ما يؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها  
وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي يسر معناه محكما فيه  
بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق أنت الحق وأماؤك  
الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقيق الحق من  
نسبة ما افهم حتى اعلم مالم اكن أعلم انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتي من  
الملك وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيفها اليه وذكري القدر من واعلم ان المريح له قوة في  
المغالبة والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد  
وله قوة الامراض الحارة والرمم والنزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم  
الشهيد المحصي الخليم فن جمع الذكري الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت في

الوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك به وأما المحسن فله أمرار عجيبة ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم الاحد في نحاس أحمر وطلب مقصده في أى شئ أراد بلغه في أسرع وقت وأقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعا به في الثلث الاخير من ليل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه برداء المهابة وبه نصر من لا نصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من أى القرآن الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ويدعو به في ساعة المريح وهو هذا الدعاء تقول رب أوقفنى موقف العزة والسكال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عزك ما يمنحها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواى لعزتي بك مؤيد برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مرید وحيار عنيد وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله للهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقاء الرعب في قلوبهم وهزم الاعداد ولها أفعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها تأثير في جمع المتفرق وتفريق المجتمع وحيوش الاعداء والظلمة وأهل البغي ويدفع الله عن حاملها وقارها شر الحيوانات المؤذية وتليين القلوب القاسية وتصلح لحمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد في الحرب فان حاملها لا يحس بنقل شئ<sup>١</sup> وذا كرها من الملوك تهابة سائر حيوشه ويخافه كل شئ<sup>٢</sup> من الخلق ويرى في نفسه تواضعا لله وماذ كره حقير الا ارفع قدره ولا ذليل الاعز ولا ضعيف الا قوى ولا من ضعفت قوته من الكبر الا قويت همته ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاغ أو باغ في احتراق الشهر في الساعة التاسعة ليلة الخميس أو ساعة المريح فانه يرى فيه ما يسره واذا دعا به على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة العبد الذليل بين يدي الجليل فينجع عمك وتصيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حقى ممن ظلمنى واعتدى على وكف شره عن الخلق وتقول اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ عاجلا فاتق الله وان شئت تقول اللهم يا شديد خذ حقى منه واقصم ظهره واقطع دابره وأثره واكف شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله الذى لا اله الا هو القادر المقدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القائم المتين الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد به فاما اسماءه تعالى القادر المقدر من نقشهما على فضة وحملها وأكثر من ذكرها غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوبا في سائر أفعاله ومن طبع بهما على موم أسود وأتى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر وأما اسماءه تعالى المقدر القوى القائم من رسم تكبيرهم في فص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة إن بطش ربك لشديد ويخرجه باصطرك أفرىقي واذخر فان لابسها اذا دخل على أحد أربه وأخافه واذا أتى هذا الخاتم في دار

جاء خربت وذهب ملكه وبعضته رعيتيه وهذا تكسير الال ال ع ح م ر ب ن ي  
الك ف ي ر ب ه وأما امماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الاعداء  
فليس بها مكرره عددها وهذا تكسيرها ال ال ال ع ح م ر ب ت ي الك ر ر ب ر وا ك ت ي  
حواله افتحننا لك فتحامينا الى عز يز في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع نحسا أو  
فيه المريخ فحسن وبخره بالبرايخ وهي عشبة النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والاعداء  
انهمزوا وقد اتخذه سابور كان يكسر به البرايكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده ب ه وأما اسمه  
تعالى ذو الجلال والا كرام من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال عظيم في أعين الناس  
وتلقوه بالكرامة وله تصرف في الارواح وهو من بديع الاسماء الاتسمع الى قوله عليه السلام  
الطوايبا ذا الجلال والا كرام وقد ذكره الامام محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي  
استحسنه من خزائن هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعا به اصف بن برخيا الذي عنده علم من  
الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أياكم يأتي بعرشها فقال أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك  
طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والا كرام وهو سر يع الاجابة لما خص الله به نبيه من  
جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم لموم بركته وسرعة احابته فخص عليه السلام امته عليه بنصيحة  
وشفقته عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الامماء ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء وهو  
من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة  
الربانية ويناسبه ايضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا  
كثيرا مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام من  
قال هذا فقال الاعرابي أنيا رسول الله فقال لقد رايت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث  
زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال له يا زيد تها لله ت فقال له املي حتى أصلي ركعتين  
فقال له هيات قد صلاها غيرك فأتفده فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا  
بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم ياودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد  
يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملا أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع  
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثني ٣ وبعد ذلك أقبل  
عليه الكردي ورفع حربته ليقتله واذا بفارس بركض في الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت  
الكردي وراى الفارس أقبل عليه ويده حربته فضر به بهار ماء على دابته وقتله وقال له ازيد  
لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا المهوف قلت أنا وكنت في السماء السابعة فلما  
دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتكم وقتلته واعلم يا زيد انه لا يدعو  
بدعائك أحد الا استجب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك  
فقال يا زيد لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى ومن ذلك هذا  
الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحمر وجمه تسارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا  
به في الثلث الاخير من الليل الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى نورا يخرج



من فيه يضيء حوله ولا يسأل الله في تفریحهم او عم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الاعجل  
الله له ذلك وهو الهی ما امرع التكوين بكلمتك واقرّب الانفعالات بأمرک أسئلك بما أظهرت  
في العرش من مر نور اسمک النظم العلی الاعلی الرفیع المجید المحيط فأنشأت ملائكتک انشاء  
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من ارواحهم روح وكل ذک من اذکارهم  
روح وكل منهم اذهلته عظمت من تجلیک في اسمائک فانفعلت ذواتهم بتک الاذکار فهم ذاکرون  
من الذهول وذاهلون من الذکر فذکرهم من حيث الامم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو  
ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلی هاها ومن حيث التسبیح سبحانک ما أعظم سلطانک  
وأعزه أحاط علمک وسبق تقدیرک ونفذت ارادتك وجبني وجهة مرضية من تصرف قدرتك في  
کل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فکر ظاهره وباطنها فان حضرتک لا تقبل الغیر حتی یصدر الی  
أفعالک الاکوان ومن فیهن واحدة الظهور من غیر ستر فالقبل والمدبر ماخوذ من وصف  
نفسه وارادته مقهور بیاهر مظهر من لطفک یا لطف اللطفاء وأرحم الرحماء والله أعلم بغیبه وأحکم  
(فصل) وهذه جملة من أسماء الله وهي للیبیة والحبروت وهي شطر من الامماء العظام وبها  
تتفعل الخلائق أجمعین خصوصا تفریق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر کل  
مؤلم ومن بغی علیه أهله که الله تعالى ویصلح أن یذکر بین یدي جبار وعظما الخلائق وجبارة  
الملوک وذاکرها لا يزال مکرما عند الجبارة ويرى من الهیة والوقار ما لا یحصى وهي هذه الامماء  
الغریز القهار المقتدر القوی القائم ذو القوة المتین القوی الجبار المتکبر الشدید القاهر القهار القائم  
فالقائم والقیوم یحتمل أن یكونا فعلان وان یكونا ذاتین فاذا كانا فعلان فمعناها التسدیر من قول  
العرب قام الامر فهو قائم وقیوم اذا دبره بقیامه علیه واذا كانا ذاتین فمعناها القائم بنفسه للمستغنی  
عن غیره فهما من اوصاف الذات والفرق بین القائم والقیوم أن القائم هو القائم علی غیره برعايته لهم  
وحفظه بدلیل قوله تعالى افن هو قائم علی کل نفس بما کسبت وقوله تعالى قائما بالقسط ای  
قائما علی خلقه والقیوم هو الذی یقوم بنفسه ویحتاج الیه کل شیء کافتقار الخلقین الی الخالق فهذا  
هو الفرق بین القائم والقیوم ووزنه فیقول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام یقوم لان الله تعالى  
قائم بنفسه ولم یکن فی الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن یكون غیره قائما بقدرته وهو یحتاج الیه  
فی یجاده وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتیات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فعلم  
انه مدبر الخلق (وهذا دعاء عظیم) تقول رب اغسنی فی بحر هیتک حتی أمتزج بجمیع کلیتی  
ظاهره وباطنه حتى أخرج منه وفي وجهی شعاع من هیتک یخطف أبصار الحاسدین من الحن  
والانس فتعمیمهم وتمتعهم عن رمی مهام الحسد فی قرطاس نعمتی واحجینی عنهم بحجاب النور الذی  
باطنه النور وأسئلك باسمک النور ووجهک النور النور الذی أضاه به کل نور یانور النور أسئلك  
أن تحجینی بنور اسمک حجابا ینعنی من کل ظالم غاشم وجبار عنید یحرسنی من کل نقص یمازج  
منی جواهر أو عرضا انک انت نور الکل ومنور الکل بنورک یا الله یا حق یا مین یا نور النور الله  
نور السموات والارض الآیة من دعا به ٤٨ مرة علی وضوء وصلاة رکعتین رزقه الله تعالى

الهيئة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيئة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الاسماء والاذا كان يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور في بيت مظلم وعيناه مغلقتان شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تشككت له في عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأر باب القلوب وكانه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد اللسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يتغير فمن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من البرودة وجد تأخير ذلك لوقته ولسنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شئ والعاقلة تكفيه الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذي للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول الهى اطلع على وجودى شمس شهدتى منك في الاكوان والالوان حتى امثى بما أشهدتني من آفاق الملكوت فرحامسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فيفعل لى في كل مكون واقعاله بكلمتك السكينة باذنك الذى سخرت لها في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك التور والظاهر والحى القيوم كل شئ هالك الاوجه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نورا لم يجد في نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسرى كلمته في الاسباب سر يانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرين به ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله اعلم واما أسماؤه تعالى العلى العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من شمس وكتب عليه دائرة ولا يؤده حنظهما وهو العلى العظيم فان حاملها يكون أمينا وكل من رآه أحبه ويطلب صحبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها واما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فان ذا كره وحامله لا يخاف من شئ ولا يدعو عليه لص ويحفظ من الخواف ولو وقع في مواطن الحرف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للعلية ودفع الوسوس والهيبة والشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام المهولة ويصلح للملوك وأر باب الدولة اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم وديوتهم ويمسكون شهواتهم وغضهم ويصح لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه استراج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية للاولياء ويوقفون لعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ اسما غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال للعلى العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرفيع الغنى المعنى الواحد الولى الحفيظ المقدم المؤخر المعز قاما

أسماءه تعالى الملك القدوس لا يذكر ان عند ذى ملك الاذل و يصلح ذكرا للملوك ثبت الله ملكهم وقدرهم و يصلح لاسالك في خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بعد تقشهما وحماهما فانه يسبق الخيل في المشى وبخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شئ أو وضعه على رأسه ذهبت أو جاءه و اقدس مأخوذ من القدس وهو الطهارة به وأما اسماءه تعالى العلي العظيم من تقشهما في خاتم ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم به وأما اسماءه تعالى الكبير المتعال اذا رسم في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيأ له ما يريد من احواله وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والخبررت وهي شطر من الاسم المخزون المكنون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نافع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك العلي العظيم الفنى المتعال ذو الجلال الميمى الكبير قاسم ذو الجلال من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه و يصلح ذكر الارباب القبض واهل الخلووات فانهم يجدون به انتمراحا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع درارى تجرى في فلكها وسبع ارضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والغثيق ونفى عنه كل هم وغم ويدعو به المسجون والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من آى القرآن الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد ( وهو هذا الدعاء المبارك ) رب قرحنى بما ترضى به عنى فرحاً يهيجنى بجميل المسارحتى لا ينسبط شئ من جودى الالباسط وجودك العلى رب فرحنى بنيل المراد منك بغنا ارادتى حتى لا يكون فى كوفى ارادة الارادتك محفوظاً من عوارض التلون وابهيجنى ادرلك سرى ان الاقتحاح فى الوجود انك باسط الرزق والرحمة اذا الجودى باسط يا جواد افتح بارزاق وهذه دعوة يدعى بها فى التاسعة من يوم الاحد وهي لجلب الافراح خاصة وتجلى الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كرهه وجلاهمه وغمه وهي هذه تقول سيدى أد خلنى فى رياض أمماتك من الباب الخاص الذى لا يجيب بنور ولا ظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه وأطلق يدى قواى فى نيل النعمة وأذقنى ذوق كل مذوق منه حتى أكون لك فيك وأكون فيك بك متهيجا بجلالة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم رؤف كريم ويناسبه من آى القرآن العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المحيب المغيث القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب الاجابة

نالها ومن اراد من الله حجة لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعو بالاسم  
مضروباً في أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فما بلغ يسأل بعده فان الاجابة تحصل له بعد  
العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وحمية قصد تقول اللهم اني استلثك  
باسمك السريع القريب المجيب الذي أجريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك  
ياسر يعا لمن قصده يامنيا لمن سأله يا محييا لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع  
يا قريب يا مجيب ياسريع العدد المضروب في الايام جملته ٦١١ تضرب في سبعة أيام تخرج عدده  
٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه في خاتم من عقيق أحمر وكتب  
حوله دائرة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله  
ما يتمناه من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى أن  
الارواح الروحانية تأتي اليه بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكر واما أسماء تعالى الرحمن الرحيم  
فذكر شريف ينفع المضطرين وامان للخائفين واذا ينقسمها احد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر  
التيار فانه لا يرى ما يكرهه مادام معه ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقا به في سائر أحواله  
وأما أسماؤه تعالى اللطيف الواسع المشهود فمطم جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوآت  
وان ذاق شطراً من المحبة واتصف بشئ منها فلذلك ينتهي اليه أحواله وخصوصاً اسمه تعالى  
اللطيف له سرعة في تفریح الكروب والشدائد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثار العجب  
العجاب ولا يذكره أحد وجد في نفسه أمراً عظيماً هاله وكاده الا وتمثله في ذلك الوقت وهو يلاحظ  
تلك الكيفية ورأها كيف تضمحل فلا يقوم من مقامه وبقى شئ يرهبه وأما أسماؤه تعالى الرؤف  
الحليم الحنان المنان فهي أسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيئاً الا وجد الطمأنينة منه وسكن  
روعه ثم وذكروا بعض ارباب البصائر أن من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه منه حال  
على خلو معدة من الطعام وأمسك النار لم تضره ولوتنفس على قدر يغلي بطل غليانه ولا يكتبها احد  
ويقابل من يخاف شره الا أطفأ الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة  
الا ترعها الله منه

(فصل) وأما أسماؤه تعالى العفو والغفور والغفار فسد ذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الامور  
العظام فسبحان من اودع أسرارها في الامماء وأما أسماؤه تعالى الرؤف الحنان المنان الكريم من  
كسره ورضعهم في مثلك بحيث تخرج زواياها الثلاثة أضلاع سواء فيظنرك برهان ذلك وهو ذكر  
لاهل الاسرار وتكسيه هكذا الال الال رمك ونرف اي لم ويكون في ذهاب يوم الجمعة في الساعة الاولى  
ويرسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي  
لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهي تسعة أسماء امان للخائفين وأنس للمستوحشين وهي الرحمن  
الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذوالجلال والا كرام يحصل له ما يريد وأما اسمه تعالى  
السريع من كتيه وأمسكه عنده أمرعت اليه الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن أراد الكشف  
عن اي شئ وأكثر من ذكره كشف له عما يريد لان خاصيته كشف الامور الغيبية من شواهد الخير

وهو يصاح ذكرا لاهل التكوين من تكدير الحواطر والوسواس وله في قلب الاحوال أمور عظيمة  
ومن كتبه وحمله عظمه الله في سائر تقلباته في دينه ودينياه وآخرته ويناسبه هذا الدعاء تقول رب اغمسنى  
في اطوار بحار معارف اسمائك تقلييا يشهدني ذوات وجودي ما أودعته في ذرات الملك والملسكوت حتى  
أعان حركات مر بان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم او يتدى سر دقيقة منه مجذوبة  
بيد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف بمهيجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب  
يا قلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين ويناسبه  
من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل انبداية فانهم  
يرزقون فتح المعاني في الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم فمن  
قرأه فتح الله عليه فهم مالم يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من أذكار أهل العزلة والوحشة  
فانهم يرون به أمنا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من  
نسبة العلوم الى علمه نسبة شئ الى شئ لا يتدهي أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصرف في لواح  
الملسكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الخلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس  
لا بقلم تركيبه سوى منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح امر اقبل ظهره بقوة ما في  
آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه أسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك  
السر بسر أودعته فيه يا من يوم مكان وجوده أسئلك كشف حجاب الغيب حتى أعين الغيب بما فيه  
بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا قاهر يا أنت يا خالق يا باري يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة  
جملة من أسماء الله تعالى وهي تحتوى على خمسة أذكار لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو  
يوقظ أهل الغفلات وينعش أهل المعاملات ويقرب أهل البدايات ويكشف لاهل الهدايا  
والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه  
أو يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمان الله والكشف على سائر  
المعارف كلها ومنبع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة  
الدعاء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكور محامد الله تعالى والثناء على الله تعالى  
والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول  
والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى وإظهار ذل العبودية للربوبية وان  
كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر وهذه  
الجملة اجتمع فيها سائر خواص الامماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس  
الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الامرار والقلوب وما عداه من الامماء وهو حقيقة  
الاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي  
لا اله الا الله وحده لا شريك له فلذلك هي أول ذكر يأمر به المشايخ والمحجهم من أهل الله حيدوهو  
ذكر الخواص والسالكين وبها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وفر عن ذلك مثاله السراب للتأبير

والشكور للشاكرين والحسب لاهل الكفاية والوكيل له المتوكلين وهكذا في جميع الاسماء وللرجال  
في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزيه من غيرهم  
واسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولاهين غالباً والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين  
بامرار التوحيد والصمد للمرتاضين بالجوع به وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة اول الثلث الثالث  
من الليل تقول الهى تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرى جلالك يا حميد الاسماء  
يا جميل الافعال يا متعالى على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلى انتباهه وكل سلم للصعود  
فباسمك عرجه وابتداؤه تجلت في اسمائك فظهر التجلى في أفعالك حتى أشرق السكون بأشراق  
تجليك وكل موحد إنما يوحد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ما أسررت فيه من معرفة  
اسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فالسلك  
بك ترتيبه ومنك تقريره أسالك بحق اسرار اسمائك وخصائص علمك أن ترفع وجودى الى مهب  
عزتى بك على معراج من عنايتك فاسمك الرفيع فوق واسمك القوى تحتى واسمك المقدم امامى  
واسمك الهادى خلقى واسمك الحفيظ عن يمينى واسمك المنيع عن شمالى فلا أزال في حصن اسمائك  
مستشرفاً على من سواى استشفافه الغيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما بهجتى  
به ولا ينال الانفعالات منى الا بما بسطتني به بسهم حمايتك ترمى من رمانى بسوه يارب اسرافيل  
وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر  
عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله ويده على علوم خفية به وعلامة ذلك أن اتداؤه يحاشر وارتجاف  
لاسيما في الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك به وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد  
وهي منسوبة للقمر وطبعه بارد رطب وله قوى في احضار الخضم والتأليف الكبير من غير زوال وهو  
يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا به وهي هذه رب قابلني بنور اسمك المسكنون مقابلة تملأ بها  
وجودى ظاهر او باطنا حتى تمحوني حظوظ الاشكال كلها فيدولى في وجودى من وجودى سر ما كتبه  
قلم تقديرى من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شئ مما غاب عنى فانظر تى  
بك وانظر من سواى بنور اسمك المسكنون حتى أرى السكال المطلق في الملكوت والسر المحقق  
ياذا السكال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا مريع يا قريب يا محيب يا وهاب من دعا بهذا  
الثناء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتحصل  
له البركة في أى شئ وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريع القريب اللطيف الحبير فمن كسر  
اسمه السريع القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شئ أرادته وسخر له كلما طلب وهو يصلح  
لطلب المكاشفات من ارباب الحلوات اذا لازموا عليه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه من أى  
القرآن قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الآية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الحبير فمن قرأ هذه الاسماء  
والآية لم يعسر عليه شئ مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة  
( وهذه دعوة عظيمة )

تقول يا من وجوده أصل لسلك موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص في

حقيقة لوجودية وستره المقابل فما في لكون جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوي والسفلي  
 الا ومقاليده احكامه متعلقة باسرار من اسمائه واجتماعها برقاقتها في سر اسمك الذي سترت به جميع  
 خالقك فلا يظهر لهم الا ماناسب الافعال فاسماؤك يا الهى لا تحصى وعلوماتك لانهاية لها استلك  
 غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فالتصرف به في الكون اسم الكمال تصرفا ينفي  
 انقص عنى بالوقوف على عبودية النقص انك انت الله المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل  
 المحيى من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركاته من طريان الوسواس ويناسبه من آى  
 القرآن كذلك نقص عليك من ابناء الرسل الآية ومن الامماء المنيع والقوى والحسيب فمن لازم  
 على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه ويحجب دعاءه من تيسير رزق  
 وسكون بحر هائج وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته  
 ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع خال وهو من اذكار اهل التكوين والاقوال  
 والاحوال \* وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب استلك مددا  
 روحانيا تقوى به قواى الكلية والحزبية حتى اقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة فتقبض رقائقها انقباضا  
 يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذور روح الا ونار القهر اخذت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار  
 استلك بما اودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر ا كسنى ذلك السر  
 في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب منيع واذل به كل متكبر مجولك وقوتك يا ذا القهر يا قاهر  
 نار العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك  
 بعد صلاة بخمس تسليمات بالفاتحة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا  
 اخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر \* وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية  
 من يوم الاحد تتول تعاليت يامن تقاصر كل فكور عن وصف حصر معانى اسمائه فكل رفعة وكل  
 علو فمن تلك الرفعة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا قدس مجذك يامن استنار عرشه وظهر كبرياؤه  
 اسالك بالصفات التى لاتعلق لها بوجود سواك يامن له العظمة والكبرياء اذا الجلال والاكرام  
 يامن له الجمال والبهاء والكمال استلك الانس بسر مقابلة القدر انسا تمحو به آثار وحشة الذكر  
 حتى يطيب وقتى بك فلا يتحرك ذوطبع لمخالفتى الاصغر لظانك وخضع لك كبريانك انك جبار الارض  
 والسماء قاهر الكل يقهرك يا محيى من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة احيى الله تعالى ذكره وانتشر  
 في الآفاق صيته ويناسبه من آى القرآن حتى اذا استياس الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى المحي  
 القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب

( وهذا دعاء عظيم لسلك مهم تقول )

الهى بما اورثته مرادقات الجلال من ومصون اسمائك بديع صفاتك استلك بتقديس الكروبيين  
 وبهية مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقرين ياسبوح ٧ يا قدوس ٧ رب الملائكة والروح يامن  
 انس الارواح في البرازخ وصور اجزاء المركبات بتور التخصيص وروح الاسماء حتى اشرفت أنواره  
 في كل مكنون اشراقا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يامنور الأنوار

٧ مرات نورني بنور تهر به عين الحاسدين من الجن والانس حتى تتقبض قواهم منى انقباض  
عين الخفاش من نور الشمس قلا يستطيعون مقابلي بتأييد منك فانت النور ووصفك النور  
واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك لنور وملائكته  
حضرتك سامعون النور وسريان وجهك الباقي نور مغلق بالعلم في ظهره نور وكل قائم بك نور وكل  
اسم من اسمائك منغش في النور فاجعل شعري وبشرى وباطني وظاهري وكل امر منك نور على  
نور انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شئ قدير وهذا الدعاء من النفحات التي من تعرض  
لها فتح له باب الخواطر واشارات الهوائف واسرار الحكمة الربانية به ومن دعا بهذا الدعاء الى  
الفجر وسأل الله اى حاجة قضيت وابتدأوه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجمل همتك ذلك  
متخيلا مرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال ويناسبها من اسماء الله تعالى  
١٢ اسما وهي لحفظ القلوب واحجاب البلاوى ولاهل المعرفة بناجاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب  
عز النفس وفيها انشراح الصدور ومسر السكسف لمن يريد ان يطلع على مقصده به ومن ذكرها في  
فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها  
وما يمانه يدل على ذلك في كل شئ تصده او ما يبحث عنه وتفرج السكروب وتسرع ازالته وتصديق  
رغبته ويحسن باطن ذا كرها وحاملها ويهطف له القلوب ويطلع على عجب أسرار النداء والعود في  
كل شئ وسرها تجلي ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء به وهي  
هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد لواسع البر اصادق النور البديع المبدع الناظر  
المبدي المعيد المنيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به  
اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المسكاشفات به الماسم وهي من اعظم الاذكار واشرفها وما استدام  
ذا كرها الا كشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق في الامور العاجلة والاجلة وذا كرها  
يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من السكون ويسخر له كل عالم وأهل التصوير وهي الكلمات  
التامة وهي عشرة أسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور  
به وذكر من عين ولي الله الشيخ عبدالقادر الجيلاني وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد  
أمرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في الهواء حتى يغيب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد  
من الامرار واعانه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة هيمته ودلاح حاله وقد رأى النبي صلى  
الله عليه وسلم امرافيل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأذن قائمة من قوائم العرش على  
كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح والصور الذي سمته خمسمائة عام في فيه وقد  
وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد  
سبعمائة جناح كل جناح سدما بين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك  
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبه فعاد جبريل الى صورته  
وهيئة التي كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنقه حتى رجع  
الى حالته الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بانك لا تستطيع ذلك فقال يا أخى اجبريل هل ظننت أحدا



من الملائكة تسون له هذه الصورة فقل له يا محمد لورايت اسرافيل وله سبعائة جناح كل جناح منها قدر اجحى كفا وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على اوصاف الاكمل ليلة الاسراء وانه ليتصغر حتى تصير قدر المصفور اذ ذكر عظمة الله تعالى معظم حتى يملأ الاكون كلهم بقدره الله وكذلك سيدى عبدالقادر اذ ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها ويتعظم توة لعظمتها ويرتفع تارة لترفها وعلو مراتبها وهو في كلا الوجهين عارج وصاعد وبالله التوفيق

(فصل) في تصرف العويان في الاجسام البشرية به اعلم وفقى الله واياك ان الاسماء لها تصرف والذى يختار النفس فيه من المعادن والاحجار النهب مخلوطين خمسا من الذهب واربعة اجناس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمة الله تعالى واما اليراث السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكراها التي يسبح الله به والمتصرف بذكروه ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله له افعال ذلك الكوكب في ذات المتكلم به والحاصل ان اردت نقش هذه الاوقاف فخذ اى اسم شئت من الاسماء او اسمين في المعنى الذى تريد والحاجة قيسه وتكسره وتضعه في الاعداد التي تكمل التكسير وهو ان يظهر اوله آخره فتمتزع الحروف وتتألف فتجد مر ذلك لا ينخرم ابد او صفة الكسر والبسط على ما اصفه لك مثاله في حى قيوام هكذا

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	ح	ق	ى	و	م
٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	ى	ق	ى	و	م
١٠	٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	ق	ى	م	ح	ى
١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	١٠	ى	و	م	ح	ق
١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	و	م	ح	ى	ق
٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	م	ح	ى	ق	ى

وصفة التكسير يكون البسط في المربع واسقط المكرر يبقى ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في بطائنها التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعلا الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شىء وهو ان الاوقاف العديدة لها خواص ومنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة والوقفة بالمنفعة الحرفية والاسمية فمن ركب ٣٥ × ٣٥ كان اسم الحى ٥ في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاذا ضربت في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالحاصل من التكسير وهو ٤٢ حرفا لانا اذا قلنا ألف لام حياء وهو اسم الحى مبسوطا ال فل لام ح اى ا كانت ١٠ حصل منها ٦ احرف غير مكررة بعد التداخل فم ا ح ي وكذا

القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا الف لام ق ا ف ي او ا و م ي م يحصل منها غير مدرر ٦ احرف  
وهي القيوم فاضرب الستة في ٧ يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين بكسر ين الى سبعة أسطر وبعد تمام  
تداخل التفسير يبقى ١٩ حرفا وهي ا ب ت ج ح رس ش ص ض ط ظ ع غ ر د ف ق ك ل  
و ينتظم من هذه الاحرف اسماء يستعان بها على ما أردت وهي يا حي يا حكيم يا حلیم يا حميد يا حنان  
يا حسيب يا حفيظ يا حقا يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور يا منصور  
يا ضار يا ظفر يا غفور يا فتاح يا قوی يا كافي يا مولای يا ملك يا كفيل يا وكيل يا ولي ناوإلى وبقى  
تعداد الحروف فاذا أضفت هذه الائمة او اسمها على الوجود المسمى كما يضبط أهل الالوقاق بنية  
أمر من الامور الموافقة لامم الحى القيوم والذي أضيف الى الوجود ظهر أثر ذلك فيما يراد به من  
الافعال وقس على ذلك الخواص وضرب التفسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها  
وخواص الاعداد التي اودعها الله فيها وفي طبائنها واعلم ان من ذكره اسمه الحى والاسماء التي اولها  
الحاء وهي الحى الحكيم الحميد الحلیم الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر  
فانه لا يحس بالحر ابدا واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا  
من أول مراتب العشرات ففي حى كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ والحليم اللام  
٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التي اولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح  
في ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الاربعاء اسمه الحى الحكيم الحنان الحسيب وحمله معه أمن  
من الحميات وتقطع الم العطش وهي تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تعطى مرا  
عجبا وحب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في و فوق من ضرب ٨ × ٨  
بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرفا من الائمة ثم حرف الحاء  
وهكذا الى تمام ٨ حآت والحرف المذكور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيد اقتضه ثم  
تضع على رأس الخاتم مع هذه الاسماء حلسائيل حمدائيل حنائيل حسيائيل حفضائيل حقيائيل  
هكذا زح زح زح زح زح زح زح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته  
كفلك وتبخر بحصى بان ذكروا علقته الى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس  
ولا تراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في أسراركم  
واسماء الله الحى الحكيم الحلیم الحنان الحميد الحسيب الحق الاما جعلت لفلان القبول والرحمة والحلم  
والحنان في قلب كذا وكذا حتى لا يهنأ له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمان حيران حيران عطشان  
يقضى آثار فلان وتطلبه كما يطلب المساء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن وجنة الرضوان  
والبحر والحيثان وعلق قلبه للفهان دائمة سرمدية على دوام الاحيان والهور والاعوام والازمان لاسماء  
تظله ولا أرض تقله احيوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا العجل الساعة

(فصل في تصرف الحروف العلويات في الاجسام البشرية  
والاعداد الروحانية في الارواح البشرية)

اعلم ان جميع الموجودات مركبة في طبائع الاربعة على اختلاف اصنافها الوجودية ثم بهذه الطبائع التي

ركبها الله وجعلها اصل التدبير وجعل هذه القوى صائرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية وهذا في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وما أنا اذ كر لك زبدة القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعه التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر الالسن على اختلاف اللغات ٢٨ حرفا دون لام ألف لانها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع الاربعة ولكل حرف خاصية أولها الالف اذ هي مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف وهي أول الحروف وما بعدها كالطآت والتعريفات والرات وهي من جوانب الاصل والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما أن الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم أن الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن شاء الله والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورواقوزائم ونجور فاذا أردت استجلاب منفعة فاكتب شكلا مربعا في رق ظبي بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي ونجزه باللبان الذكر والميعة السائلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذا كر اسم الملك الموكل بالالف وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذي اردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والأعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة ونجزه بالبخور ٧ مرات متواليات وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائبة والنارية والهوائية والترابية والعلوية والسفلية من يطلع منكم يسترق السمع الى السماء وهن يوافقن الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضيئ بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقنار والبرواي والريح والجبال والآكام والقفازات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع الظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاماء الله تعالى وكلماته التامة بلبعث والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسيخ وشرابهم التقديس باهيا شرابها أدوناي اصباوت آل شداى أقسمت عليكم بالحي القيوم وخالق الارض والسماء الذى قال للسموات والارض اثنا طوما أوكرها قالنا آتينا طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته الاما اجيتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من ذكرته لكم في اسرع وقت وابلغ ساعة ( وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف ) تقول بدوس خليفة فردس اعوانه هرس هاروس ٢ مدرس فتكتب الالف وتعزم بالعزيمة ٣ مرات واعمد الى التمثال واغرز في رأسه ابرة من نحاس احمر واضرب على الابرة خيط نير ودفق مسمارا في الحائط ويوم السبت علق حرف الالف فيه ونجزه بالبخور واذا كر ماتر يدبأت بحول الله تعالى به واذا كتب بامم غائب في رق غزال بزعفران ونجزه وعزم عليه وعلقه في الريح ياتي مر بعا به وان أردت اصلاحا بين اثنين فاكتبه في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس ونجزه وعزم عليه ٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن تريد ويأتي سر بعا خذازه واكتب فيه الالفات واسمه وامم أمه ليل فاذا أصبحت عند قبالة الشمس

عند الطلوع قاتل العزيمة ٧ وتقول في آخرها أيها الشمس المتيرة المشرقة بالذي قيدك في قبضته وهو خالق السموات والارضين اجعلني اللهم محبوا عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدي وليس له مقر دوني وان اردت أن يأتي ليلافا كتبها نهاراً عند غروب الشمس واذا كر ما تقدم يحصل المطلوب (فصل) ومن أقام شكلاً من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عديدة ويكون يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري في شرفه في ثلاث درج من النور سالماً من النحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاخلاص كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله يسر الله له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفي العالم العلوي والسفلي واذا علق على مسجون انطلق مر يماً واذا حمله على راية الجيش هزم به الاعداء من الكفرة والبايعين اعداء الدين ومن حمله وخلص به غلب خصمه باذن الله تعالى وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وأما سر ذلك في الحروف فموجب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفاً ويكون القمر في بيته فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن آدم الله عليه النعمة التي هوفيا وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه ومن أكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم (فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها)

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

منها هذه الحروف الاربعة وهي ب د و ح وصفة وفقها هكذا فمن كتبه على تمثالين من رق غزال بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس ونجره باللبان والعنبر والندولف الصورتين في خرقة حرير أبيض على قضيب رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فاذا أردت التزويج أو الخطبة لامرأة وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح في وسط مربع موقفا كما تقدم ويكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة ويبيعته الرسول فاذا وقف بالباب ونادى أهل البيت أطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المرأة وأن اطلقتها في بيت مغلق كان أحسن والنجح (فصل) والمفردات لقطع النزيف وغيره وهو أن تأخذ خفاشا وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها بطدواح وضعها في فوق مسدس مكسرا كما ستره وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه

ب	ط	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح
د	و	ا	ح	ب
ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د
ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و

الآية لسكل بياستقر وسوف تعامون وتحملها تبرا ولحل المر بوط تأخذ بيضة اليوم الذي سئلت فيه واكتب الخاتم واحمله واشوها وأنت تكلم حتى تستوى ويأكلها المعقود أو تقشمر بين الرجل والمرأة ويأكلها فانه يفترسها كالاسد وهذه صورته

(فصل) ومن كان له عدو واراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه زهج واح مكسرا موقفا

عند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه صورته

ح	ا	و	ج	هـ	ز
هـ	ج	ح	ز	ا	و
و	ج	ا	هـ	ز	ح
هـ	ز	ج	ا	و	ح
ج	ح	هـ	ا	ز	و
ا	و	ز	ح	ج	هـ

(فصل) ومن أراد حجب الابصار فيعمد الى وادى في يوليه أو اغشت و يأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ و يذبحهم و يسلمخهم و يدبغهم بملح و كل و يصنع منهم قلمسوة قدر رأسه و يكتب على كل جلدة بطد بكلمها موقتا مكسرا وهذه السبع آيات صم بكم عمى فهم لا وجعنا من بين أيديهم سدا و من خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكم شو ظ من نار و نحاس فلا يمشي الجن و الانس ان استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات

والارض فانفذوا لاهذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي في النحل و الجائنة و خيطها يحيط و تر أسود و اكتب العزيمة حول الخاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك و اقرأ الآيات المذكورة و العزيمة تقول احجوني يا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك و اجعلني في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شئ قدير (فصل) و اذا أردت تهيبج من شئت فخذ عظام ربهما و اسحقه و ضعه في كفك و معه شئ من أثر من تريد و اعجنه بريقك و اضع منه مسطحا مر بعا و اكتب عليه شجرة الذنب وهي الكرمة يكتب عليها بدوح مكسرا موقفا و صره في خرقة من ثوبه و اجعل له تمثالا من كاغد و اكتب فيه مربع بدوح و العزيمة حول الخاتم و امم المطلوب و امه و ضعه في مهب الريح فانه يفعل في المحبة أمرا جليا و اذا أردت هزم الحوش فخذ قبضة من تراب و اقر عليها سيهزم الجمح و يولون الدبر الآية دع العزيمة و أرم اتراب في وجه العدو و لاسيما ان كان الريح اليهم فاتهم يتفرقون وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي عزيمة البرهية تقول برهية ٢ كرى ٢ قتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غامش ٢ خوطير ٢ قلمهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكليخ ٢ قز ٢ مز ٢ اغلايط ٢ فيرات ٢ غيها ٢ كيدهو لا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ بدوح ٢ بحق العهد الماخوذ عليكم بحق الذي ليس كمثلته شئ وهو السميع البصير الاما فعلتم كذا و كذا و يذكر حاجته و ما يريد من خيرى الدنيا والآخرة و بحق هذه العزيمة عليكم امر عو فأما امر تكم به بحق العزيز المعتر في عز عز و أوفوا بعهد الله اذا هادتم الآية و الله الموفق به و الا لن نختتم الكتاب بأدعية مسبحابة عن العلماء الراسخين و الأمة الاولياء الصالحين و به ختم ابن سلام كتابه المسمى بالنظار و الاعلان وهو دعاء مستجاب لا محالة وهو هذا تقول اللهم امن هو الاول قبل كل موجود امن هو الاخر بعد كل مفقود امن كان ولم يكن في السماء قطرة و لا في الارض شجرة و لا الريح هبوب و لا نفخ في السحاب سكون و لا مسح و لا المشارق و لا المغرب جوانب و لا صفح يا من رفع السماء على عمد القوة و علم ما فوقها و دحا الارض على مهاد القسرة و علم ما تحتها و أجرى البحار في أثار يد العظمة و علم ما وراءها و أرسل الرياح في آفاق الهواء و علم قرار هبوبها و أرسل الرياح في جوار السماء و علم مكان صيها و خلق الليل و النهار و جعل الظلمات و النور و الانوار في العيون و النهار و انبت الاشجار و الثمار و أرمى الجبال على متن الارض و القرار و احصى كل شئ عددا

وقدر الانداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالتفاد فسبحانه من مبدع ابداع المخلوقات  
واتقن المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون الخامن  
استار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدور صنائعه الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة  
والاملاك اسلك بجميع ما احاط به علمك وسعه وحلمك وبلغتاك الحسنى وصفاتك العلياً  
والانك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي  
لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم واسلك اللهم حتمليس وراه مرمى ولا بعده  
منتهى ولا فوقة مسمى ان تصلى على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم انبيائك  
 والمرسلين ولى آله واصحابه وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل  
طاعتك اجمعين وقنا اللهم شر ما خلقت وذرات وبرأت وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وشر  
ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم  
اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن الرزق اوسع ومن القول اصدقه ومن اليقين  
اوفقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله ومن اتقى ادومه ومن الهدى اعظمه  
ومن العيش انعمه ومن النظر احرمه ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اشمها ومن العافية اجملها  
ومن العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرتجع وامننا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند  
هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم ام انا قد سبقنا اليك الذنوب وما قدمنا  
وما اخرنا في اللوح المكتوب فهي تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شئ وعمت كل حي  
اللهم حقق رجاءنا بما ننتظره من رحمتك وامننا بما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترنا  
اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما نتيقن به بلوغ  
الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزء المحسنين  
واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين لا ضل بنا في حال من احوالنا  
واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وياً واعمل لنا من لدنك نصيراً اللهم حفظ علينا  
علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك  
والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك  
والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف يناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك  
ام كيف يدعوك في الحاجات من ينسأك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون وهي كل ليلة  
تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل فاعطيه سؤله ام كيف يتقطع عنك من لم يقطع  
عنه هذه الرسائل ام كيف يباع الباقي بالفانى وانما هي ايام قلائل اللهم احيب كل غريب ويا ائيس  
كل كئيب اى منقطع اليك لم تكفه ام اى طالب لم ترضه برحمتك ام من هاجر اى هجر فيك الخاق  
فلم تصله ام اى حبيب خلا بك فلم تؤنسه ام اى داع دعاك فلم تجبه وى روى عنك انك قلت  
وما غضبت على أحد كغضبي على من اذنب ذنباً واستعظمه في جانب عفو الله - م يامن يغضب على

من لا يسأله لا تمنع من سالك الهى كيف يحتوى على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى  
عن السؤال مع الفقر والفاقات أم كيف يجوز لعبد آبق عن باب مولاه أن يقف على الباب طالبا  
جزيل عطياه وانما ينبغي له أن يطلب المغفرة والتعلق باذبال المعذرة لكنك ملك كريم وبر  
رحيم دلت بجودك عليك فأطلقت الالسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تحلو اليك يا حبيب  
القلوب أين أحبابك يا مؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى عاملك فلم يرحم ومن ذا الذى التجأ اليك  
فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يرح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذى  
ارادت و لذي طلبت للمراحة هلا طلبت منك واستفادت وعزائم سمعت الى مرضاتك ما الذى ردها  
فعدت وهل نقصت امورا استقرضتها لا وحقق بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت  
الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع  
عاملهم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا باعتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك ولا ملجأ  
منك الا اليك ولا خير يرتجى الا من يديك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من تصاعر في  
جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد آتيناك طائعين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من أهل اليمين  
الهى لولا أنك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أمهلت من  
يبارزك بالمصيان وأسبست سترك على أهل الطغيان وقابلت اساءتنا منك بالاحسان الهى  
ما أمرتنا بالاستغفار الا و انت تريد المغفرة ولولا كرمك ما أهملت المعذرة أنت المبدى بالنوال قبل  
السؤال ادعوك بلسان أملى لسا كل عملى ان أعطتك رجوت احسانك وان عصيتك رجمت طالبا  
غفرانك اللهم انا نسلك برحمتك التى ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن تمن بها على العاصين  
بعد معصيتهم فانك انت المحسن الكريم ذو الفصل العظيم اللهم يا من أمهل ولا أهمل وصتر حتى كانه  
غفر أنت الغنى وأنا الفقير اليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا واحمان من ديوان  
أهل الجفا واثبتنا في ديوان أهل الصفا وأرزقنا حسن الوفا اللهم انا نسلك بحق امائك الحسنى عليك  
وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته  
الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك  
وصفيك ونبيك وخليك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بجاهه عندك وبجرمته لديك أن  
توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك مرة  
واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط  
الا بين يديك ولا رفعنا حوائجنا الا اليك اللهم جد علينا بكرمك وارحمنا برحمتك ودار كنا باهلك  
وعاملنا بملكك ووقفنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه  
وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته وصايح القلوب ومفاتيح الغيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف  
ما أشرفت شمس الارواح من جنادس الاشباح شعر

سبرت عالم تهصيلا وجملة به وطف الكون بالتحقيق له  
فما في الغيب غير الله شيا به جملي بين معلوم وعمله  
وهذا القدر في التحقيق كاف به واقول الوري من بعض فضله  
فجزى الله اهل الفضل خيرا به واهل الفضيل هم أولى بفضله  
ولا يعرف الفضل لاذو . والله أعلم

( خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس ارواحهم آمين )

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين انه قد صرح عند علماء الطريقة ومنايخ الحقيقة بالنقل الصحيح  
والتواتر الصحيح ان عليا بن ابي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وقد أخذته عن الامام العالم ابي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التوسلي المالكي  
وهو أخذ عن الشيخ ماضي العزائم وهو أخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي  
ابن حرام وهو أخذ عن شيخ طريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي  
وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان بي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشيلي وهو  
أخذ عن ابي شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب القوت الفرد الخامع  
أبي يعر المعري وهو أخذ عن ابي محمد بن منصور وهو أخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن محلان وهو  
أخذ عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو أخذ عن ابيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن ابي جعفر  
الصادق وهو أخذ عن ابيه محمد الباقر وهو أخذ عن ابيه زين العابدين وهو أخذ عن ابيه الحسين  
وهو أخذ عن ابيه علي بن ابي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ( وايضا ) أخذ  
الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وايضا سندی يعلم الحرف ) الى الشيخ الامام ابي الحسن البصري  
وهو أخذ عن حبيب العجمي وهو أخذ عن الشيخ داود الجبلي وهو أخذ عن الشيخ معروف  
الكرخي عن الشيخ سرى الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك واخقيقة  
الشيخ الحنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن شيخ احمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي  
عن الشيخ ابي النجيب السهروردي وهو تلقن الشيخ العارف الفاضل اصيل الدين الشيرازي وهو  
لقن الشيخ عبد الله الباياني وهو تلقن الشيخ قاسم السرجاني وهو تلقن الشيخ السيرخاني وهو تلقن  
الشيخ الامام العارف الصمداني والهامم التوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو تلقن شمس  
وصلقي وبدر قلبي طود الحقائق اشامخ وجبل المعارف الراخ شمس العارفين وسر الله في  
الارضين ابا عبد الله شمس الدين الاصمهاني ( وايضا سندی يعلم الاوافق ) الى الشيخ الامام  
العارف بالله تعالى ابي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه وورزقنا فتوحه واخذته ايضا عن الشيخ  
الامام العلامة مراح الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين  
شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن  
الضياي وهو أخذ عن الشيخ محي بن العربي وهو أخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن



التوريزي وهو أخذ عن الشيخ ابي عبدالله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي  
 (وايضا) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد  
 ابن سيرير وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضا وهو أخذ  
 عن الشيخ محي الدين بن العربي (وايضا) سندی بعلم الحروف والوقوف الى الشيخ الامام العالم العلامة  
 الفقيه الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي وهو أخذ  
 عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء المسلكي الشاذلي وهو  
 أخذ عن الشيخ عباس احمد بن عمر الانصاري المرسي (وايضا) سندی بعلم الحروف والوقوف الى  
 الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد  
 ابن أحمد القرشي عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر أبي مدين سعيد بن حسن  
 الانصاري الاندلسي رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير  
 داود بن ميمون الهريري الذي كان يصول على الاسد ويعرك أذنه وكان لا يرى أحد في وجهه  
 الا عمى لوقته ومن رآه فعمى الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فمسح عينه بالثوب الذي يعرى فرد  
 الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي  
 الارموزي وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن الامام العالم أبي الفضل  
 عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجري وهو أخذ عن سري الدين السقطي  
 وهو أخذ عن داود الطائي وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجمي وهو أخذ عن الشيخ اب بكر محمد بن  
 سيرين وهو عن أنس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت ايام الزمان على  
 وأودعت الاحسان لذي وأوصلتني الى حضرة الجبر بن الحر والنضياء ابن الفخر والسناء ابن البدر  
 والزلال ابن القطر والنقيب ابن النقيب والليث بن الليث الذي جمع بين الشرفين وأخذ جبل النجاة  
 بالطرفين فتمسك بالشرعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد  
 الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الرباني والهامام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج  
 السالكين العالم النوراني والعارف لروحاني اسان المتكلمين برهان الموحدين بقية لسلف وعمدة  
 الخلف صاحب التآليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم الناضرة والفهوم الفاخرة والاقوال  
 الصادقة والافعال الحارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك  
 السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد الغزالي سقى الله زاهم وجعل الجنة مثواهم وقد لقن هذا  
 السر الخزون والدر المسكون وسراج القريب اضعف عباد الله وأحقر خلق الله المتمسك بذيل  
 كرم الله احمد بن يوسف القرشي أصلح الله حاله وختم أحسن ما له ورايت الشيخ الامام علي بن  
 سينا وهو عن الشيخ محمد الدوكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرجزي  
 وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبي محمد عبد الله محمد بن  
 موسى بن سليمان الانصاري وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل شيخ الامام  
 أبا الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد القدمي وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد بن عبد

الله بن ابراهيم بن حوصي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المكي  
وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى حميدا الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى  
انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس معه وسمع منه الحديث وهو الذي قال  
لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أخذت ام سليم بيدي وقالت يا رسول الله هذا انس  
غلام لييب كاتب ماهر خذته فخدمك فأخذني وقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الاسناد عن  
انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره  
متفق على صحته وله عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر  
أخاك ظالما أو مظلوما فقلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال تمنعه من الظلم  
فذلك نصره اياه متفق على صحته فهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عينا رأت من رأى النبي صلى الله عليه  
وسلم وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وسألته عن الخلوة وأمهاتها فقال هي سبعة أيام  
واساؤها يحيى باقيدوم باذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح ته واعلم انه  
اذا اكثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذا كره يهادى واذا كثرت عليك الافكار فاذا كره  
بالطيف ولشهوة الطعام اذ كره يا قوى ولضيق العيش يافتاح ولا كثرت الخواطر النفسانية والخيالات  
الشيطنية ياذ القوة واذا جاك امر وحصل منه قلق فاذا كره يياسط واذا نوححت الى سبي من  
امور الدين فاذا كره يا قوى يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير وتتوضأ لجميع واماشيخنا أبو عبد  
الله القرشي فهو من اعيان مشايخ الغرب ومصر قال لقيت من المشايخ السكار وأخذت عن اكثر  
من سائة شيخ وقال دخلت يوما على أبي محمد المغاورى فقال أعلمك شيئا تستعين به اذا احتجت الى  
شيء فقلت نعم فقال لي قل يا واحد يا واحد يا واحد يا واحد انفضحنا منك نفحة خير انك على كل شيء قدير قال  
فانا انفق منها منذ سمعتها وقال رأيت ان القيامة قد قامت ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء وصور  
الاعمال كيف ظهر على اربابها ورأيت البرزخ وحال الموتي فيه وكشف لي عن حقائق القرآن  
العظيم واطلعت على أسراره وواقفه ته واما شيخنا امام العارف بالله العلامة ابو الحسن الحراني  
قدس الله سره فقد ظهرت منه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبه وكان فائق اللسان في علم  
الحروف والاسماء وعارفا بمراتب الخوص وعو الذي قال من سنة بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة  
وقال رحمه الله تعالى اذا كان اول شهر رمضان ليلة الاحد كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه واذا  
كان ليلة الاثنين كانت الحادى والعشرين منه واذا كان الثلاثاء كانت الرابع والعشرين منه واذا  
كان الاربعاء كانت ليلة العشرين منه واذا كان الخميس كانت ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان  
الجمعة كانت التاسع عشر منه واذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحرف  
مصنفات عظيمة الشأن منها كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد  
التورانية والزوائد العرفانية وهو ابو الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحراني سكن حماه  
ومات بها سنة ٥٣٨ قال لولا اللطف والافضل لسا طاب الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم  
ان الله عبادا اذا نظروا الى عبده البسوه لباس السعادة وفي المثل السائر عجب لمن راى مفلحا ولم

يفلح وأول ما يصدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية محته الموصلة  
 للسعادة الابدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود  
 عينها والمحمد لله رب العالمين حمدا يوافق نعمه ويكافي مزيد كرمه سبحانه لا احصى ثناء عليك أنت كما  
 اثنيت على نفسك ان فقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ راشد قاضل وجر عارف هو نادر في هذه  
 الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد وزفوزا عظيما ولقد احسن الشيخ الامام أبو عبد الله السلمي  
 قدس الله روحه في مقاله بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآني وطوبى لمن  
 رأى من رأى أى طوبى لمن أثر فيه بركات نظري . مشاهدتي وطوبى لمن أثر فيه نظروا وشاهدة أصحابي  
 وهكذا الحال الى أن بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة  
 ولي فانما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فآثر كل  
 واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد  
 الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطيف وأدق وأعلم أيها الواصل الى كتابي هذا ان قد صرحت  
 لك في ابوابه بما ألهمني الله تعالى وأعاد على احسانه وجوده وأجرى على لساني من لطائف شمسية  
 ومعارف كشفية وروضة سندسية وحديقة زرجسية وعقيدة مشرقة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضيئة ولعة  
 نورانية وبرقة رحمانية وصورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانيه ودعوة  
 يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية ومحف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية ولبلة قدرية  
 ونسيمة سحرية وجواهر بهية وزمردة سنية وزيتونة شفعية لاشرقية ولاغربية بردة محمدية ووردة  
 أحمدية وفيحة مسكية ونفحة ملكية ورموز معنوية وانوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبطية  
 وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد هندية وارصاد يونانية وأشكال هندسية  
 واسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية واسماء ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية  
 كلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رقيه ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية  
 وطلاسم آصفية فيها الغنا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر  
 المصون واللؤلؤ المسكون والامم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعنبر الاشهب يفهمك  
 اسرار البدييات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه  
 واقفا شعر

### معانيها تحت الحروف كانها بدور بانوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رمزوه وصرحت عن بعض ما كنموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت  
 الاسماء امتالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه  
 حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر  
 معلوم ولو شئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر قمه لم يطلعوه على الاسرار ما طاب

ومن أراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتاب هذا مرة بعد أخرى

فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم اجيس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح  
لدمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انى مانظقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمن وادى  
السعادة أشعلته من وادى طور النور على أغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق  
بموافقة رفيق التوفيق بالحد الحديد والحد الحديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك  
لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العود وأوتاره  
والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالع ✽ أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير  
فمن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المسكون والسر المصون والاسم الاظم والذكر  
الاخف فان دعيت في روض الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة  
الرموزية والتفحة المنعوية والتزعات الملكية والجنان الفردوسية والصحف القدسية والامهات  
النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية والنزلات الروحانية  
والعوارف الفرقانية والاشارات العرشية والتلويحات النوحية والتصرفات الكشفية والعمارات  
الصوفية والمزامير الداودية والعلوم اللدنية والتصاريف لموسوية والخواصم السليمانية والمواعظ  
اللقرانية والفتوحات المسكية والفتوحات الدهرية والحقائق الجمالية والاشكال التأسيسية والدوائر  
الاطلسية والفوائد الامجدية فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذى هو كتاب  
الله المتين وسره القويم وكتزه القديم قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى  
هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هياكل قد سطرت ✽ تنبيك عن مر الخطاب المبهم

فاقرا كتابى قد كفى بك شاهدا ✽ يهديك منه بعلم ما لم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا ✽ واعلم ان كتابى هذا لا ياتيه الباطل من بين يديه  
ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ✽ ما وجدته  
فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقى لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان  
كنت تتكبره وتلقيه فليليت رب يحميه وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان  
ذا نفس كان الجسم شاهده فياحسرتاه على من كان في نهار غفلته مقرطا وعن رفقة ذوى المعارف  
مبسطا لقد بان خسراته عند أرباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من  
وهانة العبد ومقت الطرد انه متفضل ككريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى  
بالاحسان والله أسأل ان يلهم لفهم مارمناه وكشف ماسترتناه آخا صديقا وخلا موافقا حقيقا  
وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على  
سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كما ذكره  
الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى  
للإمام العالم العلامة والجربالبحر الفهامة أحمد بن علي البونى المتوفى  
سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستائة وبسمة هذا الجزء  
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه  
وقدس الله سره آمين بجاه سيد  
المرسلين سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم وشرف ومجد  
وعظم وكرم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

## مجموعة أربع رسائل

( رسالة ميزان العدل في مقاصد احكام الرمل )

( ويلها )

( رسالة فوائح الرقائب في خصوصيات اوقات الكواكب )

( ويلها )

( رساله زهر المروج في دلائل البروج )

( ويلها )

( رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب للسيارة )

تأليف العلامة الفاضل السيد عبدالقادر

الحسيني الادهمي نفع الله

بعلومه المسلمين

امين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي له الخلق والامر كانه الابداء والانشاء **ب** يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء **ا**حمده سبحانه وتعالى وهو ولي الحمد ومولى النعم **ب** منزل نون والقلم علم الانسان ما لم يعلم **ب** علم بالقلم حمدا يليق بجلال كبريائه وكبرياء جلاله وهو الولي الحميد **ب** ويستوجب من عوارف آلائه ووارف نعمائه كرامة المزيد واشكره جل جلاله وعم نواله على عميم الطاف صونه **ب** وامداد عواطف فضله باسعاد اسعاف عونه **ب** شكر ايليق بمجد ربو بيته وعظمة الوهيته وهو العلي الشكور **ب** ويستوجب دوام عنايته وشمول رعايته في كل الشؤون والامور **ب** وأشهد أن لا اله الا هو العليم الخبير عالم الغيب والشهادة **ب** الذي ليس كمثل شئ **ب** وهو السميع البصير له الحكم والقضاء والارادة **ب** وأشهد أن سيدنا وسندنا محمدا عبده ورسوله نقطة دائرة الوجود **ب** منه كل عرفان ومصدر كل عارفة ومورد كل فضل وجود **ب** الذي أرشده عباده الى النهج الامم **ب** وشرفنا بعثته على سائر الامم **ب** كما بدأ به اليجاد ولنظام المرسلين وسلك النبيين ختم **ب** واطلعه وهو الامين المأمون **ب** من خفي غيب سره المسكنون **ب** على دقاما كان ويكون **ب** من حقائق رقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسلم وشرف ومجد وعظم على ذاته المكلمة ومقامه المقدس **ب** وعلى آله أولى الشرف الاثيل ومحبه ذوى القدر الجليل والهدى الانفس **ب** وعلى التابعين لنهجم القويم ومن تبعهم باحسان **ب** على عمر الزمان بتعاقب الامم في كل عصر وأوان **ب** صلاة وسلاماً دائماً متلازمين ما الليل عسعس والصبح تنفس **ب** في كل لحظة ونفس عدوما وسعه علم الله القديم الاقدس (أما بعد) فيقول العاجز الحقير من هو لسكل ضعف ينتمى **ب** عبدالقادر بن علي الحسيني الادهمي **ب** تزيل دار الهجرة وحاب حامى المدينة المنورة **ب** خادم الفراشة الشريفة في الحجر المنيفة النبوية المطهرة **ب** كان الله تعالى له حيث كان يعون عنايته **ب** وعين رعايته **ب** وأحله مرادقات عزصون وقايته **ب** بدوام حمايته **ب** امين اللهم آمين **ب** هذه محالة وجيزة اقتطفت فرائد فوائدها **ب** ورسالة عزيزة دونت عوائد مقاصدها **ب** في تحرير مهمات اصول وتقرير حاصلات فروع من علم الرمل **ب** برائس عبارات ونفائس اشارات لحاطب حسنها دانية الوصل **ب** تبصرة للمستشرف اليه **ب** وتذكرة للمستشرف عليه **ب** تحقيق امل الطالبين **ب** وتقرب عمل الراغبين **ب** يعون بمد السكون بعوارف معارف الصون جل جلاله **ب** وعم نواله

اذا ما أراد الله اتحاف صونه **ب** حياه الطاف اسعاف عونه

وان كان عون الله للمرء واصلا **ب** له اخدم الديان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصدا **ب** رقت وراقت مصدرا وهنلا ومورد **ب** ذلت قطوف حقائق دقائق الجملة تذليلا **ب** وفصلت بموجز البيان مجمل جملة المهمة تفصيلا **ب** سميتها (ميزان العدل) **ب** في مقاصد أحكام



الرملة) وأسئل الله لكريم من فضله العظيم \* أن يجعل بها النفع العام \* على مدى الزمان للخاص  
والعام \* ويجعل السعي بها مشكورا \* والعمل صالحا متقبلا مبرورا \* ويكفيها شر كل حسود زعيم \*  
ومكر كل عدو بغيض الئيم \* والله سبحانه خير محيب \* واكرم موئل ومأمول ومثيب \* عايه توكلت  
واليه أئيب \* وهو عز شأنه أقرب قريب \* وحسبي الله وكفى \* وسلام على عباده الذين اصطفى  
(المقصد الاول في شان هذا العلم)

هو في الحقيقة سر عظيم \* من أسرار العزيز الحكيم \* تزل من السماء فتلقاه التراب وما فيه \* فكانت  
احكامه تبرز الضمير في كل شئ \* وتبديه \* وهو عند ذوى الابصار \* ملحوظ بأعين الاعتبار \* ورد ان  
اول ما تزل به بأمر الملك العلام \* جيريل الامين على ادريس وبعده على نوح عليهم الصلاة والسلام  
\* وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين \* الجهم الغفير واعلام العلماء وأئمة العارفين \* وجاء على  
ما قيل الاشارة اليه \* في حديث نبينا المصطفى صلى الله وسلم عليه \* كان نبى من الانبياء يخط فن وافق  
خطه فذاك \* فهو على جليل شأنه وعظيم برهانه علم عزيز الادراك \* وعلى قدر الاحاطة به تكون  
المعرفة \* وعلى قدر التحلى يكون التحلى بكامل الصفة \* لان عباراته بعسدة القور \* واشاراته  
متسلسلة الدور \* واحكامه خفية المدارك \* وتناجحه بعيدة المسالك \* يحتاج الى استغراق اللب السليم  
في قصد طريق كنهه المستقيم \* ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (وموضوعه)  
الرملة وهو النقطة وذلك ان البحث عنها من جهتين الزوج والفرد وهما اعراض ذاتية له ومحملها  
بيوت واشكال حالة فيها (وحكمه) أنه ظنى الثبوت ظنى الدلالة يجوز استقراؤه والاحاطة به على وجه  
الاعتدال والله أعلم

(المقصد الثاني في بحث موضوعه)

الرملة المبحوث عنه في هذا العلم هو الاسطر الموضوعة من نقط متتابعة من غير عدد على أربعة  
خطوط كل خط منها على أربعة أسطر اول سطر من كل خط يزيد على اثنتي عشرة نقطة ومابعده  
أطول منه ويؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعد اسقاطه زوجا زوجا فيخرج من الخط شكل  
على أربع مراتب من كل سطر مرتبة وهي اما زوج واما فرد ثم تتولد اشكال الاربعة خطوط  
المدكوراة الى ستة عشر شكلا كل شكل منها يدل على بيت مخصوص له دلالة مخصوصة في هذا العلم  
وتنحصر مسائله ودلائله في هذه البيوت فاما ان تكون مراتب الشكل الاربعة احصاة من خط  
الرملة أو من التولد متألفة من الفرد فقط هكذا ( : ) أو من الزوج فقط هكذا ( :: ) أو من  
الزوج والفرد معا وذلك اما ان تكون احدى مراتبه زوجا الاولى ( : ) أو الثانية ( :: ) أو الثالثة  
( :: ) أو الرابعة ( :: ) واما بعكس ذلك بأن يكون احدى مراتبه فردا الاولى ( :: ) أو  
الثانية ( :: ) أو الثالثة ( :: ) أو الرابعة ( :: ) واما ان يكون فيه مرتبتان زوجيتان ومرتبتان  
فرديتان كلتاها أوليين ( :: ) أو أخريين ( :: ) أو متوسطتين ( :: ) أوهما مختل  
( :: ) فتلك ستة عشر شكلا واحدا منها فردى وآخر زوجى والبواقي متألفة منهما ينتهي اليها  
بلا مزيد عليها الحصر وفيها تزل ذلك السر والله سبحانه وتعالى اعلم

( المقصد الثالث في بيوت الرمل )

مسائل أدلة الرمل ستة عشر هي بيوته التي هي موضوع مباحث قضايه ولكل بيت منها اسم خاص به وهي الجودلة والاحيان والعتبة الداخلة واليباض ونقى الحد والعتبة الخارجة والحمره والانكيس والنصرة الخارجة والعقله والاجتماع والنصرة الداخلة والطريق والقبض الخارج والجماعة والقبض الداخل وقد يلقب الاول بالكوسج والثاني بالضحك والثالث بالراية وبراية فرح والخامس بالاشقر والثامن بالمتكوس والعاشر بالثقاف والثاني عشر بالسعادة ويجمعها على الترتيب المذكور هذان البيتان

وجودلة الاحيان راية يياضه نقى على الاعتاب حمرة انكيس

ونصرة عقل الاجتماع لنصرة طريق لقبض والجماعة في الكيس

( المقصد الرابع في اشكال البيوت )

الاشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات قضيا التي هي بيوت مسائله كل شكل منها حال في بيت من تلك البيوت خاص به ودال عليه على الترتيب السابق في اسمائها كاترى

جودلة	احيان	عتبة داخلة	يباض	نقى الحد	عتبة خارجة	حمرة	انكيس
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
نصرة خارجة	عقله	اجتماع	نصرة داخلة	طريق	قبض خارج	جماعة	قبض داخل
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

( المقصد الخامس في مدلولات البيوت )

لكل بيت من البيوت المذكورة مدلولي خاص يدل عليه بنفسه ( فالاول ) يدل على النفس والحياة وابتداء الامور والمقاصد ( والثاني ) يدل على المال والكسب والاعوان وعلى ما يستحب ( والثالث ) يدل على الاخاء والنوال والحركة وعلى ما يستحب أيضاً ( والرابع ) يدل على الآباء والامهات والكبار والاكابر والعقار والعاقبة ( والخامس ) يدل على الاولاد والخدم والهدايا والكساوى ومفرحات الامور ( والسادس ) يدل على الاسقام والهموم والانكاد وعلى الاماء والعييد ( والسابع ) يدل على النساء والشركاه والخصماء والمتاع واحوال الناس وكل معاملة بين اثنين ( والثامن ) يدل على الموت والعدم وعلى الشرور وعلى المواريث ( والتاسع ) يدل على الاسفار والرسل والغياب والعلم والدين ( والعاشر ) يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة والغز ( والحادي عشر ) يدل على الآمال والرجاء والاصدقاء والسعادات ( والثاني عشر ) يدل على اليأس والانقطاع والعند والاحزان والعداوات ( والثالث عشر ) يدل على السر والسؤال وصورة نفس السائل ( والرابع عشر ) يدل على المسؤل عنه وصورة المطلوب ( والخامس عشر ) ميزان مسائل الرمل ( والسادس عشر ) عاقبة العاقب في الامر وجمع هذه الدلالات على الترتيب المذكور اشارات هذين البيتين

٨	٧	١	٥	٤	٣	٢	١
حياة	وكسب	والاخاء	ووالد * بنون	وسقم	والفرش	وذوالقبر	

١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩  
 وحيد وحكم والرجا وضده \* وسائل مسؤول وعاقبة الامر

( المقصد السادس في احكام ادلة البيوت )

أدلة البيوت المذكورة اما ان تكون دلالتها متعلقة بالحال والاستقبال أو الماضي فتبدل بنفسها على ذلك وتفاوت فيه قوة وضعفا فالاول منها والرابع والسابع والعاشر دلالاته على الحال فيدل على ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء والثاني والخامس والثامن والحادي عشر دلالاته على الاستقبال فيدل على ما قد يكون من الامور والثالث والسادس والتاسع والثاني عشر دلالاته على الماضي فيدل على ما قد مضى وفات من الامور والاربع الباقية شواهد للاربع الاولى ومشاركتها ومراتب القوة والضعف من حيث هي هي على هذا التقسيم فاعلاها قوة القسم الاول وأوسطها القسم الثاني وادناها القسم الثالث واشدها قوة البيت الاول فالعاشر فالسابع فالرابع فالحادي عشر فالثامن فالخامس كالثاني فالناسع فالثالث وهن في الحيرة على هذا الترتيب ما عدا الثامن والسادس والثاني عشر فهن اردي البيوت

( المقصد السابع في أقسام البيوت )

تنقسم البيوت المذكورة الى اربعة اقسام الاول يسمى اوتادا وهي البيوت الدالة على الحال الثاني يسمى مايلي الاوتاد وهي البيوت الدالة على الاستقبال الثالث يسمى سواقط وهي البيوت الدالة على الماضي الرابع يسمى زوائد ومشاركات وهي بيوت شواهد القسم الاول كل بيت منها شريك يتمنه فالاول منها شريك الوند الاول ويسمى وتدل الوند وشاهده والثاني منها شريك الوند الثالث والثالث منها شريك الوند الرابع والرابع منها شريك الوند الثاني ويقال للوند الاول الطالع ووند المشرق وللوند الثالث الغارب ووند المغرب وللوند الثاني وتدل الارض ووسطها وللوند الرابع وتدل السه ووند وسط السه

( المقصد الثامن في مناظرات البيوت )

البيوت الاثنا عشر ما عدا الزوائد والشواهد الاربعة منها ماهو متناظر ومنها ماهو غير متناظر فالمتناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات للطالع وهي الاول والثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر وهو نظر تسديس وتربيع وتثليث ومقابلة فنظر التسديس من الثالث والحادي عشر ونظر اتربيع من الرابع والعاشر ونظر التثليث من الخامس والتاسع ونظر المقابلة من السابع وذلك أن الطالع ينظر من امامه الى الثالث والرابع والخامس ويسمى النظر الاول وينظر من خلفه الى الحادي عشر والعاشر والتاسع ويسمى النظر الثاني وهو اقوى من الاول ويسمى نظر الاستعلاء وينظر الى السابع نظر مقابلة وهذه المناظرات تدل على الاعداء المجاهرين وعلى المعاندة والمنازعة ونظر التربيع وسط من النظر لا يجاهر بعداوة ولا بمقاومة ومعاندة ومنازعة

ونظر المقابلة عدو منازع

( المقصد التاسع في سواقط المناظرة )

اليوت الاربعة الباقية من الاتي عشر بيتا وهي الثاني والسادس والثامن والثاني عشر غير متناظرات ساقطة عن الطالع لا ينظر اليها وهن ما عدا الاول منهن الذي هو البيت الثاني عدوات للطالع شديدة العداوة فالثالث منهن الذي هو البيت الثامن فيه منحسة شديدة لانه بيت العدم والهلاك والثاني الذي هو البيت السادس بيت الامراض والعيوب والانكاد والرابع الذي هو البيت الثاني عشر بيت البلاء والاحزان وكل شكل حل فيهن يكون مسلوب القوة والمنفعة وقد يؤخذن باضرار وأما الاول فهو سعيد غير مذموم ويعرف بالخيرة لانه يصعد الى الطالع

( المقصد العاشر في مطالبات البيوت )

البيوت الستة عشر المرقومة كل بيت منها يطلب سابعه والسابع مطلوب له وكذلك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له وهكذا حتى ينتهي الطلب الى الطالب الاول فيصير حينئذ مطلوب بالمتبقي مطلوباته وتتحصر هذه المطالبات بيتي الجودة والاحيان فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكين المتقدم وضعه والسابع يطلب سابعه على التوالي حتى ينتهي الطلب اليهما وبتم المطالبات ومدار العمل في مبادئ النظر في شأن طالع الرمل على اعتبار مطلوبه الاول أي من التسكين دون الرمل المضروب واعتبار الحكم في منسوبات ذلك الطالب والمطلوب وهذه كيفية المطالبات كل شكل مطلوبه مابعده وطالبه ما قبله

( جودة ) حمرة طريق عتبة داخله نصرة خارجة جماعة نقي اجتماع  
( احيان ) انكيس قبض خارج بياض عقلة قبض داخل عتبة نصرة داخله  
( المقصد الحادي عشر في ادلة شواهد البيوت )

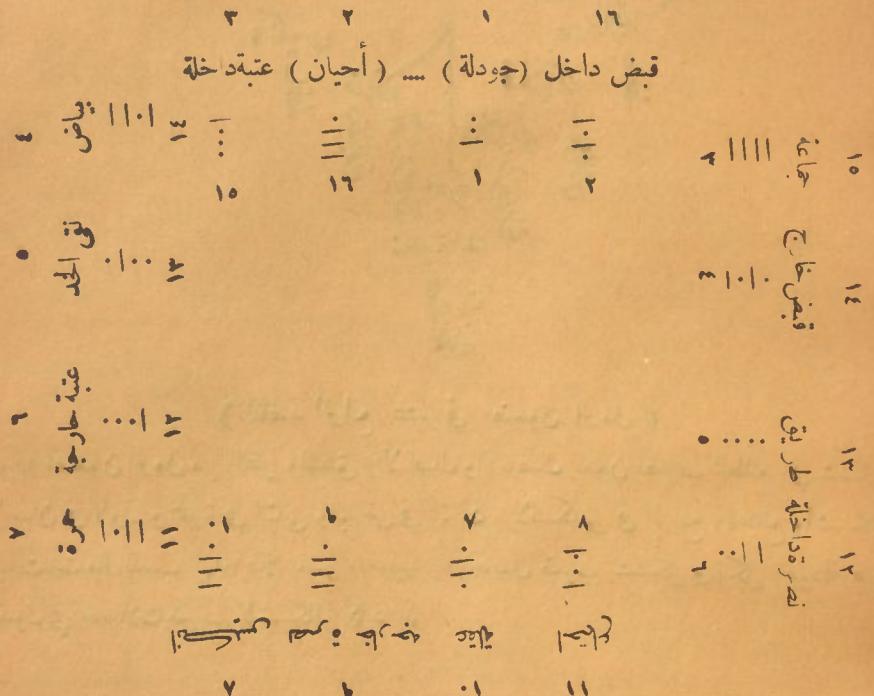
كما أن كل بيت يطلب سابعه كذلك يطلب دليلا وشاهدا فليل كل بيت من التسكين ومن الرمل المضروب البيت الذي يكون ثالته فهو دليله وشاهده وكيفيته كالمطالبات وهذه صورتها  
جودة راية أشقر حمرة نصرة خارجة اجتماع طريق جماعة  
أحيان بياض عتبة انكيس عقلة سعاده قبض خارج قبض داخل  
وكذلك لكل بيت يسار كالدليل والشاهد وهو البيت الذي يكون سادسه ويمين وهو البيت الذي يكون عاشره ومدار ذلك على هذا التسكين كل شكل منه مابعده يساره وأوله يساره كاترى

جودة	عتبة خارجة	اجتماع	قبض داخل
نقي الحد	عقلة	جماعة	بياض
نصرة خارجة	قبض خارج	عتبة داخله	انكيس
طريق	احيان	حمرة	نصرة داخله

( المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمل )

وبيوت الرمل بالنظر الى احكام المطالبات والادلة والشواهد واليسار واليمين على ما تقدم واحكام سير

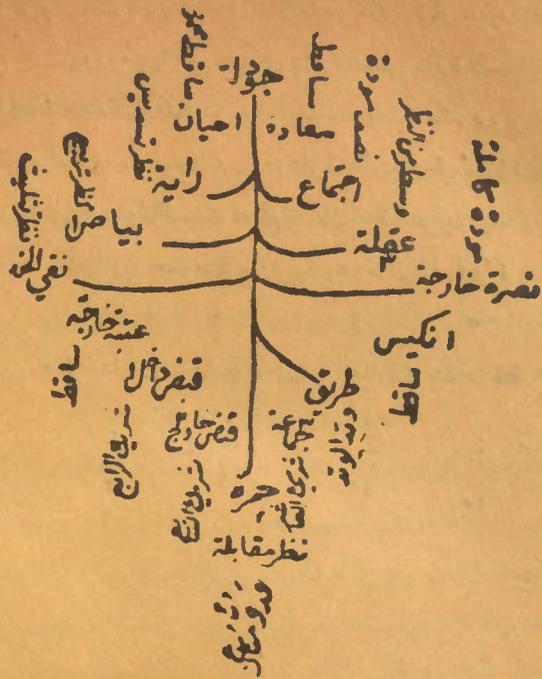
اطالع في الرمل الى مرتبة لبيت الذي يكون له حكم منسوباته باعتبار سيره اليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسلة ومن ثمة يكون وضعها على شكل دائرة تسمى دائرة التسكين المطلوب كل بيت منها سابقه عن يساره ودليله وشاهده ثلثه كذلك ويساره سادسه ويمينه طاقمه وكل شكل منها يظهر في أول ضرب الرمل يعدطالعا ويعتمد سيره على يمين دائرة التسكين حيث اتت اليه مرتبة العدد من قطب الدائرة وهي الحودلة التي هي أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يسارها ويكون له منسوبات ذلك البيت وضارته واحكامها في خصوصها وعمومها وهذه كيفية الدائرة



متلاظهر في طالع الرمل الضروب طريق مرتبته العددية عن يمين لدائرة خمسة فيكون سيره الى بيت نقى الحد الذي مرتبته عن يسار الدائرة خمسة فيكون الضمير وحكم المنسوبات في ذلك البيت ويبقى له حكم المطلوب من يسار الدائرة الذي هو بيت العتبة الداخلة وحكم بيت الدليل وبيت يسار منها ومن الرمل ايضا

( المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات )

اعتبار النظر في الاستدلال والحكم بالمنسوبات يكون الى الطالع وما هو ساقط عنه ومناظرات التسديس والتربيع والتثليث ونظر لمقابلة الذي هو نفس المطلوب وما لذلك من اشارات وايضية وقوع المطالبات واستبانة احكامها ومنسوباتها وذلك يكون على طريق تسكين هذه الدائرة وكيفيتها



( المقصد الرابع عشر في مضمون الرمل )

معرفة مضمون الرمل من النظر والنطق والاتصال والانفصال يكون بضرب الطالع في شكل الاحيان في الاول والحمرة في الثاني والبياض في الثالث والانكيس في الرابع وللطالع وأشكال البيوت بيت مال ينسب اليها ويحكم بمنسوباته عليها وهو حاصل ضرب الشكل في شكل الجودة وهذا جدول في حاصلات ضرب الاشكال كما ذكر

تسكين الحروف	تسكين	تسكين	الاتصال	الاتصال	تسكين السال
جودلة	قبض داخل	عقلة	طريق	نصرة خارجية	جماعة
احيان	جماعة	نصرة خارجية	قبض خارج	عملة	قبض داخل
عتبة داخلية	طريق	نصرة داخلية	قبض داخل	اجتماع	قبض خارج
يبض	قبض خارج	اجتماع	جماعة	نصرة داخلية	طريق
نقى الحد	نصرة داخلية	طريق	عقلة	قبض خارج	اجتماع
عتبة خارجه	جماعة	قبض خارج	نصرة خارجية	طريق	نصرة داخلية
حمرة	نصرة خارجية	جماعة	اجتماع	قبض خارج	عقلة
انكيس	عملة	قبض داخل	نصرة داخلية	جماعة	نصرة خارجية
نصرة خارجه	حمرة	احيان	عتبة داخلية	جودلة	انكيس
عقلة	انكيس	جودلة	نقى الحد	احيان	حمرة
اجتماع	عتبة خارجية		حمرة	عتبة داخلية	نقى الحد
نصرة داخلية	نقى الحد	عتبة داخلية	انكيس	يبض	عتبة خارجية
طريق	عتبة داخلية	نقى الحد	جودلة	عتبة خارج	يباض
قبض خارج	يباض	عتبة خارجية	احيان	نقى الحد	عتبة داخلية
جماعة	احيان	حمرة	يباض	انكيس	جودلة
قبض داخل	جودلة	انكيس	عتبة داخلية	حمرة	احيان

( المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل )

ينبغي أن يكون من وقت طلوع الشمس الى وقت استوائها واذا جاوزت الزوال وان يضرب عن أول النهار الى انتصافه وأن يراعى فيه الايام السعيدة من الشهر ويحتمل الايام النحسة وقد يجعلها اشارات هذين البيتين

محبك يرعى هواك فهل ☆ تعود ليال بضد الامل

فهمله السعد فيه آتى ☆ ومعجمه التحسن فيه حصل

وأن يكون فاعله فرحاً منشراح الخاطر خاليا عن الشواغل ويكره في يوم غيم ووقت الريح والمطر ووقت رواح الدواب وأصح الرمل ماضرب في الليل وأن لا ينظر الا لمن يأتيه طامعا او حوجا أو مغموما غير متمنت لاعابث لان الحاجة انما تخرج على قدر اهتمام السائل بها فان الاعمال لا تقوم الا بالهمة والاعتقاد الجازم بالاجابة فان انفوس لها تأثير تام وفعل قوى عند توجهها الى مطلوبها

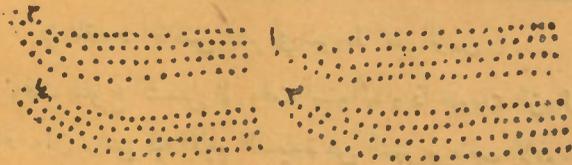
فتفعل لها الامور بحكم المقدور وينبغي ان لا يدخل حاجة لم يسئل عنها في حاجة يسئل عنها في حاجة  
قد سئل عنها في أثناء الشروع في العمل وان هم الناس فان القياس والعمل على قدر همه السائل  
و يستفهم افهامهم واصوب ماتكون المسئلة أن يسأل السائل عن نفسه أو يبعث من يسأل له ممن  
يعنيه امره وعمما يعنيه من الاحوال والشؤون وليجعل ضارب الرمل القلم على البنصر حالة خط  
الرمل لانه له اتصال بالقلب وان يكون القلم من البوص وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة  
العمل فان مراعاة هذه الامور لم يكدهم يخطئ معها الرمل

( المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل )

ينبغي قبل الشروع في العمل تلاوة الاخلاص ثلاثاً والفاحة مرة واهداء ثواب ذاك الحضرة سيد  
المرسلين وسيدنا نوح وسيدنا ادريس واخوانهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه  
عليهم أجمعين ثم عند الشروع في العمل تلاوة قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو  
ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس  
الا في كتاب مبين وقوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو  
الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله  
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الامماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض  
وهو العزيز الحكيم وقوله تعالى اما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي  
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

( المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل )

يجعل أربعة خطوط رباعية الاسطر من غير عدد كل سطر زائد على الآخر على صورة قرن  
الغزال بحيث يزيد السطر الاول منها على اثني عشر نقطة على هذا النمط



( المقصد الثامن عشر في استخراج أشكال الرمل )

كيفية استخراج الاشكال من الرمل هو ان تسقط نقط سطور كل خط اثنين اثنين مبتدئاً من  
الخط الاول وسطره الاول على التوالي ويؤخذ ما بقى من كل سطر زوجا كان اء فردا على التوالي  
فيحصل من ذلك اربعة أشكال من كل خط شكل من كل سطر من ذلك الخط مرتبة من ذلك  
الشكل وتسمى هذه الاشكال لاربعة امهات والشكل الاول هو الطالع ثم يؤخذ من رؤوس  
أشكال الامهات شكل اول ومن صدورها شكل ثان ومن اعجازها شكل ثالث ومن اذناها شكل  
رابع وتوضع هذه الاشكال الاربعة المذكورة سطرًا متوازيًا نظير سطر الامهات عن يسارها





يكون في وجه شكل الطالع ضمير الرمل المضروب وفي مرتبته من آخر بيوت الامهات الى آخر بيوت البنات فينحصر ذلك الخمسة بيوت لمجموعة من غير أشكال وذلك على قدر مراتب عموم الاشكال فيظهر في مفردات ذلك نوع الامر المضمر واحدا كان أو أكثر على قدر بسط المفردات والاحاطة المنسوبات فان كان الظاهر في الطالع شكل لطريق فيطون الضمير في رابع البيوت وقد يكون في رابع الاشكال الحالة فيها وهو آخر الامهات وان كان مافوقه مرتبة الى شكل الجملة ففي أشكال البنات ولا يقطع بالحركة اذ في البيت السابع والعاشر فان خرجت من خفيفين فهمي خفيفة وان خرجت من ثقيلين فهمي ثقيلة وقد قيل بقصره على الله سبحانه وتعالى أعلم

( المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل )

المطلوب في الرمل المضروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر في الرمل على ماهو في تسكين الدائرة فان كان مطلوب به نشأ ظاهرا في الرمل ينظر الى بيته في دائرة التسكين ويعد منه الى البيت الذي ظهر فيه في تسكين الرمل اي بيت كان فان كان ظهوره باعتبار حلول سيره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب وان كان سيره الى بيوت نحسة دل على مقتضى منسوباتها مثلا كان الطالع في الرمل شكل العتبة الداخلة مطلوب به في تسكين الدائرة النصرة الخارجة نشأت في تسكين الرمل في البيت الثاني عشر يكون حلولها في الرابع سعيدا يدل على سعادته او نشأت في الرابع عشر يكون سيرها الى البيت السادس نحس يدل على ما تدل عليه منسوباته فيه

( المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب )

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم النظر الى الاتصال بالمطلوب وعدمه وذلك بضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت الذي فيه مطلوب به فان كان الشكل الحاصل منهما سعيدا حصل المطلوب بايسر وجه وان كان نحسا حصل بعد التعب والصعوبة وان كان الشكل المتولد منهما خارجا فلا يحصل شيء ان كان نحسا كان المنع بلا اختياره وان كان سعيدا كان المنع باختياره وان كان الشكل المتولد منهما متقلبا انقلب مطلوب به من وجه الى وجه فان كان الشكل المتقلب سعيدا حصل المطلوب وان كان نحسا فلا وان كان الشكل الحاصل منهما ثابتا فانه يبطل زمانا فان كان سعيدا حصل بعد تلك المدة وان كان نحسا فلا يحصر شيء والله سبحانه أعلم

( المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب )

اذا كان شكل مطلوب الطالع في الرمل من تسكين الدائرة لم ينشأ ظاهرا في الرمل المضروب فهو اما ان يكون باطنا فيه فيؤخذ شكل المطلوب ويضرب مع الستة عشر شكلا التي في الرمل المضروب على التوالي فان كان موجودا فيه يعد من بيته الى البيت الذي ظهر فيه فان كان ظهوره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب والا فلا على حكم ما تقدم واما ان يكون معدوما فيؤخذ الشكل الذي حل في بيت مطلوبه ويضرب مع شكل المطلوب فهما نشأ منهما محكم به على صفة ما تقدم لكنه يدل على بطله الحصول

( المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل )

حيث كان الطالع مبدا النظر وموقع ضمير السؤال ومفتاح باب منازل المضمرات في الاستدلال والثالث عشر وتد الوتد وبيت السائل ردليل حال المشاركة وشاهدها والرابع بيت العاقبة والرابع عشر بيت السؤال عنه وشريك مطلوب الطالع والخامس عشر ميزان العمل وموقع نظر الحكم في نتائج الاستدلال فالنظر في اخراج الضمير وأحكامه وانطاق الجواب وجميع ما يخطر في بال الانسان من أمور الدنيا كلها من الحفايا والخفيات بين شكل الاول من الرمل والثالث عشر وبين الشكل الرابع والرابع عشر ثم النظر الى الميزان الخامس عشر ففي ذلك النطق بالسؤال المطلوب والحكم فيه ان كان شكلا سعيدا بالاتصال والاجتماع في جميع الامور وعلى سائر الاحوال وان كان نحسا بالانفصال في جميع الامور وعلى سائر الاحوال على ما قدر ذكره في ذلك بعض المشايخ رحمهم الله تعالى وحاصل الطالع الميزان وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكمة لعاقبة الامر على ما تقتضيه منسوباته وتعطيه مدلولاته والله اعلم

( المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الاشكال في الرمل )

تتصف أشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالذكورة الانوثة والتجسد فيهما وبالسعود والنحوس والامتزاج فيهما وبالهدم والتم والاثبات والانقلاب والدخول والخروج والاشراق والضمياء والظلمة والامحاء والصمت والنطق والصدق والكذب والحق والباطل والاتصال والانفصال والقوة والضعف والحركة والسكون والسرعة والبطء والوجود والعدم والاعقاب والعقم والاستقامة والاعوجاج والعلو والتسفل والجودة والرداءة والشرف والحسة الى غير ذلك ولها نسب الى العناصر والطبايع والامزجة والجهات والازمنة والفصول والايام والليالي والاوقات والبروج والكواكب والحروف والاعداد والاماكن والحالات والالوان والهيات واعضاء الانسان وصور الحيوان الى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدلال وتقويم الاعمال وقد علمنا الى جملة وافية من ذلك في رسالتنا غانية لوصول في مفردات بيوت الرمل ورسالتنا الثانية جامعة الشمل في قواعد أعمال الرمل على ضبط وتحرر قد يتعذر الوقوف عليه في مجموع سواها والله سبحانه ولى التوفيق والهدى الى سواء الطريق

( المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات احكام الاشكال )

الاشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في البيوت وحلوها في تسكين منها ما هو جيد في عموم المواقع حينما حل ومنها ما هو بالعكس ومنها ما ليس به شئ ومنها ما هو جيد في مواقع مخصوصة ومنها ما هو عكس ذلك ومنها ما هو ردىء في حالة جيدة في حالة اخرى وعلى اعتبار هذه الخصوصيات يكون حكم المنسوبات (النوع الاول) شكل العقلة والاجتماع جيدان حينما وقعا والعاقبة بظهورها فيها جيدة كالميزان وظهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على الدفائن وفي غير هذا ليس به شئ (النوع الثانى) الحمرة والقبح الخارج والعنة الخارجة حلولهم ردىء في كل مكان وقعا فيه بحسب خصوصيات الامر المسؤل عنه (النوع الثالث) شكل الطريق ليس به شئ حينما حل والجودة لا تدل على خير ولا شر والجماعة لبس به شر الا أنه فيه ثقل (النوع الرابع) الحمرة جيدة في الطالع في السؤال

عن الخصام ومناظرة الاخصام والانكيس جيد في جميع الاوتاد يدل على الخير بعكس منسوباته  
 والعتبة الخارجة جيدة آخر اليد في السؤال عن الغائب والمسافر وعن تحول القاطن ببلدة الى بلدة اخرى  
 والقبض الخارج جيد في موقع الضمير وفي السؤال عن النفس ( النوع الخامس ) الاحيان حلوله  
 في السادس والثامن والثاني عشر والسادس عشر ردىء واليباض ردىء في الثامن والتاسع والثاني  
 عشر وفي الرابع على التسكين السابع لانه كفن المرضى والنصرة الخارجة في الرابع والثامن والثاني  
 عشر رديئة والعتبة الداخلة ونقى الحد والنصرة الداخلة والقبض الداخلة حلولهم ردىء في البيت  
 السادس والثامن والثاني عشر ( النوع السادس ) الاشكال الخارجة في السؤال عما هو خارج عن  
 اليد وفي حكم الخارج والاشكال الداخلة جيدة في ذلك

( المقصد التاسع والعشرون في تسكين الرمل )

تسكين الحودلة له الاصل في الرمل وفي احكام المناظرات والمشاركات والمطالبات واستنتاج  
 المضمرات الى غير ذلك وثمة تسكين آخر غير مشهورة وفي باطن الامر لاختلاف الطريقة الماثورة  
 في ذلك هذا التسكين لاخذ الفال عن ضمير السؤال

اجيان	قبض داخل	قبض خارج	جماعة
جودلة	عقلة	انكيس	حمرة
يباض	نصرة خارجة	نصرة داخلة	عتبة خارجة
عتبة داخلة	طريق	اجتماع	نقى الحد

( المقصد التتم لثلاثين )

دلالات هذا التسكين في حكم دلالات ماسواه فالاول منه بيت الاحيان هو بيت النفس الى السادس  
 عشر بيت نقى الحد هو بيت عاقبة الامر وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لافادة الفال  
 عن ضمير السؤال على الترتيب المسطور والتهج المذكور في طالع الرمل المضروب على هذا الاسلوب  
 ﴿ البيت الاول شكل الاحيان ﴾

احيان وافي بالسعادة يخبر به فانهض وبادر للذي هو مضمر  
 هذا لسان الرمل جاء مبشرا به والعز والاقبال فيه ميسر  
 ﴿ البيت الثاني شكل القبض الداخل ﴾

قد جاء قبض داخل \* ولك الهناء الحاصل ابشرا بما أملته \* فهو السريع العاجل  
 ﴿ البيت الثالث شكل اليباض الخارج ﴾

تصبران عقي الامر خيرا \* ولا تجل فما تبقى السكروب  
 فكم وهنت نفوس من أمور \* وكان ورءها فرج قريب  
 ﴿ البيت الرابع شكل الجماعة ﴾

ابشرا بما أملته ياسألى \* فرح ينالك منه بالتحقيق  
 قد جاء فيما ترحيه جماعة \* وجماعة خير من التفريق

﴿ البيت الخامس شكل الجودلة ﴾

قد جاء فيما ترتجي جودله \* وهي عليك سنة مقبله  
أولها جوداى فاله \* آخرها خير من الاوله

﴿ البيت السادس شكل العقلة ﴾

قد جاء فيما ترتجيه عقلة \* وهي اذا ما فسرت مثل اسمها  
فاصبر ولا تعجل وكن معتصما \* بالصبر حتى تنقضى في رسمها

﴿ البيت السابع شكل الإنكيس ﴾

لك الفال فاصبر الذي أنت عازم \* عليه أرى فيه شرورا وتعكيسا  
فقد جاء شكل في البيان مخبر \* بعكس لان الشكل سموه انكيسا

﴿ البيت الثامن شكل الحمرة ﴾

ياسألى عن نازلا \* تالهم والخوف الكثير اصبر على ما رمته \* واستخلف الله الخير

﴿ البيت التاسع شكل البياض ﴾

سوف تحظى بنيل كل مرام \* بعد قهر الاضداد والحساد  
قد أتاك البياض ينبي بهذا \* وعلى الله في الامور اعتمادى

﴿ البيت العاشر شكل النصره الخارجة ﴾

اتاك فيما ترتجى نصره \* خارجة حبرا من القهر  
أبشر بعز وبلوغ النى \* والسعد والاقبال والنصر

﴿ البيت الحادى عشر شكل النصره الداخلة ﴾

نصره من الله وفتح قريب \* عدوك المخطى وأنت المصيب  
فانصره داخلة بالهنا \* فربى الله قريب مجيب

﴿ البيت الثانى عشر شكل العتبه الخارجة ﴾

عتبه خارجة ذمها \* جميع أهل الفن بمن سلف  
فاصبر على ما رمته مدة \* واستخلف الله ونعم الخلف

﴿ البيت الثالث عشر شكل التبه الداخلة ﴾

عتبه داخلة بالهنا \* والسعد تنبى دما والفرج  
فانهض وبادر للذى ترتجى \* فان سعدك الصلاح نتج

﴿ البيت الرابع عشر شكل الطريق ﴾

اتاك الطريق الى كل خير \* تيسر فيه كل امر عسير  
ففيه الصلاح وفيه النجاح \* ولطف الاله اللطيف الخبير

﴿ البيت الخامس عشر شكل الاجتماع ﴾

اجتماع في كل ما ترتجيه \* بعد رؤيا الاحباب والاصحاب

ثم لا بد من ورود كتاب \* أو حديث يأتي من الغياب

﴿ البيت السادس عشر شكل نقي الخلد ﴾

أناك نقي الخلد ينجز بالرضا \* وبالجود والانعام والعز واتصير

وفيه صلاح الحال مع غاية المني \* مع الامن الافراح والحير في الامر

بحمد ولي الخلد \* أهل الكبرياء والمجد \* عز شانه \* تبارك سلطانه \* بدتم تحرير هذه الرسالة \* وتجميع

مقاصد هذه العجالة \* في ظلال حر الامة ابن عم حتم الرسالة \* افاض لله تعالى علينا مدده ونواله \* في

حصن طائف الالطاف \* في حسن عوارف واراف الاسعاد والاسعاف \* حيث سواجع شؤون ذلك

النشان \* تأنس المسامع بقنون ألحانها على الافنان \* برقائق المعنى في ذلك المعنى

تحيل المسارد من اليوم طالع ما \* عتوبه شكل احيان بتليس

حتى اذا بغيهم قد فل غار به \* غدا لهم وعليهم شكل انكيس

وذلك في اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الالف من هجرة

خير الانام صلى الله تعالى عليه وسلم على آله طراز السيادة المعلم وصحة هداة الحق الاقوام لاسيما

على جناب الجبر المعظم ترجمان القرآن الاعلم وعلى التابعين هم باحسان في كل عصر واوان

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿ رسالة فوائح الرغائب في خصوصيات اوقات الكواكب ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مدير الفلك الدوار \* ومن زين السماء بزينة كل كوكب سيار \* في مطالع البروج المزدحمية  
بزهر على سروج الازهار \* آيات للمتفكرين في ملكوته وترهة لنوى الانظار \* ان في ذلك لعبرة  
لاولى الابصار \* أحمده سبحانه وتعالى حمد ذوى التدبر والاعتبار \* واستكره جل وعلا شكر  
ذوى التبصر والافتكار \* واشهد ان لا اله الا هو الملك الجبار \* بديع السموات والارض الواحد  
القهار \* مدير الكائنات ومقلب الليل والنهار \* الاله الخلق والامر وكل شئ عنده بمقدار \* واشهد  
ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار \* نقطة دائره الوجود ومشكاة أشعة الانوار \* ومظهر  
التجلى \* قطب مدار فلك الاسرار \* صلى الله تعالى وسلم على مقامه الرفيع المقدر \* وعلى آله الذين  
سبقت لهم من ربهم الحسنى وهم السادة الاطهار \* وصحبه نجوم الهدى لذوى الاقتداء القادة  
الاحبار \* وعلى التابعين هديهم بتعاقب الدهور والاعصار ( اما بعد ) فيقول الراجي من مولاه  
اللطيف الخفي والفضل الوفي \* عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الشهرى بالادهمى \* خادم الفراشة  
الشريفة \* في الحجرة النبوية المنيفة \* كان الله حيث كان \* وشمله بعوارف الجود والاحسان  
قد جمعت رسالة سميتها ( لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة ) وعززتها رسالة سميتها  
( زهر المروج \* في ادلة البروج ) تسميا وتكميلا للرسالة الاولى \* ولم اذ كر ما للكواكب من

الطوالع الاوقات \* وماها في رغائب الأعمال من الخصوصيات \* فتكر منى الالتماس \* لموضوع  
محمول هذا الاساس \* وأن يكون ثالث التير من \* لمطلع البدرين \* فهادرت لتحرير تلك الفوائد \*  
ونظم تر هذه الفرائد \* وسميتها (فواتح الرغائب \* في خصوصيات اوقات الكواكب) جعلها الله  
تعالى مشمولة بالقبول \* وموصولة ببلوغ السؤل والمامل \* وحسبي الله وكفى \* وسلام على عباده  
الذين اصطفى

( كوكب القمر )

شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور به يقوى نفوذ العمل \* هبوطه في برج العقرب \* وباله في  
برج الجدى \* شروقه على هيئة رجل حسن الوجه راكب على ارب \* طالعه في صور وجوه  
البروج في الوجه الاول ابيض يوافق في اوله جلب الرؤساء وفي آخره لعطفهم وفي الوجه الثاني أحمر  
يوافق في اوله للربط وفي آخره للحل وفي الوجه الثالث أغبر يوافق في اوله للتفريق في آخره لطرده  
السباع \* له الساعة الاولى من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة تصلح لاعمال الحج ولا يعمل فيها شي \* سوى  
ذلك \* والساعة الثامنة منها يعمل فيها للزواج وللصلح بين المتباغضين \* والساعة الخامسة من يوم  
الثلاثاء ومن ليلة السبت وهي مدمومة لا يعمل فيها شي \* والساعة الثانية عشر منها مدمومة  
وتوافق للبخسة والفرقة والشور والرجم \* والساعة الثانية من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد وهي  
مدمومة لا يعمل فيها شي \* أبدا \* والساعة التاسعة منها كذلك \* والساعة السادسة من يوم الخميس  
ومن ليلة الاثنين يصلح لكل ما يراد وتناسب للسفر في البر والبحر \* والساعة الثالثة والعشرون من  
يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما مخنوستان يعمل فيها للفرقة والبغضة والنقلة \* والساعة السابعة  
من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للرعاف وللنزيف وللسقم \* والساعة الرابعة من يوم الاحد  
ومن ليلة الخميس لا تصلح لعمل ويكره فيها البيع والشرا \* والساعة الحادية عشر منها توافق لاعمال  
الطلسمات \* مداده ما كان ابيض كالاسفيداج \* بخوره العود الابيض والكافور واللبان الذر  
والقسط الابيض والكبابه وكذلك الصندل الابيض والصبر والسندروس والزعفران اشترى كما  
مع الشمس في ذلك \* حلولة في المنازل يتعلق بها باقتضا سعوده وحوسها واتصالها بها مسائل فيها  
مقاصد في الاعمال وسائل (منزلة الشرطين) نارية منحوسة توافق للفرقة وما يتعلق بها وتصلح للسفر  
واستعمال الادوية وتفصيل الحوائج (منزلة البطين) حارة رطبة سعدها ضعيف توافق لاستخراج  
الدقائق ولعمل التبايع و يطول فيها الاثاق والسجن (منزلة الثرنا) سعيدة توافق لاعمال الحجة  
ولعمل الكيمياء أعني كيمياء الطب ولافساد المواشى ولسفر البحر (منزلة الدران) ارضية يابسة واذا  
هل بها القمر كثرت الحيرت في الاسواق توافق لمطلق الافساد الا ما يتعلق بالرقيق (منزلة الهقمة)  
يابسة ممتزجة توافق لمطلق الاصلاح الا ما يتعلق بالشركة وتخص باشروع في علوم ويحمد فيها  
النكاح والسفر (منزلة الهنعة) نارية سعيدة مزوجة بنحوسة توافق ايضا للاصلاح ما عدا مشرب الدواء  
وتصلح للسفر والزواج وتفصيل الثياب (منزلة الذراع) راحية سعيدة مزوجة بنحوسة توافق لمطلق  
الافساد الا ما يتعلق بالرقيق وتوافق للتجارة ولقضاء الحوائج ولعقد الوحوش ولفساد الصنائع

(منزلة الثرة) باردة رطبة سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لاعمال المودة ومكث المسجون وطردها لهُوام  
والسفر والتزويج (منزلة الطرفة) مائة نحسة توافق لمطابق الفساد (منزلة الحبه) باردة يابسة ممتزجة  
السعود والنحوس توافق للاصلاح ما عدا المسجون (منزلة الزبرة) نارية سعيدة توافق لمطلق  
الاصلاح ولاخذاقلاع والحصون وتصالح لكل شيء ما عدا الزواج ودخول الحمام والسفر وقيل يحمّد  
فيها السفر (منزلة الصرفة) نارية يابسة ممتزجة متوسطة بين النار والتراب توافق للاصلاح ما عدا  
السفن (منزلة العواء) باردة يابسة توافق للاصلاح أيضا ويحمّد فيها الزواج والسفر (منزلة سماك)  
أرضية نحسة ممزوجة توافق للاصلاح أيضا الا ما يتعلق بالزرع وبالودائع (منزلة الغفر) توافق  
للخراب والتشيت ولاخراج الكنوز ويصلح فيها الزواج والسفر (منزلة الزبانا) رياحية سعيدة  
ممزوجة بنحوسة توافق لمطابق الفساد ولاطلاق المسجون (منزلة الاكليل) أرضية رياحية سعيدة  
ممزوجة بنحوسة توافق للخير وتختص ببقاء الصداقه والمعاشرة (منزلة القلب) مائة رطبة سعيدة وقيل  
نحسة وهي كالاكليل (منزلة الشولة) مائة رطبة سعيدة ممتزجة بنحوسة توافق للخراب والقطيعة  
وطول السجن والظفر بالاعداء (منزلة النعائم) نارية سعيدة توافق للاصلاح الا في الشركة وتصلح  
لرياضة الدابة (منزلة البلدة) مائة رطبة سعيدة توافق للاصلاح خصوصا الابنية والمواشي وتصلح  
للسفر وفيها الطلاق لا يعود برجعة (منزلة سعدنايح) أرضية ممتزجة يغلب عليها النحس (منزلة سعد  
بلع) كسابقتها كاتهما توافق للشتات والفرقة وتصلح للدواء والبرد ويصلح فيهما ويزم الزواج (منزلة  
سعد السعود) سعيدة توافق لاصلاح الصنائع والسفر والزواج (منزلة سعد الاخيه) رياحية سعيدة  
توافق للبناء وعمل السفن وللظفر وللفرقة وتصلح فيها المحبة والدخول على الاكابر وارسال  
الجواسيس (منزلة الفرع المقدم) مائة رطبة سعيدة غير مشوبة بنحوسة توافق لاعمال الخير الا  
في السحر والشركة (منزلة الفرغ المؤخر) سعيدة ممزوجة بنحوسة وهي كالفرع المقدم وترى في انلاف  
السفن ويصلح فيها السفر وفي بطن الحوت كالفرغين ويصلح فيه التداوى والدواء ويراعى مع  
ما ذكر سلامته اى القمر في سائر اعمال الخير من جميع العيوب التي تلحقه والنحوس التي تقع فيها فلا  
يبدا فيها بعمل خير ولا تحمد في مولد ولا زواج ولا مسافر عيو به ونحوسه هي أن يكون ناقص النور  
آخر الشهر لاسما في المحاق وأن يكون محترقا دون الشمس باثني عشر درجة لم يجاوزها وان يكون  
كذلك بعدها باثني عشر درجة وأن يكون في درجات هبوطه من الغرب وأن يكون متصلا بنج في  
هبوطه وان يكون مستقبلا للشمس دونها باثني عشر درجة لم يبلغ اتصال الاستقبال وان يكون  
مقارنا لنحس أو ينظر اليه من مقابلة أو من تريع وان يكون محصورا بين نحسين متصلا  
بأحدهما منصرفا عن الآخر وان يكون مع الراس في برج بينهما أقل من اثني عشر درجة وان  
يكون مع الذنب كذلك وأن يكون في البرج الثاني عشر من بيته وهو برج الحوزاء وأن يكون في  
آخر درجات البروج لانها حدود النحوس وأن يكون ساقطا عن الاواد وان يكون في الطريقة  
المحترقة وهي آخر الميزان وأول العقرب وأن يكون وحشيا أي خالي السير لا يتصل بشيء من  
الذكوا كب وأن يكون بطي السير وهو اذا نقص منه التعديل



( كوكب عطارد )

شرفه في بيته السنبلة هبوطه فيه و باله في القوس وفي ذلك يقوى نفوذ العمل أو يضعف بحسب  
تضاه العمل طالعه في صوروجوه الروج في الوجه الاول أصفر يوافق في اوله لتعليم الحكمة وفي  
آخره للنجوم وفي الوجه الثاني رمادي يوافق في أوله لجلب الصبيان وفي آخره لعطفهم وفي الوجه  
الثالث مذهب يوافق في أوله لمنع السفر وفي آخره لجلب الماء له الساعة الاولى من يوم الاربعاء ومن  
ليلة الاحديع عمل فيها للقبول والمحبة والساعة الثامنة منهما يكتب فيها لبكاء الاطفال وللعين والنظرة  
والساعة الحامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توفق بمقد الرجال على النساء والساعة الثانية  
عشر منهما لا يعمل فيها شئ أبداً والساعة الثانية من يوم الجمعة من ليله الثلاثاء توافق لكتابة  
الطلسمات والساعة التاسعة منهما توافق لساير الاعمال والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة  
الاربعاء توافق لتحصيل الصيد وما أشبه ذلك والساعة الثالثة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق  
لعطف القلوب وتصلح للسفر والساعة العاشرة منهما محمودة سعيدة يعمل فيها كل ما يراد والساعة  
السابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال الطلسمات والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن  
ليلة السبت توافق لجلب الرزق وتصلح للبيع والشراء والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل  
الاسفار وللعاقة عن الزواج مداده اللك والزنجار والزرنج بخوره العود واللبان واسنبل الهندى  
والصندل الابيض والحماوى والكسابة

( كوكب الزهرة )

شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت هبوطه في برج السنبلة وبال ه في برج الحمل  
مروقه على هيئة جارية حسناء مسبلة الشعر باحدى يدها مشط والاخرى تفاحة طالعه في صور  
وجوه البروج في الوجه الاول أحمر يوافق في أوله للمحبة والجلب وفي آخره للاجتماع والتزويج وفي  
الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله لعطف الجبارين واستمالة نفوسهم وفي آخره لعقد اللسان عن الشر  
والاذى وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لجذب الرجال الى النساء وفي آخره لعكس ذلك  
الساعة الاولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل تهيبج النساء وجلهم والساعة الثامنة منهما  
توافق للمحبة ولتهيبج أيضاً والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء مدمومة لاخير فيها  
له والساعة الثانية عشر منها توافق لتصلح بين المتباغضين ولعطف القلوب من الملوك والامراء  
وللقبول والمحبة وغير ذلك من أعمال الخير والساعة الثانية من يوم الاحد ومن ليلة الخميس مدمومة  
لا تصلح لفعل شئ أبداً والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول والساعة السادسة من يوم  
الاثنين ومن ليلة الجمعة محمودة لقضاء الحوامج والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق  
لعمل المحبة والزواج والساعة العاشرة منهما غير محمودة لا يعمل فيها شئ أبداً والساعة السابعة من  
يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراد من اعمال الخير والساعة الرابعة من يوم الخميس  
ومن ليلة الاثنين توافق للمحبة والزواج والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة مداده  
الزعفران بخوره العنبر والعود وكذلك الصندل الابيض والبسباسة والقرنفل

﴿ كوكب الشمس ﴾

شرفة في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوى نفوذ الاعمال هبوطه في برج الميزان وباله في  
برج الدلو شروقه على هيئة شخص امرد حسن الوجه على رأسه تاج والى جنبه جارية قد رفعت  
يدها نصفها الاسفل كالفرس بقوائم أربع طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول موردا  
يوافق في اوله لاستمالة السلاطين والملوك وفي اخره لدفع البرد وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في  
أوله وآخره لدفع المطر وفي لوجه الثالث احمر يوافق في اوله للتزلف وفي آخره لعقد الطواحين  
له الساعة الاولى من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول وللدخول على السلاطين وعلى الامراء  
والكبراء وأصحاب البأس الشديد والساعة الثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الحوائج ويعمل فيها كل  
ما يراد والساعة الخامسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة جيدة لقضاء الحوائج والساعة الثانية عشر  
منها يكتب فيها كل ما يراد والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت لا يعمل فيها شيء والساعة  
التاسعة منها توافق لاعمال عقد اللسان وللتهاييج والساعة السادسة من يوم الاربعاء ومن ليلة  
الاحد يكتب فيها كل ما يراد من أعمال الخير وتصلح للسفر والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة  
الاثنين توافق للقبول ويكره فيها السفر والساعة العاشرة منها توافق لطلب الحوائج من السلاطين  
والملوك والامراء ومن الاجناد والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء الحوائج  
ولمقابلة الملوك والكبراء والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء  
توافق أيضا لطلب الحوائج وللمقابلة بمداه الزرنيخ الاصفر بخوره كل ذى رائحة طيبة كالعود  
وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر

﴿ كوكب المريخ ﴾

شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من برج الجدى هبوطه في برج السرطان وباله في برج الثور  
شروقه على هيئة رجل على اسد في يده حربة طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول احمر  
يوافق في اوله للقهر في الحرب وفي آخره لقتل وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في اوله للأمراض وفي  
آخره للحمي خاصة وفي الوجه الثالث مورد يوافق في اوله لعقد شهورات الرجال والنساء وفي آخره  
لشؤون الفرقة له الساعة الاولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لاعمال البغضة ولتزييف الدم  
وللاسقام والعلل والأمراض والساعة الثامنة منها توافق للتزييف ولرمي الدم والساعة الخامسة  
من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يحذر فيها من مصادرة أرباب الدولة ومن مخاصمة الناس والساعة  
الثانية عشر منها توافق لاعمال البغضة والفرقة والساعة الثانية من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين  
لا يعمل فيها سوى العقوبات والتزوفات والساعة التاسعة منها توافق لاعمال النساء وتصلح للقاء  
الامراء والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يتعلق بتهاييج النساء والساعة  
الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للبغض والفرقة واعمال الشر والساعة العاشرة منها  
توافق لمطلق أعمال الشر والساعة السابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لعمل سى أبدا  
والساعة الرابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال ما يراد من الابواب التحفة والساعة

الحادية عشر منهما توافق للمداوة والبغضاء بمداده الزنجفر بخوره الفريون وكذلك البسابة واللك والقرنفل والصندل الاحمر

﴿ كوكب المشتري ﴾

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان هبوطه في برج الجدى وباله في برج الجوزاء شروقه على هيئة انسان جميل بدياب جميلة جالس على كرمي طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول اصفر يوافق في اوله لطلاسم جلب النحل وفي آخره لطرده وفي الوجه الثاني ابيض يوافق في اوله وآخره لجلب السمك وفي الوجه الثالث مشوب بزرقه كاقصدير يوافق في اوله لطرده الناس وفي آخره لطرده الفأر له الساعة الاولى من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توفى جلب الارزاق وللوجاهة والقبول والساعة الثامنة منهم توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الخامسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق للقبول والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الخواص والسفر والساعة الثامنة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للسلح بين المتباغضين والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال الخير والساعة السادسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الخواص من السلاطين والملوك والامراء والساعة الثالثة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة الساعة العاشرة منهما توافق للقبول والعطف والهدية والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعطف والمحبة والساعة الرابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الحادية عشر منهما توافق للمقابلات والمحاكمات بمداده الزنجفر بخوره العنبر والزعفران وكذلك العود والجاوى واللبان الذكر والكافور والصندل والمصطكى والقسط الابيض

﴿ كوكب زحل ﴾

شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان هبوطه في الحمل وباله في السرطان والاسد شروقه على هيئة رجل اسود في كساء اخضر اقرع الرأس في يده منجل طالعه في صورة وجوه البروج في الوجه الاول احمر يوافق في اوله لانظلام الامر وفي آخره لكل ما خفي وفي الوجه الثاني ابيض يوافق في اوله للتأليف وفي آخره للجلب وقطع التنافر وفي الوجه الثالث كالاسرب يوافق في اوله لطرده الوحوش وفي آخره لمحق الذباب والبق له الساعة الاولى من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للهدية والقبول وليس له ساعة سعيدة غير هذه والساعة الثامنة منهما موافقتها لأعمال الشر والساعة الخامسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لأعمال الفرقة والعداوة والبغضاء والشر والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كلها والساعة الثانية من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق للسفر ومشتري اميد والاماء وللصيد والساعة التاسعة منهما توافق للفرقة والبغضة والنقطة وما اشبه ذلك والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعقوبات والارصاد وما اشبهها ولا يصلح فيها ماسوى ذلك والساعة الثالثة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق للأمراض والتزيف والتعوير والساعة العاشرة منهما وهي جيدة للخير والدخول على السلاطين والملوك والامراء والكبراء والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يحذر فيها المحاكمات

ومسئلة ارباب الاقلام والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل التغاويرو الساعة  
الحادية عشر منهما لا يصلح فيها شيء سوى عمل التغاويرو بمداده الصوف المحروق بخوره السليخة  
والمبعة وكذلك المسك والعود وكذلك اللادن والحلتيت والمصطكي والقسط الاسود وهذا آخر  
ما ألهم الله جمعه و بسر ترتيبه ووضعوه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين

## رسالة زهر المروج في دلائل البروج

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله جل وعلا ﴿ رافع السموات العلى ﴾ الذى جعل في السماء بروجاً وزينها للناظرين ﴿ وحمل  
التجوم في ظلمات البر والبحر هدى للسائرين ﴾ ﴿ أحمده سبحانه وتعالى ﴾ وأشكره شكر ارجل نوالا ﴿  
وأشهد أن لا اله الا هو خالق السموات ﴿ ومدير شؤون الكائنات في البسط والقبض ﴾ واشهد أن  
سيدنا محمد أعبده ورسوله صاحب المقام الاسنى ﴿ الذى دنى قنديل فكان قاب قوسين أو انى ﴾ صلى  
الله تعالى بجلال كبريائه وسلم ﴿ على ذاته الشريفة ومقامه المعظم ﴾ وعلى آله السادة السراة ﴿ وسجده  
القادة الهداة ﴾ وعلى تابعي هديهم بين الورى ﴿ ماطلع نجم في سماء البروج وسرى ﴾ ( أما بعد )  
فيقول الراجي من مولاه اللطف الباهر ﴿ عبد القادر الحسيني الادهمي ابن عبد القادر ﴾ خادم وظيفة  
الفراسة الشريفة ﴿ في الحجرة المحمدية العاطرة المنيفة ﴾ كان الله له بمحض ولايته ﴿ ورعاية عيون  
عنايته ووقايته ﴿ أمين ﴾ اللهم أمين ( هذه ) رسالة وجيزة ﴿ لطائفة الفوائد عزيزة ﴾ في جواهر  
البروج الاثني عشر ﴿ وما لها من كل حكم مستطر ﴿ سميتها ﴾ ( زهر المروج ﴿ في دلائل البروج )  
جمعت شذرات فرائدها ﴿ وانظمت منشور فوائدها ﴿ تسمى لرساتي ﴿ ( لطائف الاشارة ﴿ في  
خصائص الكواكب السيارة ) ﴿ وأسأل الله تعالى وهو لى الاله ﴿ أن يفتح بها الخاص والعالم ﴿  
عليه توكلت واليه أتيت ﴿ وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كسبت ورقيب ﴿ وخير مرجو  
ومحيب ﴿ وأكرم منعم ومثيب ﴿ لا فضل الا فضله واليه يرجع الامر كله وحسبى الله وكفى وسلام  
على عباده الذين اصطفى ﴿

﴿ البرج الاول الحمل ﴾

مذكر نهاري منقلب شرقي صاعد معوج طويل ذو صوت عقم مضى ناري حار رطب دموي  
سعيد متميز محمود وتد المشرق أقوى أمكنة الفلك وأفضلها والكوكب الذى يحل فيه يكون أقوى  
الكواكب لاسيما اذا كان ذلك الحول في بيت نفسه أو في شرفه أو في مثلته أو في حده أو في وجهه  
كوكبه المريح في لدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط زحل ووبل الزهرة يناظره  
من البروج السابع من مقابلة الثالث والحادى عشر من تسديس والرابع والعاشر من ترييع  
والخامس والتاسع من ثلث ومناظرة الثالث والرابع والخامس من امام ومناظرة الحادى عشر  
والعاشر والتاسع من خلف وهي أقوى من مناظرة الامام وأقوى هذه المناظرات المقابلة فهى تدل

على المعارضة والمنازعة والاعداء المجاهرين والتريب وسط من النظر لا يجاهر بعداوة والتثليث  
مودة كاملة والتسديس نصف مودة والسعود في المناظرات أقوى من التحوس فيها ينظر اليه في  
وجوهه كوكبه المريح فالمشترى فزحل مثلثة الاسد والقوس وهو أول فصل الربيع طالعه في الوجه  
الاول على هيئة رجل اسود أحمر العينين منضبط ضخم في وسطه كساة أبيض وفي يده فأس يريدها  
القطع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أصهب أحمر اشقر في يده سيف وفي اليد الاخرى قضيب من  
خشب كالمستعمل الطالب للخير والممنوع منه وفي الوجه الثالث على هيئة امرأة برجل واحدة على  
راسها خضرة يلوح عليها الطرب وهذه لوجوه هي صفات أربابها اذ الاول المريح والثاني الشمس  
والثالث الزهرة ويطلسم فيها لعظام الشؤون له من الحروف لالف والميم والذال المعجمة وله من نسبة  
الانسان من المخارج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعدة والمرارة والجذبة ومن الظاهرة الانف  
الايمن اشترا كما مع العقرب والقوس وشعر الرأس والراس وما فيه اشترا كما مع القوس وله الامراض  
الصفراوية وله من الطعوم كل مماثل الى الحمرة والصفرة وله من الالوان كل ما يميل الى السمرة وله  
من البقاع الممامه والقفار ومواضع اللصوص وأمكنة النار وما يصنع بها وله من المعادن ما يدخل النار  
وكالذهب والحاس وله من الحيوان ذوات القوائم الاربع من ذوات الاظلاف وله من النبات كل  
مرلونه الى الحمرة والكندورة اختصاصه بشؤون الروح والنفس والحياة والجسد وابتداء الامور  
والمقاصد وما ياتي من اعراض وكل بارز وظاهر وحادث متحرك وأول وآخر ويدل على السلاطين  
والمولود والامراء وعلى أوباش الناس واختلاطهم وأوضاعهم وعلى الجبال والروابي واتلال والمواضع  
الصعبة ومواضع اللصوص واما كمن النار وعلى النار وما يدخلها وعلى ما قد حضر من الامور وما هو  
فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى لازم القوة والاشراق والضياء وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى  
غيره بكونه برجامد كرامقلبا

( السروج الثاني سور )

مؤنت ليسلى ثابت شمالي صاعد معوج طويل خارج ذو صوت عقيم وظلم ترابي بارد يابس سوداوى  
سعيد محمود مايل وتد المشرق تاسع أمكنة الفلك مرتبة وقوة وخيرة لانه ثانياه و يصعد الى الطالع  
فيستحب وليس فيه هبوط لشيء من الكواكب كوكبه المريح في الدرجة الثامنة منه شرف القمر  
وفيه وبال المريح في الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر اليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل  
مثلثة السنبله والجسدى طالعه في الوجه الاول على هيئة امرأة تحمل ولدا وعليها ثياب كالنار يوافق  
لطلامم شؤون الحكمة والابنية والزرع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساة وهو كوجه الجمل  
واظلافه كاظلاف العز يوافق لطلامم شؤون الوزارة والزرع والعمارة ولسرعة الحراب في الوجه  
الثالث على هيئة رجل اسود أبيض الاسنان بدنه كالفيل معه فرس وكنب وعجور ابيض يوافق لطلامم  
شؤون الخدمة وما تفعله العبيد ويطاب فيه النبات وغرس الزيتون له من الحروف الباء الموحدة والنون  
والضاد المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الاذن وكذلك العين اليسرى والانف الايسر اشتراكا  
مع الميزان ومن الاعضاء الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الشهوانية والتي ومن الظاهرة الحبهة والعنق وما

حوله وله الامراض السوداء وله من الطعوم كل طيب وله من الالوان كل ابيض وأخضر وله من  
البقاع والامكنة البساتين والغياض وله من المعادن الذهب والفضة وله من الحيوان كل  
عال كالجمل وله من النبات الحرت والاشجار ذوات الثمار اختصاصه بشؤون الكسب والامول  
والعجارات والاعمال والاعوان والآمال ويدل على الارض والحرت وما يكون فيها وعلى النبات  
وكل ما يخرج من الارض وعلى ذوى الاقدار من الناس وعلى الفقراء والمساكين وعلى أهل الحسب  
والصلاح وأولى السعادة والفلاح وعلى الحكام والعمال والمقدمين في الشؤون والاحوال وعلى ما قد  
يكون ويستقبل من الامور وعلى لازم الثبات فيها وعلى الضف والاطلام بكونه برجا ثابتا ومؤثليا

### ﴿ البرج الثالث الجوزاء ﴾

مذ كرنهاري متجسد غر بي صاعد معوج طويل داخل ذو صوت عقيم مشرق مضى هوائى حار  
رطب دموى سعيد محمود ثامن الامكنة خيرة ومرتبة في القوة موضع فرح القمر نوكبه عطارد في  
الدرجة الثالثة منه شرف الرأس وفيه بال المشتري وهبوط الذنب وفي الدرجة السادسة عشر اختفاء  
اشعري اليمانية وفي السابعة عشر بدو الثريا وفي التاسعة عشر اهتزاز فصل الربيع والصفيف يظن  
اليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس مثلثة الميزان والدلو طالع في الوجه الاول على هيئة  
امرأة جميلة عارفة بالحياطة ومعها عجلان وفرسان يوافق لطلامم ضبط العلم والكتب خصوصا  
وجوه القضاة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بيضة حديد وتاج احمر ودرع رصاص بيده قوس  
ونشاب يريد الرمي يوافق لطلامم الغضب وسفك الدماء والعجلة المذمومة وفي الوجه الثالث على  
هيئة رجل بقوس وجبة كاساهي يوافق لطلامم شؤون الراحة وأعمال البطالة له من لحروف  
الجيب والسين المهملة والطاء المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج المتخزان ومن الاعضاء  
الليظة الدماغ وقوة الفكر واللسان ومن الظاهرة لندراغان والمنكب والبدن وله الامراض  
الدموية وله من الطعوم كل ذى حموضة وله من الالوان ما تركب من بياض وصفرة وما مال الى  
الاسرة وله من البقاع الجبال والصحارى وكذلك الجو والآفاق وله من المعادن صنوفها اشتركا  
مع البروج وله من الحيوان الانسان وكذلك القرد والصيد والطيور المغردة ويشترك ماسواه في  
النباتات اختصاصه بشؤون الحركة والنوال والاخوة والاخوات والاخوان والصدقة والاسفار  
القريبة ويدل على الصحارى والآفاق والرياح وكل ما كان في الجو وعلى المواضع العالية كالجرف  
والجبال والاشجار والتلال وعلى الموارد العسرة وعلى اللواء والطراد والتحول والانتقال وعلى حال  
الناس وعلى الولاية والسلطان وعلى التواصي الميمونة وشؤون العز والسرور وعلى ما قد مضى من  
الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذي هو خير واحد وكل امر يكون له عودة ثانية وعلى  
لازم القوة والاشراق بكونه برجا مذ كرا مجسدا نهاريا

### ﴿ البرج الرابع السرطان ﴾

مؤنث ليلي منقلب شمالي هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب بلغمى سعيد  
محمود وتد الارض وهو جنوبي رابع الامكنة قوة وخرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه

شرف المشتري وفيه وبال زحل وهبوط المريخ ينظر اليه في وجوه كوكبه القمر فالزهرة فعطارد  
مثلثة العقرب والحوت رهو أول فصل الصيف طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل معوج لوجه  
والاصابع ابيض القدمين كاوراق الشجر يوافق لطالسم اللهم والزينة وفي الوجه الثاني على هيئة  
امرأة جميلة على رأسها الكليل ريحان أخضر ويدها قضيب نيلوفر يوافق لطالسم النعمة والسرور  
وفي الوجه الثالث على هيئة رجل رجلاه مثل السلحفاة وعليه حل من ذهب ويده حية يوافق  
لطالسم بلوغ الامور وحصول الحوائج وتنفيذ الكلام بالغلبة والقهر له من الحروف الدال المهملة  
والعين والغين له من نسبة الانسان من المخرج الفم ومن الاعضاء الباطنة الرئة والطبيعة وماحوته  
الاضلاع ومن الظاهرة النيان اشترا كما مع الحمل وجهة الانف اليسرى اشترا كما مع الميزان وله  
الامراض البغمية وله من الطعوم الملوحة وله من الالوان البياض وكل لون أغبر وله من البقاع  
الغياض والشطوط وله من المعادن كل جوهر مائي وله من الحيوان ومن النبات كل مائي والطيور  
الهوائية اخصاصه بشؤون عواقب المرات والاباء والامهات والمشايخ والاكابر وجليل المظاهر  
والدور والارضين والعقار وما في ذلك من مطامح الافكار ملامح الانظار ويدل على جماعات  
الناس وعلى الاماكن التي فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى المواضع الكثيرة  
الحيات والعقارب من الماء وعلى الماء وكل ما فيه وعلى كل شئ تحت الارض مدفون وعلى الابيض  
من كل شئ وعلى المعادن وكل ما يخرج منها ويتعلق كنهو الكيمياء وعلى الوثائق والكتب وعلى  
كل ما فيه لون البياض والغبرة وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى  
مرعة الانقلاب في الامر الذي هو فيه الى غيره وعلى لازم الضعف والاطلام بكونه برجا وتداوم مؤنثا

( البرج الخامس الاسد )

ه نقلا ليلا

مذكر نهاري ثابت مرقى هابط مستقيم عريض ذر صوت عقيم مفرق قائم في حركته تاري حار  
يابس صفراوي سعيد محمود مايلى وتدا الارض سابع الامكنة في القوة والحمد والحيرة كوكبه الشمس  
ليس فيه لشيء من الكواكب شرف في الدرجة السابعة من ظهور الشمس اليمانية وفيه وبال  
زحل ينظر اليه في وجوهه زحل والمشتري والمريخ طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل دنس  
التياب ومعه آخر كوجه الذئب أو الكلب ينظر الى الشمال يوافق لطالسم القوة والنشاط والغلبة وفي  
الوجه الثاني على هيئة رجل على رأسه الكليل من ريحان ابيض ويده قوس لطالسم شؤون استطالة  
السفلة وتحوذلك وفي الوجه الثالث على هيئة شيخ زنجي قبيح المنظر في فمه فاكهة وفي يده ابريق يوافق  
لطالسم المودة والمحبة له من الحروف الهاء والفاء وله من نسبة الانسان من المخرج السرة ومن  
الاعضاء الباطنة القلب ومن الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا  
وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل عذب وكل حلوا اشترا كما وله من الالوان كل احمر وله  
من المعادن كل راق لطيف كالياقوت والذهب وله من الامكنة والبقاع مجالس الملوك والحصون  
والقلاع وله من الحيوان كل لطيف كالانسان وكالفرس وطيور الصيد وله من النبات كل ما طال  
تمره كالنخيل والكتبتون اخصاصه بشؤون ما يتعلق بالاولاد من البنين والبنات وما يرجي في ذلك

وبقصد والغلمان واخذام واهدايا والكساوى والافراح والمسرات ويدل على الملوك والكبراء  
وعلى الحبال المواضع الصعبة وعلى النار وما يذخاها من الجواهر وعلى الالوان البهجة مثل الذى  
فيه الذهب والنضة وعلى ما يخفى تحت الارض كنجو الكنوز والدقائق والماس والياقوت وعلى ما قد يكون  
ويستقبل من الامور وعلى لازم القوة والاضاءة والنبات فيما يستل عنه بكونه برجامذ كراتابها ربا  
( البرج السادس السنبلة )

مؤنث ليلي متجسد الى هابط مستقيم عريض في نصب صوت عقيم مظلم ترى بارد يابس سودارى  
نخس مضموم موضع عيب وشرف وهو كالثاني عشر اوردى الامكنة وشرفها وكل كوكب يكون فيها  
ليست له قوة ولا منفعة كوكبه عطارد وفيه شرفه وفيه هبوط الزهرة ووبال المشتري وفي الدرجة  
الثانية عشر منه طلوع سهر وفي التاسعة عشر امتراج الفلدين الصيف والحريف ينظر اليه في  
وجوه الشمس والزهرة وتوكبه عطارد بالعه في الوجه الاول على هيئة جارية عذراء بكساء خاق  
بيدها رماة يوافق لشؤون الزرع وللاصلاح وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء من جلد واخر  
من حديد يوافق للشح ونحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل ابيض ضخم متفم في كساء وامرأة  
في يدها من اسود يوافق، فخر والكبر ولقطع الشجر وللخراب له من الحروف واواو الصاد الململة  
وله من نسبة الانسان من المخارج المتخرن ومن الاعضا الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الدماغ وقوة  
الفكرة وما استند اليها من علوم الآلات ومن الظاهرة اللسان والقلم والظاهر والجانب الايسر  
والنحية وله الامراض السوداوية والصفراوية وله من الطعوم كل حامض وله من الالوان كل  
ملون وله من الامكنة والبقاع ما لسواه من العروج وله من المادان الزئبق والاحجار الملونة وله حشرات  
الحيوانات وبشارك ما سواه في انبات وهو ممزاج في الطابع برودة وبيوسة وحرارة ورطوبة  
اختصاصه بشؤون الاسقام والامراض والعلل والاعراض والهوموم والعموم والنكد والشؤم  
والانعاب والالام والقهر والضيق والتعسير والتعويق ويدل على السيد والاماء والممالك وعلى  
الارض والحرب وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى الاعرار والتلف  
وعلى ما قدمضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامور التي هي غير واحدة وعلى كل  
أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم الضف والاطلام بكونه برجامؤنا مجسداً ليليا

( البرج السابع الميزان )

مذكر نهاري ثابت غربي هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مضى هو ائى بارد يابس سودارى  
نخس متمزوج محمود وهو جنوبي ابتداء فسل الحريف وتد لارض ثالث امكنة الفلك في القوة وهو  
عدو اطالع مجاهر بالعداوة والاماندة وكل كوكب يكون فيه فهو عدو للطالع معاند كوكبه الزهرة في  
الدرجة الحادية والعشرين من شرف زحل وفيه وبال المريخ وهبوط الشمس ينظر اليه في وجوه  
القمر وزحل والمشتري طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره طائر منكوس  
يطلق فيه للعدا والانصاف وفي الوجه الثاني على هيئة رجل اسود خلقته كالفرس يوافق لنحو الزينة  
والاصلاح وفي الثالث على هيئة رجل على حمار يوافق لشؤون اللهو والطرب له من الحروف



الزاي والقاف وله من نسبة الانسان من الخارج الاذان ومن اعضاء الباطنة الشهوانية ومجاري  
الغذاء والمشي اشتراكا مع الثور ومن الظاهرة المنكبان ومن السرة الى العورة والعين اليسرى  
والمختر اليسر وله امراض الدم والسوداء وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعفوسة وله من  
الالوان ما تركب من بياض وخضرة وله من البقاع المرعى وآمكنة الاشجار وله من المعادن حلى  
النساء كالذهب والنحاس وله من الحيوان ما لطف كالنساء كالغزال والضأن وله من النبات المرعى  
وأمكنة الاشجار اختصاصه بشؤون النساء والازواج والفراش والمناع وكل ما يقى والشركاء والحصاه  
والمعاملات والمطالبات والمنازعات والحروب ويد على حال الناس وعلى الرياح وكل ما كان في  
الجو وعلى الصحارى والقفار وما هو مرتفع من الارض وعلى الاعضاء والمجاهدة والمعاندة وكل  
معاملة بين اثنين وكل طالب ومطوب مثل الآبق والسارق والمفقود وعلى ما تحتفى تحت الارض  
وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى النبات في الامور والتلون في  
الاخبار وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجا مذكرا ثابتا نهاريًا

﴿ السرج الثامن العقرب ﴾

مؤنت ليلي ثابت جنوبى هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب لغنى محس  
مذموم سعد ممتزج مايلى وتدل المغرب كوكبه المريح فيه هبوط القمر ووبال الزهرة ساقط لا ينظر الى  
الطالع ذو منحنى شديدة محل ضرر في حلول الكواكب فيه ينظر اليه في وجوهه كوكبه المريح  
فالشمس فالزهرة طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره رأس يوافق لسفك  
الدماغ والغضب والهموم وفي لوجه الثاني على هيئة رجل على حمل في يده عقرب يوافق لشؤون الشهرة  
والظهور وفي الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حية يوافق للفسق واهوله من الحروف الحاء  
واراء المهملتين وله من نسبة الانسان من الخارج العنان ومن الاعضاء الباطنة المعدة وكذلك  
الجاذية ومن الظاهرة الانف الايمن والصدر والعورات وله الامراض البلغمية وله ما تركب من  
الطعوم وما تركب من الالوان وله من المعادن جواهر المساء وله من البقاع والامكنة مواضع الحرب  
والقفار وبيوت النار ومجالس الوادة وله من الحيوان الحشرات وله من النبات كل مر لونه الى  
الحمرة اختصاصه بشؤون الموت والعدم والهلاك والشورور العميمة والاعتماد والمواريث والمطالبات  
والحروف واعوان المطلوب ويدل على جماعة الناس وعلى الاراضى الدارسة وعلى الاماكن  
التي فيها الرطوبة وعلى المساء وكل ما فيه وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى ما قد يكون من  
الامور وعلى النبات فيها ولازم الضعف والاطلام بكونه برجا مؤنثا ثابتا ليلا

﴿ السرج التاسع القوس ﴾

مد كرهارى متجسد شرقى هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق تارى حار يابس  
صفراوى سعيد محمود ممتزج ساقط لا ينظر الى الطالع سادس الامكنة في القوة والحد والخيرة  
كوكبه المشتري في الدرجة الثالثة منه شرف الذنب وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد وفي الدرجة  
التاسعة عشر امتزاج الفصلين الخريف والشتاء ينظر اليه في وجوهه عطارد وقمر وزحل طالعه

في الوجه الاول على هيئة جسد اصفر واخر ابيض واخر احمر يوافق لاعمال النجدة والقوة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل يسوق بقرا وقدامها قرد وذئب يوافق لاعمال الخوف والشر والضيق وفي الوجه الثالث على هيئة رجل على رأسه قلنسوة ذهب يقتل آخر يوافق للهو ولا ضرور له من الحروف الطاء المهملة والشين المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج التديان ومن الاعضاء الباطنة السكبد والمرارة ومن الظهرة الفخذان وفقار الظهر وله الصدر والعورات اشترا كما مع العقرب وكذلك الراس وما فيه والحاذبة اشترا كما مع الحمل وله من الامراض الصفاوية وله من الطعوم كل من وما تركب من المرارة وله من الالوان كل مائل الى الحمرة والصفرة وله من المعادن جواهر المسامول من الامكنة لقفار ومواضع اللصوص ومواضع النار وما يصنع بها اشترا كما مع الحمل وله من الحيوان الحشرات اشترا كما مع العقرب وذوات القوائم الاربع والاطلاف اشترا كما مع الحمل وله من النبات ما يؤكل اطنه كاللوز اختصاصه بشؤون الاسفار والارتحال والنحول والانتقال والرسل والمراسلات والغياب وتعلقات هذه الاسباب ويدل على العلم والذك والدين والورع، الزهد والعبادة والمعرفة الله تعالى وعلى الاحلام الصالحة والحكمة والغيب وامور الآخرة وعلى الرجل لذي قد عدل عن علمه او تحول عن طريقته وتربى بغير زيه وحالته وعلى السلاطين والملوك والامراء والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى العز وعلى الشأن ورفعة المسكن وعلى النار وكل ما يدخلها من الجواهر وغيرها وعلى ما قد يكون من مستقبل الامور وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذي هو غير واحد وعلى كل امر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاضاعة بكونه يبرجا مذكرا مجسدا مهاريا

( البرج العاشر الجدى )

مؤنث ليل منقلب شمالي صاعد مخرج طويل في نصف صوت معقب مظلم ترابي بارد اس رطب ممتزج بلغمي سعيدي محمود وتد السماء ثالث الامكنة قوة وخيرة ابتداء فصل السماء ككب زحل في الدرجة الثامنة والعشرين منه شرف المريخ وفيه هيرط المشتري ووبال القمر ينظر اليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه قصبه وفي يساره هدهد يوافق لطالسم الاقبال والادبار في العجز وفي الوجه الثاني على هيئة رجل امامه فرد يوافق لطلب ما لا يدرك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح وقدامه ذئب حوت يوافق لطالسم الرغبة والشره وله من الحروف الياء المثناة التحتية والتاء المثناة الفوقية وله من نسبة الاسان من الخارج السيلان ومن الاعضاء الناطقة الطحال ومن الظاهرة الركتان مع الرجدين وله الامراض البغمية والسوداوية وله من الطعوم كل حص قاض وما تركب من الدموم وما تركب من الالوان اشترا كما مع العقرب وله من الامكنة والبفاع الصهاريج ومواضع العيد ونازل الاغراب وله من المعادن جواهر السماء وله من الحيوان العورات والحشرات وكل عال كالحمل وله من النباتات كل شائك اختصاصه بشؤون الملك والسطة والناموس والعز والجاه والولاية والقضاة والعمال والامثال والتجارات والصناعات ويدل على المواضع السهلة وعلى المواضع العامرة وعلى الاراضي ذوات الحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى ما قد حضر من الامور وما هو

فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى مرعة الانقلاب في الامر الى غيره وعلى لازم للضعف والاطلام  
بكونه برجا مؤنثا منقبلا ليلا ( البرج الحادي عشر الدلو )

مد كرهاري ثابت غربي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مضى هوائي حار وطب  
دموى سعيد محمود مائى وتد السماء كوكبه زحل وفيه وبال الشمس ينظر اليه في وجوهه المشرى  
والمريح والشمس طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل مقطوع الرأس في يده طاووس ووافق  
لطلامم الفقر والحاجة والسند والتعب وفي الوجه الثاني على هيئة مائة عزيز يوافق لشؤون العز  
والشرف وفي الوجه الثالث كالاول ولعامة عجوز يوافق لطلامم الشهوة والتعب له من الحروف  
للكاف والثاء للثلاثة وله من نسبة الانسان من الخارج السيلان ومن الاعضاء البطن والساقان وله  
امراض الدم وله من الضعوم الخلو والخور وله ماخفف من الالوان وله من المعادن كتنحو الزجاج وله  
من الامكنة والبقا البحار وكل مهول خفي اختصاصه بشؤون الآمال والرجاء والسعادة والارتقاء  
والصدقة والاصدقاء واموال السلاطين والامراء وحاجاتهم واعوانهم وروايتهم واعمالهم ويدل  
على الصحارى والفقار وما هو مرتفع من الارض وعلى الرياح وكل ما كان في الجو وعلى احوال  
الناس وشؤونهم وعلى الوالى الذى يستعمل على العمل بعد الوالى الاول وعلى ما قد يكون من الامور  
وعلى الثبات في الامور والعمون الجيد في المسائل وعلى لازم القوة والاضاءة فيها بكونه برجامد كرا  
ثابتها نهاريا ( البرج الثاني عشر الحوت )

مؤنث ليلى متجسد جنوبى صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مظلم مائى بارد رطب  
محس مذموم ساقط ردى المسكان شر محض مذهب قوى الكواكب الحالة فيه ومنفعتها موضع  
فرح زحل بالاحزان والغناء والنوح والبلاء كوكبه المشرى في الدرجة السابعة والعشرين منه شرف  
الزهرة وفيه هبوط عطارد وواله وفي الدرجة الثامنة هبوط جمرة الماء وفي الدرجة الخامسة عشر  
هبوط جمرة التراب وفي الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصين الشتاء والربيع ينظر اليه في وجوهه  
زحل والمشترى والريح طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل يجسدن يشر اصبعه يوافق لطلامم  
الضعف والسقم والتعب والتصب وفي الوجه الثاني على هيئة رجل منقلب في يده جمرة يوافق للشرب  
وعلو الهمة ونيل ما عظم وفي الوجه الثالث على هيئة رجل ذى شرمامه امرأة فوقها خمار يوافق  
للمناكحات وللبطخ والراحة له من الحروف اللام والحاء المعجمة وله من نسبة الانسان من الخارج  
التيبان ومن الاعضاء الباطنة السكبد ومن للظاهرة القدمان وكذلك الساقان وارجلان اشترا كمع  
الدلو والعين اليمنى والاذن اليسرى والقوة للنامية اشترا كما وله الامراض الباغمية وله من الطوبوم  
كل عصف وثقه وله من الالوان كل مختلف اللون وله من المعادن كل حجر براق كالقلمى والفضة وله  
من البقاع السواحل وله من النبات كل معتدل اختصاصه بشؤون اليأس والانقطاع والزلازل والسقوط  
والسفر الردى والسجن والحبس والتعويق والحزن والامراض والبلاء والهم والنغم والسند الغناء  
والاعداء والاضداد والنكابة والعدا ويدل على جماعة الناس وعلى الدواب وعلى الماء وكل ما فيه  
وعلى الاماكن التي فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى العقود وتناج الحمل وعلى

ما قد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وكل امر يكون له عودة ثانية وعلى الامر الذي هو غير وحد وعلى التجدد في الشيء اولافأولا وعلى لازم الضعف والاضلام بكونه برجا مؤثما تجسدا ليليا والله سبحانه وتعالى اعلم بغيه واحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المحصوص بالعظم وعلى آله وصحبه وصايح الظلم وعلى التابعين لنهجم الاقوم ما أوجد الله معدوما ولموجود أسم

### رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع السموات العلى بقدرته \* ومجري الكواكب في مجرة الافلاك بحكمته \* والنجوم مسخرات بأمره \* والكائنات تحت قسره قهره \* وان من شيء الا يسبح بحمده \* ويوجد جلاله في براه مجده \* (احده) تعالى حمد من تدبر آياته \* وتفكر في ملكوت أرضه وسمواته \* وأشكره شكر من عرف كنه آلائه \* ووقف على عوارف عوائده نعمائه \* وأشهد أن لا اله الا هو الازلى الابدى \* شهاده عبد تحلى بتوحيده في مقام الشهود الاحدى \* وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الامين فاتحة الوجود وخاتمة نظام الانبياء والمرسلين \* صلى الله تعالى وسلم على ذاته الكريمة \* وعلى آله وصحبه وتابى سرعته القويمة \* مدار الفلك الدوار \* وما طلعت شمس وغربت أقمار \* آمين \* اللهم آمين \* يقول المستظل بكنف المقام النبوي \* المستمد بعروة الجاه المنيع المصطفى \* خادم النراشة الشريفة \* في الحجر المحمدية المنيفة \* العاجز الضعيف المنتمى \* عبدالقادر بن عبد القادر الحسيني الادهي \* تولاه تعالى بالطف عونته \* وأولاه باسعاد اسعاف صونه \* بمنه تعالى وكرمه وفضله ونعمه \* آمين \* اللهم آمين (هذه) رسالة جليلة المالة \* وفوائد مجموعته \* على مرمر فوعه \* أنيقة رائقة \* رشيقة شائقة \* باهرة الفوائد \* زاهرة الفرائد \* زاهية العوارف \* باهية المعارف \* وافرة المقاصد \* طائفة العوائد \* ذات حقائق \* ودقائق \* ورقائق \* ومحاسن وفتون \* وما يعتمها الا العاملون \* في السبعة السيارة \* في مطالع افلاكها الدوارة \* من النسب والحالات \* والخصائص والدلالات \* المنطوية منها العبارات \* على عميم الاشارات \* فهي لغواض العلوم \* في الخصوص والعموم \* مقدمة مقدمة \* متممة متممة \* سميتها لطائف الاشارة \* في خصائص الكواكب السيارة \* وارحومن الله واهب الانعام \* أن ينفع بها الخاص والعام \* وأن يجعل السعي بها مشكورا والعمل صالحا متقبلا مبرورا \* وحسى الله وكفى \* وسلام على عباده الذين اصطفى \*

( تمهيد )

ليعلم أولان الله تعالت نموت جلاله \* وجلت مرات كاله \* في قدس ازليته \* وكنه أديته \* وعز ربوبيته \* وعظمة أحدىته \* ومجد صمدانيته \* وحكم مشيئته \* وقسر ارادته \* ونفوذ قدرته \* عن مدارك اقبسة العبارات \* واحاطة قضايا العقول ومواد الاشارات قد قضت حكمته \* واقتضت مشيئة \* بايجاد الهيولى واختراع الجنس من العوالم العلوية والسفلية \* على ما اقتضته القدرة

الالهية والحكمة الربانية \* من ابداع اجناس المكونت وتفضيل انواع المخلوقات فبرز بتجلى  
أحدثه \* في مقام واحدته \* بفيضه الاقدس \* وتجليه المقدس \* خلاصة المجدات من عين صميم  
اللطيف تكثيرا لموانع التعرّد مع الاتحاد فكان المتحرك يلازمه من الجوهرين فدخلت مجازات  
الواحدية \* الفائضة عن حقائق تجليات الاحدية \* فبرزت ما امتنع قديما او تكاثرا الصاهر الثاني  
بالنسبة الى الاول والثالث اليه حتى اتختم الدور على النوع الاوسط فسمى العالم الصغير وهو للعالم  
الانساني \* والهيكلي الجسماني \* المنطوي في هيولاه النفسانية \* وحقيقته الروحانية \* عوالم الملك  
والملكوت \* والمودع فيه بيت معمور العزة والجبروت \* والممتاز في خصائص شانه \* باصغر يه قلبه  
ولسانه كما قيل فيه **أحسب انك جرم صغير \* وفيك انطوى العالم الاكبر**

ففيه شبه كل شيء من العالمين العلوي والسفلي وكل عالم علوي له تعلق تدبير لما يناسبه من السفليات  
بحكمة القادر العليم العزيز الحكيم فمخارجه كالبروج اثنا عشر الحمل والعقرب للعينين والثور  
والميزان للاذنين والجوزاء والسنبلة للأنخرين والسرطان للغم والاسد للسرة والقوس والحوت  
للثديين والحدي والنو للسيلين وحواسه الخمسة للتحيرة الخمسة كقسمة البروج ونفسه كالشمس  
مجامع عدم التغيير وعقله كالقمر لاتصافه بهما وعروقه كالدرج ومفاصله كالدقائق وحالاته كالجهات  
وأدلتها لما هو من الشؤون والخصوصية فأول البروج لدلالة خصوصية النفس والحياة وما يتعلق بها  
من ابتداء الامور والمقاصد وثانيها لمقاصد الكسب والمال وشؤون الاعمال وهكذا تدل عليه  
جواهرها وطبائع أربابها فهو بكلية الجامعة له الارتباط بالعلويات من حيث الدلالات والحالات  
وهكذا العوالم السفلية لها الارتباط بالعوالم العلوية فيبين للعالمين تطابق وارتباط وتصادق فالفلك  
يبب وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن واقمر  
التائب الخاص الذي له النقض والارام عن السلطان كالعقل وعطارد الكاتب والزهرة المطرب  
والمرقص ولها الزينة والنساء والريخ السيف المتعلق بالدماء والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم  
وزحل الخازن الامين وهذه في اماكنها اصول وفي غيرها تفاوت على ما في أبواب الكون والفساد  
وشؤون المناظرات ونوادير القضاء ولاطبع ولاطعن ولا لزوم للفلك في شأن من الشؤون وحال من  
الحالات وحيثية من الحثيات فان المطلق في البساطة لا يتصف بصفات المركبات وانما يوجد الله  
عز شانه وتبارك امره وسلطانه في المركبات فلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلا عليها  
يباهر قدرته وعظيم حكمته وقد جعل الله تبارك وتعالى في السبعة العلويات مر الاهنداء بقوله  
العظيم في فرقانه الحكيم (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا  
الآيات لقوم يعلمون) ففيها مر جعل وهو نوع من القدرة لامن اسمائه الحسنى الجاعل قال تعالى  
جاعل الملائكة رسلا فيها من تصريفي في العالم الصغير وفي المرتين الصفراء والسوداء والبقم والدم  
فيزيد وينقص في تدوير الدوائر الطبيعية وقوى هذه السبعة مأخوذة من قوى التقطيعات  
الباطنيات في لاله الا الله ولما كانت دائرة لاله الا الله منها الثابت ومنها المتقلب الاثبات ثابت  
والثني منقلب في الوجود الذي ليس من صفته العدم الذي هو منه كانت البروج في أفلاكها منها

الثابت ومنها المنقلب وكل شيء في الدنيا متحرك في أدوار الدائرة الفلكية الزيادة والنقصان كالخروج والبرد والصف والشتاء فليسبعة العلويات نسب في السفليات هي دالة عليها بطبائعها وبجواهر بروجها فان الله تعالى قسم الفلك الاطلس الذي هو فلك البروج وهو قوله تعالى والسماء ذات البروج على اثني عشر قسما وأوحى الله تعالى في مماء البروج أمرها فلك كل برج فيها أمر يتميز به عن غيره من البروج وجعل الله تعالى لهذه البروج أمرا من أمره الموجب به فيما دون هذه السماء من عالم التركيب فيظهر أثره فيه بحكمة من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى الآله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود جل جلاله وعم نواله ولاخير لاخير ولااله غيره

( ك و ك ب : زحل )

اسمه بالفارسية كيوان وبالرومية واليونانية فرونس وبالهندية سنشمر له الفلك السابع وله برجان الجدي والدلو وهو مذكّر نهارى ترابى بارد يابس مفرط جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البروج ستان ونصف شرعه في الدرجة الحادية والعشرين من الميزان ومبوطه في الحمل ووباله في السرطان والاسد طالعه من النور الى الظلمة مظلم نحس مطلق وشرحت صلاحه بالمشتري يحول طبيعه الى الخيرو يحل ما يعقد من الشر هو في نحوسه في مواليد النهار وفي المسائل التي ساعاتها بالنهار وفي أول الشهر وفي البروج الذكور أقل ضرراً والعكس بالعكس ويعظم شره من حوله في السمان وينقلب ما فيه من الشر الى الخير في بيته أو شره أو ممانته فرحه من الفلك الاطلس في الثامن عشر ومن تزوله في بيوته في الدلو لانه مذكّر ومن طوعه كونه العشى من أفق المغرب ومن التواحي كونه في الناحية المذكرة من وقد السماء الى وقد لشرق ومن وقد الارض الى وقد الغرب أى من العاشر الى الاول ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الطبيعية والعلوم اللطيفة من علوم الآداب والصنائع الحكيمة وكأعمال الفلاحة والجلود ومن اللغات العبرية والقبطية ومن الحروف الالف والحاء والسين المهمتان والتاء المثناة من فوق ومن الايام يوم السبت وهو يوم مكر وخديعة وليلة الاربعاء وله من البقاع والامكنة كل مهول كالاودية وكالقبول ومن الحيوان كل أسود قبيح كالحنازير ومن الحشرات كالعقارب والعناكب ومن النباتات كل شائك من الاشجار ما طال عمره كالنخيل والزيتون ومن الطعوم الملوحة والمخوضة والكراوية وكل بشع كالسداب والاهليلج والبصل والثوم ومن الالوان كل أسود وكل سواد مع خضرة ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمغاطيس ومن الملابس والمنسوجات كل خشن وما كان من الصوف وله من الانسان من اعضائه الباطنة الطحال ومن انظاهرة الشعر والاطفار والاذن النسي واليسرى اشتراكا ومن الطبائع البرودة واليبوسة والامراض السوداء اختصاصه بجوائح العظاء من السلاطين والملوك والامراء والكبراء والنسائك وكنحو الفلاحين والعيود واللصوص وله استخراج الكنوز والدقائق والارصاد ويدل على الولاية والتوحيد والتفرد والعقود وصدق الوعود ووفاء العهود وصدق المودة وعلى الاصلاح والجراب والعقل والمكر والتجربة في الحيل وعلى التعب والنصب والتغلي من الطرب والفرح والانفراد بالكرب والتبرج وفرحه بالغم والحزن

والعناء ولو حشة والبلاء واقباله في الاوتاد وما يليها واداره في السقوط عنها والنظر اليه يورث الحزن

( كوكب  $\equiv$  المشتري  $\equiv$  )

اسمه بالفارسية البرجيس وبالرومية والنجمية هرمز وباليونانية فاوش وبالهندية وهسقط له الفلك السادس وله برجان القوس والحوت وهو مذكّر نهارى هوائى حار رطب معتدل جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج تاما كاملا شرفه في الدرجة الخامسة عشر من السرطان وهبوطه في الجدى ووباله في الحوزاء والسنبلة طالع من الظلمة الى النور منير سعد اكبر وتعظم سعوده في بيته وفي شرفه وفي مثلته وحده وينقلب من ملاسبة الشر الى الخير وضعفه في الثمن وفساده في هبوطه فرحه من الفلك في الحادى عشر ومن تزوله في بيوته في القوس ومن طلوعه كونه في أفق المشرق ومن النواحي كونه في الناحية المذكورة من وسط أممها الى وتد المشرق ومن تد الارض الى وتد المغرب وله من العالم السفلى القوة التامة وعلوم الديانات والصنائع الانيقة والتجارات ومن اللغات لغة اليونانية ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملتين والتاء المثناة ومن الايام الخميس وهو يوم طلب الحوائج وليلة الاثنين وله من البقاع والامكنة مواضع العبادات كالمساجد والصوامع ومن الحيوان كل لطيف كالأرنب والطاوس والحمام ومن الحشرات كل نفيس كدود القز ومن النباتات ذوات الاثمار مما يؤكل باطنه كالثستق واللوز ومن للطعوم الحلاوة مع التفاهة ومن الالوان البياض مع الصفرة ومن المعادن كل حجر براق كالياقوت والقلعي ومن الملابس والمنسوجات كل لطيف بهج وله من الانسان من أعضائه الباطنة الكبد والمرارة اشتراكا ومن الظاهرة الاذن اليسرى والعين اليمنى والانف الايمن وله اعتدال الجسد وسلامته ومن الطبائع الحرارة والرطوبة والاعتدال في ذلك والامراض الدموية اختصاصه بشؤون العلماء والحكماء وحقائق المعارف ودقائق العوارف من التفسير والتأويل والتعبير وبشؤون الصلح والسلم والتجارات ومدارج السعادات ويدل على عظم الهمة والسكالاتم والصلاح والوقار والذكاء والورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والزهد والعبادة والحكمة في الدين والحق والتسخير بالعز والوفاء بالمعهد والتجاز بالوعد وحسن الراى والفلاح والافلاح والكرم في الطبع والخلو من النحس ومن الفساد والاعتدال في الاحوال والشؤون

والنظر اليه يفيد السرور ويكسب الانبساط والخبور ( كوكب  $\equiv$  المريخ  $\equiv$  )

اسمه بالفارسية بهرام وبالرومية ريس وباليونانية اريس وبالهندية انجار له الفلك الخامس وله برجان الحمل والعقرب وهو مذكّر ليلى نارى حار يابس غاية جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج خمسة وأربعين يوما شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من الجدى وهبوطه في السرطان ووباله في الثور والميزان نحس أصفر سعيد مضاف الى ما يمازجه صلاحه بالزهرة تحوله الى الخير وتحل ما يعقد من الشر وينقلب ما فيه من الشر الى الخير في بيته أو شرفه أو مثلته ويعظم ما فيه من مضاف السعود وضعفه في الثامن وسقوطه في هبوطه فرحه من الفلك في السادس ومن تزوله في بيوته في الثامن ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي في الناحية المذكورة من العاشر الى الطالع ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الجاذبة والعلوم

المؤثرة مع الزجر والعرافة والرمل والحرف والخواص والسيماه والكيمياه والعيافه ونحو ذلك وله  
الصنائع الحكيمه وما هو من أعمال النار ورسم الحرب كالحداده والسلاح وما فيه دم كالحجامة  
والفصادة وما تار الغضب ومن اللغات الفارسية ومن الحروف الجسيم والياه المثناة التحتية والغاه  
والحاء المعجمة ومن الايام الثلاثاء وهو يوم حديد وبأس ولبلة السبت وله من البقاع والامكنة المهامه  
القفار ومواضع اللصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع وبيوت النار ومجالس الولادة ومن  
الحيوان كل مؤذ وكل جارح وذوات الانطلاف من ذوات القوائم لاربع ومن الحشرات كل مؤذ  
كريبه ومن النبات كل ذى مرارة كريبه ومن الطعوم المرارة السكرهه وكل مرلونه الى الحمرة ومن  
الالوان الحمرة القتمه ومن المعادن كل احمر كدر كالزنجفر والعقيق نتم ومن الملابس كذلك وله من  
الانسان من اعضائه الباطنة المرارة ومن الظاهرة الانف الايمن والاذن اليمنى ومن الطبائع الحرارة  
واليبوسة والدم والصفراء وأمراضهما اختصاصه شؤون اقود وذوى الجلبة والغلة وعظم القدر وكبر  
السطوة وأولى البأس وبمقاصد السياسات وبالجور والبغى والمخاصمات وانكيات والعداوات  
والخوارج واللصوص والفساد والحراب والدماء والجراح والاورام الغايغة والوساوس والاحزان  
والمسكاند ويدل على الغلبة والمطالبة والانتقام والشدة في البأس وقوة الفكر في القهر والغلبة وعظم  
السطوة ونازحية وكفاية الرزية وتوليد الحرب وحمل السلاح وتسيج الدماء والتقمه من الاشرار  
واراقة الدماء والشر والعداب والضرب وسجن والكذب والتيممة والبذاء وقلة المبالاة وعلى الوحدة  
والغرابة وقوة الذكر والفضل والطهارة وأريسية القوى والطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب  
والشدة في الحرورية والاحتجاب عن الطلب والذب عن الحوزة وازالة الملوك عن كراسيها واذلال  
الجبارين وابعادة دماء السلاطين وابعادة الحرير والدماء وسفكها والقيام بنصرة المستنصر وابعادة  
المستجير واعزاز من يستجلب النصره وتمكين طالبها وتوثيق عرى الطلب لها وعلى المناكحات  
وسلب الراحة واقباله في الاوتاد وما يلبها ( كوكب ÷ الشمس )

من أسمة السراج واغزالة ويوح وذكاء والجارية والجونة والعين والضحي والنير الاعظم وباللغات  
الاعجمية مهر وبيزاء واقتاب له الفلك الرابع وله برج الاسد وهو مذكر نهاري نارى حار يابس  
معتدل جرم نوره ثلاثون درجة خمسة عشر من امامه ومثلها من خلفه يمكث في البرح ثلاثين يوما  
شرفه في الدرجة التاسعة عشر من الحمل وهبوطه في الميزان ووباله في الدلو سعيد محمود سعد السعود  
مالك قياد الكواكب يشرفون به ويسعدون اذا نظر اليهم وينحس بالمجامة ملك الفلك وسلطان  
وسط الوجود فرحه من الفلك في التاسع ومن نزوله في بيته في الخامس ومن طلوعه كونه في أفق  
المشرق وله من العالم السفلى الحياة والقوة الغازية والعلوم الطبيعية كالفلسفة والسكاهة والزندقة  
والسحر والقيافة والفراسة والعرافة والعيافه وله الصنائع الفكرية والفنية واللغات لافرنجية ومن  
الحروف الدال والذال والصاد المهملة والكاف ومن الايام الاحد وهو اول يوم حلقه الله تعالى وهو  
يوم غرس وبناء ولبلة الخميس وله من البقاع والامكنة مجالس الملوك وله القلاع والحصون اشتراكا  
مع المريخ ومن الحيوان كل شريف كالاسان والفرس وطيور الصيد ومن النباتات كل ما عظم



وطال عمره كالنخيل والزيتون اشترا كما مع زحل ومن الطعوم كل مس-تعذب وكل حلوا اشترا كما  
مع الزهرة ومن الالوان كل أحمر اشترا كما مع المريخ وما كان أصفر مشر باجمرة ومن المعادن كل  
براق لطيف كاحجار الياقوت والذهب ومن المنسوجات الطيالس المشرقة وما كان أحمر مشوبا  
بصفرة وله من الانسان من أعضائه الباطنة اقلب لذي هو منبع الاسرار وموضع الارادة والاضمار  
وسلطان وجود ون الحسد وبه صلاحه وفساده ومنه تنبع قوى الحوس الباطنة من أمكنة الفؤاد  
التميز والنطق والتوسم في الشئ والتوهم والفكر وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الوجه السمع  
والبصر والشم ولذوق واللمس الى غير ذلك وله من أعضائه الظاهرة الففريات وجهة الانف الايمن  
والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا ومن نسبة المخارج السرة ومن الطبائع الحرارة واليبوسة  
والامراض الصفراوية اختصاصه بشؤون ما يطلب من الملوك وبأهل الحق والفلافة الحكام  
والاحبار العطاء ويدل على دقائق المعارف ورقائق العوارف ولوامع الحقائق وسواطع الوائق  
وعلى شؤون الافراح وفوائد الصلاح وعلى الكساوى والهدايا واقباله في لاوتاء وما يليها وادباره  
في السقوط عنها

(كو = كب = الزهرة)

اسمه بالغات الاحجية انهيد ويبدخ له الفلك الثالث وله برحان الثور والميزان وهو مؤنث ليلي  
مائي بارد رطب معتدل جرم نوره أربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في  
البرج ستة وعشرين يوما شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت وهبوطه في السنبله  
ووباله في الحمل والعقرب مبارك محمود سعد أكبر وقيل سعد اصغر وتعظم سعوده في بيته او شرفه  
أومثلته أوحده وينقلب من ملابس الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من  
الفلك في الحامس ومن تزوله في بيوته كونه في الثانی ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي  
في الناحية المونثة الغربية من وتد اغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من  
العالم لسفى القوة الشهوانية وله العلوم الفنية كالنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والعروض  
والشعر والموسيقى ونحو ذلك والصناعات الفنية كصناعة الاوتار والعود وآلات الملاهي واعمال  
آلات الطرب كالعود والوتر واشكال المغنن وله للغة العربية ومن الحروف الهاء واللام والقاف  
والضاد المعجزة ومن الالام الجمعة وهو يوم خطبة ونكاح وليلة الثلاثاء وله من البقاع والامكنة  
الرياض والقياض ومجالس اللهو والشراب والطرب ومن الحيوان كل لطيف كالنساء كالغزال  
والضأن وكل طائر مفرد كالقمرى والهزار ومن النباتات كل موقنق من الزهور ومن الطعوم كل ذى  
حلاوة وكل ذى طعم لذيذ ومن الالوان الياض التقى وكل بهيج مشرق اللون كالازرق والاخضر  
والاحمر ومن المعادن ما يراد به النساء والذهب والفضة والتحاس ومن المنسوجات الملابس اللطيفة  
من الحرير وله من الانسان النفس والصورة ومن أعضائه الباطنة مجرى الغذاء وله الشهوانية والمنى  
ومن أعضائه الظاهرة الجبهة ولعين اليسرى والمنخر الايسر والسنق ومحوه والتمكبان واليدان  
ومن مرتبه الى العورة والانثيان ومن الطبائع الرطوبة المعتدلة والدم والسوداء وأمراضهما اختصاصه  
بشؤون تعنقات النساء ومحوهن ومما ذلك من المقاعد ولتائج الموارد ويدل على السرور والفرح

والابتهاج واللهو والمرح وللعب والطرب والمزاج والحسن والجمال واللطافة والكمال والحجة المتأكدة  
والقهر ولطلب وعقود الانسكحة وحسن الرغبة وصفاء الحالة وزكاه الطهارة وعلى الخلى والزينة  
والذهب والفضة وعلى الاحوال البهجة والشؤون الزاهرة العطرة والافرشة والمتاع

( كَوْكَبٌ : عَطَارِدُ )

اسمه بالعجمية هرمس له الفلك الثاني وله برجان الحوزاء والسنبلة وهو يمتزج الطبع بما يمازجه  
من الكواكب فاذا انفرد بطبعه كان الغالب عليه الانوثة والبرودة واليبوسة جرم نوره اربعة عشر  
درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج سبعة عشر يوما شرفه في السنبلة هبوطه في  
الحوت وباله فيه وفي القوس محمود سعيد مضاف لما يمازجه لطيف خفيف لا يعرف له طبع ولطف  
ولا يوجد لوصفه حد مع السعود سعد ومع النحوس نحس ومع الذكور من الكواكب مذكر  
ومع الاناث مؤنث ومع النور منير ومع الظلمة مظلم ممازج مشا كل سريع الحركات كاتب  
الشمس ينبوع معادن الحكمة تعظم سعوده في بيته أو شرفه أو مثلته او حده وينقلب من ملابسته  
الشر الى الخير وضعفه في الثامن و سادته في سقوطه فرحه من الفلك في الطالع ومن تزوله في بيوته في  
السنبلة ومن النواحي في الناحيتين المذكورة من وسط السماء الى لطالع ومن وقد الارض الى السابع  
والمؤنثة من وقد الغرب الى وقد السماء ومن وقد الشرق الى وقد الارض فاذا كان مع الكواكب  
الذكور فرح في الناحية المذكورة واذا كان مع الكواكب الاناث فرح في الناحية المؤنثة وله  
من العالم السفلى القوة الفكرة والعلوم الحسابية كعلم الحساب والرمل والزجر والفلسفة والزندقة  
والسحر والسكينة والفراسة والقيافة والعرافة وله الصنائع الفكرية كالخط والرسم والنقش  
والتصوير والوشى والنظر يزوم من اللغات لغة الاعجم ومن الحروف الواو والميم والراء والظاء المعجمة  
ومن الايام الاربعاء وهو يوم محس مستمر وليلة الاحد وله من الامكنة والباقع والحيوان المعتدل والنبات  
والمعادن المشاركة مع مساواه من الكواكب كما يشاركها في القوى الطبيعية والتامة والجاذبة  
والغاذية والشهوانية وله من الطعوم كل حامض ومن الالوان كل ملون ومن المنسوجات كل لطيف  
ومن المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله من الانسان من أعضائه الباطنة الدماغ والخيالة والفكرة  
والواهمة والمدركة والعروق والاعصاب ومن الظاهرة الفم واللسان والمنكب والظهر والذراعان  
والبدن واللحية وفي الطبائع ممازج برودة ويبوسة وحرارة ورطوبة وله امراض السوداء  
والدم اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتصوير والصياغة  
وأحوال التجار والحصماء ويدل على الحكمة ودقائق العلوم المهمة وعلى العلم والفضل والعقل  
وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والفنون ويدل على المكر والدهاء والحيث  
وسوء الخبير والسكينة والاحتيل كما يدل على الابتهاج وحسن المنظر ﴿ كوكب القمر ﴾

البرج ليلتان وثلاث شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور وهبوطه في العقرب ووباله في الجدى سعد  
 أكبر جميل فرح مؤلف بين الكواكب ناقل لانوارها يصلح بين بعضها البعض يصلح بصلاحه  
 وتفسد بفساده ويضره في حال زيادته المريح اذا كان معه أو كان ينظر اليه من ربيع أو مقابلة أى  
 من الرابع او السابع وفي حال نقصانه زحل ولا يضره في حال الزيادة كما لا يضره المريح في حال  
 النقصان فرحه من الفلك في الجوزاء وفي تزوله في بيته وكونه في الناحية المؤنثة الغريبة من وتد  
 الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من العالم السفلى الطبيعة وعلوم الاخبار  
 والاثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والوتر وآلات الملاهي ومن اعمالها آلاتها وأشكال  
 المغنين اشترا كما مع الزهرة وله لغات الجوس ومن الحروف الزاى وانون والشين والعين المعجمتين  
 ومن الايام الاثنين وهو يوم مبارك وهو يوم طلب رزق ويحمد فيه السفر وليلة الجمعة ومن البقاع  
 والاهكنة مجالس الكتابة ومجالس الوزراء ومن الحيوان كل خفيف الحركة والطيور الهوائية ومن  
 التبات كل موثق من الزهور اشترا كما مع الزهرة ومن الطعوم كل تفة ويشترك المشتري بكل حنو  
 ومن الالوان كل ابيض وما فيه خضرة والاشكال الحسنة اشترا كما مع الزهرة وله السواد اعظم والبرد  
 ومن المنسوجات الكتان اختصاصا والمنسوجات اللطيفة من الحرير الملون اشترا كما وله من الانسان  
 من أعضائه الباطنة الرئة وعظم الراس ومن الظاهرة الخلد والعينان والمنخر الايسر ومن الطبائع  
 الرطوبة والبرودة والأمراض البلغمية اختصاصه بشؤون تعلقات الاسفار والسياحة وما يتعلق بالاشجار  
 والمياه والحوامل والولادة ويدل على الرسل والاخبار وعلى انكشاف واستكشاف مكتوم الامرار  
 وعلى اللعب واللهو والهزل والكرامة والشرف والفضل وعلى الحكمة والتدبير والسخاء والكرام  
 والجمال والكمال وعلى الاصلاح والاحلال كما يدل على الضر العميم والنفع العظيم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ تذييل وتكميل ﴾

مما تقرر في تمهيد ان مقام امام الشروع في الكلام من ارتباط العالمين العلوى والسفلى وتطابقهما في كل  
 كلى وجزئى وتدبير كل من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمة بديع السموات والارض  
 والفاعل المريد لسلك ابرام ونقض مدير الافلاك بمشيئته وعحرك الكائنات بقدرته عز شأنه وتعظيم  
 سلطانه وتعال كبرياؤه وجل ثناؤه قد قسموا قطر الارض اربعا وكان المسكون منها ربا واحدا  
 ينقسم اربعا كل ربع منها مضاف لجزء من الفلك ربع لجزء المشرق وربع لجزء المغرب وربع  
 لجزء الشمال وربع لجزء الجنوب وهي منقسمة لسبعة اقاليم تختص بها السبعة السيارة وبروجها وتدل  
 عليها بطائرها وجواهرها

﴿ الاقليم الاول ﴾

لمدار برج الجدى ويختص به كوكب زحل وهو يبتدى من المشرق مارا ببلاد الصين الى بلاد الهند  
 والهند ثم يلتقى بالبحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في اراضى نجد فتهامة فيدخل فيه  
 الهامة والبحرين وجر ومكة والمدينة والطائف وارض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر  
 الاعلى ويقطع النيل فيدخل فيه قوص واخميم واسنا وانسا واسوان ويمر في ارض المغرب على  
 وسط بلاد افريقية فيمر على بلاد البربر الى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جيلا

كباراً وسبعة عشر نهرأ طوالا وحسون مدينة معروفة وأهله ألوانهم ما بين السمرة الى السواد

( الاقليم الثاني )

لمدار برج الحمل والقوس ويختص به كوكب المشتري وهو يبتدىء من أقصى بلاد الصين فيمر فيها الى مايلي الجنوب ويمر بسواحل الهند ثم بلاد الهند ويمر في البحر على جزيرة العرب وارض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من أرض النوبة ويمر في أرض المغرب على جنوب بلاد البربر الى البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون جبلا منها ما طوله ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه ثلاثون نهرأ طوالا منها ما طوله من ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة واهل هذا الاقليم عامتهم سود الالوان

( الاقليم الثالث )

لمدار برج السرطان ويختص به كوكب المريخ وهو يبتدىء من المشرق فيمر بمساكن الترك والحزر والترغرغ الى بلاد الحزر من شمالي تخومهم على بلاد آلان والسرير وارض برجان الى القسطنطينية وشمالي الاندلس الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم اثنان وعشرون جبلا كبارا واثنان وثلاثون نهرأ طوالا وتسعون مدينة معروفة والوان أهله ما بين الشقرة الى اليباض

( الاقليم الرابع )

لمدار برج المرنان ويختص به كوكب الشمس وهو يبتدىء من المشرق ببلاد أوجج ومأجوج ويمر ببلاد البرك على سواحل برجان ممايلي الشمال ويقطع بحر الروم على بلاد برجان ثم يمر بالصقالية الى ان ينتهي الى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الاقليم عشر جبال كبارا وأربعون نهرأ طوالا وعشرون مدينة معروفة وعامة أهله شقر الالوان غالبا

( الاقليم الخامس )

لمدار برج العقرب ويختص به كوكب الزهرة وهو يبتدىء من المشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة القندهار ثم يمر بكابل وكرمان و-جستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر وسابور وسيران وسيراف ويمر بالاهواز والعرق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانباء وهي و يمر ببلاد الشام الى ساميا وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدن والقلزم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعرما وتيس ودمياط ويمر ببلاد برقة الى أفريقيا فيدخل في القيروان وينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثة وثلاثون جبلا كبارا واثنان وعشرون نهرأ طوالا ومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة واهله سدر الالوان غالبا

( الاقليم السادس )

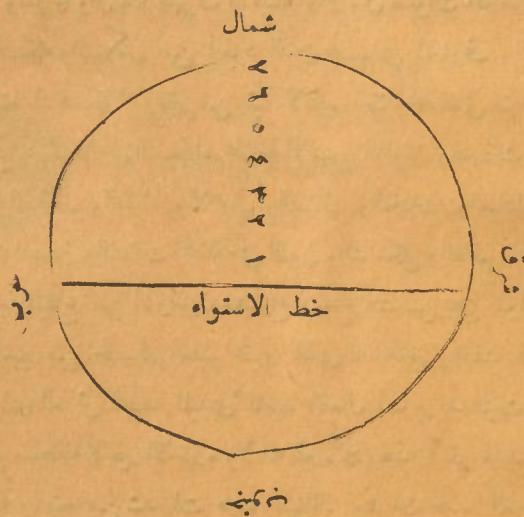
لمدار برج الجوزاء ويختص به كوكب عطارد وهو يبتدىء من المشرق فيمر ببلاد التبت وخراسان وخرجند وفرغانة وسمرقند وبخارى وهرارة ومر الروذ ومرخس وطوس ونيسابور وجرجان وطبرستان وتومر وقزوين والديلم والرى واصفهان وهمذان ونهانود ودينور والموصل ونصيبين وحلب ونصاكية وطرابلس وحماة والمصيصة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر

الشام على جزيرة قرس ورووس ويمر بلادطنجة فينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم  
 خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومائتان واثناعشر مدينة معروفة والوان  
 اهلها مابين السمرة واليباض غالبا ( الاقليم السابع )

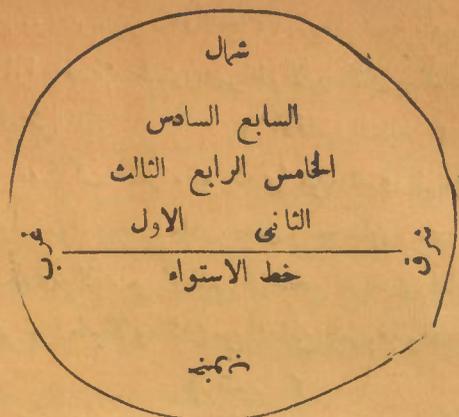
لمدار برج الدلو ويختص به كوكب القمر وهو يتبدى من المشرق الى بلاد ياجوج وماجوج ويمر  
 ببلاد خراسان وفيه خوارزم واسيجاب واذر بيجان وسجستان وبردعة وارزن وخراسان ويمر على  
 بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثون  
 جبلا كبارا وخمسة عشر نهرا طوالا ومائتان من المدائن المعروفة واهله طامتهم بيض الالوان

( تسميات )

مبدأ هذه الاقليم السبعة من خط الاستواء مابين المشرق والمغرب من جهة القطب الجنوبي  
 ومنتهاها الى القطب الشمالي متوسطة في نصف ذلك النصف من الكرة الارضية والجزء الشرقي منه  
 والجزء الغربي خراب وهي العمار المتوسط بينهما والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء الى  
 القطب الجنوبي خراب لاعمار فيه فهي الربع المعمور من الكرة وذهب القمامة في كيفية وضعها  
 على مقتضى العمار الذي اكتشفوه وظهر لهم في النصف الشمالي من الكرة الارضية بهذه الصورة



وذهب آخرون منهم الى أنها في ذلك النصف الشمالي من الكرة الارضية متوسطة عن محور الاستدارة  
 اثنان منها الى جهة القطب الشمالي السابع والسادس وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب الخامس  
 من جهة المغرب فالرابع فالثالث واثنان في خط الاستواء من جهة القطب الجنوبي الثاني من جهة  
 المغرب فالاول الى جهة المشرق فثلاثة منها في الجهة الشرقية السابع للعريخ والخامس للشمس  
 والثاني لزلحل وثلاثة في الجهة الغربية السادس للقمر والثالث للزهرة والاول للشترى والاقليم الرابع  
 لطعارد متوسط بينها ووضعها على هذه الكيفية



وأعلى هذه الاقاليم خيرة وفضلا كرامة اقليم عطارد لانه قلب هذه الاقاليم ووسطها تكنفه ثلاثة  
جنوبية اقليم المشتري واقليم زحل واقليم الزهرة وثلاثة شمالية اقليم القمر واقليم المريخ واقليم الشمس  
كأثرى في الصورة الاولى ونحوها الصورة الثانية أيضا وخير الامور أو ساطها كما في الاثر عن سيد  
البشر صلى الله عليه وسلم كما وان منه ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله تعالى وسلامه عليهم ومنه  
انتشأت العلماء والحكام والسالكين من العباد الذين لهم في المعارف والعوارف والفضائل  
والفواضل كمال الاستعداد فكما انه اخير من بقية الاقاليم اختار الله تعالى منه خير خديقه ومصايح  
بريته وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة امم مختلفة اللسان واللون وغير ذلك من الطباع والاخلاق  
والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لا يشبه بعضهم بعضا  
وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة في اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف  
أهوية البلدان وترتبة البقاع من الارض ومطارح شعاع الشمس على المواضع كما هو مقدر في  
مواقعها بالحكمة والتدبير من الحكيم العليم الخبير الذي له الخلق والانشاء اللطيف لما يشاء بديع  
السموات الارض ذي العرش المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد عززت قدرته وجلت حكمته  
وتعالى شأنه وتعاضل سلطانه لاخير الاخير ولا اله غيره وهذا آخر ما يسر بتوفيقه جمعه وألهم  
بهداية طريقة ترتيبه ووضعه من شذرات هذه الفوائد وثمرات هذه العوائد في حصن طائف  
اللطاف تحت ظلال حسن عوارف الاسعاف على تعريد سواجع العرفان بفنونها في حظار  
شهودها فوق منابر غصونها بشارات الاشارات وبراعات العبارات

من اجتناب في ابتلاء يافتي جلت عن الافهام منه مدارك

امضى له قدر على قدر وفا جلت على الاغيار فيه مهالك

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ويجعلها بفضلها في الصالحات الباقيات وسبحان من هو كل  
يوم في شأن وله اختصاص العظمة والسلطان وصلاته وسلامه وتحيته واكرامه على رسوله  
المصطفى وآله وصحبه أولى الصدق والوفا وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

( يقول الفقير اليه تعالى ( ابراهيم بن حسن الانبائي ) خدام العلم ورئيس لجنة التصحيح  
بمطبعة الشيخ الوقور ( مصطفى الباني الحلبي وأولاده ) بمصر المحروسة )

هذا لمن خص خواص المخلصين من عباده بأشرف الاسرار ثم وسخر لبني الانسان مباني  
الحروف ومعاني الاسماء من أولى البصائر والابصار ثم وامتحن سبحانه عليهم بجزيل النعماء وأشهدهم  
مكتوبون مكونات الاسماء وأطلعهم على خفيات المغيبات ومنحهم أسرار الافلاك ومنازل النجوم  
وأوقات التحوس والسعادات وصلاة وسلاما على سيد العارفين وآله هداة الخلق اجمعين  
وصحابة والتابعين ( وبعد ) فلما كان الكتاب الكبير المسمى شمس المعارف حائرا  
من الاسرار مائة قدر خطير ولم يسبق مؤلفه رحمه الله بمثله ولا يدانيه مؤلف في  
هذا الميدان في فضله انتدب أصحاب المطبعة المذكورة لطبعه ونشره بين  
طلابه ليحوزوا اجر جزيل ثوابه وذلك بالمطبعة المذكورة الكائن  
مركزها بشارع التبليطه بسراى رقم ١٢ بجوار الرناض  
الازهرية وقد وافق التمام في أوائل شهر رجب  
للفرد الحرام من عام ١٣٤٥ من  
هجرة بدر التمام عليه الصلاة  
والسلام وآله وأصحابه  
مداومت الليالي والايام  
آمين



( فهرست الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى )

صفحة	صفحة
٣٣	١
باب الخامس في أسرار البسمة وما لها	خطبة الكتاب
من الخواص والبركات الخ	٢
٣٨	٣
قائدة في المرأة التي لا يعيش أولادها	الفصل الاول في الحروف المعجمة وما
٣٩	يكون عليها
قائدة من كتبها وحملها صار معظما ومهابا	٥
٤٨	الفصل الاول في الحروف المعجمة وما فيها
الفصل السادس في الخلوة وما يختص به	من الاسرار والاضمارات
أرباب الاعتكافات	فصل في نسبة الذات الانسانية
٥٠	فصل والحروف على انواع
قائدة لقضاء الحاجات	٨
٥١	فصل في كتب محمد رسول الله
قائدة لحفظ المتاع في السفر	٩
٥٣	ذكر ما يذهب النسيان
الفصل السابع في الامماء التي كان عيسى	١٠
عليه السلام يحيي بها الاموات	الفصل الثاني في الكسر الخ
٥٥	١١
الفصل الثامن في التوافق الاربعة وما	فصل للمعجزة
يختص به من الفصول الدائرات	١٥
فصل أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان	فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحسة
فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة	١٧
٥٨	قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر
فصل في بيان فضل أسماء الله الحسنى	١٨
٦١	الفصل الثالث في احكام المنازل
الفصل التاسع في خواص أوائل سور	١٩
القرآن	القول على المنازل
٦٣	٢٣
فصل في الحروف وهي على قسمين	فصل في تقسيم المنازل
٦٩	فصل في معرفة أصول المنازل
الفصل العاشر في أسرار الفاتحة وخواصها	٢٥
٧٨	فصل في احكام مطالعها
الفصل الحادي عشر في الاختراعات	٢٦
الرحموتيات	الفصل الرابع من البروج الاثني عشر الخ
٨٦	٢٨
الفصل الثاني عشر في الامم الاعظم وماله	فصل فيما لكل برج من البلدان
من اتصريفات الحفيات	فصل في الرياح وما عليها من الكلام
٨٩	٣٠
عزيمة الجبلوتية ومه حها	فصل النجوم الاربعة واسرارها وتديريها
٩٣	٣٢
قائدة تعرف بها حال المريض والغائب	فصل في اجرامها وما يتعلق بها
٩٤	فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك
قائدة تسمى القميمة تنفع لكل مرض	فصل في مقامات البروج
قائدة لخلاص المسجون	فصل في شرف الكواكب
	فصل في اقتران الكواكب بالكواكب
	قائدة لقضاء الخواص



صفحة	صفحة
١٢٩	٩٩
دعوة سورة الواقعة	فصل في اسم الله الاعظم ويسمى دعاء
١٣٠	الاعمى الخ
ذكر رياضة جليلة وهي باحافظ يباسط	١٠٢
ياودود يامين	الفصل الثالث عشر في فوائد الفاتحة
١٣١	وما لها من الاوفاق والدعوات المستجابات
رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله	١٠٥
ذكر دعوة لطيف	فصل تذكريه الاوفاق السبعة المتعلقة
١٣٢	بالسبعة أحرف
ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله	١٠٧
العلي العظيم	الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية
١٣٣	المستجابات
ذكر دعاء لطيف أيضاً	١١٣
فصل في ذكر سورة الملك وقسمها	فائدة مباركة لقضاء الحاجات
وأملها	فائدة لجلب الرزق والقبول
١٣٤	١١٤
ذكر دعوة المشرح لك	فصل في الاذكار والدعوات المجابت
١٣٦	١١٧
فائدة مباركة ان شاء الله تعالى	دعاء آية الكرسي
١٣٧	١١٩
ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها	دعاء آخر للآية الشريفة
وما فيها من الامرار العظيمة وفيها عزيمة	١٢١
الحروف	دعوة سورة الانعام
١٤٠	١٢٢
فصل ذكر فيه دعوة الهزمة الشريفة	باب رياضة قل أوحى الى
١٤١	١٢٦
فصل صفة الدعوة للسورة الشريفة	ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم
المباركة	والبخور
١٤٢	١٢٨
فصل ذكر هنا فائدة وردت في الحديث الخ	ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على
	وجه آخر
	ذكر دعوة سورة الكهف

( فهرست الجزء الثاني من كتاب شمس المعارف الكبرى )

١٤٤	١٤٤
الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة	بعض دون بعض في البدايات والنهايات
١٤٥	١٤٥
بعض دون بعض في البدايات والنهايات	اعلم ان كنوز التوحيد الشافي ومشربه
١٤٦	١٤٦
اعلم ان كنوز التوحيد الشافي ومشربه	الصافي هاهو في سورة الاخلاص وما
١٤٧	١٤٧
الصافي هاهو في سورة الاخلاص وما يناسبها	في ذكر ترجيح لاله الا الله على سائر
	الكلمات
	١٤٧
	اعلم ان من خواص القرآن قوله شهد الله

صحيفة	صحيفة
الفصل الاول في اسمه تعالى الله	حاجته تقضى باذن الله تعالى
الفصل الثاني في اسمه تعالى الرحمن ١٦١	دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يدعو به
الفصل الثالث في اسمه تعالى الرحيم	قائدة لقضاء الحاجة
الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك ١٦٢	وهذا دعاء عظيم لقضاء الحاجة
الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس	دعاء عظيم للامام محمد بن ادريس الخوارزمي
الفصل السادس في اسمه تعالى سلام	١٥٠ استخارة مجربة
الفصل السابع في اسمه تعالى المؤمن	فصل اعلم ان سر الحروف في الواح صدور
الفصل الثامن في اسمه تعالى المهيمن	العلماء
الفصل التاسع في اسمه تعالى العزيز ١٦٤	١٥٢ صل اختلف الناس في الاسم هل هـ
الفصل العاشر في اسمه تعالى الجبار	مشتق من السمو أو السمة
الفصل الحادي عشر في اسمه تعالى المتكبر	قائدة السائررون الى الله قسمان مراد مقام
الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى الخالق ١٦٥	ومريد قائم
الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى الباري	١٥٣ فصل اعلم ان اسماء الافعال على نوعين نوع
الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى المصور	ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو
الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى التفار	سخط الله وغضب الله وفضل الله ونوع
الفصل السادس عشر في اسمه تعالى القهار ١٦٦	ورد ذكره في الشرع نحو يخلق الله ما يشاء
الفصل السابع عشر في اسمه تعالى الوهاب	والله خالق كل شئ
الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى الرزاق	فصل اعلم ان وجود كل شخص أو غيره
الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى الفتاح ١٦٧	مستند الى كلي أو جزئي الخ
الفصل العشرون في اسمه تعالى العليم	١٥٤ فصل في السر الجامع والسيف القاطع الخ
الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى	فصل اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى
القابض	اذا كانت حروفه وترا صلح للتفريق وادا
الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى ١٦٩	كانت شفعات صلح للتأليف والمجبة
الباسط	١٥٥ الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل أحد
الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى	الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض
الخافض	دون بعض
الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى	١٥٦ فائدة لمعرفة صلاة الكفائية
الرافع	١٥٩ الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى
الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى	وأوقاتها النافعات
المعز	١٦٠ فصل في اسمه تعالى لا اله الا هو

صفحة	صفحة
١٧٧	١٦٩
الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى الكريم	الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى المذل
١٧٨	١٧١
الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى الرقيب	الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى السميع
١٧٩	١٧٢
الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى المجيب	الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى البصير
١٨٠	١٧٣
الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى تعالى الواسع	الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى الحكم
١٨١	١٧٤
الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى الحكيم	الفصل الثلاثون في اسمه تعالى المدل
١٨٢	١٧٥
الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى الودود	الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى اللطيف
١٨٣	١٧٦
الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى المجيد	الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى الخبير
١٨٤	١٧٧
الفصل العاشر والاربعون في اسمه تعالى الرشيد	الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى الخليم
١٨٥	١٧٨
الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى القوي	الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى العظيم
١٨٦	١٧٩
الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى المعين	الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى الغفور
١٨٧	١٨٠
الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى الولي	الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى المشكور
١٨٨	١٨١
الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى الحمد	الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى العلي
١٨٩	١٨٢
الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى الجليل	الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى السكر
١٩٠	١٨٣
الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى الجليل	الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى الحفيظ

صفحة	صفحة
الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى الباطن	المحصى
الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى الوالى	١٨٣ الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى المبدئ
الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى المتعالى	١٨٤ الفصل الستون في اسمه تعالى المعيد
الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى الفصل الثمانون في اسمه تعالى التواب	١٨٤ الفصل الحادى والستون في اسمه تعالى الحى
الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى المنتقم	١٨٥ الفصل الثانى والستون في اسمه تعالى المميت
الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى العفو	١٨٥ الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى الحى
الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى الرزق	١٨٥ الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى القيوم
الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك	١٨٦ الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى الواجد
الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام	١٨٦ الفصل السادس والستون في اسمه تعالى الماجد
الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى المقسط	١٨٧ الفصل السابع والستون في اسمه تعالى الواحد
الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى الجامع	١٨٧ الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى الصمد
الفصل الثامن والثمانون في اسمه تعالى المؤخر	١٨٩ الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى القادر
الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى الاول	١٩٠ الفصل السبعون في اسمه تعالى المقتدر
الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى الضار	١٩٠ الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى المقدم
الفصل الثانى والتسعون في اسمه تعالى التافع	١٩٠ الفصل الثانى والسبعون في اسمه تعالى المؤخر
الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى الظاهر	١٩١ الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى الاول
الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى	١٩١ الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى الآخر
	١٩١ الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى الظاهر

صحيفة	صحيفة
٢١٤ فصل في ذكر الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام	الهادي
٢١٥ فصل ذكر ان الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام	١٩٨ الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى البديع
فصل روى ان هذه الاسماء كانت من النور المضيء	الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى الباقي
٢١٧ فصل قيل ان خاتم سليمان كان في يده وفيه ملكة	الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى الوارث
٢١٨ الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرمي وما لها من البركات	الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى الرشيد
٢٢٥ من خواص آية الكرمي للمحبة والالفة	١٩٩ الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى الصبور
٢٢٩ من خواص آية الكرمي للحفظ	الفصل السابع عشر في خواص كعبص وحرورها الربانيات الاقدسيات
٢٣٣ فائدة جلية لمقابلة الملوك والحكام والوزراء والقضاة وأرباب المناصب	٢٠٢ فصل في خواص القرآن العظيم والبسمة والفاحة
حكاية عن بعض الصالحين لقضاء الحوائج	٢١١ فصل في بيان المطائف التسعة اللطيفة الاولى
٢٣٥ الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوافق والطلسمات النافعات	اللطيفة الثانية
٢٤٠ فصل من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج الخ	اللطيفة الثالثة
٢٤١ فائدة قوله تعالى ربنا عليك توكلنا لنصر على الاعداء	اللطيفة اربعة
فائدة فقات استغفروا ربكم الخ للزيادة في الرزق	اللطيفة الخامسة
٢٤٢ قوله تعالى وجعلنا قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة للنصر على الاعداء	اللطيفة السادسة
٢٤٣ فائدة لمن يشتهي وجع الطحال	اللطيفة السابعة
فصل اذا أردت أن تحفظ كل ما تسمع ولا تنساه	اللطيفة الثامنة
فصل اذا أردت عقد اللسان الخ	اللطيفة التاسعة
٢٤٤ فائدة للحفظ من الوسواس	٢١٢ فصل في تأليف القلوب
	٢١٣ فصل في الاسم السريع
	فصل للمحبة
	٢١٤ فصل سئل فواتون المصري الخ
	فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام



- يوسع الله رزقه الخ  
 ٢٨٦ وأما اسمه تعالى الغفور فهو مريع في  
 اطفاء الغضب  
 وأما اسمه تعالى الشكور ففيه أمر لمن  
 يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير الخ  
 وأما اسمه تعالى العلي فهو نافع لتوال  
 المراتب العلية  
 ٢٨٧ وأما اسمه تعالى الكبير فهو نافع لمن  
 الرياسة الخ  
 ٢٨٧ وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو عظيم وأمان  
 للمسافرين الخ  
 وأما اسمه المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف  
 من حروف الامم الاعظم الخ  
 ٢٨٨ الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس  
 وما فيه من أسرار المنتخبات الخ  
 وأما اسمه الحسيب فهو اسم لرد الاعداء  
 ٢٨٩ وأما اسمه تعالى الجليل ففيه اظهار  
 الجلال الخ  
 وأما اسمه الكريم ففيه حرفان من حروف  
 الامم الاعظم الخ  
 وأما اسمه تعالى الرقيب اذا ذكره الذاكر  
 في مكان خال وبه كثر فتح الخ  
 وأما اسمه تعالى المجيب ففيه سر عظيم  
 لاجابة الدعاء  
 ٢٩٠ وأما اسمه تعالى الواسع فمن لازمه هانت  
 عليه الدنيا  
 وأما اسمه تعالى الحكيم فاسم عظيم فيه  
 حرف من حروف الامم الاعظم الخ  
 وأما اسمه تعالى الودود فهو اسم عظيم  
 للمحبة والقبول الخ  
 وأما اسمه تعالى المجيد فهو اسم لرفع البلاء
- ٢٨١ وأما اسمه القابض فهو اسم عظيم سريع الاجابة  
 ٢٨١ وأما اسمه الباسط فهو اسم عظيم  
 ٢٨١ وأما اسمه الخافض فهو اسم فيه سر لمن  
 يذكره  
 وأما اسمه الرافع ففيه ٣ حروف من الاسم  
 الاعظم  
 ٢٨٢ وأما اسمه المعز ففيه حرفان من الامم  
 الاعظم  
 وأما اسمه المذل فهو بمنزل عن العز الخ  
 وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله  
 تعالى الخ  
 ٢٨٣ وأما اسمه البصير فهو لمن أراد أن ينظر ما في  
 الارض وما في بطون الخلق  
 وأما اسمه الحكم ففيه حرف من حروف  
 الامم الاعظم  
 ٢٨٤ الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع  
 وما فيه من الاسرار الربانيات  
 وأما اسماء تعالى الفرد المجيد فذا كرما  
 يرفع الله قدره وينشر علمه  
 وأما اسماء المبدئ المعيد من ذكرهما قبل  
 خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما  
 وأما اسمه اللطيف فله تصرف في جريان  
 اللطف الخ  
 ٢٨٥ وأما اسمه تعالى الخبير ففيه حروف الامم  
 الاعظم وما أسرع في تفريج الكروب الخ  
 وأما اسمه تعالى الحليم ففيه تدبير عظيم الخ  
 وأما اسمه تعالى العظيم ففيه سر عظيم الخ

صحيفة

٢٩١ وأما اسمه الباعث فهو اسم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم  
 الفصل السادس والعشرون في النقط السادس في امرار العريضات المتقضيات الخ  
 ٢٩٢ وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة الخ  
 وأما اسمه الحق فهو سيف الله في الارض الخ  
 وأما اسمه الوكيل فهو اسم عظيم للأمان من المخاوف  
 وأما اسمه القوي فلقضاء الحوائج الخ  
 وأما اسمه المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم  
 ٢٩٣ وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملكه كرياتيل  
 وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وملكه بطيائيل الخ  
 الفصل السابع والعشرون في النقط السابع من أسماء الله تعالى وما لها من البركات الخفيات  
 ٢٩٤ وأما اسمه الخنان فذا كره يقذف الله محبته في قلوب الخلائق  
 وأما اسمه الحفيظ فذا كره يحفظه الله من كل مكروه  
 وأما اسمه الشافي فانه اسم عظيم مريع الشفاء  
 وأما اسمه المحصي فهو اسم عظيم وملكه قحطياييل  
 وأما اسمه المبدئ فهو اسم عظيم وملكه كهياييل الخ  
 ٢٩٥ وأما اسمه المعيد فهو اسم عظيم وخادمه خطياييل  
 وأما اسمه تعالى المحي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وخادمه كرياتيل

صحيفة

وأما اسمه تعالى الميت فهو اسم عظيم وخادمه عطياييل  
 وأما اسمه تعالى الحي ففيه تعلقات الروح والحياة الخوق منه حيطياييل  
 وأما اسمه القيوم فهو اسم عظيم وخادمه حيطياييل  
 وأما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم والملك الخلق منه هطياييل الخ  
 ٢٩٦ وأما اسمه تعالى المناجد فملكه قياييل الخ  
 وأما اسمه الواحد فملكه لطياييل الخ  
 الفصل الثامن والعشرون في النقط الثامن من أسماء الله الحسنى واسرارها النافعات  
 ٢٩٧ وأما اسمه القادر فملكه هطياييل الخ  
 وأما اسمه المقدر فخادمه حجفياييل  
 وأما اسمه المقدم فملكه قحياييل الخ  
 ٢٩٨ وأما اسمه المؤخر فملكه جبراحيل الخ  
 وأما اسمه الاول فهو اسم عظيم والروح الخوق منه دردياييل الخ  
 وأما اسمه الآخر فملكه دحياييل الخ  
 وأما اسمه الظاهر فملكه عهياييل الخ  
 وأما اسمه الباطن فملكه بطياييل الخ  
 وأما اسمه الوالي فملكه اهياييل الخ  
 ٢٩٩ وأما اسمه المتعال فهو اسم عظيم والملك الخلق من عدده محياييل الخ  
 وأما اسمه البر فملكه قنياييل الخ  
 الفصل التاسع والعشرون في النقط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات الخ  
 ٣٠٠ وأما اسمه للتواب فخادمه ميخاييل  
 ٣٠٠ وأما اسمه المنتقم فخادمه عنياييل الخ  
 وأما اسمه العفو فملكه هضياييل الخ



صحيفة	صحيفة
حرف التاء	وأما اسمه الرؤف فالملك المخلوق منه جبرائيل
حرف الجيم ٣٠٧	وأما اسمه مالك الملك ذو الجلال ولا كرام
حرف الحاء	فالملك المخلوق منه روميائيل
حرف الحاء ٣٠٨	٣٠١ وأما اسمه المقسط فالملك المخلوق من عدده
حرف الدال	جبرائيل
حرف الذال ٣٠٩	وأما اسمه الجامع فالملك المخلوق من عدده
حرف الراء	رقيائيل
حرف الزاي	وأما اسمه الغني فهو اسم عظيم وملكه
حرف السين ٣١٠	روميائيل
حرف الشين	وأما اسمه الغني ففيه حرف من الائمة الاعظم
حرف الصاد	وملكه هيائيل
حرف الضاد	وأما اسمه المانع فملكه رميائيل
حرف الطاء	٣٠٢ الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء
حرف الظاء	الاقبال الحسنى واصرارها التنافعات
حرف العين	ومن أسماء الله الحسنى الحق للمين
حرف الغين ٣١٢	ولما اسمه الحق
حرف الفاء	وأما اسمؤه تعالى المدين الهادي
حرف القاف	واما اسمؤه الحى القيوم
حرف الكاف ٣١٣	وأما اسمؤه تعالى الاول الآخر الظاهر
حرف اللام	للباطن
حرف النون	واما اسمه تعالى النور
حرف الهاء ٣١٤	وأما اسمه تعالى الصبور
حرف الواو	٣٠٤ الفصل الحادى والثلاثون في الحروف وما
حرف لا	لها من الخواص
حرف الياء	فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية
الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش	وما لها من الخواص والمربعات والحمام
المعنويات	والاملاك والايام
٣١٩ فصل في معرفة هذا الجدول الذى اشتمل	حرف الالف
على قواعد كلية	٣٠٥ حرف الباء
٣٢٢ فصل في معرفة السر الحفى والعلم المضمين	٣٠٦ حرف التاء

صفحة	صفحة
فصل في حرف العين	في ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية
فصل في حرف الفاء	٣٢٨ تفصل ثالث والثلاثون في شرح اسرار
فصل في حرف الصاد	دائرة الاحاطة المعروف بالدرالمظم في شرح
٣٥٣ فصل في حرف قاف	اسرار الامم الاعظم وما ظهر عنها من
فصل في حرف الراء	التأصيلات والتفريقات
فصل في حرف الشين	٣٣٠ فصل اعلم ان حرف الالف هو مظهر الامر
٣٧٠ فصل في حرف الناء	٣٣٥ وهذا سمة اللوح الجامع للحروف كما ترى
فصل في حرف الحاء	٣٤٢ صل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام
فصل في حرف الذال	جعفر الصادق رضي الله عنه
فصل في حرف الضاد	٣٤٣ فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق
٣٥٤ فصل في حرف الطاء	كما اخذته من صدور العارفين
فصل في حرف امين	٣٤٥ الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم
فصل في تكبير البروج	الزايحة وكيفية معرفة استنطاق نسب
٣٥٥ فصل في كيفية استنطاقات للكواكب	الحروف والبروج والمنازل والموازين
والساعات	المشهورات
٣٥٦ فصل اذا اردت ان تتصرف في جلب حيوان	٣٥٠ فصل في استنطاق الحروف والافواق
٣٦ فصل في معرفة طالع الوقت	وخواص ذلك على التفصيل فنقول
٣٦١ فصل في معرفة استخراج البخور وكيفية	فصل في حرف الالف
فصل في ذكر الموازين وكيفية	فصل في حرف الجيم
٣٦٣ الفصل الخامس والثلاثون في الحافية	فصل في حرف الدال
الحرفية بالقواعد الجفريه	٣٥١ فصل في حرف الهاء
٣٦٥ فصل في معرفة ابواب الكلام بكلام	فصل في حرف الواو
عاقيطورث	فصل في حرف الزاي
٣٦٦ فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي	فصل في حرف الحاء
الكبرى والصغرى والمتصل	فصل في حرف الطاء
فصل في معرفة تاج ميظرون عبدربه	فصل في حرف الياء
٣٦٧ فصل في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير	فصل في حرف الكاف
فصل في معرفة الاسماء التي هي دوائر القلب	٣٥٢ فصل في حرف اللام
من باب الصغير	فصل في حرف الميم
فصل في معرفة حربة حنبثا الملك	فصل في حرف النون
	فصل في حرف السين

صحيفة	صحيفة
٣٧٨ فصل في معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والأمرار الخ	٣٦٧ فصل في معرفة ما فهم من باب اتصل
٣٨٠ فصل في ذكر النصف الثاني من العمل	فصل في معرفة اسم الملائكة والوكلة بالشمس
فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر للمكرم فكاتبه بسم الله الرحمن الرحيم	فصل في معرفة حربة عزرائيل
٣٨٦ فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل صفة عمال آخر غير الاول من الحجر	٣٦٩ صفة كلام السرور ومجاوبة ومخرجه الخ
يقال لها الخوافي	تفسير باب الصغير
٣٨٧ صفة استنزال المريح لهذه الطريقة	تفسير باب اتصل باب الكبير
٣٨٩ صفة عمل التنكار	٣٧٠ هيكل كرمي سليمان بن داود وهو المتعالي
٣٩٠ صفة تسكيس المريح	باب في معرفة اسماء الله تعالى بهذه الستة
القول في القاعى وتسكيس	أحرف مصوبة ومقلوبة
الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا	٣٧١ حروف باب الصغير
	كتاب شرح زوايا الزهرة
	٣٧٢ الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني
	والنور المشعشعاني الخ
	باب في ذكر فضائل الصنعة

( فهرست الحزم الرابع من كتب شمس المعارف الكبرى )

٤٠٨ حرف الميم وهو ٣ عوالم الملك	٣٩٨ الفصل الثامن والثلاثون في استخدام
٤٠٩ حرف السين يابس	الحروف وخلواتها و لها من الأسرار
حرف العين بارد رطب	٤٠٠ حرف الباء وهو حرف بارد يابس
٤١٠ حرف الفاء وهو حار رطب	٤٠١ حرف الجيم وهو حرف بارد رطب
٤١١ حرف الصاد هو من حروف الامم الاعظم	٤٠٢ حرف الدال وهو بارد رطب
حرف القاف	٤٠٣ حرف الهاء وهو هوائي له الهويه
٤١٢ حرف الراء بارز في الدرجة	حرف الواو وهو حرف وة والف
حرف الشين للصلح بين المتباغضين	٤٠٤ حرف الزاي وهو حرف بارد رطب
٤١٣ حرف التاء طبعه الموت	حرف الحاء هو من أمرار الحياة
حرف التاء نافع للحميات	٤٠٥ حرف الطاء هو مجمع الحاريتين
٤٠٤ حرف الحاء وهو هوائي بارد يابس	٤٠٦ حرف الياء ناري
حرف الفال وهو عذب لمن استطعمه	حرف الكاف
	٤٠٧ حرف اللام حرف تعريف

صحيفة	صحيفة
٤٥٥ فصل في اسمه القابض	حرف الضاد وهو حرف بارد يابس
١٥٧ فصل في اسمه الباسط	حرف الظاء يتصرف كالطاء
فصل في اسمه الرافع	٤١٥ حرف العين بارد يابس
٤٥٨ فصل في اسمه المعز المذل	٤١٦ فصل واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لاوقت يمتنعها
٤٥٩ فصل في اسمه السميع	فصل في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الأول
فصل في اسمه البصير	٤١٧ هذه قاعدة عظيمة
٤٦٠ فصل في اسمه الحكم	فصل واذا اردت استخدام
٤٦١ فصل في اسمه العدل	الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كماورد بالايضاح والتفصيلات
فصل في اسمه اللطيف	٤١٩ فصل في تفصيل اسمه الله
٤٦٣ فصل في اسمه الخبير	٤٢١ فصل في معنى هو
فصل في اسمه الحلیم	٤٢٦ فصل في اسمه الرحمن
٤٦٤ فصل في اسمه العظيم	٤٢٩ فصل في اسمه الرحيم
فصل في اسمه الغفور	٤٣٠ فصل في اسمه الملك
٤٦٥ فصل في اسمه الشكور	٤٣٢ فصل في اسمه القدوس
فصل في اسمه العلي	٤٣٤ فصل في اسمه السلام
فصل في اسمه الكبير	٤٣٦ فصل في اسمه المؤمن
فصل في اسمه الحفيظ	٤٣٧ فصل في اسمه المهيمن
٤٦٧ فصل في اسمه المقيت	٤٣٨ فصل في اسمه العزيز
فصل في اسمه الحسيب	فصل في اسمه الجبار
٤٦٨ فصل في اسمه الجليل	٤٤٠ فصل في اسمه المتكبر
فصل في اسمه الكريم	٤٤١ فصل في اسمه الخالق
٤٦٩ فصل في اسمه الرقيب	٤٤٢ فصل في اسمه الباري
فصل في اسمه المجيب	٤٤٦ فصل في اسمه المصور
٤٧٠ فصل في اسمه الواسع	فصل في اسمه الوهاب
٤٧١ فصل في اسمه الحكيم	٤٥٠ فصل في اسمه الرزق
فصل في اسمه اودود	٤٥١ فصل في اسمه التاح
فصل في اسمه المجيد	٤٥٢ فصل في اسمه اعليم
٤٧٢ فصل في اسمه الباعث	
٤٧٣ فصل في اسمه الشهيد	
فصل في اسمه الحق	

٥٠٩ فصل في اسمه الصبور	٤٧٤ فصل في اسمه الوكيل
٥١٠ الفصل الاربعون في الادعية المستجابة	٤٧٥ فصل في اسمه القوي
المدعو بها في سائر الاوقات	٤٧٦ فصل في اسمه المتين
٥١٥ فصل وهذا جملة من أسماء الله للهيبة	٤٧٦ في اسمه الولي ٤٧٧ فصل في اسمه الحميد
والجبروت	٤٧٨ فصل في اسمه المحصي فصل في اسمه المبدئ
وهذا دعاء عظيم	فصل في اسمه المعيد
٥١٨ فصل وأما أسماءه العفو والغفور والغفار	٤٧٩ فصل في اسمه المحي الميت
فيصلح لدفع المؤلم	٤٨٠ فصل في اسمه الحي
٥٢٠ وهذه دعوة عظيمة تقول يا من وجوده	٤٨١ فصل في اسمه القيوم
أصل لكل موجود	٤٨٢ فصل في اسمه الواحد
٥٢١ وهدادعاء عظيم لكل مهم تقول	٤٨٣ فصل في اسمه الواحد
٥٢٣ صل في تصريف العلويات في الاجسام	فصل في اسمه الواحد الاحد
البشرىات	٤٨٥ فصل في اسمه القادر المقدر
٥٢٤ فصل في تصريف الحروف العلويات	٤٨٦ فصل في اسمه المقدم المؤخر
في الاجسام البشرىات والاعداد	٤٨٧ صل في اسمه لا اول الاخر
الروحانيات في الارواح البشرىات	٤٨٩ فصل في اسمه الظاهر الباطن
٥٢٦ فصل في ذكر مبرعات مخصوصة بمنافع	٤٩١ فصل في اسمه الوالي المتعال
فصل ومن كان له عدو وأراد اطفا ناره فليأخذ	فصل في اسمه البر ٤٩٣ فصل في اسمه التواب
٥٣٠ خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى	فصل في اسمه انتقم
وقدس ارواحهم آمين	٤٩٤ فصل في اسمه العفو
فهرست مجموعة أربع رسائل	فصل في اسمه الرؤف
٥٣٨ رسالة ميزان العدل مقاصد حكام الرل	٤٩٥ صل في اسمه مالك الملك ذي الجلال الاكرام
٥٣٩ المقصد الاول في شأن هذا العلم	٤٩٨ فصل في اسمه المصط
المقصد الثاني في مبحث موضوعه	٤٩٩ فصل في اسمه الجامع
٥٤٠ المقصد الثالث في بيوت الرمل	٥٠٠ فصل في اسمه الفنى الغنى
المقصد الرابع في اشكال البيوت	فصل اسمه المانع
المقصد الخامس في مدلولات البيوت	٥٠٣ فصل في اسمه الضار النافع
٥٤١ المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت	٥٠٤ فصل في اسمه انور
المقصد السابع في أقسام البيوت	٥٠٥ فصل في اسمه الهادى
المقصد الثامن في مناظرات البيوت	٥٠٦ فصل في اسمه البديع
٥٤٢ المقصد التاسع في سواقط المناظرة	٥٠٧ فصل في اسمه الباقي
المقصد العاشر في مطالبات البيوت	٥٠٨ فصل في اسمه الوارث فصل في اسمه الرشيد

اليث للتاسع شكل اليباض  
اليث العاشر شكل النصره الخارجة  
اليث الحادى عشر شكل النصره الداخلة  
اليث الثانى عشر شكل العتبه الخارجة  
اليث الثالث عشر شكل العتبه الداخلة  
اليث الرابع عشر شكل الصديق  
اليث الخامس عشر شكل الاجتماع  
اليث السادس عشر شكل قى الحد ٥٥٢  
رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات  
أوقات الكواكب  
٥٥٢ خطبة الكتاب ٥٥٣ كوكب القمر  
٥٥٣ كوكب عطارد كوكب الزهرة  
كوكب الشمس كوكب المريخ  
٥٥٧ كوكب المشتري كوكب زحل  
رسالة زهر المروج في دلائل البروج  
٥٥٨ خطبة الكتاب البرج الاول الحمل  
٥٥٩ البرج الثانى الثور  
٥٦٠ البرج الثالث الجوزاء البرج الرابع السرطان  
البرج الخامس الاسد  
البرج السادس السنبله البرج السابع الميزان  
البرج الثامن العقرب البرج التاسع القوس  
٥٦٤ البرج العاشر الجدى البرج الحادى عشر الدلو  
٥٦٥ البرج الثانى عشر الحوت  
٥٦٦ رسالة لطائف الاشارة في خصائص  
الكواكب السيارة ٥٦٨ كوكب زحل  
٥٦٩ كوكب المشتري كوكب المريخ  
٥٧٠ كوكب الشمس كوكب الزهرة  
٥٧٢ كوكب عطارد  
٥٧٣ تذييل وتكميل الاقليم الاول  
٥٧٤ الاقليم الثانى الاقليم الثالث  
الاقليم الرابع الاقليم الخامس  
الاقليم السادس ٥٧٥ الاقليم السابع

المقصد الحادى عشر في أدلة شواهد اليوت  
المقصد الثانى عشر في تسكين دائرة الرمل  
٥٤٣ المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات  
٥٤٤ المقصد الرابع عشر في مضمون الرمل  
٥٤٥ المقصد الخامس عشر في شروط عمال الرمل  
٥٤٦ المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل  
المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل  
المقصد الثامن عشر في استخراج أشكال الرمل  
٥٤٧ المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك  
المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج  
المقصد الحادى والعشرون في مسائل عمل الرمل  
المقصد الثانى والعشرون في أحكام الضمير  
٥٤٨ المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل  
المقصد لرابع والعشرون في أحكام المطلوب  
المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل  
المطلوب  
المقصد السادس والعشرون في حكم  
الاستدلال في الرمل  
٥٤٩ المقصد السابع والعشرون في خصوصيات  
الاشكال في الرمل  
المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات  
أحكام الاشكال  
٥٥٠ المقصد التاسع والعشرون في تسكين الرمل  
المتتم للثلاثين  
اليث الاول شكل الاحيان  
اليث الثانى شكل القبض الداخلى  
اليث الثالث شكل القبض الخارج  
اليث الرابع شكل الجماعة  
٥٥١ اليث الخامس شكل الجوده  
اليث السادس شكل العقله  
اليث السابع شكل الانكيس  
اليث الثامن شكل الحمره

فارحة  
الناخلة  
بها الحارحة  
الناخلة  
مدينق  
الاجتماع  
في الحار  
خصوصيات

كوكب القمر  
كوكب الزهرة  
كوكب المريخ  
كوكب زحل  
البروج  
ج الأول الحمل

الربع السرطان  
ج السابع الجوز  
ج التاسع القوس  
خامس عشر الثور

في خالص  
كوكب زحل  
كوكب المريخ  
كوكب الزهرة

الاقليم الأول  
قديم الثالث  
قديم الخامس  
الاقليم السابع

القب

المنه

الديت





DATE DUE

DUE	RETURNED
<del>DEC 21 1990</del>	
<del>JAN 18 1991</del>	
<del>FEB 2 1991</del>	
<del>FEB 18 1991</del>	rec'd Mars
	paid
<del>MAR 18 1991</del>	
NO 306	

