

# سلاطین سلنگار

صداق حسین صدیقی

PDFBOOKSFREE.PK

www.pdfbooksfree.pk



www.pdfbooksfree.pk

ایک تاریخی ناول

# سلطان سگدین

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY  
www.pdfbooksfree.pk

صادق حسین صدیقی سر و ہنوی

مکتبہ القرآن اُردو بازار لاہور

فون: 7231595

ہاڑ کی ان چوٹیوں پر اپنی شعاعیں بکھیرنے  
پھر سفید برف سے ڈھکا ہوا تھا۔ آفتاب کی  
کسی چوٹی یا کسی چٹان کی طرف بھی نظر بھر کر  
اے، شیران اسلام کے فوجی دستے کوچ کر  
تھے۔ اور ان جھونکوں سے مجاہدین اسلام کی  
یہ لوگ سردی سے بچنے کے لئے عباؤں کے  
قباہ تمام آب و تاب سے لکلا ہوا تھا اور  
سردی تھی کہ ان لوگوں کے جسم کانپ رہے  
اپوشاک پہنے اور عمامہ پر کلفی لگائے جا رہا  
لیکن تھا۔ تاریخوں میں اس کا پورا نام امیر  
ریزدجرد بادشاہ ایران کی نسل میں سے تھا۔  
تھا۔ اور کسی شخص نے اس کو ترکستان میں لا  
بعد یہ مسلمان ہو گیا اور ناصر اے ترکستان  
نے سبکتگین کو خرید لیا اور اس کی فراست اور  
وہ اپنے آقا سبکتگین کی ہمراہی میں کئی ایک  
قادری بہادر تھا، اسی قدر رحم دل اور سخی بھی

دوپہر کا وقت تھا۔ آفتاب نصف النہار  
لگا تھا جو برف پوش تھیں۔ تمام چٹانیں اور پڑے  
شعاعیں سفید برف پر پڑ پڑ کر اس قدر جگمگا  
نہ دیکھا جاتا تھا۔ اس دریا سے جو کابل سے  
رہے تھے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے  
عبادوں کے دامن اور عماموں کے پلے لہرا رہے  
اور نیم استیوں کی پوسٹیں پہنے ہوئے تھے  
دھوپ ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ مگر تاہم ابھی  
تھے۔ اس لشکر کے آگے ایک اوجیز عمر کا ختم  
تھا۔ یہی مسلمانوں کا امیر یا سلطان تھا۔ اس  
ناصر الدین سبکتگین تھا۔ سبکتگین ایران کا امیر  
یہ کسی جنگ میں گرفتار ہو کر غلاموں کے زمرے  
کر ناصر مای سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ وہ  
سے غزنی لے آیا۔ غزنی میں ایلچگین بادشاہ  
شجاعت کو دیکھ کر اسے اپنے لشکر کا سپہ سالار  
لڑائیاں لڑا۔ اور ہر لڑائی میں فتح یاب ہوا۔  
تھا۔

تمام مسلمان اس کے مداح اور خواہ بن گئے تھے۔ یہ بات صرف اسلام میں ہے کہ جب  
کوئی شخص خواہ کسی طبقہ اور فرقہ کا ہو، مسلمان ہو جاتا ہے تو اسے تمام اسلامی حقوق حاصل ہو جانتے  
ہیں۔ اور کوئی مسلمان بھی اس سے کسی قسم کا اجتراز نہیں کرتا۔ ایلچگین کے مرنے کے بعد بکاگین  
بادشاہ ہوا۔ اس نے سبکتگین کو سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔ مگر یہ 69ھ میں فوت ہو گیا اور  
امیر پری تکین بادشاہ ہوا۔ یہ شخص بڑا مفید اور ظالم تھا۔ اس کے مظالم سے لوگ عاجز آ گئے۔ آخر  
اسے معزول کر کے سبکتگین کو سلطان تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس طرح سے ایک غلام، سلطان بن گیا۔  
سبکتگین نہایت نیک، دانشمند، بہادر اور راسخ العقیدہ مسلمان تھا۔ اسلام اور مسلمانوں کے لئے  
ہر وقت اپنی جان تک دینے کے لئے تیار رہتا تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ خدا نے سب سے بڑی

مہربانی مجھ پر یہ کی کہ مجھ کو مسلمان ہونے کی توفیق دی اور میں مسلمان ہو گیا۔ ایک زمانہ تھا جبکہ میں آگ کو پوجتا تھا۔ مگر آج اس خدا کو پوجتا ہوں، جس نے دنیا اور دنیا کی ہر اک چیز کو پیدا کیا ہے۔ اور جو آگ کا بھی خالق ہے۔

سبکتگین مقلی گھوڑے پر سوار تھا۔ اور نہایت شان سے چل رہا تھا۔ اُس کے پیچھے ایک نوجوان شہزادہ تھا۔ اُس شہزادے کا نام محمود تھا۔ اس نوجوانی ہی میں اُس کے بشرہ سے جلال و ہیبت ظاہر ہوتی تھی۔ کوئی اُس کی طرف دیکھنے کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ یہی وہ شیر دل محمود تھا جس نے کہ ہندوستان پر سترہ حملے کئے اور ہندوستان کے خود مراد و بدمہد راجاؤں کی سرکوبی کی۔ شہزادہ کے برابر میں ایک اور جوان العرفض تھا۔ اُس کا نام فیروز تھا۔ سلطانی لشکر کا سپہ سالار بھی تھا۔

سلطان سبکتگین نے چلتے چلتے فیروز سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”فیروز! یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ جے پال کیا چاہتا ہے۔ کیوں وہ خود بھی اسن سے نہیں رہتا اور ہم کو بھی اسن دسکون سے نہیں رہنے دیتا۔“

جے پال ایک ہندو راجہ تھا۔ اُس کی ولایت لاہور سے لغمان تک اور کشمیر سے لغمان تک تھی۔ لاہور اُس کا دارالسلطنت تھا۔ اُس راجہ کا یہ مشاہدہ تھا کہ کسی طرح کا بل تک اپنی سلطنت کو وسیع کر لے۔ چنانچہ اُس نے اپنے اس ارادہ کی تکمیل کے لئے کئی مرتبہ لشکر کشی کی تھی لیکن ہر مرتبہ شکست کھا کر واپس ہوا تھا۔

فیروز نے کہا۔ ”بیر مرشد! اُس کے دماغ میں یہ خیال سما یا ہوا ہے کہ وہ کامل فتح کر کے افغانوں پر حکومت کرے۔“

سبکتگین کو جوش آ گیا۔ اُس نے کہا۔ ”ایک کافر، مسلمانوں پر حکومت کرنے کی ہوس رکھتا ہے۔ لیکن وہ نہیں جانتا کہ مسلمان کسی کافر کی حکومت برداشت کر کے غلام بنا پسند نہیں کرتے ہیں۔“

فیروز: ”اعلیٰ حضرت نے بجا فرمایا۔“

سبکتگین: ”میں کہتا ہوں کہ اگر مسلمان کسی کافر کی غلامی قبول کر لیں تو وہ مسلمان ہی نہیں۔“

فیروز: ”یہی بات ہے بیر مرشد! آج کوئی مسلمان کسی قیمت پر بھی اپنی آزادی فروخت نہیں کر سکتا۔“

سبکتگین: ”مسلمان آزاد پیدا ہوتا ہے اور آزاد ہی رہے گا۔ جے پال نہیں جانتا کہ مسلمان مر جائیں گے۔ لیکن اس کی غلامی کبھی قبول نہ کریں گے۔“

فیروز: ”اس کا خیال ہے کہ مسلمانوں میں اس کے لشکر کا مقابلہ کرنے کی جرات نہیں ہے۔“

سلطان کا چہرہ غیظ و غضب سے سرخ ہو گیا۔ اُس نے کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی تگواروں کا امتحان لیا چاہتا ہے۔ نہیں جانتا کہ جب مسلمان تگوار اٹھاتا ہے تو پھر یا تو دشمنوں کو شتم کر کے دم لیتا ہے یا خود شہید ہو جاتا ہے۔“

فیروز: ”اعلیٰ حضرت! اگر کافر جے پال یہ بات جانتا تو کبھی مسلمانوں سے لڑنے کی جرات ہی نہ کرتا۔“

سبکتگین: ”اب اُسے معلوم ہو جائے گا کہ اُس نے بداندیشی کر کے سوائے شیروں کو جگایا ہے۔“

فیروز: ”ان شیروں کو، جن سے دنیا تھرتی ہے۔“

محمود نے سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”میں تو یہ عرض کروں گا کہ جہاں پناہ کی رحم دلی نے اُسے اسلامی علمبردار کی طرف بڑھنے کی جرات دلائی ہے۔“

سبکتگین: ”قرآن العین! میں نہیں چاہتا تھا کہ ہندوستان پر لشکر کشی کروں۔ لیکن بداندیش ہندو راجاؤں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔“

محمود: ”عالم پناہ! یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ حضور کیوں آج تک ہندوؤں سے جنگ کرنے سے بچتے رہے۔“

سبکتگین: ”اس لئے کہ ہندوؤں میں اتفاق اور اتحاد ہے۔ اس قوم کے تمام راجہ اور مہاراجہ دشمن کے مقابلے میں ایک ہو جاتے ہیں۔ اس قوم کے اکثر فراتے بڑے ستم روا اور جنگجو ہیں۔“

محمود: ”عالم پناہ! جو قوم بتوں کو پوجتی ہے، جس نے پتھروں اور دھاتوں کے خدا بنا رکھے ہیں، جو خدا کے نام سے بھی واقف نہ ہوں، وہ کبھی کہیں بہادر ہو سکتے ہیں؟ مسلمانوں کا ایک ہی حیلہ اُن کے حواس درست کر دے گا۔“

سبکتگین نے مسکرا کر کہا۔ ”جان پدرا تم نے ٹھیک بات کہی ہے۔ ہندوستان کے ہندو درختوں، دریاؤں، جانوروں، پتھروں، دھاتوں، سورج، چاند اور ستاروں وغیرہ کو پوجتے ہیں اور اُن سے ڈرتے ہیں۔ جو قوم ہر چیز سے ڈرے اور ڈر کر اسے پوجنے لگے، وہ کبھی بہادر نہیں ہو سکتی۔ لیکن میں فضول خور بڑی کو پسند نہیں کرتا۔“

محمود: ”مگر جبکہ ہندوؤں کے دماغوں میں تلک گیری کی ہوس ہے اور مسلمانوں کو غلام بنانے کی ہوس ہے۔ پھر کیوں نہ اُن کے سروں سے یہ نور ڈور کر دیا جائے۔“

سبکتگین: ”اسی لئے اب میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ یا تو لغمان سے لاہور تک اسلامی علم لہراؤں گا۔ اسلام کا ڈنکا بجاؤں گا اور ہندو راجاؤں کو اپنا غلام بنا لوں گا۔ یا اسی جدوجہد میں خود شہید ہو جاؤں گا۔“

محمود: ”میرا خیال ہے کہ شیران اسلام کو دیکھتے ہی ہندو بدحواس ہو جائیں گے۔ اور جے پال صلح کرنے کے لئے حضور کے سامنے جھکے گا۔“

سبکتگین: ”مگر میرا خیال ایسا نہیں ہے۔ ہندو لڑاکا ہیں۔ ان آریہ قوم کی ادلار ہیں جو افغانستان سے ہندوستان گئی تھی اور جس نے ہندوستان کے پرانے باشندوں کا بے دردی سے قتل عام کیا تھا۔ اُن کے شہروں کو تاراج کر دیا تھا اور ان کی دولت و ثروت لوٹ لی تھی۔ ان کے زن و

فرزند کو غلام بنا لیا تھا۔ وہ مسلمانوں سے لانا چاہتے ہیں۔ دولت و امارت کے بھوکے ہیں۔ لڑیں گے، اور اس وقت تک لڑیں گے، جب تک ان میں دم خم باقی رہے گا۔“

محمود نے ذرا جوش میں آ کر کہا۔ ”اعلیٰ حضرت! مسلمانوں سے مقابلہ کر کے انہیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ انہوں نے دنیا سے اس دن و امان میں جنگ کی چنگاری ڈال کر بڑی نا عاقبت اندیشی کی ہے۔“

سبکتگین: ”لخت جگر! اگر میری عمر نے وفا کی تو میں ان ہندو راجاؤں کے دماغ سے فخر و غرور نکال دوں گا۔ ان کے شہروں اور قلعوں پر قبضہ کر لوں گا۔ اور اگر میں شہید ہو گیا تو میرے نورِ نظر! تم اس کام کو انجام دینا۔“

محمود: ”خدا آپ کا کھل عاقبت مسلمانوں پر عرصہ دراز تک قائم رکھے۔ لیکن اگر حضور شہید ہو گئے تو میں قسم کھا کر اتر کر آؤں گا کہ ہندو راجاؤں سے اس وقت تک جنگ کروں گا تا وقتیکہ ان کے تمام کس دہلی نہ نکال دوں گا یا خود شہید ہو کر خود بھی حضور کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

سبکتگین کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اُس نے کہا۔ ”مجھ کو تمہاری ذات سے ایسی ہی توقع ہے۔ ہندوؤں نے بلاوجہ جنگ چھیڑ کر ہمیں غضبناک کر دیا ہے۔“

محمود: ”اب ہم کو یہ بھی اندیشہ ہے کہ اگر ہندوؤں کا کاہنہ استیصال نہ کیا گیا تو جب وہ موقع پائیں گے، ہم پر لشکر کشی کریں گے۔“

سبکتگین: ”یہی بات ہے۔ اور اسی لئے ان کا سر پکنا ضروری ہے۔“

اب یہ درہ میں سے باہر نکل کر ایک کھلے میدان میں جا نکلے۔ یہی سلطان کا درہ مشہور و معروف میدان تھا، جس میں بے پال کا عظیم الشان لشکر ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ بے پال تہا نہ تھا، بلکہ قرب جوڑ کے راجاؤں کے مشہور افسروں اور جانباز فوجی سپاہیوں کو بھی ہمراہ لایا تھا۔ اُس کے ہمراہ تقریباً ستر، اسی ہزار لشکر تھا۔ دُور تک خیموں کی قطاریں پھیلی چلی گئی تھیں۔ سلطان سبکتگین کے ہمراہ صرف اٹھارہ ہزار ہی لشکر تھا۔ سلطان محمود اور فیروز تینوں چٹانوں سے آگے بڑھے اور راستہ کے ایک کنارے پر کھڑے ہو گئے اور فوجی سپاہیوں کے دستے درہ میں سے نکل کر پھیلنے لگے۔ بے پال اور اُس کے لشکر نے غازیان اسلام کو آتے دیکھا تو وہ لشکر گاہ کے کنارے پر آ کر کھڑے ہو گئے اور شیرانِ اسلام کو دیکھنے لگے۔

یہ میدان نہایت طویل و عریض تھا۔ میلوں لمبا اور میلوں چوڑا تھا۔ راجہ بے پال کا لشکر اس میدان کے آخری کنارے پر مسلمانوں سے دو میل کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا۔ اسلامی لشکر بھی درہ سے نکل کر میدان میں پھیلنے اور خیمے نصب کرنے لگا۔ مسلمانوں نے اس طرح خیمے نصب کئے کہ لشکر کی تعداد اصل سے در چند معلوم ہونے لگی۔ جب خیمے نصب ہو چکے، تب سلطان اور اُس کا بیٹا محمود اور سپہ سالار فیروز بڑھے اور اپنے اپنے خیموں میں چلے گئے۔ چونکہ لشکر ستر کر کے آ رہا تھا، اس لئے سپاہی بھی آرام کرنے کے لئے اپنے اپنے خیموں کے اندر جا گئے۔

☆...☆...☆

ملغان، پشاور اور کابل کے درمیان میں واقع ہے۔ اگرچہ یہ میدان نہایت وسیع ہے۔ اور آفتاب طلوع ہو کر جب اپنی کرنیں بکھیرتا ہے تو قدرے گرمی بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر برف پوش پہاڑیوں اور چٹانوں میں گھرا ہونے کی وجہ سے سردی اس قدر زیادہ پڑتی ہے کہ بسا اوقات ناقابل برداشت ہو کر انسانوں کو سخت تکلیف پہنچاتی ہے۔ اس میدان میں کئی چھوٹے چھوٹے جیسے جیسے تھے۔ مگر ایک چشمہ دوسرے چشموں سے اس قدر بڑا تھا اور اُسے ہندو نہایت پاک اور اُس کے پانی کو بڑا تبرک سمجھتے تھے۔

بے پال لشکر کے کنارے پر کھڑا ہو کر اسلامی لشکر کو آ کر میدان میں پھیلا اور خیمے نصب کرنا ہوا دیکھ رہا تھا۔ جب مسلمانوں کا تمام لشکر آچکا، تب وہ واپس لوٹا اور اُس نے اپنے لشکر پر ایک سرسری نظر ڈالی۔ جس طرف اور جہاں تک بھی اُس کی نظر گئی، وہاں تک ہندوؤں کا لشکر مقیم تھا۔ اور ہندو چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر اُس کا دل مسرت سے دھڑکنے لگا۔ اور سینہ و نور مسرت سے لبریز ہو گیا۔ جب وہ اپنے خیمے پر پہنچا تو اُس کے خاص رسالہ نے اُس کا استقبال کیا۔ اُس کے رسالہ کے سپاہی نہایت نومند و قوی بیکل اور دراز قد تھے۔ اُن کی داڑھیاں تراشیدہ اور موٹھیں لمبی لمبی تھیں۔ سر کے بال کانوں سے نیچے تک پنوں کی طرح تھے۔ اُن کے چہرے بہت ناک اور آنکھیں سرخ تھیں۔ وہ تمام صرف ایک ایک دھوئی پہنے ہوئے تھے جو کہ گھنٹوں سے ذرا نیچے تھے۔ باقی تمام جسم ننگا تھا اور سینوں پر بال کثرت سے تھے۔ سب کھواریں لکائے، کمانیں شانوں پر ڈالے، برچھے ہاتھوں میں لئے کھڑے تھے۔ بے پال کا خیمہ نہایت شاندار اور وسیع تھا۔

وہ اپنے خیمے میں داخل ہو گیا۔ جب وہ مسند پر جا کر بیٹھا تو اُس نے اٹھلی بجالی۔ فوراً ایک سپاہی حاضر ہوا اور بے پال نے اُس سے کہا۔ ”بھیم کو لاؤ!“

سپاہی چلا گیا۔ بے پال کچھ سوچنے لگا۔ کچھ عرصہ ٹھہرنے پر ایک نوجوان شخص آیا۔ اُس کی داڑھی صاف تھی اور موٹھیں بڑی بڑی تھیں۔ وہ بھی صرف ریشمی دھوئی پہنے ہوئے تھا اور باقی جسم ننگا تھا۔ مگر برہنگی کے عیب کو چھپانے کے لئے اُس نے موتوں کے ہار کثرت سے پہن رکھے تھے۔ اُس کے سر پر بھی لمبے لمبے بال تھے۔ اور اُس نے بالوں کے اوپر ہار پیٹ رکھے تھے۔ یہی بھیم تھا۔ وہ بے پال کے لشکر کا سپہ سالار تھا۔ وہ آتے ہی ہاتھ جوڑ کر جھک گیا۔ بے پال نے اُسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آؤ بھیم! بیٹھو۔“

بھیم بڑھ کر اُس کے سامنے جا بیٹھا۔ بے پال نے اُس سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”بھیم! تم نے مسلمانوں کا لشکر دیکھا ہے؟“

بھیم نے سر جھکا کر کہا۔ ”ان دنوں دیکھا ہے۔“

بے پال: ”کس قدر اندازہ کیا... کس قدر لشکر ہو گا؟“

بھیم: "میرے خیال میں بیس ہزار سے کم نہ ہوگا۔"

جے پال: "میں نے بھی یہی اندازہ کیا ہے۔ بھلا ہمارا لشکر کس قدر ہے؟"

بھیم: "اسی ہزار ہے۔"

جے پال: "مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں سلطان زیادہ لشکر نہ لے آئے۔"

بھیم: "مجھے بھی یہی خوف تھا۔"

جے پال: "یقین ہے کہ مسلمانوں کو ہمارا لشکر کھیل ڈالے گا۔"

بھیم: "ہونا تو ایسا ہی چاہئے۔"

جے پال نے بھیم کے چہرے پر نظریں جھا کر کہا۔ "کیوں..... تم کو اس میں کچھ شک ہے؟"

بھیم: "مہاراج! شاید آپ نے مسلمانوں کے کارنامے نہیں سنے۔"

جے پال: "کیسے کارنامے؟"

بھیم: "انہوں نے ہمیشہ اپنے سے آٹھ آٹھ اور دس دس گنا غنیمت پر فتح پائی ہے۔"

جے پال: "یہ محض افسانے ہیں۔ جو مسلمانوں نے اپنے دشمنوں کو ڈرانے کے لئے تراشے ہیں۔"

بھیم: "مگر حضور نے کیا راجہ داہر اور محمد بن قاسم کی جنگ کے واقعات نہیں سنے؟"

جے پال: "سنے ہیں۔"

بھیم: "میں نے سنا ہے کہ محمد قاسم صرف چھ ہزار لشکر لے کر سندھ پر حملہ آور ہوا تھا۔ اور راجہ

داہر کو اس نے اس نکلے لشکر سے شکست دے کر ملتان تک قبضہ کر لیا تھا۔"

جے پال: "سندھی لوگ کم ہمت، بزدل اور آرام طلب ہیں۔"

بھیم: "لیکن حضور! اس لڑائی میں سب سے زیادہ حیرت کی بات جو ہے، وہ یہ ہے کہ محمد قاسم

نوعمر بچہ تھا۔ جس کی عمر زیادہ سے زیادہ سترہ سال تھی۔"

جے پال: "مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ مگر اس واقعہ کو یاد دلانے سے تمہارا کیا فضاء ہے؟"

بھیم: "میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بیس ہزار مسلمان کچھ کم نہیں، کافی ہیں۔"

جے پال نے کچھ برا سامنہ بنا کر کہا۔ "بہت زیادہ ہیں؟ گو یادہ ہمارے لشکر کا اچھی طرح سے

مقابلہ کر سکتے ہیں؟"

بھیم: "میرا یہی خیال ہے۔"

جے پال نے غصہ کے لہجے میں کہا۔ "تب تو تم بھی مجھے بزدل معلوم ہوتے ہو۔"

بھیم: "ان داتا! میں بزدل نہیں ہوں۔ حضور لڑائی کے وقت دیکھ لیں گے کہ سب سے آگے جا

کر سب سے زیادہ لڑنے والا آپ کا یہی خادم ہوگا۔"

جے پال: "مجھے تم سے یہی توقع ہے۔ سو بھیم! میں یہ چاہتا ہوں کہ کسی طرح سے سلطان

نے اس جنگ کا مفصل حال پڑھنے کے لئے ہمارا ناول محمد بن قاسم پڑھئے (مادق حسین صدیقی)

بکتکین کو گرفتار کر لویا قتل کر ڈالو۔ پھر مسلمانوں کو شکست دے کر غزنی پر قبضہ کر لینا کچھ بھی مشکل نہیں ہے۔"

بھیم: "مگر حضور! سلطان کو گرفتار کر لینا بھی تو آسان بات نہیں ہے۔"

جے پال: "کوشش کرو! ایک طرف سے تم حملہ کرنا اور دوسری طرف سے میں حملہ کروں گا۔"

اگر ہم نے ذرا بھی جرات و ہمت سے کام لیا تو یقیناً غالب ہے کہ سلطان تک ضرور پہنچ جائیں

گے۔"

بھیم: "میں خادم ہوں۔ راجپوت ہوں۔ میرا کام اپنے آقا کے حکم کی تعمیل کرنا اور لڑائی میں

جان تک کی بازی لگانا ہے۔"

جے پال: "مگر تمہاری آنکھیں بتا رہی ہیں کہ لڑائی کے علاوہ تمہارے دل و دماغ میں کوئی اور

خیال بھی چکر لگا رہا ہے۔"

بھیم: "مہاراج! آپ کے سامنے جھوٹ بولنا پر ناتما کے سامنے جھوٹ بولنے کے مترادف

ہے۔ میرے دل میں ضرور ایک خیال پیدا ہو رہا ہے۔"

جے پال: "کیا؟"

بھیم: "اگر حضور مناسب سمجھیں تو مسلمانوں سے صلح کر لیں۔"

جے پال کو غصہ آ گیا۔ اُس نے درشت لہجے میں کہا۔ "ایک ملکیش سے صلح کر لوں... اور

راجپوتوں کی آن پر بند لگا لوں؟ کس قدر بیہودہ خیال ہے تمہارا۔"

بھیم: "ان داتا! میں نے کسی بزدلی کے خیال سے ایسا نہیں کہا ہے۔ بلکہ میں حضور کا یہی خواہ

ہوں۔ اور خیر خواہی کے خیال ہی سے ایسا عرض کر رہا ہوں۔"

جے پال: "کیا یہی تمہاری خیر خواہی ہے کہ میں مسلمانوں سے صلح کر کے ہندوستان کے

راجاؤں کی نظروں میں ذلیل و حقیر ہو جاؤں؟"

بھیم: "اگر یہ بات نہیں ہے تو حضور تمہیہ کر لیں کہ جب تک مسلمانوں کو ہزیمت نہ دے دیں

گے، غزنی پر قبضہ نہ کر لیں گے اُس وقت تک لاہور واپس نہ جائیں گے۔"

جے پال: "میں لاہور سے قصد کر کے آیا ہوں۔ سو! سلطان بکتکین بوزھا ہو گیا ہے۔ اُس

میں لڑنے کی قوت نہیں ہے۔ اُسے زیر کر لینا کچھ بھی مشکل نہیں ہے۔"

بھیم: "مگر اُس کا لوجوان بیٹا محمود؟"

جے پال: "وہ نا تجربہ کار ہے۔"

بھیم: "اور اُس کا سپہ سالار فیروز؟"

جے پال: "وہ بھی نوعمر ہے۔ بھیم! میں عہد کر چکا ہوں کہ مسلمانوں کو شکست دے کر غزنی پر

قبضہ کر کے رہوں گا۔"

بھیم: "ایشور آپ کی پرستیا (عہد) پوری کرے۔"

جے پال: "وہ وقت کس قدر سرت کا ہو گا جب غزنی فتح کر لینے سے سارے ہندوستان میں میری شہرت ہو جائے گی۔"

بھیم: "ہند کے تمام راجہ اور مہاراجہ آپ کو بدجائی (سبارکباد) دیں گے۔"

جے پال: "اور عورتیں اور مرد میری تعریف کریں گے۔"

بھیم: "اچھا! تو میں حضور کی پرستیا کا ذکر افسردوں سے کر دوں؟"

جے پال: "ضرور کر دو! اور افسردوں سے کہہ دو کہ وہ اپنے اپنے دستہ کے سپاہیوں سے کہہ دیں کہ وہ اپنے راجہ کی پرستیا پوری کرنے کے لئے جان تک کی بازی لگا دیں گے۔"

بھیم: "بہتر ہے۔"

جے پال: "چونکہ مسلمان سفر کر کے آ رہے ہیں۔ اس لئے انہیں آرام کرنے کا موقع ہی نہ دینا چاہئے۔ تمام لشکر میں اعلان کر دو! کہ آج ہی لڑائی کی تیاریاں کر لیں۔ اور کل صبح ہوتے ہی میدان جنگ میں پہنچ جائیں۔"

بھیم: "بہت اچھا حضور!"

پھر بھیم اٹھا، ہاتھ جوڑ کر جھکا اور اسی طرح سلام کرنے کے خیمے سے باہر نکل گیا۔ اس نے خیمے پر پہنچتے ہی لشکر کے تمام افسردوں کو طلب کر کے جے پال کی پرستیا یا عہد کا حال سنا کر انہیں ہدایت کر دی کہ وہ ہر سپاہی میں ایسا جوش اور ایسی روح پھونک دیں کہ کل میدان جنگ میں جاتے ہی وہ مسلمانوں کا خاتمہ کر ڈالیں اور سلطان بکتکین اور اس کے بیٹے محمود کو قتل یا اسیر کر لیں۔ افسر اٹھ اٹھ کر چلے گئے اور انہوں نے اپنے اپنے دستہ کے سپاہیوں کو تمام واقعہ کہہ کر انہیں جنگ کے لئے تیار ہو جانے کا حکم دے دیا۔ اس لشکر میں لاہور کے علاوہ دہلی، اجیر، قنوج وغیرہ کی فوجیں تھیں۔

جے پال نے جب غزنی پر لشکر کشی کا ارادہ کیا تھا تو اس نے بہت سے راجاؤں کو امدادی لشکر بھیجنے کے لئے لکھا تھا اور انہوں نے فوجیں بھیج دی تھیں۔ جے پال ان تمام فوجوں کو لے کر غزنی پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑا۔

سلطان بکتکین کا دارالسلطنت غزنی تھا۔ اسے بھی کسی نہ کسی طرح جے پال کی لشکر کشی کا علم ہو گیا تھا اور وہ اس کا مقابلہ کرنے کے لئے وہاں سے چل کر لغمان کے میدان میں آ گیا تھا۔ جے پال کے لشکر میں ساری رات سپاہی تیاریاں کرتے رہے۔ دوسرے روز آفتاب طلوع ہوتے ہیں اس کی فوج میں گھنٹے گھڑیاں بجنے اور ناقوس پھونکے جانے لگے۔ چونکہ اس لشکر میں مختلف چیزوں کو پونے والے لوگ تھے اس لئے سب نے اپنے اپنے مسبوروں کی پرستیا شروع کر دی۔ کسی نے جوں کو پوجا، کسی نے سانپ کی تصویر کے سامنے سر جھکایا اور کوئی سورج کے سامنے جھک گیا۔ پوجا پاٹ سے فارغ ہوتے ہی وہ مسلح ہو کر میدان جنگ میں پہنچے اور سینہ و مسرہ قائم کر کے صف بندی کرنے لگے۔

مسلمانوں نے تمام شب آرام کیا اور فجر دم بیدار ہو کر ضروریات سے فراغت کر کے صبح کی نماز پڑھی۔ ابھی وہ نماز سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ ہندوؤں کے لشکر میں گھنٹوں اور ناقوس کی آواز گونجی۔ سلطان نے ڈعامانگنے کے بعد کہا: "مسلمانو! معلوم ہوتا ہے کہ دشمن آج ہی میدان جنگ میں آ کر ہماری تلواروں سے لگڑانا چاہتا ہے۔ شاید اس کا یہ خیال ہے کہ تم تھکے ہوئے ہو اور اس لئے وہ ہم پر حملہ کر کے کامیاب ہو جائے گا۔ میں بھی یہ سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کا کسل ابھی دور نہیں ہوا۔ مگر میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم کو آرام کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ تم وہ جھانکس قوم ہو جو رات دن سفر کرتی اور دشمن سے نبرد آزما رہی ہے۔ اسلامی جانا زدا! ہندوؤں نے اعلان جنگ کر دیا ہے۔ ہم نے ان کے اعلان کو منظور کر لیا ہے۔ پہلے وہی میدان کارزار میں آئے ہیں۔ گویا ہر بات کی ابتداء ان ہی کی طرف سے ہوئی ہے۔ تم بھی میدان میں نکلو..... سینہ اور مسرہ قائم کر دو۔ اور اسلام کی عزت اور مسلمانوں کی شان باقی رکھنے کے لئے اس جوش سے حملہ کر دو کہ دشمن پر تمہاری بہادری کا نکتہ بیٹھ جائے۔"

اب اس نے ایک ایک کا نام لے کر ہدایات کرنا شروع کیں۔ اس نے کہا: "شش الدین! تم سینہ اور عز الدین! تم مسرہ میں اپنے اپنے لشکر لے کر پہنچ جاؤ۔ جلال الدین! تم ساتھ میں رہو۔ فیروز الدین! تم ایک ہزار سواروں کا دستہ لے کر پہاڑوں میں گھس جاؤ اور دزدوں نیز گھانٹوں میں سے چکر کاٹ کر اس پہاڑی نیلے پہنچ جاؤ جو اس میدان کے عین بیچ میں مغرب کی طرف واقع ہے۔ بس! مجھے اور کچھ نہیں کہنا ہے۔ خدا کا نام لے کر جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں۔ قلب میں خود میں رہوں گا۔"

مسلمانوں نے اللہ اکبر کا پڑھ کر شور مچا دیا اور اٹھ اٹھ کر اپنے خیموں پر پہنچے۔ جلدی جلدی رخ ہوئے اور میدان کارزار میں جا جا کر صف بستہ ہونے لگے۔ چونکہ ہندوؤں کا لشکر بہت زیادہ تھا۔ اس لئے ان کی صفیں بہت لمبی ہو گئی تھیں۔ اتنی لمبی کہ سینہ والوں کو مسرہ والے اور مسرہ والوں کو سینہ والے نظر نہ آتے تھے۔ پھر ساتھ، قلب اور عقب ایک دوسرے سے کافی فاصلہ پر تھے۔ اس لئے ہندو سواروں کے دستے جس طرف اور جہاں تک نظر کام کرتی تھی، دیکھ رہے ہوتے تھے۔ اگرچہ مسلمان تھوڑے تھے۔ مگر انہوں نے بھی ہندوؤں کے سامنے اتنی ہی لمبی صفیں قائم کیں جتنی کہ ان کی تھیں۔ شش الدین سینہ میں اور عز الدین مسرہ میں اپنے اپنے دستوں کو لے جا کر کھڑے ہوئے۔ قلب میں خود سلطان کھڑا ہوا۔ فیروز الدین جسے سب فیروز کہتے تھے، ایک ہزار سواروں کا دستہ لے کر دتہ میں گھس گیا تھا اور چٹانوں کے پیچھے اس پہاڑی کی ٹیکری کی طرف بڑھ رہا تھا جو میدان کے بیچ میں مغرب کی جانب تھی۔ اس ٹیکری سے ذرا فاصلے پر ہندوؤں کا لشکر کھڑا تھا۔ جب دونوں لشکر صف بستہ ہو گئے تو جے پال فترتی زرہ پہن کر ایک گھوڑے پر سوار ہو کر لشکر میں آیا اور ایک اونچے نیلے پر کھڑا ہو گیا۔

اس نے پہلے مسلمانوں کے لشکر کو دیکھا، اور پھر اپنے ٹیکری دل لشکر پر نظر ڈالی۔ مسلمانوں کو

تھوڑا اور ہندوؤں کو زیادہ دیکھ کر اُس کا سیز سرت سے بھر گیا۔ اُس نے کہا۔ اودہ..... ان مسلمانوں کو ختم کر ڈالنا کون سی بڑی بات ہے؟ اسی وقت بھیم اُس کے قریب آیا۔ اُس نے کہا۔ "مہاراج! ہندو لڑائی کے لئے بے تاب ہو رہے ہیں۔"

جے پال: "میں اپنے سپاہیوں کی پڑ جوش صورتیں اور غضبناک نگاہیں دیکھ رہا ہوں۔ میرے ذہن میں (جنگی بہادر) مسلمانوں کو کچل ڈالنے کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ کسی ایک ہندو کے خون کا قطرہ بھی نہ بہے اور ہماری وجہ سے (فتح) ہو جائے۔" بھیم نے حیرت بھری نظروں سے راجہ جے پال کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ کیسے ہو سکتا ہے مہاراج؟"

جے پال: "اگر ہم سلطان کو مار ڈالیں یا اسیر کر لیں تو مسلمان شکستہ دل ہو کر بھاگ جائیں گے۔ ہتھیار ڈال کر ہماری اطاعت قبول کر لیں گے۔"

بھیم: "مگر میرے خیال میں سلطان کے مارے جانے یا اسیر ہو جانے سے مسلمانوں کا جوش و خروش اور بڑھ جائے گا۔ اور وہ جان تو زکریا کریں گے۔"

جے پال: "ہرگز نہیں۔ اودہ سلطان قتل یا اسیر ہوا، اور اودہ مسلمانوں نے شکست اٹھائی۔" بھیم: "مگر سلطان پر قابو پانے کے لئے کیا تدبیر کی جائے؟"

جے پال: "کسی سوربیر کو میدان جنگ میں بھیجو۔ اور وہ سلطان کو اپنے سے لڑنے کے لئے طلب کرے۔"

بھیم: "مسلمانوں کا تادمہ ہے کہ سپاہی، سپاہی ہے۔ افسر، افسر سے اور سلطان، راجہ سے لڑتا ہے۔ سلطان آپ کے ساتھ لڑنے پر آمادہ ہو جائے گا۔"

جے پال: "میرے ساتھ؟ میں تو سلطان سے لڑنا نہیں چاہتا۔" بھیم: "تو سلطان کسی اور کے ساتھ لڑنے کے لئے ہرگز نہ آئے گا۔"

جے پال: "کوشش تو کرنی چاہئے۔" بھیم: "بہت اچھا..... میں نزدجن کو بھیجتا ہوں۔"

جے پال: "ٹھیک ہے۔ وہ نہایت نیک، بہادر اور بڑا اندر شخص ہے۔" بھیم: "اور جنگجو پورا ہے۔"

جے پال: "ہاں..... جنگجو بھی ہے۔ یقین ہے کہ وہ سلطان کو مار ڈالے گا۔ اچھا! اُسے بلاؤ۔" بھیم نے ایک سپاہی کو نزدجن کو بلانے کے لئے بھیجا۔ نزدجن نہایت بہادر، تجربہ کار اور جنگجو تھا۔ وہ پانچ ہزار سواروں پر افسر تھا۔ تھوڑے ہی عرصے میں سپاہی نزدجن کو بلا لایا۔ اُس نے آتے ہی ہاتھ جوڑ کر جے پال کے قدموں کو بوسہ دیا۔ جے پال نے کہا۔ "نزدجن! آج تمہاری دلیری کا

استحسان لیتا ہے۔"

www.pdfbooksfree.pk

نزدجن: "ان داتا! میں تیار ہوں۔" جے پال: "تم میدان جنگ میں جاؤ۔ اور سلطان کو اپنے مقابلے کے لئے طلب کر کے اُسے قتل کر ڈالو یا اسیر کر کے لے آؤ۔"

نزدجن: "کیا تبا جاؤں میں مہاراج؟" جے پال: "میں تو یہی چاہتا ہوں۔"

نزدجن: "حضور! مسلمان سے تنہا لڑنے کے لئے نہ بھیجئے۔" جے پال: "میں یہ کب کہتا ہوں کہ تم سارے مسلمانوں سے لڑو۔"

نزدجن: "مگر سلطان سے تو لڑنے کے لئے کہہ رہے ہیں حضور!" جے پال: "ہاں..... تنہا سلطان سے۔"

نزدجن: "حضور واقف نہیں۔ یوں تو ہر مسلمان خونخوار بھیڑیا ہوتا ہے۔ رہا سلطان، اگر اُسے شیر کہا جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔"

جے پال: "تم مسلمانوں کو بہادر سمجھتے ہو..... مجھ کو بڑا تعجب ہے۔" نزدجن: "جو لوگ مسلمانوں سے لڑ چکے ہیں، وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ کیا ہیں۔"

جے پال: "اچھا! تو تم تنہا جانا مناسب نہیں سمجھتے۔" نزدجن: "جی ہاں۔"

جے پال: "پھر کس قدر لشکر لے جانا چاہتے ہو؟" نزدجن: "اگر حضور حکم دیں تو اپنا تمام دستہ لے جاؤں۔"

جے پال: "تمام دستہ؟" نزدجن: "جی ہاں حضور۔"

جے پال: "یہ تو بڑی بڑی بات ہے۔" نزدجن: "اگر حضور یہ چاہتے ہیں کہ میں آپ کے قدموں پر نثار ہو جاؤں تو میں اس کے لئے بھی تیار ہوں۔"

جے پال: "ہم تو یہی چاہتے ہیں کہ تم جس طرح سے بھی ہو، سلطان کو قتل کر آؤ۔" نزدجن: "بس! تو مجھے اپنے پانچ ہزار سپاہیوں کو لے جانے کی اجازت دیجئے۔"

جے پال: "اچھا..... لے جاؤ!" نزدجن روانہ ہونے لگا۔ جے پال نے اُسے روک کر کہا۔ "ٹھہرو نزدجن! اگر تم سلطان کا سر

لے آئے یا اُسے اسیر کر لائے تو تم کو اس قدر دولت دی جائے گی کہ تم بہت بہت تک کے مال مال ہو جاؤ گے۔"

نزدجن: "ان داتا! آپ کی کرپا (مہربانی) سے پریشور کی دی ہوئی دولت میرے پاس بہت ہے۔ مجھے سونے چاندی کی لٹکیوں کی ضرورت نہیں ہے۔"



جے پال: "اور کیا چاہتے ہو تم.... کوئی جاگیر، قلعہ یا شہر؟"  
 زروجن: "نہیں حضور! میں یہ بھی نہیں چاہتا۔"  
 جے پال: "پھر کیا خواہش ہے؟"  
 زروجن: "اگر جان کی امان کا وعدہ کیجئے تو عرض کروں۔"  
 جے پال: "تم کو امان دی جاتی ہے۔"  
 زروجن: "میری ایک تنہا ہے حضور!"  
 جے پال: "کیا؟"

زروجن: "مجھے حضور کے وزیر اعظم سیلادت کی بیٹی منورما سے محبت ہے۔ اگر میں سلطان کو اسیر کر لاؤں یا قتل کر ڈالوں اور یا مسلمانوں کو شکست دے کر بھگا دوں تو حضور میری شادی منورما سے کرادیں۔"

جے پال کا وزیر اعظم ایک برہمن نارائن سیلادت نامی تھا۔ اُس کی لڑکی منورما بے حد حسین تھی۔ جے پال کو اُس کی یہ شہ نہایت ہی کڑی اور ناگوار معلوم ہوئی۔ مگر اُس نے اپنے بشرہ سے کبیدگی کے آثار ظاہر نہ ہونے دیئے اور قدرے لاپرواہی کے انداز سے کہا: "یہ کون سی بڑی بات ہے زروجن!"

زروجن یہ سن کر بڑا خوش ہوا۔ اُس نے آگے بڑھ کر پھر جے پال کے قدم چومے اور مشکورانہ نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا: "میری عرصہ سے یہی تنہا ہے حضور!"  
 جے پال: "تمہاری تنہا برائی جائے گی۔"

زروجن نے خوش ہوتے ہوئے کہا: "حضور کی جے ہو۔"

بھیم نے جے پال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "مگر مہاراج.....!"

جے پال: "اگر تم نہ کرو بھیم!"

بھیم: "ایک ضروری بات عرض کرنی ہے۔"

جے پال: "کیا؟"

بھیم: "نارائن سیلادت اپنی لڑکی کی شادی کسی راجپوت سے نہیں کرنا چاہتے۔"

جے پال: "کیا وہ میری بات بھی ٹھکرا دے گا؟"

بھیم: "میں نہیں کہہ سکتا۔"

جے پال نے جوش اور غصہ میں آ کر کہا: "سنو! ہندوستان میں کسی راجہ یا مہاراجہ کی بھی یہ طاقت نہیں ہے کہ وہ میری کسی بات کو ٹھکرائے۔ نارائن سیلادت تو میرا وزیر ہے۔ اور اُسے وہی کرنا ہوگا، جو میں حکم دوں گا۔"

بھیم کو کچھ اور کہنے کی جرات نہ ہوئی۔ وہ خاموش ہو گیا۔ جے پال نے زروجن سے کہا: "بہادر زروجن! میں تم کو اطمینان دلاتا ہوں کہ جب تم فتح پا کر آؤ گے تو تمہاری شادی منورما سے کر

دی جائے گی۔"

زروجن: "کیا حضور یہ یقین دیتے ہیں؟"

جے پال: "ہاں..... یقین دیتا ہوں۔"

زروجن: "تو میں بھی اقرار کرتا ہوں کہ سلطان کو قتل کئے بغیر میدان جنگ سے واپس نہ آؤں گا۔"

جے پال یہ سن کر خوش ہو گیا۔ اُس نے کہا: "شاباش میرے بہادر افسر!"

آفریں..... جد آفریں..... زروجن وہاں سے چلا اور اپنے رسالے میں آیا اور رسالہ کے تمام

سواروں کو ہمراہ لے کر میدان کارزار کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

زروجن اپنے پانچ ہزار سواروں کو لے کر روانہ ہوا۔ چونکہ جے پال نے اُسے اطمینان دلایا تھا کہ وہ اُس کی شادی منورما سے کرادے گا۔ اس لئے وہ نہایت خوش ہوا تھا۔ اور دریائے سرت میں غوطے کھاتے ہوئے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ جب وہ اسلامی لشکر سے چار فرلانگ کے فاصلے پر پہنچا تو زک گیا۔ اُس نے اپنے سواروں سے مخاطب ہو کر کہا: "سورمارا جیو! مہاراجہ جے پال نے اپنے تمام لشکر میں سب سے زیادہ بہادر تم کو سمجھا ہے۔ لہذا اُس نے حکم دیا ہے کہ تم سلطان بکتکین کو قتل کر ڈالو یا گرفتار کر لو۔ اور یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ اگر تم ایسا کرو گے تو وہ تم کو دولت اے کرنا مال کر دے گا۔ یہ مسلمان تمہارے دیوی دیوتاؤں اور خداؤں کو برا کہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو قتل کرنے سے خدا، دیوی اور دیوتا سب خوش ہو جائیں گے۔" اُس کی باتیں سن کر سب نے جوش میں آ کر جیکارے لگائے۔

اب زروجن نے کہا: "میں بڑھ کر سلطان کو اپنے مقابلہ کے لئے طلب کرتا ہوں۔ اگر میں اُس سے لڑاؤں میں کمزور رہا تو تمکو اسے تمہاری طرف اشارہ کروں گا۔ تم فوراً حملہ کر دینا۔" یہ سمجھا کر وہ آگے بڑھا اور تقریباً دو فرلانگ آگے بڑھ کر پکارا: "میں تمہارے سلطان کو لانے کی دعوت دیتا ہوں۔ اگر اس میں مقابلے کی جرات ہے تو میدان جنگ میں نکل آئے۔"

اُس کی یہ گستاخانہ گفتگو کچھ مسلمانوں نے سنی اور سلطان کو اس سے آگاہ کیا۔ سلطان کو جوش آ گیا۔ اُس نے کہا: "یہ کافر زادہ اپنی شجاعت پر مغرور ہے۔ میں اتنا اللہ اس کا سر غرور توڑ ڈالوں گا۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے گھوڑے کو آگے بڑھایا۔

لیکن ابھی اُس کا گھوڑا چند قدم بھی نہ چلا تھا کہ ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر اُس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور نہایت ادب سے بولا: "اعلیٰ حضرت کو اُس کا فر زادہ کے سامنے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اجازت دیجئے تاکہ میں اُس کا نیلہ کر آؤں۔"

بکتکین نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا: "منصور! وہ مجھے طلب کر رہا ہے۔" اُس نوجوان کا نام منصور تھا۔ اگرچہ یہ نوجوان نہ تھا مگر نہایت بہادر اور شیردل تھا۔ اور اس نوجوان ہی میں ترقی کرتے

زوجن نہایت ہی تجربہ کار اور جگمگوتھا۔ اُس نے بھی ڈھال پر اُس کا دار، رد کیا اور پھر خود بھی حملہ کیا۔ اب یہ دونوں گھوڑوں کو دوڑا دوڑا کر ایک دوسرے پر حملہ کرنے اور دار روکنے لگے۔ گھوڑوں کے سوسوں سے بلند ہونے والا غبار انہیں اپنے دامن میں چھپا کر دیکھنے والوں کی نظروں سے اوجھل کرنے لگا۔

زوجن کے سوا تمام ہندو لشکر، سلطان اور اسلامی سپاہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ مگر انہیں بجز گردوغبار کے کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ سلطان نے ہاتھ اٹھا کر دُعا مانگی کہ پروردگار عالم! تو خوب جانتا ہے کہ کافر، مسلمانوں کو فنا کرنے کے لئے آئے ہیں۔ مسلمانوں کی مدد کر۔ باقی تمام مسلمان بھی دل ہی دل میں منصور کی کامیابی کی دُعا مانگ رہے تھے۔ منصور، زوجن سے برسر پیکار تھا اور نہایت دلیری اور بڑی ہوشیاری سے لڑ رہا تھا۔ زوجن جوش میں آ کر غضب سے مل کھا کھا کر منصور پر حملے کر رہا تھا۔ ہر حملے میں وہ خیال کر لیتا کہ وہ منصور کا خاتمہ کر دے گا۔ لیکن جب منصور اُس کا دار، رد کر دیتا تو اُسے غصہ آ جاتا۔ غصہ کی وجہ معقول تھی۔ وہ تجربہ کار تھا اور منصور کو نا تجربہ کار سمجھتا تھا۔ وہ جوان العمر تھا اور منصور نو عمر لڑکا تھا۔ اُس نے منصور کو دیکھتے ہی یہ سمجھ لیا تھا کہ وہ اُسے ایک دو حملوں ہی میں مار ڈالے گا۔ مگر اب جبکہ اُسے لڑنے دیکھا اور وہ اُس کے دار روکنے لگا تو اُسے بڑا غصہ آیا اور وہ جوش اور طیش میں آ کر پیچ و تاب کھا کر حملے کرنے لگا۔ منصور آڑوہ کاروں کی طرح اُس کے دار روک کر خود بھی حملے کر رہا تھا۔ اور اس جوش اور اس قوت سے کہ زوجن حیران رہ جاتا تھا۔ دونوں لڑ رہے تھے۔ لیکن ابھی تک دونوں میں سے کوئی بھی زخمی تک نہ ہوا تھا۔ جب لڑتے لڑتے زیادہ دیر گزر گئی، تب زوجن نے جوش میں آ کر حملہ کیا۔ اُس کی کھوار جھمکائی ہوئی لگی۔ منصور نے ڈھال پر اُس کا دار روکا۔ مگر اُس کا ہاتھ بہک گیا اور کھوار، ڈھال سے پھسل کر اُس کے شانے پر آ کر پڑی۔ وہ زہرہ بکتر پہنے ہوئے تھا۔ شانوں پر لوہے کی باریک زنجیریں لگی ہوئی تھیں۔ اگرچہ اُس کا شانہ محفوظ رہا، کوئی زخم نہ آیا۔ لیکن اُسے غصہ آ گیا اور اُس نے جوش میں آ کر حملہ کر دیا۔

اُس کی تلوار اس طرح سے چمکتے ہوئے حملہ آور ہوئی کہ زوجن کی آنکھوں میں خیرگی پیدا ہو گئی۔ زوجن نے بھی ڈھال سامنے کر دی۔ مگر اُس کی آنکھیں جھپک گئیں اور وہ ڈھال، تلوار کے سامنے نہ کر سکا۔ اس لئے تلوار اُس کے بازو پر پڑی، جو لوہے کے جوشن کو کاٹ کر گوشت میں پیوست ہو گئی۔ زوجن کے تمام بدن میں آگ سی لگ گئی اور وہ کچھ بے قرار سا ہو گیا اور اپنے گھوڑے کو پیچھے ہٹا کر لوٹا تے ہی اپنے لشکر کی طرف دوڑا دیا۔ جب منصور نے تلوار کھینچ کر دیکھی تو اُس میں سے خون کے قطرے ٹپکتے لگے۔ وہ سمجھ گیا کہ دشمن بروج ہو گیا ہے اور زخم کھا کر بھاگا جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر اُس کا دل بڑھ گیا۔ اُس نے اپنے گھوڑے کو دبا دیا اور تیز دوڑا کر زوجن کے پاس پہنچ گیا۔ جب منصور کی نظر اُس کے چہرے پر پڑی تو اُسے تکلیف کے آثار نظر آئے۔ زوجن کی آنکھوں سے خوف اور بشرہ سے تکلیف کے آثار ہو رہے تھے۔ اُس کا بائیں بازو بروج

کرتے ایک ہزار سواروں پر افسر ہو گیا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”عالم پناہ! اگر راجہ جے پال خود لڑنے کے لئے آتا اور حضور کو طلب کرتا اور حضور تشریف لے جاتے تو کچھ مضائقہ نہ تھا۔ لیکن ایک عام آدمی سے لڑنے کے لئے اعلیٰ حضرت کا جانا ہم جاننا کی طرح سے بھی مناسب نہیں سمجھتے۔“

سلطان کچھ سوچنے لگا۔ منصور نے کہا۔ ”جہاں پناہ! مجھے اجازت دیجئے۔ تاکہ میں اُس کافر زادہ کے مقابلہ کے لئے نکلوں۔“

سلطان: ”اچھا..... جاؤ منصور!“

منصور نے سلام کیا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر زوجن کی طرف چلا۔ وہ گھوڑے کو تیز دوڑا کر اُس کے سامنے جا پہنچا۔ زوجن نے اُسے دیکھا اور غور سے دیکھا۔ اچھی طرح سے دیکھنے کے بعد اُس نے کہا۔ ”تم ایک نو عمر جس کی سببیں بھی ابھی نہیں بھیگی ہیں، مجھ جیسے جو دھا اور سوار بیر سے لڑنے کے لئے آئے ہو۔ جاؤ! واپس چلے جاؤ اور سلطان سے کہو کہ وہ میرے مقابلہ میں آئے۔“

منصور نے کہا۔ ”سلطان تمہارے راجہ سے لڑنے کے لئے میدان میں آسکتے ہیں۔ تم سے نہیں۔“

زوجن: ”کیا سلطان مجھ سے ڈر گیا ہے؟“

منصور کو غصہ آ گیا۔ اور اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اُس نے کہا۔ ”سلطان تو کیا، دنیا کا کوئی مسلمان بھی سوائے خدا کے کسی سے نہیں ڈرتا۔ ہم لڑائی کو بچوں کا کھیل اور لڑائی میں مرنے کو شہادت سمجھتے ہیں۔“

زوجن: ”شاید تم مرنے ہی کے لئے میرے سامنے آئے ہو۔“

منصور: ”یہ تو خدا ہی جانتا ہے کہ کس کی موت اس کے سر پر منڈلا رہی ہے۔“

زوجن: ”بیوقوف نو جوان! اس بات کو تو میں بھی جانتا ہوں کہ تو میرا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

منصور: ”یہ لڑنے پر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ کون، کس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

زوجن: ”تو مجھے غصہ دلا رہا ہے۔“

منصور: ”غصہ نہیں، جوش دلا رہا ہوں۔ تاکہ تم مجھ سے لڑنے پر آمادہ ہو جاؤ۔“

زوجن: ”گویا میں تم سے ڈرنے لگا ہوں؟“

منصور: ”میں تو ایسا ہی سمجھتا ہوں۔“

زوجن کو غصہ آ گیا۔ اُس نے جلدی سے تلوار کھینچ کر بلند کی اور گرج کر کہا۔ ”اد اہل رسیدہ

نو جوان! خبردار ہو جا۔“

منصور نے بھی نورا تلوار کھینچ کر بائیں ہاتھ میں ڈھال لے لی۔ زوجن نے جوش اور غصہ سے بھر کر اپنی پوری قوت سے حملہ کیا۔ اُس کی تلوار، منصور کی ڈھال پر پڑی۔ اُس نے بڑی ہوشیاری سے اُس کا دار، رد کر دیا۔ زوجن نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔ اب منصور نے تلوار اٹھائی اور گھوڑے کو ہمیز لگا کر بڑھایا۔ جب وہ زوجن کے برابر پہنچا تو اُس پر حملہ کر دیا۔

ہو گیا تھا اور ہاتھ کا پ رہا تھا۔ جب منصور اس کے قریب پہنچا تو پہلے تو اس پر ہراس طاری ہوا۔ مگر فوراً ہی غصہ آ گیا۔ اس نے بڑے جوش و قوت سے حملہ کیا۔ منصور نے اس کا حملہ روکا اور خود بجلت کھوار اٹھا کر حملہ کر دیا۔

زوجن نے ڈھال اٹھا کر منصور کا حملہ روکنے کی کوشش کی۔ مگر اس کی کھوار اس کی پیشانی پر چرکا لگا کر نکل گئی۔ اس تازہ زخم نے اسے اور بے قرار کر دیا۔ اور جب زخم میں ہوا بھری تو مر جیسی سی لگ گئیں۔ گویا ایسا معلوم ہونے لگا جیسے بدن، آگ کے شعلوں میں جا پڑا ہے۔ اب اسے حملہ کرنا اور وارزد کتنا تو درکنار کھڑے رہنا بھی ڈشوار ہو گیا۔ ادھر پیشانی سے خون جاری ہو کر چہرے پر بہنے لگا اور تھوڑی ہی دیر میں اس کا سارا چہرہ لہولہاں ہو گیا۔ منصور نے یہ کیفیت دیکھ کر پھر حملہ کیا۔ زوجن گھبرا گیا اور موت اس کی آنکھوں کے سامنے پھرنے لگی۔ ادھر زخموں کی تکلیف بڑھ گئی، ادھر منصور کی کھوار، موت کے فرشتے کی طرح اس کی طرف بڑھنے لگی اور اس نے گھبراہٹ ہوئی نظروں سے کھوار کو دیکھا۔

منصور نے یہ حملہ بھی بڑے جوش سے کیا۔ کھوار، برتنِ حافظ کی طرح اس کے سر کی طرف چلی۔ اس نے پھر ڈھال سنبھالی۔ لیکن ابھی اچھی طرح سنبھالنے بھی نہ پایا تھا کہ ایک بھر پور ہاتھ پڑا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ سمجھ گیا کہ خارا اشکاف کھوار اس کا سر اڑانے لگی۔ مگر حیرت ہوئی کہ کھوار اس کے خود پر پڑی۔ چونکہ خود لوہے کا تھا۔ اس لئے وہ بچ گیا۔ اب اس نے پھر گھوڑا لوٹا دیا اور پھر تیزی سے اپنے لشکر کی طرف بھاگا۔ منصور نے بھی اس کے پیچھے گھوڑا اڑال دیا۔ دونوں گھوڑے آگے پیچھے سر پٹ دوڑنے لگے۔ ان کے سوار اس کی امداد کے لئے دوڑ پڑے۔ ان کے دوڑنے سے زوجن کو اطمینان ہو گیا کہ وہ اب منصور کے ہاتھوں سے بچ جائے گا۔ منصور نے بھی سواروں کو گھوڑے دوڑاتے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو اور تیز کر دیا۔ اس کا گھوڑا باد پانچ کی طرح اڑا اور زوجن کے گھوڑے کے قریب پہنچ گیا۔ اب منصور نے کھوار سنبھالی اور زوجن کے برابر جا کر بڑی پھرتی اور قوت سے دار کیا۔ کھوار اس کی گردن پر پڑی اور شردگ کانتے ہوئے نکل گئی۔ کچھ دور چل کر زوجن گھوڑے سے نیچے گرا اور اس کا گھوڑا اڑا چلا گیا۔ اب منصور نے اپنا گھوڑا روکا۔ اس وقت زوجن کے ساتھی گھوڑے دوڑائے اس کے بہت قریب آ گئے تھے۔ وہ پانچ ہزار تھے۔ سب کے سب لوہے میں غرق تھے اور ابرسیاہ کی طرح اُٹھ چلے آ رہے تھے۔ اگرچہ منصور کا گھوڑا رُک گیا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو واپس لوٹ کر گھوڑے کو بھگاتا اور دشمنوں سے بچ جاتا۔ مگر اسے بھاگتے ہوئے شرم آئی اور وہ دین کھزارہ کر دشمنوں کے اور قریب آ جانے کا انتظار کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

منصور نے یہ بڑی جرات کا کام کیا تھا کہ پانچ ہزار دشمنوں کے مقابلے میں اکیلا کھوار موت کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے زوجن کو قتل کر دیا تھا۔ زوجن وہ تھا جسے اپنی شجاعت پر بڑا غرور تھا۔ ہندو

بھی اسے بہادر سمجھتے تھے۔ مگر منصور نے اسے ختم کر ڈالا تھا۔

راجپوتوں نے اپنے افسر کو مگر گھوڑے سے گرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ انہیں بھی جوش اور غصہ آ گیا تھا اور وہ انتقام لینے کے لئے گھوڑے دوڑائے اڑے چلے آ رہے تھے۔ منصور، شیر کی طرح سینہ تانے والے ہاتھ میں کھوار اور بائیں میں ڈھال لے نہایت اطمینان سے کھڑا تھا۔ ابھی راجپوت اس کے قریب آئے ہی تھے کہ اس نے اپنی پشت کی طرف سے گھوڑوں کے سوں کی آواز سنی... اور فوراً ہی اللہ اکبر کے پر شور نعرہ کی صدا آئی... اس نے گھوم کر اپنے پیچھے دیکھا۔ اس طرف سے اس کا رسالہ گھوڑے دوڑائے آ رہا نظر آ گیا۔ جس وقت زوجن کے سپاہی دوڑ پڑے تھے، اسی وقت اس کے رسالہ کے سواروں نے بھی گھوڑے دوڑائے تھے اور وہ نہایت تیزی سے بڑھے چلے آ رہے تھے۔

یہ سوار ایک ہزار تھے۔ انہوں نے کھوار میں سوت رکھی تھیں۔ آفتاب کی شعاعیں برہنہ شمشیروں پر پڑ کر انہیں جگمگا رہی تھیں۔ جب زوجن کے سپاہی، منصور کے پاس پہنچے تو اسی وقت شیران اسلام بھی اس کے قریب پہنچ گئے۔

منصور نے راجپوتوں کے پاس آتے ہی نعرہ کبیر لگا کر ان پر حملہ کر دیا۔ اس نعرہ بہادر نے اس جوش سے حملہ کیا کہ اس کے سامنے والے راجپوت رُک گئے اور حیرت انگیز نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔ منصور نے ان کی حیرت سے فائدہ اٹھایا۔ اس نے نہایت پھرتی سے ادھر ادھر اور سامنے حملے کر کے کئی ایک ہندوؤں کو مار ڈالا۔ اب ہندو بھی سنبھل گئے اور انہوں نے طیش و غضب سے بھر کر منصور پر حملہ کر دیا۔ ہر طرف سے کھواریں، بجلی کی طرح کوندتے ہوئے اس کی طرف جھکیں۔ اور کوئی ہونا تو شاید گھبرا جاتا۔ مگر منصور نہ گھبرا یا۔ وہ نہایت ہوشیاری سے پیچھے ہٹا۔ اور پھر جوش و خروش سے حملہ آور ہوا۔ پھر اس کی کھوار بڑھی اور اس نے سردتن کے فیصلے کرنے شروع کر دیے۔ اجل رسیدہ راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار کر وہ لوٹا۔ راجپوت دیکھ رہے تھے کہ صرف ایک شخص اور وہ بھی کسن اور معمولی تن و توش کا ان پر بڑھ بڑھ کر حملے کر کے انہیں قتل کر رہا ہے۔ انہیں بھی جوش آ گیا اور انہوں نے ہر طرف سے سمت کر اس پر یورش کر دی۔ تین اطراف سے منصور پر کھواروں کا مینہ برس پڑا۔ کھٹا کھٹ کی آواز سے نفا لڑنے لگی۔ منصور نے نہایت اشتغال سے ان کے حلوں کو کال چابک دستی سے ڈھال پر روکا۔ اسی اثناء میں اسلامی لشکر جو منصور کے تحت میں تھا، قریب آ گیا۔ مجاہدین اسلام جوش و غضب سے بھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے آتے ہی اس شدت سے حملہ کیا کہ ہندوؤں کی یلغار رُک گئی۔ ہر غازی نے پورے پورے زور و قوت سے کھوار ماری۔ جھگھٹی ہوئی کھواریں اور گیندے کی سیاہ ڈھالیں بلند ہوئیں اور ہندوؤں کی کثیر تعداد قتل ہو کر گری۔ اب ہندوؤں نے بھی نہایت جوش و خروش سے حملہ کر دیا۔ اور انہوں نے بھی کئی ایک مسلمانوں کو شہید کر ڈالا۔

اب مار دھاڑ شروع ہو گئی تھی۔ مسلمان ہندوؤں اور ہندو مسلمانوں میں ٹکس گئے۔ صاف اور

شخاف لکوار میں خون آلود ہو گئیں۔ سرکٹ کٹ کر گرنے لگے۔ دھڑکنے اور گھوڑوں کے سوں سے پامال ہونے لگے۔

ہندوؤں نے شور مچا کر کے جیکارے لگانے شروع کر دیے۔ زخمی چلانے لگے۔ ان مختلف آوازوں سے میدان گونج اٹھا۔ اگر ہندو جوش و غضب سے بھرے ہوئے تھے تو مسلمانوں کو بھی غصہ اور طرہ آ رہا تھا۔ ہر دو فریق نہایت دلیری سے لڑ رہے تھے۔ لکوار میں جلد جلد اٹھ کر انسانی زندگیوں کو ختم کر رہی تھیں۔ کہیں سر اٹھل رہے تھے تو کہیں ہاتھ۔ کوئی زخموں کی تکلیف سے چلا رہا تھا تو کوئی موت کی گود میں پہنچ کر خوف ناک چیخیں مار رہا تھا۔ خون کی کثرت ہو رہی تھی اور سرفروش خون میں نہا رہے تھے۔ چونکہ ہندو پانچ ہزار تھے، اس لئے کافی ڈور تک پہلے ہوئے تھے۔ مسلمان صرف ایک ہزار تھے اور وہ زیادہ ڈور تک نہ پھیل سکے تھے۔ تاہم جہاں تک وہ پھیل سکتے تھے، وہیں تک جنگ ہو رہی تھی۔

ہندو بڑا شور مچا رہے تھے۔ مسلمان خاموش تھے اور خاموشی سے لڑ رہے تھے۔ ہندوؤں کی صورتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ انہیں بڑا جوش اور غصہ آ رہا تھا اور وہ تمام مسلمانوں کو جلد سے جلد قتل کر ڈالنا چاہتے تھے۔ وہ بڑا بڑا کرغیظ و غضب میں آ کر حملے کر رہے تھے۔ ان کے تیغ بڑی پھرتی سے اپنا کام کر رہے تھے۔ مگر مسلمان نہایت استقلال سے جوٹیلے حملے کر رہے تھے۔ ان کی لکوار میں جلد جلد اٹھ کر تیزی سے برس رہی تھیں اور جس شخص پر پڑتی تھیں، اس کا خرمن ہستی جلا ڈالتی تھیں۔ جس طرف مسلمانوں کا رخ ہو جاتا تھا، اسی طرف وہ مارتے کاتتے بڑھتے چلے جاتے تھے۔

ہر مسلمان جوش و غضب سے بھرا ہوا تھا اور بڑی دلیری اور جرات سے لڑ رہا تھا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے بیت سے گردہ بن گئے تھے۔ اور ہر گردہ اپنے مد مقابل سے لڑ رہا تھا۔ اگرچہ ہندو زیادہ تعداد میں قتل ہو رہے تھے۔ لیکن وہ بھی مسلمانوں کو شہید کر رہے تھے۔ انہیں نہ صرف اطمینان بلکہ یقین تھا کہ وہ ان مسلمانوں کو جو ان سے جنگ کر رہے تھے، مار ڈالیں گے۔ مگر یہ عجیب بات تھی کہ مسلمانوں کو کم ہوتے ہوئے بھی یہ خیال تھا کہ وہ ہندوؤں کا خاتمہ کر دیں گے۔ اور اسی خیال ہی کی وجہ سے بڑے جوش و خروش سے لڑ رہے تھے۔ جنگ کی آگ بھڑک رہی تھی اور سرفروش اس میں جل رہے تھے، کٹ رہے تھے، مر رہے تھے۔ اور پھر مصروف کار تھے۔ انسان، انسان کو فنا کر رہا تھا۔ موت کا فرشتہ زوریں قبض کرتے ہوئے بھڑک رہا تھا۔ ڈور تک لکواروں کا ایک کھیت اُگا ہوا نظر آ رہا تھا۔ تمام لکواریں قریب قریب خون آلود ہو گئی تھیں۔ اور ان سے خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ جو شخص ذرا بھی زخمی ہو کر گھوڑے سے نیچے گر جاتا تھا، پھر اُسے اٹھنا نصیب نہ ہوتا تھا۔ گھوڑے اُسے پامال کر ڈالتے تھے۔

جو لوگ مر چکے تھے، ان کے گھوڑے دولتیاں جھاڑتے پھر رہے تھے۔ جن لوگوں کو ان کی لاتیں لگتی تھیں، وہ بھی گر پڑتے تھے اور کرتے ہی ان کے سوں سے کچلے جاتے تھے۔ غرضیکہ انسانی

زندگیاں اور خون بڑا ارزاں ہو گیا تھا۔ لوگ جلد جلد گر کر مر رہے تھے۔ اور خون زمین پر بہ رہا تھا۔

یوں تو ہر مسلمان بڑے جوش و خروش سے لڑ رہا تھا۔ مگر سب سے زیادہ جوش منصور میں بھرا ہوا تھا۔ وہ جس طرف حملہ کرتا تھا، پرے کے پرے صاف کر دیتا تھا۔ اور جس گردہ پر ٹوٹتا تھا، اُسے زبردستی کر ڈالتا تھا۔ جس صف پر گرتا تھا، اُسے الٹ دیتا تھا۔ اگرچہ وہ نو عمر تھا۔ زیادہ سے زیادہ انیس بیس سال کا ہوگا۔ مگر اس طرح لڑ رہا تھا، جیسے وہ بڑا تجربہ کار اور سن رسیدہ ہے۔

اُس کی لکوار جس کے سر پر گرتی تھی، اُسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑتی تھی۔ تنہا اُس نے بہت سے دشمنوں کو مار ڈالا تھا۔ باوجود اس کے کہ اُسے لڑنے ہوئے کافی عرصہ گزر گیا تھا مگر ابھی تک اُس کے اعضاء مثل نہ ہوئے تھے اور وہ بڑا بڑا حملے کر رہا تھا۔ ہر حملے میں وہ کم سے کم ایک ہندو کو ضرور مار ڈالتا تھا۔ اُس کے تمام جسم پر خون پڑ پڑ کر جم گیا تھا اور خون کی رنگت سیاہ ہو گئی تھی۔ وہ کچھ ایسا جوش و غضب میں بھرا ہوا تھا کہ کسی طرف بھی کچھ نہ دیکھتا تھا اور صرف اپنے سامنے نظر رکھتا تھا۔ اور جو بھی اُس کے سامنے آ جاتا تھا، اُسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑتا تھا۔ ہندو سب سے زیادہ

اُس پر ہی خار کھا رہے تھے۔ اُن کے سامنے اُس نے ہی اُن کے سردار کو مار ڈالا تھا۔ وہ اُس سے انتقام لینا چاہتے تھے، لیکن اُس کی لکوار کی برش، اُس کے حملوں کی شان اور اُس کی دلیری دیکھ کر اُس کے سامنے جاتے ہوئے گھبراتے تھے۔ پھر بھی انہوں نے مل کر اُس پر زغہ کیا۔ پچاس ساٹھ ہندو مل کر اُس پر ٹوٹ پڑے اور چاروں طرف سے اُس پر لکواروں کا مینہ برسا دیا۔ منصور سنبھلا۔ اُس نے بڑی پھرتی، تیزی، جوش اور قوت سے حملے کر کے پندرہ بیس ہندوؤں کو قتل کیا۔ اور اُن کے زغہ سے نکل آیا۔ اب اُس نے بلند آواز سے کہا۔ "مسلمانو! جرات سے کام لو! یہ ہندو جو خدا کو نہیں جانتے، تم سے لڑ رہے ہیں۔ یہ بزدل ہیں۔ بڑا کر جلد سے جلد ان کا خاتمہ کر ڈالو۔"

مسلمانوں میں جوش و غضب کا طوفان اُٹھ آیا۔ انہوں نے اللہ اکبر کا پُزور نعرہ لگایا اور نہایت سختی سے حملہ کر دیا۔ اُن کے اس حملے سے بہت سے ہندو مارے گئے اور اُن میں گھبراہٹ کے آثار ظاہر ہوئے۔ منصور نے بڑھ کر اُن کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ اپنے سردار کی اس جرات کو دیکھ کر ہر مسلمان کا حوصلہ بڑھ گیا اور تمام مسلمانوں نے خوریز حملہ کیا۔ اُن کا یہ حملہ نہایت سخت ہوا۔

ہندو کٹ کٹ کر گرنے لگے۔ دم کے دم میں اُن کی صفیں کی صفیں صاف ہو گئیں۔ اور جہاں تہاں کشتوں کے ذمیر لگ گئے۔ خون، پانی کی طرح بہنے لگا۔ اب ہندوؤں کے قدم اُکھڑ گئے۔ وہ بے تحاشہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ مسلمانوں نے اُن کا تعاقب کر کے انہیں بتدریج قتل کرنا شروع کر دیا۔ ہندو پیچھے پھر پھر خوفزدہ نظروں سے مسلمانوں کو دیکھتے ہوئے بھاگے چلے جا رہے تھے۔ اور مسلمان دانتوں کو سینچتے ہوئے گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے لکواروں کو ہلاتے اُن کا پیچھا کئے انہیں قتل کرتے چلے جا رہے تھے۔ اس بھاگ دوڑ میں انہوں نے سینکڑوں بت پرستوں کو مار ڈالا اور سینکڑوں کو زخمی کر دیا۔ جبکہ مسلمان اُن کا تعاقب کر کے انہیں قتل کر رہے تھے۔ اس وقت انہوں

نے عظیم الشان شور و غل کی آوازیں۔ ناتوس اور گھنٹوں کی سپید صدائیں بلند ہوئیں۔ وہ زک گئے اور ہندوؤں کے لشکر کی طرف دیکھنے لگے۔ اُن کو ہندوؤں کا نڈی دل لشکر تیزی سے اپنی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اب منصور نے زک کو مسلمانوں کو ایک جگہ جمع ہونے کے لئے اور صفیں قائم کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ مسلمان! دھر اُدھر سے سٹ کر ایک جگہ جمع ہونے لگے۔

☆.....☆.....☆

جب زوجین کے پانچ ہزار سواروں نے منصور کے ایک ہزار امراہوں پر حملہ کر دیا تھا اور نہایت ہی خوریز لڑائی شروع کر دی تھی، اُس وقت بے پال، بھیم اور تمام ہند نہایت غور سے لڑائی کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ چونکہ گرد و غبار نے سپاہیوں کو اپنے دامن میں لے رکھا تھا۔ اس لئے یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ کون سا فریق غالب ہے اور کون سا مغلوب؟ ہندوؤں نے مسلمانوں کو آنے دیکھ کر یہ اندازہ کر لیا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ ایک ہزار ہیں اور اُن کے بہادر سپاہی پانچ ہزار تھے۔ اس لئے اُن کو یہ یقین کال تھا کہ سور بہر راجپوت، مسلمانوں کو شکست دے کر منصور کو قتل کر کے زوجین کا انتقام لے لیں گے۔ مگر جب ہندوؤں کو شکست ہوئی اور وہ بھاگ کر غبار کے دامن سے باہر نکلے اور بے پال، بھیم اور راجپوتوں نے اُنہیں بدحواس بھاگ کر آتے ہوئے دیکھا تو اُن پر حیرت چھا گئی۔ ایک ہزار مسلمانوں کا پانچ ہزار ہندوؤں کو شکست دے دینا کچھ کم حیرت کی بات نہ تھی۔ مگر فوراً ہی حیرت دُور ہو کر اُنہیں غصہ آ گیا۔ اور بے پال نے بلند آواز سے کہا۔

”بہادر! مسلمانوں نے تمہارے بھائیوں کو مار ڈالا ہے۔ زوجین کو قتل کر دیا۔ تم سب ان پر ٹوٹ پڑو۔ اور سارے مسلمانوں کو قتل کر ڈالو۔“ یہ کہتے ہی اُس نے گھوڑا بڑھایا۔ بھیم بھی بڑھا۔ اُن کے بڑھتے ہی تمام ہندو بڑھے اور نہایت تیزی سے روانہ ہوئے۔ اس وقت آفتاب نصف النہار پر پہنچ گیا تھا۔ اگرچہ سردی کے ایام تھے۔ سرد مقام تھا۔ جاڑا ہو رہا تھا۔ مگر اس وقت دُھوپ میں اتنی تمازت ہو گئی تھی کہ برف اس سے پگھلنے لگی تھی۔ راجپوت، سرخ رنگ کے علم اور جھنڈیاں لئے گھوڑے دوڑاتے بھاگے چلے جا رہے تھے۔ منصور نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے صف بستہ کر لیا تھا اور تمام لوگ راجپوتوں کا حملہ رد کرنے اور خود حملہ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ راجپوتوں کا تقریباً پچھتر ہزار لشکر کالی گھٹا کی طرح اُٹا پلا آ رہا تھا۔ اُن کے آنے کی شان بتا رہی تھی کہ وہ سیلاب کی طرح مسلمانوں کو بہا کر لے جائیں گے۔ مگر منصور یا اُن کے ساتھیوں کو مطلق بھی پرواہ نہ تھی۔ اور وہ بڑے استقلال سے کھڑے تھے۔ جونہی راجپوت قریب آئے، اُنہوں نے تلواریں کھینچ کر مسلمانوں پر حملہ کر دیا۔ اور اس شدت سے حملہ کیا کہ مسلمان کچھ دُور تک پھٹے چلے گئے بالکل اس طرح جیسے کسی دریا کی رو میں خس و خاشاک بہ جائے۔

جب مسلمان کچھ دُور جا کر سنبھلے تو اُنہوں نے بھی راجپوتوں پر حملہ کر دیا۔ اُن کا یہ حملہ نہایت سخت تھا۔ اُنہوں نے تلواریں سونت کر نہایت پھرتی سے حملے شروع کر دیئے۔ راجپوت غیظ و غضب میں بھرے ہوئے تھے۔ وہ بھی زوردار حملے کرنے لگے۔ اب جنگ شروع ہو گئی۔ پھر سرد

تن کے فیصلے ہونے لگے۔ خون کے فوازے اُٹنے لگے۔ لیکن مسلمان کم تھے۔ بہت ہی کم..... اس لئے وہ دم بدم شہید ہوتے اور دبتے چلے جا رہے تھے۔ اگرچہ منصور نہایت زور و شور سے لڑ رہا تھا۔ ادھر ادھر آگے پیچھے مارتا کاتا پھرتا رہا تھا اور مسلمانوں کو بھی جوش دلانا جا رہا تھا۔ لیکن مسلمان ہندوؤں کے مقابلہ میں بالکل آنے میں تک کے برابر تھے۔ اس لئے وہ باوجود زور و قوت سے لڑنے کے برابر پیچھے ہلتے چلے جا رہے تھے۔ پھر بھی یہ مسلمانوں ہی کی جرات تھی کہ نڈی دل لشکر کے سامنے ڈٹے ہوئے لڑ رہے تھے۔

ابھی جنگ کو شروع ہوئے زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ اللہ اکبر کا ٹلک شگاف نعرہ بلند ہوا..... راجپوتوں نے جب نظر اٹھا کر دیکھا تو اُنہیں تمام اسلامی لشکر دوڑ کر آتا نظر آیا۔ سلطان اور تمام اسلامی لشکر نے جب راجپوتوں کو حملہ آور ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا تو وہ بھی تیزی سے دوڑ پڑنے لگے۔ لیکن چونکہ وہ فاصلے پر تھے اس لئے راجپوتوں سے دُور ادیر بعد پہنچے۔ ان مسلمانوں نے آتے ہی نہایت شدت سے حملہ کر دیا..... چونکہ راجپوتوں کی صفیں دُور تک پھیلی ہوئی تھیں اس لئے مسلمان بھی اُن کے سامنے پھیل گئے تھے۔ اور جہاں تک متخاصمین پھیلے ہوئے تھے، وہیں تک جنگ کی آگ بھڑک اُٹھی تھی۔

ہندو، مسلمانوں پر اور مسلمان، ہندوؤں پر نہایت زور و شور سے حملے کر رہے تھے۔ ہاتھ، پیر، سر اور دھڑکت کٹ کر گر رہے تھے۔ خون کی بارش ہو رہی تھی۔ نہایت خون آشام جنگ شروع ہو گئی تھی..... ہر شخص نے مقابل کو مارنے کا نئے کی فکر میں تھا۔ تلواریں نہایت سرعت سے اُٹھ اُٹھ کر جھک رہی تھیں اور جھک جھک کر اُٹھ رہی تھیں۔ سر فرس کٹ کٹ کر گر رہے تھے۔ موت کا بازار گرم ہو رہا تھا۔ خون انسانی، پانی سے زیادہ ارزاں ہو رہا تھا۔ اس خون آشام جنگ میں بزدل گھبرائے، سہمے اور ڈرے، جان بچاتے پھرتے تھے۔ اور بہادر بڑھ بڑھ کر حملے کر کے دشمنوں کو ٹھکانے لگا رہے تھے۔ چونکہ بمینہ اور میسرہ میں کئی سیل کا فاصلہ تھا اس لئے جنگ بھی کئی میل لمبے محاذ پر ہو رہی تھی۔ جہاں تک نظر جاتی تھی، تلواریں خون برساتی نظر آتی تھیں۔ اگرچہ مسلمان اب بھی راجپوتوں سے کم تھے۔ اتنے کہ ایک چوتھائی حصہ بھی نہ تھے۔ کیونکہ ہندو اتنی ہزار تھے اور مسلمان کل اٹھارہ ہزار تھے۔ لیکن کم ہوتے ہوئے بھی وہ اس جوش و خروش سے لڑ رہے تھے کہ راجپوتوں کے چھکے چھڑا دیئے تھے۔ راجپوتوں کو اپنی بہادری پر غرور تھا۔ کثرت پر گھمنڈ تھا۔ اس لئے وہ بڑھ کر حملے کر رہے تھے۔ جوش میں آ کر تلواریں چلا رہے تھے۔ لیکن مسلمانوں پر اُن کے جوش اور جوشیلے حملوں کا کچھ بھی اثر نہ ہو رہا تھا۔ وہ اُن کے حملے روک کر خود بھی زور و شور سے حملے کر رہے تھے۔ اور ہر حملے میں سینکڑوں ہندوؤں کو ٹھکانے لگا دیتے تھے۔ اگرچہ مسلمان بھی شہید ہو رہے تھے۔ لیکن اس کثرت سے نہیں، جس کثرت سے ہندو مر رہے تھے۔ جوں جوں دن ڈھلتا جاتا تھا، جنگ کی آگ اور بھڑکتی جاتی تھی۔ سر فرس جب تلواریں اُٹھا کر حملے کرتے تھے تو جنگ کے شعلے تیزی سے بھڑک اُٹھتے تھے۔ ہندوؤں کے لشکر میں ناتوس، گھٹنے اور گھڑیاں زور زور

سے بجائے جا رہے تھے۔ تمام راجپوت نکلے پھاڑ پھاڑ کر جیکارے لگا رہے تھے۔ مجرد ہیبت آوازوں سے چلا رہے تھے۔ ان تمام آوازوں نے ٹی کر ایک شور مچا کر رکھا تھا اور کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ کچھ سمجھ میں ہی نہ آتا تھا کہ کوئی کیا کہہ رہا ہے۔ اگرچہ بے پال ابھی تک جنگ میں شریک نہ ہوا تھا۔ وہ ایک نیلے پر کھڑا لائی کا تماشہ دیکھ رہا تھا۔ لیکن راجپوتوں کو جوش دلانے کے لئے چلا چلا کر ترغیب جنگ دے رہا تھا۔

اُس کے وفادار سپاہی اُس کی آوازیں کر غیظ و غضب سے بھر بھر کر حملے کر رہے تھے۔ بھیم، جنگ کی آگ میں کود پڑا تھا اور وہ مسلمانوں کو دبا جاتے لکڑی بڑھا چلا آ رہا تھا۔ وہ نہایت دلیری سے جنگ کر رہا تھا۔ اُس کا خاص رسالہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس کی دیکھا دیکھی اور افسر اور اُن کے سوار بھی بڑھ بڑھ کر حملے کر رہے تھے۔

ادھر مسلمانوں میں ایک طرف سے شمس الدین اور دوسری طرف سے عز الدین بڑی دلیری سے حملے کر رہے تھے۔ وہ دونوں جس غول پر حملہ کرتے تھے، اُسے درہم درہم کر دیتے تھے۔ جس صف پر ٹوٹ کر گرتے تھے، اُسے اُلٹ دیتے تھے۔ اُن کے رسالے نہایت خون آشام جنگ کرتے راجپوتوں کو مارتے، پیچھے ہٹاتے بڑھے چلے آ رہے تھے۔ لشکر کے قلب میں سلطان سلطنت جوش و خروش سے جنگ کرنا اور ہندوؤں کو موت کے گھاٹ اتارنا پھر رہا تھا۔ اُس کے ہمراہ اُس کا بیٹا محمود بھی تھا۔ اگرچہ وہ نو عمر تھا۔ ابھی اُس کی سپیس بھی نہ بھگی تھیں۔ مگر وہ اس جوش اور دلیری سے جنگ کر رہا تھا کہ دیکھنے والے کو حیرت ہوتی تھی۔ وہ جس شخص پر حملہ کرتا تھا، اُسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑتا تھا۔ جس گروہ میں گھس جاتا تھا، اُسے بھگا دیتا تھا۔

سلطان سلطنت اور محمود کے ساتھ ساتھ اُن کے رسالے بھی تھے۔ اور وہ بھی نہایت خور پڑی سے مصروف پیکار تھے۔ منصور اور اُس کے ساتھی بھی بڑے جوش اور بڑی دلیری سے لڑ رہے تھے۔ اگرچہ وہ صبح سے جنگ میں مصروف تھے اور اب تیسرا پہر ہونے کو آیا تھا۔ مگر ابھی تک اُن کے جوش میں کمی نہ آئی تھی۔ اُن میں سے ہر ایک شخص کی یہی خواہش تھی کہ وہ ہی سب سے زیادہ دشمنوں کو قتل کر ڈالے۔ غرضیکہ اگر راجپوت جوش و غضب میں بھرے ہوئے تھے تو مسلمان بھی جوش و طیش میں آ رہے تھے۔ اور ہر دو فریق ایک دوسرے کو پسا کرنے کے لئے پوری سعی اور انتہائی زور و دقت سے کام کرتے رہے تھے۔

آسیائے جنگ نہایت سرعت سے گھوم رہی تھی۔ اور انسان اس جگہ میں آ کر پس رہے تھے۔ کٹ رہے تھے۔ مرد رہے تھے، اور پھر لڑ رہے تھے۔ اب جبکہ آفتاب مغرب کی طرف ڈھل گیا تھا تو بے پال نے بھی اپنا گھوڑا بڑھایا اور اُس کے خاص رسالہ نے بھی پیش قدمی کی۔ بے پال کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر راجپوتوں میں جوش و طیش کا طوفان اُٹھ آیا۔ اور ہر کاڈ پر راجپوت جان دینے اور جان لینے پر آمادہ ہو گئے۔ ہندوؤں میں نئی نئی رُوح پھونکی گئی اور اُنہوں نے فیضانِ غضب سے نئی آسنگ سے نہایت بڑ زور حملہ کیا۔ اگرچہ مسلمانوں نے اس حملے کو روکنے کی بہت

کوشش کی اور ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا۔ مگر وہ راجپوتوں کی یلغار کو نہ روک سکے۔ بہت سے مسلمان شہید ہو گئے اور قریب قریب ہر محاذ سے مسلمان تیزی سے پسپا ہوئے۔ ہر چند سلطان اور مسلم افسروں نے مسلمانوں کو سنبھالنے کی کوشش کی، مگر انہیں سنبھلنے اور زور تک پیچھے ہٹنے چلے گئے۔

مسلمانوں کے پیچھے ہٹنے سے راجپوتوں کے فوصلے اور بڑھ گئے اور اُنہوں نے بھیم حملے کر کے اُن کو اور پیچھے ہٹانا شروع کیا۔ مسلمان اگرچہ پورا زور لگا رہے تھے اور چاہتے تھے کہ ایک قدم بھی پیچھے نہ ہٹیں۔ مگر راجپوت برابر دہاتے چلے آ رہے تھے اور وہ دبتے چلے آ رہے تھے۔ یہاں تک کہ مسلمان کئی فرلانگ پیچھے ہٹ گئے۔ اور اتنے ہٹے کہ اپنی لشکر گاہ کے قریب پہنچ گئے۔ اب راجپوتوں کو بالکل یقین ہو گیا کہ وہ مسلمانوں کو شکست دے کر بھاگ دیں گے۔ اس بنا پر وہ نہایت تیزی اور جرات سے بڑھ بڑھ کر حملے کر رہے تھے۔ انکی تمام تر توجہ سامنے والے مسلمانوں کی طرف تھی۔

جب وہ مسلمانوں کو دہاتے چلے آ رہے تھے، اسی وقت اُن کے پیچھے سے اللہ اکبر کی بڑ زور نعرہ آواز آئی۔ اس نعرہ کو سن کر راجپوت چونک گئے اور اُنہوں نے پلٹ کر اپنی پشت کی طرف دیکھا۔ انہیں اس طرف سے مسلم سوار گھوڑے دوڑاتے نظر آئے۔ وہ اُن سواروں کو دیکھتے ہی ہم گئے۔

بے ساختہ بے پال کی زبان سے نکلا۔ "افسوس..... ہم دھوکے میں آ گئے۔" یہ لشکر جو راجپوتوں کی پشت سے آ رہا تھا، فیروز کا تھا۔ غالباً قارئین بھولے نہیں ہوں گے کہ سلطان سلطنت نے اپنے سپہ سالار فیروز کو ایک ہزار سوار دے کر ہدایت کر دی تھی کہ دزدوں میں چکر لگا کر مغربی سمت والی لیکری پر جا پہنچے اور ضرورت کے وقت وہاں سے نکل کر راجپوتوں پر حملہ کر دے۔ فیروز لیکری پر چٹان کے پیچھے کھڑا موقع اور وقت کا انتظار کرتا رہا۔ اب جبکہ مسلمان پیچھے ہٹ گئے اور راجپوت بڑھتے بڑھتے لیکری سے آگے نکل گئے تو اُس نے کہیں گاہ سے نکل کر نعرہ لگایا اور راجپوتوں کی پشت کی جانب حملہ کر دیا۔ اُن تازہ دم مسلمانوں نے آتے ہی اس شدت سے حملہ کیا کہ راجپوت پیچھے ہٹنے چلے گئے۔ اُن کی نکواریوں نے ہندوؤں کو کھیرے، گکڑی کی طرح کا ثنا شروع کیا۔ ان بہادر دہی نے چشم زون میں ہزاروں راجپوتوں کو مار ڈالا۔ ادھر سلطان سلطنت، عز الدین، شمس الدین اور محمود نے سنبھل کر حملہ کیا۔ اُن کے حملے کرتے ہی تمام مسلمان قدم جا کر ڈٹ گئے اور اسی زور و شور سے قتال و جدال کیا کہ جگہ جگہ راجپوتوں کی لاشیں بچھا دیں۔

جہاں تہاں ہاتھوں، بیروں، سردوں اور دھڑوں کے ڈھیر لگا دیئے۔ خون کے پر مالے بنا دیئے۔ راجپوت جوش کے جوش میں بڑھے چلے آ رہے تھے، شکست کھا کر واپس لوٹے۔ مگر اُن کے لئے اب آگے بڑھنا اور پیچھے ہٹنا دونوں باتیں دشوار ہو گئیں۔ آگے سلطان کا عظیم الشان لشکر تھا اور پیچھے فیروز کا خونخوار رسالہ۔ اور ان دونوں لشکروں نے راجپوتوں کو بے دریغ قتل کرنا شروع کر دیا۔ ہر مسلمان میں تازہ جوش اور تازہ رُوح پیدا ہو گئی تھی اور ہر مجاہد بڑے جوش سے حملے کر کر

لعغان کے میدان میں راجپوتوں اور مسلمانوں کی جو جنگ ہوئی، اگرچہ اس میں فتح کسی کو بھی نصیب نہ ہوئی۔ تاہم راجپوتوں کا نقصان زیادہ ہوا اور مسلمانوں کا کم۔ چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی۔ اس لئے دونوں لشکر اپنے اپنے کیمپ میں پہنچ گئے۔ مسلمانوں نے سب سے پہلے وضو کر کے نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر زخموں کی مرہم پٹی کی اور پھر کھانا تیار کرنے لگے۔ ادھر سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ میدان میں جا کر یہ دیکھیں کہ زخمی مسلمان تو وہاں نہیں پڑے ہیں؟ فوراً ڈیڑھ سو جانناز چلے گئے۔ اور جب مسلمانوں نے عشا کی نماز پڑھی اور کھانا کھایا تو وہ لوگ واپس آ گئے۔ صرف پانچ آدمی ایسے لے جو سخت مجروح تھے اور نیم بے ہوشی کی حالت میں میدان جنگ میں پڑے رہ گئے تھے۔ ان کے زخموں پر مرہم لگانے اور پٹیاں کسوانے کے بعد ان کو پانی پلایا گیا۔ وہ ہوش میں آ گئے۔ اب انہوں نے آرام کرنا شروع کیا۔ چونکہ وہ تمام دن لڑتے رہے تھے اس لئے غافل ہو کر سو گئے۔

جب وہ بیدار ہوئے صبح کی اذان ہو رہی تھی۔ انہوں نے جلدی جلدی اٹھ کر ضروریات سے فراغت کی اور وضو کر کے نماز پڑھی۔ مسلمانوں کا خیال تھا کہ آج بھی راجپوت لڑائی کے لئے نکلیں گے۔ مگر دیر تک انتظار کرنے پر بھی وہ نہ نکلے۔

سلطان نے کہا۔ ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آج راجپوت لڑنا نہیں چاہتے۔ بہتر ہے، ہم لوگ بھی آج آرام کر لیں گے۔“ مسلمان اُس میدان سے جس میں وہ نماز پڑھ رہے تھے اُٹھے اور اپنے اپنے خیموں میں چلے گئے۔ جو لوگ مجروح ہو گئے تھے، دوسرے لوگ ان کی تیمارداری میں لگ گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد چند ہندو سفید جھنڈا لے اسلامی لشکر کی طرف بڑھتے نظر آئے۔ سب سے آخر میں منصور کا دستہ پڑا ہوا تھا۔ منصور اپنے خیمے کے سامنے کھڑا ہوا ان کو دیکھ رہا تھا۔ جب وہ قریب آئے تو منصور نے بڑھ کر ان کے سامنے پہنچتے ہی پوچھا۔ ”کس لئے آئے ہو تم؟“

ان میں سے ایک شخص نے کہا۔ ”ہم سلطان سے کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں۔“

منصور: ”آؤ! میں تم کو سلطان کے پاس لے چلوں۔“

منصور ان کو لے کر روانہ ہوا اور سلطان کے خیمے پر پہنچا۔ اس وقت سلطان خیمے کے اندر تھا۔ منصور نے خیمے کے اندر جا کر سلطان کو سلام کیا۔ سلطان نے اُس سے دریافت کیا کہ تم کس لئے آئے ہو؟ اُس نے کہا۔ ”عالیجاہ! چند ہندو آئے ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت سے کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں۔“

کے انہیں قتل کرنے لگا تھا۔ تمام دن میں اتنے راجپوت قتل نہ ہوئے تھے جتنے کہ اس ذرا سی دیر میں ہو گئے تھے۔ اور جس شد و مد سے مسلمان انہیں قتل کر رہے تھے، اس سے سلوم ہوتا تھا کہ اگر دو تین گھنٹے اسی طرح سے لڑائی ہوتی رہی تو ایک ہندو بھی زندہ باقی نہ رہے گا۔ لیکن بخت رسا سے کیا کہئے، کہ آفتاب ہی غروب ہو گیا۔ دن چھپتے ہی راجپوتوں کے لشکر میں واپسی کا ہنگام بنا۔ راجپوتی رسالے مشرق کی طرف بڑھنے اور اپنے کیمپ کی طرف چلے گئے۔ اب اسلامی لشکر نے بھی جنگ بند کر دی۔ اور جب فیروز کا رسالہ آ گیا تو تمام مسلمان نعرے لگاتے ہوئے اپنے کیمپ کی طرف روانہ ہوئے۔

☆.....☆.....☆

سلطان: "بلاؤ!"

منصور واپس لوٹا۔ نیسے بے باہر آیا اور ہندوؤں کو ساتھ لے کر پھر نیسے میں داخل ہوا۔ سلطان کو دیکھتے ہی تمام ہندو ہاتھ جوڑ کر سجدہ میں گر گئے۔ سلطان یہ منظر دیکھ کر کانپ گیا۔ اُس نے جلدی سے کہا: "راجپوتو! سجدہ نہ کرو۔ سوائے خدا کے اور کسی کو سجدہ روا نہیں ہے۔" راجپوت اُنھ کھڑے ہوئے۔ سلطان نے اُن کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ نہایت ادب سے بیٹھ گئے۔ سلطان نے دریافت کیا: "کہو! کس لئے آئے ہو تم؟"

اُن میں سے ایک راجپوت نے کہا: "مہابلی! ہمارا راجہ آج عارضی صلح کرنا چاہتا ہے۔"

سلطان: "کس لئے؟"

راجپوت: "تاکہ میدان جنگ مُردوں سے پاک کر دیا جائے۔ آپ اپنے مُردوں کو اُنھ لیں۔ اُنہیں دفن کرادیں۔ اور ہم اپنے مُردوں کو اُنھ لے کر بھوکھ دیں۔"

سلطان: "ہمیں منظور ہے۔ صرف آج کے لئے التوائے جنگ کیا جاتا ہے۔"

راجپوت: "مہاراجہ بھی صرف آج ہی کا التوا چاہتے ہیں۔"

سلطان: "اور کچھ کہنا ہے؟"

راجپوت: "نہیں حضور!"

اب راجپوت اُٹھے اور سلام کر کے چلے گئے۔ سلطان نے تمام لشکر میں منادی کرادی کہ آج جنگ ملتوی رہے گی۔ مجاہدین اپنے اپنے ہتھیار میٹھ کر لیں۔ اور پانچ سو آدمیوں کو میدان جنگ میں شہداء کی لاشیں فراہم کرنے کے لئے بھیجا۔ جب یہ دست میدان جنگ میں پہنچا تو ادھر سے راجپوتوں کے دستے آنے لگے۔ مسلمان، مسلمانوں کو اور راجپوت، راجپوتوں کو تلاش کرنے لگے۔ ہندوؤں کے مُردے بے شمار تھے۔ وہ اُن کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک گئے۔ آخر اس ٹیکری کے قریب جس میں فیروز جا کر چھپ گیا تھا، اُنہوں نے لاشیں اکٹھی کرنا اور درخت کاٹ کاٹ کر اُن کو پھونکنا شروع کیا۔ ستر مسلمان شہید ہوئے تھے۔ اور راجپوت پندرہ ہزار مارے گئے۔ مسلمانوں نے بھی اسی میدان میں ایک طرف لمبے چوڑے گڑھے کو ڈھک کر شہداء کی نماز جنازہ پڑھی اور سب کو دفن کر دیا۔ مسلمان تو دوپہر سے پہلے ہی اس کام سے فارغ ہو گئے۔ لیکن ہندو تمام دن لگے رہے۔ شام کے وقت عصر کی نماز پڑھ کر سلطان سبکدوشی میں فیروز الدین، عزالدین اور منصور کو ہمراہ لے کر لشکر سے باہر نکلا اور پہاڑ پر چڑھ گیا اور رتہ اور گھائیوں میں گھومتا ہوا اُس ٹیکری پر پہنچا، جہاں گزشتہ روز فیروز نے اپنا لشکر لے کر چھاپا مارا تھا۔ اُس نے ایک اونچی چٹان پر کھڑے ہو کر جنوب کی طرف دیکھا۔ اُسے اُس طرف چند راجپوت سپاہی ایک چشمے کے کنارے پر کھڑے نظر آئے۔ اس پہاڑ میں بہت سے چھوٹے چھوٹے چشمے جاری تھے جو مختلف اطراف میں بہتے تھے۔ گویا جس چشمہ کو جس طرف راستہ ملی گیا، اسی طرف بہنے لگا۔ اُن راجپوتوں کو دیکھ کر سلطان کو کچھ شبہ ہوا۔ اُس نے فیروز سے کہا: "تم نے ان راجپوتوں کو دیکھا جو چشمہ کے کنارے پر کھڑے ہیں؟"

فیروز: "عالم پناہ! میں دیر سے ان کو دیکھ رہا ہوں۔"

سلطان: "ان لوگوں کا اس چشمے پر آنے سے کیا مطلب ہے؟"

فیروز: "میں خود نہیں سمجھا حضور!"

سلطان: "دو باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ یا تو یہ پانی مسوم کرنا چاہتے ہیں۔ اور یا شب خون مارنے کے ارادے سے لشکر جمع کر رہے ہیں۔"

فیروز: "جہاں پناہ! پانی کو سم آلود کرنے سے تو کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس چشمہ کا رخ اسلامی لشکر کی طرف نہیں ہے۔ مگر دوسری بات لشکر جمع کر کے شب خون مارنے کی ترین تیاں معلوم ہوتی ہے۔"

سلطان: "تم اور منصور دونوں جاؤ۔ اور پتہ لگا کر آؤ کہ اس جگہ کتنے راجپوت اب تک آچکے ہیں اور اُن کا ارادہ کیا ہے؟"

فیروز: "بہتر ہے۔"

سلطان: "لیکن ایک تو ڈور نہ نکل جاتا۔ دوسرے احتیاط رکھنا! کہیں تمہیں دیکھ کر وہ آمادہ نساد نہ ہو جائیں۔"

منصور: "دونوں باتوں کا خیال رکھا جائے حضور!"

پھر فیروز اور منصور دونوں گھوڑے سے نیچے اترے اور پیادہ چل کر چٹانوں کے پیچھے غائب ہو گئے۔ سلطان اور عزیز الدین ایک بڑی چٹان کی آڑ میں کھڑے ہو کر ان دونوں کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ اس پہاڑ پر برف زیادہ پڑتی تھی۔ اُس کی چوٹیاں برف پوش رہنے کی وجہ سے سبزہ سے خالی تھیں۔ نہ کوئی درخت تھا اور نہ کوئی پودا۔ البتہ چوٹیوں کے نیچے کی چٹانیں سبزہ زار تھیں۔ چونکہ آفتاب اس وقت مغرب کی طرف جھک گیا تھا اس لئے اُس کی سنہری کرنیں سفید سفید برف پر پڑ کر کچھ عجب رنگ پیدا کر رہی تھیں۔ سلطان اس خوشنما منظر کو دیکھ رہا تھا اور دیکھنے میں مگھوٹھا۔ تھوڑی دیر میں فیروز اور منصور واپس آ گئے۔ اُن کے ساتھ ایک بڑھیا آ رہی تھی۔ اُس کے کپڑے بگلے کے پر کی طرح سفید تھے۔ سر کے بال اور ابرو بھی سفید تھے۔ چہرے پر جھریاں پڑی تھیں۔ کرجھک گئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ آ رہی تھی۔ سلطان اُس بڑھیا کو دیکھ کر بڑا متعجب ہوا۔ ضعیف نے سلطان کے سامنے آ کر اُسے سلام کیا اور بڑھ کر اُس کے دامن کو بوسہ دیا۔

سلطان نے کہا: "مادر مہربان! تم کون ہو؟"

ضعیف: "میں ایک آوارہ وطن ہوں۔"

سلطان: "یہاں، یعنی اس پہاڑ پر کیسے آئیں؟"

ضعیف: "میرا تمام عمر ہی اس پہاڑ پر گزری ہے۔"

سلطان: "تعب ہے۔ کیا تم تنہا رہتی ہو؟"

ضعیف نے آہ بھر کر جواب دیا: "اب تو تنہا ہی رہتی ہوں۔"



ہے۔ میں وہ بات بتانے آئی ہوں، جس کے دریافت کرنے کی آپ کو ضرورت ہے۔“

سلطان: ”وہ کیا بات ہے؟“

ضعیف: ”یہی کہ وہ راجپوت جو سامنے کھڑے ہیں۔ اس چشمہ کی کیوں حفاظت کر رہے ہیں، جس کے کنارے پر وہ کھڑے ہیں۔“

سلطان نے حیرت سے ضعیف کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ چشمہ کی حفاظت کر رہے ہیں؟“

ضعیف: ”جی ہاں!“

سلطان: ”کیوں حفاظت کر رہے ہیں؟“

ضعیف: ”ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ اگر کوئی شخص خون کے چند قطرے اس چشمے میں ڈال دے تو رات کو ہوا اور برف کا طوفان اُٹھ کر ہر چیز کو فنا کر دے۔“

سلطان: ”کیا کبھی ایسا ہوا ہے؟“

ضعیف: ”بہت عرصہ ہوا ہے۔ جب کابل میں ہندوؤں کی حکومت تھی، اُس وقت ایسا ہوا تھا۔“

سلطان: ”اگر میں ایسا کروں؟“

ضعیف: ”تو یقین ہے کہ ہندوؤں کا لشکر برف کے نیچے دب کر مر جائے گا۔“

سلطان: ”اچھا، چلو! مجھے وہ چشمہ تو دکھاؤ۔“

ضعیف: ”چلے!“

اب سلطان، گھوڑے سے نیچے اتر آیا۔ اُس کے ساتھ ہی اور سب لوگ بھی اتر گئے اور سب

کے سب ضعیف کے ساتھ روانہ ہوئے۔

☆.....☆.....☆

سلطان کے برابر ضعیف آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ اور سب لوگ اُن دونوں کے پیچھے چل رہے

تھے۔ یہ سب ایک تنگ درزے میں گھس گئے اور اُسے عبور کرنے لگے۔ یہ درزہ، ندی کی طرح پیچ دخم

کھاتا ہوا چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد اُنہوں نے اُسے طے کر لیا اور اب وہ ایک کھلی ہوئی دادی میں نکل

گئے۔ یہ دادی اس قدر سبزہ زار تھی کہ سوائے سبزہ کے چٹان یا پتھر نظر نہیں آتے تھے۔ ہر طرف

چھوٹے بڑے درخت، بودے، گھاس اور بلیں پھیلی ہوئی تھیں۔ اس دادی میں پہنچ کر ضعیف نے کہا۔

”سالہا سال سے ہمارا تسکن یہی دادی رہی ہے۔“

سلطان: ”نہایت فرحت افزا مقام ہے۔“

ضعیف: ”ہم دونوں نے اس بہشت زار کو پسند کیا تھا۔ اس میں خوش ذائقہ پھل بھی ہیں اور خوش

رنگ و خوشبودار پھول بھی۔ اور آبِ شیریں کے سرد چشمے بھی۔ گل پوش چٹانیں بھی ہیں اور سبز پتھر

بھی ہیں۔ غرضیکہ یہ سب کچھ ہے۔ انسانی آرام کا سارا سامان قدرت نے یہاں ہیبا کر رکھا ہے۔“

اُس چشمہ کے متعلق ہندوؤں کا یہی عقیدہ تھا۔ اور اُن کے اس عقیدہ کی اطلاع ایک بڑھیا ہی نے دی۔

(تاریخ ہندو سنہ 194)

سلطان: ”کب سے؟“

ضعیف: ”ایک عرصہ گزر گیا۔“

سلطان: ”اور پہلے کس کے ہمراہ رہتی تھیں؟“

ضعیف: ”اپنے شوہر کے ساتھ..... آہ! وہ مر گئے۔ میں نے اُن کی وجہ سے اور اُنہوں نے میری

وجہ سے دنیا کو چھوڑ دیا تھا۔ ہم دونوں اُس وقت جب جوانی نے ہم کو تمام اندیشوں سے بے نیاز کر

رکھا تھا، اس پہاڑ پر آگئے تھے۔ اور اُس وقت سے یہیں رہتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ مجھے تنہا چھوڑ کر

چلے گئے.....“ ضعیف کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ وہ اپنے شوہر کو یاد کر کے رونے لگی۔ اُسے

رونے دیکھ کر سلطان اور دوسرے لوگوں کے دل بھی بھر آئے۔ ضعیف نے اپنے سفید آنچل سے آنسو

پونچھ کر غمزہ لہجے میں کہا۔ ”وہ مر گئے اور میں تنہا رہ گئی۔ اُنہوں نے مرتے وقت مجھ سے کہا تھا کہ

ایک دن اس پہاڑ پر سلطان بکتکین تشریف لائیں گے۔ اور وہی میری زندگی کا آخری دن ہو گا۔“

سلطان: ”نہیں اے ضعیف! ایسا نہ کہو۔“

ضعیف: ”مسلمانوں کے پشت پناہ! اُنہوں نے ایسا ہی کہا تھا۔ اور خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔ میں

اپنی ہی زندگی سے تنگ آگئی ہوں۔ اور اب مطلق بھی جینے کی تمنا نہیں رہی ہے۔“

سلطان: ”شاید تم تنہائی سے گھبرا گئی ہو۔ اب میں تم کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

ضعیف نے یہ سن کر کچھ گھبراہٹ آمیز انداز سے کہا۔ ”کیا آپ مجھ کو مرنے والے کی قبر سے دُور

لے جائیں گے؟“

سلطان: ”بشرطیکہ تم منظور کرو۔“

ضعیف: ”نہیں نہیں..... میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔ اس پہاڑ پر وہ دن ہیں جو دنیا میں مجھے

سب سے زیادہ عزیز تھے۔ میں ایسا بے وفائی نہیں کر سکتی۔ میں یہیں رہوں گی اور یہیں مردوں

گی۔“

سلطان: ”اچھا..... میں تمہارے پاس تمہاری حفاظت کے لئے کچھ سپاہی چھوڑ

ڈوں گا۔“

ضعیف: ”جس خدا نے میری آج تک حفاظت کی ہے، وہی آئندہ بھی کرے گا۔“

سلطان: ”مگر تم مسلمان ہو۔ اور میں مسلمانوں کا سلطان ہوں۔ میرا فرض ہے کہ تمہاری

حفاظت اور آرام کا انتظار کروں۔“

ضعیف نے قدرے سکرانے ہوئے کہا۔ ”اب مجھے حفاظت اور آرام کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔

میری زندگی آج ختم ہو جائے گی۔ مرنے والے نے یہی کہا تھا۔ اور اُن کی کوئی بات غلط نہیں ہوئی۔

میں خوش ہوں کہ آج میں اُن کے پاس پہنچ جاؤں گی جن کے فراق میں مدتوں روتی رہی ہوں۔“

سلطان: ”نہیں مادر مہربان! تم ابھی نہ مرو گی۔“

ضعیف: ”مجھے بد زمانہ دیجئے۔ میں موت کی آرزو مند ہوں۔ اور جس قدر جلد آئے اسی قدر اچھا



سلطان وہاں سے چلا اور اُس وادی کو عبور کر کے درّہ میں آیا۔ درّہ کو طے کر کے اُسی جگہ نکل آیا، جس جگہ سے روانہ ہوا تھا۔ اب یہ سب گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اپنی لشکر گاہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

چونکہ آفتاب غروب ہونے والا تھا۔ مغرب کی نماز کا وقت قریب آ گیا تھا۔ اس لئے سلطان اور اُس کے ساتھی تیزی سے گھوڑے دوڑائے چلے جا رہے تھے۔ آج عصر کے وقت سے ہی ہوا تیز ہو گئی تھی اور سورج کے جگہ مغرب کے قریب پہنچ جانے کی وجہ سے حسب معمول سردی چمک آئی تھی۔ جب یہ پہاڑ سے نیچے اتر کر میدان کی طرف بڑھے تو انہوں نے اکثر مسلمانوں کو لکڑیاں لئے کیمپ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ سلطان نے اُن کے قریب پہنچ کر اُن سے دریافت کیا۔ "تم اتنی لکڑیاں کیا کرو گے؟"

اُن میں سے ایک شخص نے کہا۔ "حضور! آج ہوا دو پہر سے ہی تیز چل رہی ہے۔ آثار و قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید شب کو برف زیادہ پڑے۔"

سلطان: "اگر یہ خیال ہے تو تم نے تمام مسلمانوں سے کیوں نہ کہہ دیا کہ وہ لکڑیاں زیادہ فراہم کر لیں؟"

وہی شخص: "اس لئے نہ کہا کہ برف نہ پڑی تو لوگ مجھے بے خوف سمجھیں گے۔"

سلطان: "مگر دن چھپ رہا ہے اور تم لشکر سے کئی فاصلے پر ہو۔ مغرب کی نماز جماعت سے کیسے پڑھ سکو گے؟"

وہی شخص: "ہم نے وضو کر لیا ہے حضور! ہم جاتے ہی شریک نماز ہو جائیں گے۔"

سلطان: "ذرا تیزی سے چلے آؤ۔ دیکھو! اذان ہو رہی ہے۔"

سلطان اور اُس کے ہمراہیوں نے گھوڑے تیز کر دیئے۔ چونکہ اب سورج چھپ گیا تھا۔ اس لئے یہ وسیع میدان نہایت دلچسپ منظر پیش کر رہا تھا۔ لشکر تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔

اذان کی آواز آرہی تھی۔ چونکہ نماز اُسی طرف میدان میں پڑھی جانی تھی اس لئے مسلمان چشمہ کے کنارے پر بیٹھ کر وضو کر رہے تھے۔ سلطان اور اُس کے ساتھی گھوڑے دوڑا کر اپنے اپنے حصوں

میں پہنچے اور فوراً ہی لوٹ کر میدان میں آ گئے۔ چونکہ اُن لوگوں نے وضو کیا ہوا تھا اس لئے آتے ہی سلطان نے نماز پڑھنا شروع کر دی۔ ابھی پہلی رکعت ختم نہ ہوئی تھی کہ وہ لوگ بھی آ گئے جو کہ

لکڑیاں لا رہے تھے۔ انہوں نے لکڑیوں کے بوجھ ڈال دیئے اور جلد ہی نماز میں شریک ہو گئے۔ جب نماز ختم ہو گئی تو سلطان نے کہا۔ "آج کچھ ایسے آثار نظر آ رہے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ

شاید برف ذباد کا طوفان آ جائے۔ اگر ایسا ہوا تو سردی بڑھ جائے گی۔ لکڑیوں کی ضرورت زیادہ پڑے گی۔ اس لئے سب لوگ کھانا تیار کرنے کی بجائے لکڑیاں کات لائیں اور عشاء کی نماز پڑھ کر

کھانا وغیرہ تیار کریں۔"

عجب نہیں کہ بھاگ جائیں۔"

سلطان: "جو خدا کو منظور ہے، وہی ہوگا۔"

اب فیروز الدین اور عز الدین بھی آ گئے۔ وہ بھی ایک ایک جانور کو شکار کر کے لائے تھے۔ سلطان نے اُن جانوروں کے بھی ٹکڑے کرا کے چشمے میں ڈال دیئے۔ اب یہ سب واپس لوٹ کر اُس جگہ آئے جہاں ضعیف رہا کرتی تھی۔ اُس جگہ ضعیف ڈک گئی اور اُس نے کہا۔ "خدا سلطان کو فتح عطا فرمائے۔"

سلطان: "میں کل پھر تم سے ملوں گا۔"

ضعیف: "مجھ سے؟ کل مجھے زندہ نہ پائے گا۔"

سلطان: "نہیں..... ابھی تم زندہ رہو گی۔"

ضعیف: "ناممکن ہے..... آج کا دن میری زندگی کا آخری دن ہے۔"

سلطان: "کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ کب تک زندہ رہے گا اور کب مرے گا۔"

ضعیف: "یہ سچ ہے۔ مگر پیشین گوئی؟"

سلطان: "مسلمانوں کو کسی پیشین گوئی پر یقین نہیں کرنا چاہئے۔ آئندہ کا حال سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا۔"

ضعیف: "یہ سچ ہے۔ اور میرا بھی ایسا ہے۔"

سلطان: "مار مشفقہ! جو شخص پیشین گوئی پر یقین کرتا ہے، وہ گناہ کا مرتکب ہوتا ہے جب ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ بجز خدا کے غیب اور آئندہ کا حال کوئی نہیں جانتا تو کسی کی پیشین گوئی پر اعتماد کیوں کریں؟ یہ بڑے گناہ کی بات ہے۔"

ضعیف: "خدا مجھے معاف کرے۔ حقیقت میں مجھ لئے بڑی خطا ہو گئی۔ مگر میرا دل گواہی دیتا ہے کہ آج میں مر جاؤں گی۔"

سلطان: "اور یہ بات پیشین گوئی پر اعتماد کی وجہ سے ہے۔ ورنہ سوچو! ابھی تم بیمار نہیں ہو، اچھی ہو۔ کیسے مر جاؤ گی؟"

ضعیف: "میں نہیں جانتی..... مگر ایک بات کہہ سکتی ہوں۔"

سلطان: "کیا.....؟"

ضعیف: "رات میں نے اُنہیں (شوہر کو) خواب میں دیکھا ہے۔ وہ مجھے بلارہے تھے۔ اور میں آج ضرور اُن کے پاس چلی جاؤں گی۔"

اس وقت کچھ شور ہوا۔ ضعیف نے کہا۔ "اب جانوروں کے ٹکڑے راجیوتوں کے پاس پہنچے ہیں۔ اور وہ اس لئے شور کرنے لگے ہیں کہ اس چشمے کو جسے وہ تبرک سمجھتے ہیں، اُپاک کس نے کیا ہے۔"

سلطان: "ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ اب دن چھپنے لگا ہے۔ ہم اجازت چاہتے ہیں۔"

ضعیف: "خدا آپ کو اور تمام مسلمانوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔"

سلطان کے اس حکم کو افسروں نے تمام لشکریوں کو سنا دیا۔ چنانچہ اسی وقت لوگ لکڑیاں کانٹنے کے اوزار لے کر پہاڑ کی طرف روانہ ہونا شروع ہوئے۔ رات چاندنی تھی۔ اس لئے چاند نکل آیا تھا۔ مجاہدین کے سونو اور دوسو کے گروہ جارہے تھے۔ یہ تمام لوگ میدان میں پھیل کر پہاڑ پر چڑھ گئے تھے اور پہاڑ پر جاتے ہی انہوں نے خشک وتر جسے، جیسی لکڑیاں ملیں، کاٹنا شروع کر دیں۔ چونکہ چاند پورا نہ تھا اس لئے چاندنی نہ کھل رہی تھی۔ اور چاندنی نہ ہونے کی وجہ سے اجالا کم ہو رہا تھا۔ گویا معمولی چرائوں کی سی روشنی ہو رہی تھی۔

کہیں کہیں چاندنی، درختوں کی شاخوں اور چوں سے چھن چھن کر پتھروں اور سبزہ سے لدی ہوئی چٹانوں پر پڑ رہی تھی۔ لیکن ذرا سے فاصلے کی چٹانیں ہیبت کھلے اور درخت خوفناک صورت والے جن نظر آ رہے تھے۔ مسلمان ڈر ڈر کر تک پھیلے ہوئے لکڑیاں کاٹ رہے تھے۔ چونکہ فضا خاموش ہو گئی تھی اس لئے لکڑیاں کانٹنے کی آواز ڈر تک جارہی تھی۔ ہر شخص نے اس قدر لکڑیاں کاٹ لیں کہ تمام شب جلانے کے لئے کافی ہوں۔ اب انہوں نے بوجھ باندھے اور سروں پر اٹھا اٹھا کر لشکر گاہ کی طرف چل پڑے۔ اُن کا ڈور تک تانا بندھ گیا۔ اُس وقت ہوا مغرب کے وقت سے بھی زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ اُن لوگوں کی عباؤں کے دامن اور عماموں کے پلے ہوا میں لہرا رہے تھے۔ اور یہ سب ہوا سے کشتیاں لڑتے، بلاہتے پلے جارہے تھے۔ جب وہ کیمپ میں پہنچے تو عشاء کا وقت ہو گیا تھا۔ مؤذن نے اذان دی اور یہ سب میدان میں پہنچ گئے۔ اس وقت سردی زیادہ ہو گئی تھی۔ پانی سرد تھا۔ ہوا کے سرد جھوکے بدن میں تیر کی طرح لگ رہے تھے۔ وضو کرنا بڑا دشوار ہو رہا تھا۔ لیکن وہ کچھ ایسے سخت اور بھگائش تھے کہ کسی بات کی بھی پرواہ نہ کرتے تھے۔ فوراً چشمہ کے کنارے پر وضو کرنے کے لئے بیٹھ گئے اور اطمینان سے وضو کرنے لگے۔ سلطان بھی آ گیا تھا اور وہ بھی ٹھنڈے پانی سے وضو کر رہا تھا۔ آج مسلمان ذرا سی سردی اور ذرا سی گرمی کا خیال کر کے نماز نہیں پڑھتے۔ دریافت کرنے پر کہہ دیتے ہیں کہ سردی بہت زیادہ تھی اس لئے وضو نہیں کیا جاسکا یا گرمی شدت کی تھی، لوگ رہی تھی اس لئے مسجد تک نہ جاسکے۔ حالانکہ کھانا ایک وقت کا بھی نہیں چھوڑتے۔ برابر کھاتے رہتے ہیں۔ حق پینے والے حق پیتے رہتے ہیں۔ کوئی چیز بھی نہیں چھوڑی جاتی۔ چھوڑ دی جاتی ہے تو نماز۔ وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ قیامت کے دن سب سے پہلے نماز کے بارے میں سوال ہوگا اور نماز نہ پڑھنے والے دوزخ میں ڈال دیئے جائیں گے یا وادی زہریر میں پھینک دیئے جائیں گے۔ زہریر کی سردی، دنیا بھر کے مقامات سے زیادہ سرد ہوگی اور دوزخ کی گرمی دنیا بھر کی گرمیوں سے تیز ہوگی۔ مسلمان وہی ہے جو سردی یا گرمی، نیز کسی بات کی پرواہ نہ کر کے برابر نماز پڑھتا رہے۔ بہشت ایسے ہی لوگوں کے لئے ہے۔

جب سلطان وضو کر چکا تو اُس نے نماز پڑھائی۔ نماز کے بعد اُس نے اعلان کیا کہ آج مسلمان رات کو ہالکل نہ سوئیں۔ کیونکہ ہوا تیز اور سرد ہوتی جارہی ہے۔ آسمان تاریک ہو گیا ہے۔ ستارے ڈنگ رہے ہیں۔ خطرہ ہے کہ برف رات کو زیادہ نہ پڑ جائے یا ہوا کا طوفان نہ آجائے۔

اس لئے لوگ کھانا تیار کر کے کھالیں اور ایک ایک خیمہ میں دس دس بارہ بارہ آدمی بیٹھ کر قرآن مجید کی تلاوت یا تاریخی واقعات بیان کرنا شروع کر دیں۔ جس سے کہ اُن کی رات گزر جائے۔ اگر ہوا کا طوفان آجائے تو خیموں کی میٹھیں دیکھتے رہیں سادا خیمے اکھڑ کر اُن پر نہ آ پڑیں۔ اور اگر برف زیادہ پڑنے لگے تو تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد خیموں سے نکل نکل کر خیموں کو جھٹکتے رہیں۔ تاکہ برف کے طوفان کی وجہ سے خیموں کی چولیس ٹوٹ کر نہ جائیں۔ ان تمام سلطانی ہدایات کو افسروں نے سپاہیوں تک پہنچا دیا۔ چونکہ اب سردی ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ اس لئے مسلمان سپاہی اور افسر اپنے اپنے کیمپوں کی طرف روانہ ہوئے۔ اس وقت یا تو چاند چھپ گیا تھا یا بادلوں نے آسمان کو ڈھک لیا تھا اس لئے ہر طرف اندھیرا پھیل گیا تھا۔ چند قدم کی چیز بھی صاف نظر نہیں آ رہی تھی۔ ہوا کے تیز جھوکے سائیں سائیں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔ سردی کی وجہ سے ہاتھ پیرا کڑے جا رہے تھے۔ مسلمان جلدی سے کیمپوں میں پہنچ گئے اور آگ کے الاڈ روشن کر کے تاپنا شروع کر دیئے۔ اب سے پہلے تمام اسلامی لشکر میں کہیں آگ روشن نہیں تھی اس لئے ہر طرف اندھیرا چھایا ہوا تھا اور کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ یہ معلوم ہی نہ ہوتا تھا کہ لشکر کس طرف ہے۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں تمام لشکر میں آگ روشن ہو گئی۔ ہزار جگہ شعلے بھڑکنے لگے اور ہر جگہ مسلمان آگ کے سامنے بیٹھے تاپتے نظر آنے لگے۔ جب ذرا اُن کے جسوں میں گرمی آگئی، تب انہوں نے کھانا تیار کرنا شروع کیا۔ ابھی وہ لوگ کھانا تیار کر ہی رہے تھے کہ ہندوؤں کے لشکر میں ایک شور عظیم بلند ہوا۔ خوفناک آوازوں کے ساتھ چیخیں سنائی دینے لگیں۔ اُس وقت سلطان اپنے خیمے میں پوٹیں اڑھے بیٹھا تھا۔ اُس نے اپنے خادم کو بلایا۔ جب وہ آیا تو اُس سے دریافت کیا۔ "یہ ہندوؤں میں شور کیسا ہو رہا ہے؟"

خادم نے کہا۔ "کچھ معلوم نہیں ہوا حضور! شاید درندہ جانور اُن کے لشکر میں جا گھسے ہیں۔"

سلطان: "فیروز کو بلاؤ۔"

خادم چلا گیا اور تھوڑی ہی دیر میں فیروز کو ہمراہ لے کر حاضر ہوا۔ فیروز نے خیمے میں داخل ہوتے ہی نہایت ادب سے سلام کیا۔ سلطان نے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جب وہ بیٹھ گیا، تب سلطان نے اُس سے دریافت کیا۔ "یہ ہندوؤں کے لشکر میں کیسا شور ہو رہا ہے؟"

فیروز: "کچھ پتہ نہیں چلا۔ لوگ چلا رہے ہیں۔"

سلطان: "کچھ آدمیوں کو بھیجنا کہ وہ پتہ لگا کر آئیں۔ اور اپنے کیمپ کے چند دستے طلا یہ گرمی کے لئے بھیج دو۔"

فیروز: "میں نے پہلے ہی سے سو سو آدمیوں کے دستے طلا یہ گرمی کے لئے بھیج دیئے ہیں۔ لشکر کی حفاظت شروع ہو گئی ہے۔ البتہ ہندوؤں کی بیچ دیکار کا پتہ لگانے کے لئے کچھ آدمی اب بھیج دیتا ہوں۔"

سلطان: "کم سے کم پچاس آدمی بھیجنا۔"

فیروز: ”بہت اچھا۔“

سلطان: ”اُن کو ہدایت کر دینا کہ نہایت ہوشیاری سے جائیں اور پتہ لگا کر آئیں۔“

فیروز: ”بہتر ہے۔“

سلطان: ”دیکھو! سردی بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ ایسا انتظام کرو! کہ ظلمت گروہ سے دو گھنٹے سے زیادہ گرد آوری نہ کریں اور اپنا پورا وقت صرف کر کے فوراً لوٹ آئیں اور آگ کے سامنے بیٹھ کر تاپیں۔ اور اُن کی بجائے دوسرے دستے روانہ ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کہ مسلمانوں کو سردی سے نقصان پہنچ جائے۔“

فیروز: ”میں اعلیٰ حضرت کے فرمان کے بموجب عمل کروں گا۔“

فیروز شاہی خیمے سے نکلا۔ اُس نے پچاس آدمی ہندوؤں کے لشکر کی طرف روانہ کر دیے اور ایک ایک ہزار کے چار دستوں کو ہدایت کر دی کہ وہ دو دو گھنٹے کے بعد ظلمت گروہ کے لئے روانہ ہو جائیں۔ چونکہ یہ بات تمام مسلمان جانتے تھے کہ سلطان نے تمام مسلمانوں کو رات بھر بیدار رہنے کی ہدایت کر دی ہے، اس لئے وہ خود بھی تمام شب بیدار رہے گا۔ لہذا اُن میں سے کسی شخص نے بھی خواہ وہ افسر ہو یا سپاہی، سونے کا ارادہ نہ کیا۔ پہلے آگ کے الاؤ کے گرد بیٹھے تاپتے رہے۔ تھوڑی ہی دیر میں ہوا اور تیز ہو گئی اور برف پڑنے لگی۔ روٹی کے گالوں کی طرح سفید سفید اور ہلکی ہلکی برف پڑ رہی تھی۔ وہ پڑتی ہوئی نہ معلوم ہوتی تھی۔ مگر جب جمع ہو جاتی تھی تو کپڑے تر کر دیتی تھی اور بوجھ بھی معلوم ہونے لگتا تھا۔

ادھر سردی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ مسلمان جو سرد ملک کے رہنے والے تھے (غزنی پہاڑوں سے گھرا ہوا شہر ہے۔ اور یہ لوگ غزنی ہی کے رہنے والے تھے) وہ بھی برداشت نہ کر سکے۔ چنانچہ تمام مسلمان انگارے اٹھا اٹھا کر خیموں میں گھس گئے اور پندرہ پندرہ جس جس میں ایک ایک خیمے میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ اگرچہ انہوں نے خیموں کے پردے بھی ڈال دیئے تھے مگر تیز اور سخت ہوا کے جھونکے کہیں نہ کہیں سے گزر کر خیموں کے اندر پہنچ ہی جاتے تھے۔ اور جب کوئی جھونکا آتا تھا تو سارے مسلمانوں کے جنسوں میں کچکی پیدا ہو جاتی تھی۔ اس وقت آگ کے انگارے بڑے پیارے معلوم ہو رہے تھے۔ اور سب اُن کے گرد پوسٹیں اڑھے بیٹھے تھے۔ انہیں سلطان نے ہدایت کر دی تھی کہ ہوا تیز ہونے یا برف پڑنے کی صورت میں وہ بار بار تھوڑے تھوڑے وقفہ سے خیموں سے نکل کر میٹوں کو مضبوط کرتے اور خیموں سے برف جھٹکتے رہیں۔ لہذا ہر خیمہ والے گھنٹہ گھنٹہ بھر بعد باہر نکلتے تھے اور میٹوں کو مضبوط کر کے نیندوں سے برف جھٹک دیتے تھے۔

برف اس کثرت سے پڑ رہی تھی کہ گھنٹہ بھر ہی کے اندر اندر خیمے اُس کے بوجھ سے ٹپک جاتے تھے۔ اور جو برف اُن کے اوپر سے گرائی جاتی تھی، وہ تہ در تہ جستی چلی جا رہی تھی۔ شدت سے برف پڑنے کی وجہ سے تمام میدان کمرہ زمہریر بنا ہوا تھا۔ ہوائے سردی کو اور بڑھا دیا تھا اور باوجود سینیں ٹھونکنے کے، برف جھاڑنے کے اور ادھر ادھر گھومنے کا کام کرنے کے مجاہدوں کے ہاتھ

پاؤں اکڑے جاتے تھے۔ ہر خیمہ میں مسلمانوں نے آگ روشن کر لی تھی۔ اور اس آگ سے ہی قدرے امن مل رہا تھا۔ اگر سلطان اُن کو جاگتے رہنے اور سینیں ٹھونکنے یا برف جھاڑنے کا حکم نہ دیتا تو وہ سوتے رہتے۔ اور غالب تھا کہ باد و برف کا طوفان اُن کا خون رگوں میں جمادیتا اور اس سے وہ اکڑ کر مر جاتے۔

آدھی رات کے بعد وہ پچاس مسلمان واپس آ گئے جو ہندوؤں کے لشکر میں اُن کے چلانے کی وجہ معلوم کرنے کے لئے گئے تھے۔ انہوں نے آ کر بتایا کہ ہندو، باد و برف کے طوفان سے سخت خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ اُن کے دلہنی اور دیوتا اُن سے اس لئے ناخوش ہو گئے ہیں کہ کسی نے مقدس چشمہ کے تبرک پانی کو ناپاک کر دیا ہے۔

سلطان یہ عقیدہ سن کر خنسا۔ وہ اپنے خیمے سے باہر نکلا۔ اُس نے دیکھا کہ ہوا اور برف باری نے فضا کو اس قدر مکدر اور تاریک کر رکھا ہے کہ ایک قدم کے فاصلے کی چیز بھی صاف نظر نہ آتی تھی۔ اس کے علاوہ سردی اس قدر بڑھ گئی ہے کہ انسان اس کے مقابلہ سے عاجز ہے۔ اُس نے اس حالت میں بھی تمام لشکر کا چکر لگایا اور لوگوں کو آگ کثرت سے چلانے اور جلد جلد خیمے جھٹکتے رہنے کی ہدایت کرتا رہا۔ جب اُس کے ہاتھ پاؤں بالکل ہی جواب دینے لگے، تب وہ اپنے خیمے میں واپس آ گیا اور آگ کے سامنے بیٹھ کر تاپنے لگا۔

☆.....☆.....☆

جس وقت سلطان نے جانوروں کے کوزے کرنا کے چشمے میں ذلوا دیئے تھے، اُسی وقت پانی کی رنگت بدل گئی تھی۔ اور جب یہ گدلا پانی راجپوتوں کے سامنے پہنچا جو چشمے کے کنارے پر کھڑے تھے، اُس کی حفاظت کر رہے تھے اور انہوں نے پانی کا بدلا ہوا رنگ دیکھا تو وہ سمجھ گئے کہ چشمے میں کسی نے کوئی ناپاک چیز ڈال دی ہے۔ یہ دیکھتے ہی اُن پر خوف دہراں طاری ہو گیا اور وہ بجائے اس کے کہ یہ دیکھنے یا معلوم کرنے کی کوشش کرتے کہ کس نے یہ حرکت کی ہے، وہاں سے ڈر کر بھاگ گئے اور اپنے لشکر میں پہنچے۔

اتفاق سے بھیم، لشکر کے کنارے پر ہی موجود تھا۔ اُس نے جب انہیں بدخواست دیکھا تو وہ اُن کے پاس گیا اور اُن کو روک کر دریافت کیا۔ ”کیا چشمہ کے کنارے پر مسلمان آ گئے ہیں؟“

”نہیں۔“ اُن کے افسر نے کہا۔

بھیم: ”کیا درندے آ گئے ہیں؟“

افسر: ”نہیں۔“

بھیم: ”اور کیا بات ہوئی کہ تم سبے ہوئے بھاگے چلے آ رہے ہو؟“

افسر: ”کسی پاپی نے چشمے میں خون ڈال دیا ہے۔“

بھیم کے دل پر سخت چوٹ لگی۔ اُس نے جلدی سے کہا۔ ”خون ڈال دیا ہے؟“

افسر: ”جی ہاں۔“

بھیم: "کس نے ڈالا ہے؟"  
 افسر: "یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ شاید چٹان کی چوٹی پر سے ڈالا گیا ہے۔"  
 بھیم: "افسوس! اب ہمارا کیا انجام ہوگا؟ ہمارے دیوتا ناراض ہو جائیں گے۔ اور وہ ہم پر قہر  
 غضب نازل کر دیں گے۔ آہ..... کس نے یہ حرکت کی؟ اچھا، تم ٹھہرو۔ میں مہاراج کو مطلع کرتا  
 ہوں۔" وہ لوگ رک گئے۔ بھیم سیدھا بچے پال کے خیمے پر پہنچا۔ اُس وقت بچے پال خیمے کے باہر  
 ایک مند پر بیٹھا تھا۔ اُس نے بھیم کو پریشان خاطر دیکھ کر کہا۔

"میرے وفادار سپہ سالار! تم پریشان کیوں ہو؟"

بھیم: "اُن راتا! غضب ہو گیا۔"

بچے پال گھبرا گیا۔ اُس نے خوفزدہ لگا ہوں سے بھیم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا ہوا؟ جلد بتاؤ!"  
 بھیم: "کسی بد بخت نے مقدس چشمے کے پوتر پانی کو خون ڈال کر ناپاک کر دیا ہے۔"

یہ سن کر بچے پال سکتے کے عالم میں بیٹھا رہ گیا۔ اُس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

کچھ دیر کے بعد وہ اپنے حواس میں آیا۔ اُس نے کہا۔ "ایسی جرات کس نے کی؟"

بھیم: "سوائے اُن ملچھے مسلمانوں کے اور کون ایسی جرات کر سکتا تھا؟"

بچے پال: "مگر مسلمانوں کو معلوم ہی کیا تھا کہ یہ تبرک چشمہ ہے؟"

بھیم: "یہ لوگ انسان نہیں ہیں۔ جن یا بھوت ہیں۔ انہیں سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔"

بچے پال: "مگر چشمہ کے محافظوں نے اس کی تصدیق کیوں نہ کی؟"

بھیم: "وہ خون آلود پانی دیکھ کر بدحواس ہو گئے۔"

بچے پال نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔ "آہ..... اب ہندوؤں کی رکھشا (حفاظت) پر اتنا

(خدا) بھی نہیں کر سکتا۔"

بھیم: "دیوی اور دیوتاؤں کے سامنے ایٹور کی کیا طے گی؟ اب تباہی سر پر آئی سمجھو۔"

بچے پال: "میں دیکھ رہا ہوں کہ ہوا دم بدم تیز ہوتی جاتی ہے۔ اور مطلع مگدڑ ہوتا جا رہا ہے۔"

بس! برف اور ہوا کا طوفان آیا ہی سمجھو۔"

بھیم: "یقیناً..... اب کیا کریں گے کہ جس سے کہ ہم دیوتاؤں کے قہر و غضب سے بچ جائیں؟"

بچے پال: "افسوس یہ ہے کہ ہمارے ساتھ کوئی برہمن نہیں ہے، جس سے کوئی بات دریافت

کرتے اور وہ کوئی آپائے (بدل) بتاتا۔"

بھیم: "میرے خیال میں ہم کورونا اور عاجزی کرنا چاہئے۔ شاید اس سے دیوتاؤں کا غصہ فرو

ہو جائے اور ہم پر آنے والی بلائیں جائے۔"

بچے پال نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک تدبیر بتائی ہے۔ تم سارے لشکر میں اعلان کرادو

کہ لوگ سجدہ میں گر کر اور رو کر دعائیں مانگیں۔"

بھیم نے تمام لشکر میں اعلان کرادیا کہ کسی دشمن نے پاک چشمہ کے پانی کو ناپاک کر دیا ہے۔

اس لئے دیوتا سخت غضب ناک ہو گئے ہیں اور غصہ میں آکر انہوں نے ہوا کی کھڑکی کھول دی  
 ہے۔ اور برف کی ملیں برسانے والے ہیں۔ اس لئے سب لوگ رو رہے ہیں اور ان سے رحم و کرم کی  
 التجائیں کریں۔

چونکہ ہندو موت سے ڈرتا ہے۔ اس لئے وہ ہر چیز میں موت کی جھلک دیکھ کر سہم جاتا ہے۔ وہ  
 اپنے دیوتاؤں کو پوجتا ہے جو حد شمار سے بھی باہر ہیں۔ چنانچہ جونہی ہندوؤں نے یہ خبر سنی، وہ سخت  
 خوفزدہ ہو گئے اور سب سجدہ میں گر کر رونے اور چلانے لگے۔ چونکہ دن چھپ گیا تھا اور ہوا تیز ہو گئی  
 تھی۔ برف شروع رات سے ہی پڑنے لگی تھی، اس لئے ہندو اور بھی سہم گئے اور چلا چلا کر رونے  
 لگے تھے۔ یہی وہ شور کی آواز تھی، جسے سلطان نے سن کر فیروز کو حکم دیا تھا کہ وہ جانوس بھیج کر معلوم  
 کرے کہ ہندو کیوں رو رہے ہیں؟ اور فیروز نے پچاس آدمی بھیجے تھے جو خبر لائے تھے کہ ہندوؤں کا  
 خیال ہے کہ چشمہ کا پانی ناپاک ہو جانے سے دیوتا غضب ناک ہو گئے ہیں اور انہوں نے برف ربار کا  
 طوفان بھیج دیا ہے۔

ہندو سجدوں میں پڑے دیر تک روتے رہے۔ التجائیں کرتے اور گڑگڑاتے رہے۔ مگر وہ اس  
 کام میں تو معزوف رہے لیکن انہوں نے برف و باد کے طوفان سے بچنے کے لئے کوئی تدبیر نہ کی۔  
 جون جون زات زیادہ آئی گئی، سردی بڑھتی گئی۔ ہوا تیز ہو گئی۔ برف کثرت سے پڑنے لگی اور گرم  
 ملک کے زہنے والے ہندو تیز ہوا کے جھونکوں سے کانپنے لگے۔ انہوں نے آج کھانا بھی نہ تیار کیا  
 تھا۔ لشکر میں بہت کم آگ روشن کی گئی تھی۔ اگر وہ کھانا تیار کرتے، جگہ جگہ آگ جلاتے تو اس قدر  
 سردی محسوس نہ ہوتی جس قدر کہ اب ہو رہی تھی۔ جب آدمی زات ہوئی تو ہوانے سینیں اکھاڑ دیں  
 اور برف کے بوجھ نے خیموں کی چوبیس توڑ دیں اور خیمے سپاہیوں پر گرنے لگے۔ سپاہی خوف و  
 دہشت سے کانپ اٹھے۔ بڑھتی ہوئی سردی کی وجہ سے یوں بھی اُن کے جسم لرزنے لگے تھے۔  
 خیموں کے گرنے سے وہ مزید پریشان ہو گئے اور پہلے تو وہ دیوی دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے  
 زبردستی رو رہے تھے۔ مگر اب حقیقت میں رونے اور چلانے لگے۔ تمام افسر خیموں کے اندر گھسے  
 ہوئے کشمیری شالیں اوڑھے بدن کو سینے بیٹھے تھے۔ مگر سرد ہوا کے جھوکے آ کر تیر کی طرح لگتے  
 تھے اور وہ کانپ اٹھتے تھے۔ ہوا اور برف کا طوفان دیکھ کر سب نے یہ سمجھ لیا تھا کہ وہ رات اُن کے  
 لئے موت کا پیغام لے کر آئی ہے۔ دُعا اور زاری کچھ کام نہ آ رہی تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ہوانے  
 خیموں کو اکھاڑنے اور برف نے انہیں دبانے کا تہیہ کر لیا تھا۔ جن کے خیمے گر پڑے تھے، اُن میں  
 اٹھنے کی سکت نہ رہی تھی۔ شدید سردی نے اُن کے ہاتھ پاؤں اکڑا دیئے تھے اور خون رگوں میں  
 نجد ہونا شروع ہو گیا تھا۔ وہ کانپ رہے تھے..... کچھ کہنا چاہتے تھے۔ مگر آواز نہ نکلتی تھی۔ سردی دم  
 بدم بڑھتی جاتی تھی اور انسان اور گھوڑے اکڑا کر گرنے اور مرنے لگے تھے۔ ہندوؤں کے تمام  
 لشکر میں سراپیسگی اور بدحواسی طاری تھی۔ وہ چار چار پانچ پانچ آدمی ایک دوسرے کی کوئی بھرے  
 بیٹھے تھے۔ اور اُن میں سے جس پر سردی زیادہ اثر کرتی تھی، اُس کی رگوں میں خون جم کر رہ جاتا تھا

اور وہ اکڑ کر گر پڑا تھا۔ چونکہ انہوں نے شروع رات میں آگ روشن نہ کی تھی اس لئے اب آگ جلانا ناممکن ہو گیا تھا۔ ہوا کے تیز جھوکے نیچے اکھاڑ اکھاڑ کر رہے تھے اور برف، خیوں کے نیچے دب جانے والے ہندوؤں کو اور دبا رہی تھی۔ معلوم یہ ہوتا تھا کہ ملائی اعلیٰ نے تہیہ کر لیا تھا کہ دنیا بھر کی برف اکٹھی کر کے آج شب کو وہ لمفان کے سرد ریگستان میں اُلٹ دیں گے۔ چنانچہ برف کے گالے اس کثرت سے پڑ رہے تھے کہ اگر شامت اعمال سے کوئی آدمی خیر سے باہر نکلتا تھا تو دم کے دم میں برف اُس کے اوپر پڑ پڑ کر اُسے دبا لیتی تھی۔ برف میں دبی ہوئی ہوا تیزی سے چل کر تیراں سے زیادہ تکلیف دے رہی تھی۔ جگہ جگہ انسان اکڑا کر مر رہے تھے اور گھوڑے گر کر سرخ رہے تھے۔

ہزاروں انسان اور بے شمار گھوڑے مر گئے تھے۔ نیموں کے گرنے سے جو دھاکے ہوتے، اُن سے ہندو سہم جاتے۔ بے پال اور دوسرے افسردہ بخود تھے۔ اُن کی سمجھ میں ہی نہ آتا تھا کہ کیا کریں اور کیسے اس طوفان سے بچیں۔ وہ دعا مانگ رہے تھے صبح ہونے اور آفتاب نکلنے کی۔ لیکن رات بڑھ گئی تھی اور صبح ہونے میں نہ آتی تھی۔ سورج نے گویا قسم کھالی تھی۔ ہندوؤں نے سمجھ لیا کہ ان میں سے ایک شخص بھی زندہ باقی نہ بچے گا۔ اس خیال نے انہیں قبل از وقت لب گور پہنچا دیا۔

☆.....☆.....☆

تمام رات برف نہایت شدت سے پڑتی رہی اور ہوا تیز چلتی رہی۔ تاریخوں میں لکھا ہے کہ جیسی برف اُس روز پڑی تھی، ایسی سینکڑوں برس تک پھر نہ پڑی۔ البتہ 1900ء کے بعد اس وقت پھر پڑی جبکہ ہندوستانی لشکر، انگریزوں کے تحت اُسی میدان میں جا کر ٹھہرا تھا اور ہندوستانیوں کو اتنی ہی تکلیف اٹھانا پڑی جتنی کہ بے پال کے لشکر نے اٹھائی تھی۔ (تاریخ ہندوستان 94) تمام شب خیسے گرتے اور حیوان و انسان مرتے رہے۔ چونکہ شدت سرما کی وجہ سے لوگوں کی آدازیں نہ نکلتی تھیں۔ اس لئے وہ چپ چاپ ہی مر رہے تھے۔ بالآخر خدا خدا کر کے صبح ہوئی۔ صبح کے وقت ہوا کے تیز جھوکے بند ہو گئے تھے مگر سردی بدستور رہی۔ چونکہ برف ابھی تک پڑ رہی تھی اس لئے ہر طرف ڈھواں سا چھایا ہوا تھا اور رات ہی کی سی ساری تاریکی بھلی ہوئی تھی۔ جب اچھی طرح سے دن چڑھ آیا اور سورج خوب نکل آیا، تب کبھی جھٹنا شروع ہوئی اور پسماندہ ہندو اُن خیوں سے جو کھڑے ہوئے رہ گئے تھے، باہر نکلے۔ انہوں نے باہر نکل کر دیکھا کہ جہاں جہاں برف کے تودے بے لگے ہوئے تھے۔ جو خیسے گر گئے تھے اُن کی چوبیس یا کیز ایک نظر نہ آتا تھا۔ جو گھوڑے مر گئے تھے یا جہاں کہیں راجپوت گر گئے تھے، سب برف میں دب گئے تھے اور اُن کے اوپر برف کی تھیں جم گئی تھیں۔ جو خیسے کھڑے رہ گئے تھے، اُن پر بھی اس قدر برف جم گئی تھی کہ اُن کی چوبیس لپکنے لگی تھیں۔ اگرچہ ہوا ٹھم گئی تھی مگر اب بھی سردی اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ لوگ کانپ رہے تھے۔ بہت سے کپڑے سینے اور اوڑھنے پر بھی کبھی بند نہ ہوئی تھی۔ اب بے پال کو کچھ ہوش آیا اور اُس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ آگ جلا کر تاپیں۔ چنانچہ فوراً لوگ آگ جلانے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر اُن کے ہاتھ پاؤں

www.pdfbooksfree.pk

ٹھنڈے تھے اس لئے نہ لکڑیاں اٹھتی تھیں اور نہ چمٹاں سے آگ جھاڑی جاتی تھی۔ تاہم وہ کوشش ضرور کر رہے تھے۔ آخر بڑی جدوجہد کے بعد چند جگہ آگ روشن ہو گئی۔ لوگ فوراً دوڑے۔ اور جن لوگوں نے آگ جلائی تھی، اُن سے آگ مانگ مانگ کر خود بھی جلانے لگے۔ گھنٹوں کی سعی و سلیغ کے بعد خدا خدا کر کے آگ روشن ہوئی اور راجپوتوں نے تاپنا شروع کر دیا۔ وہ سردی سے اس قدر ٹھنڈے اور اکڑے ہوئے تھے کہ چاہتے تھے کہ آگ کو گود میں لے لیں یا ہاتھ پیر اور دھڑ اس پر ڈال دیں اور جلد سے جلد اُن کے جسم گرم ہو جائیں۔ بے پال کے لشکر کی لاہور کے رہنے والے تھے۔ لاہور گرم خطہ میں واقع ہے۔ وہاں گرمی زیادہ پڑتی ہے۔ وہ لوگ اتنی سردی برداشت کرنے کے عادی نہ تھے اس لئے سخت تکلیف میں تھے۔ عین دد پیر کے وقت کبھی چھٹ گئی اور آفتاب لرزہ کانپنا لگھا۔ کئی گھنٹے آگ کے سامنے اور دُھوپ میں بیٹھنے سے اُن لوگوں کے ہاتھ پاؤں کھلے اور سردی کا اثر کم ہوا۔ چونکہ برف کے انبار ابھی لگے ہوئے تھے اس لئے سورج نکل آنے اور آگ جلانے پر بھی سردی برائے نام ہی کم ہوئی تھی۔ جب تک لوگ دُھوپ یا آگ کے سامنے بیٹھے رہتے تو بدن گرم رہتا۔ اور جب ذرا بھی اُدھر اُدھر ہٹ جاتے تو پھر سردی سے کانپنے لگتے۔

اب بے پال نے بھیسم کو بلا کر کہا۔ "شمار کرو! کہ رات سردی کی وجہ سے کتنے آدمی مر گئے ہیں؟ اور انہیں جلو اڈالو۔"

بھیسم بہت اچھا کہہ کر چلا گیا۔ اُس نے سپاہیوں کو برف کے نیچے سے مُردے نکالنے اور شمار کرنے کا حکم دیا۔ اگرچہ اس کام کے لئے کوئی بھی تیار نہ تھا۔ لیکن حکم حاکم مرگ سنا جاتا سمجھ کر بادل خواستہ سب اٹھ کھڑے ہوئے اور ہر چھتوں سے برف کے تودے ہٹا ہٹا کر مُردوں کو نکالنے اور اُن کو لشکر گاہ کے کنارے پر لیجا کر ڈالنے لگے۔ شروع شروع میں تو اُن کو یہ کام کرنے میں بڑی تکلیف ہوئی۔ مگر جب کام کرنے سے اُن کے جسوں میں گرمی آگئی تو پھر وہ سرد رہے اور کام میں لگ گئے۔ کئی گھنٹوں کی جدوجہد کے بعد انہوں نے تمام مُردوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے بعد انہیں شمار کیا تو کل تیرہ ہزار تھے۔

اس طرح سے اب تک اٹھائیس ہزار راجپوت کام آگئے تھے۔ پندرہ ہزار تو جنگ میں کام آئے اور تیرہ ہزار برف کے نیچے دب کر تیز سردی سے اکڑ کر مر گئے۔ لہذا مجموعی تعداد کشتگان اٹھائیس ہزار ہو گئی۔ اب سپاہیوں نے سرنے والوں کو چھوٹکا شروع کیا۔ جب دُد پیر ڈھل گئی، تب بے پال نے بھیسم اور بڑے بڑے افسروں کو طلب کیا۔ وہ اپنے خیمے کے سامنے سے برف اُٹھوا کر فرٹی پر بیٹھ گیا تھا۔ تمام لوگ آ کر اُسے سلام کر کے اُس کے سامنے بیٹھ گئے۔ سفید سفید برف پر دُھوپ پڑ کر ایسی چمک پیدا کر رہی تھی، جس سے آنکھیں خیرہ ہو جاتی تھیں۔ جب سب لوگ آگئے تب بے پال نے کہا۔

"میرے بہادر اور وفادارو! کسی پاپی مسلمان نے اُس مقدس چشمہ کے پانی کو تاپا کر دیا جس میں کہ ہمارے دیوی دیوتا اُٹھانے کیا کرتے تھے۔ چنانچہ وہ ہم سے ناراض ہو گئے اور اُن کا تہ

دی ہے، اسی طرح سے ان کو بھی نقصان پہنچایا ہوگا۔ اس لئے جس طرح سے ہم صلح کے خواہشمند ہیں، اسی طرح وہ بھی ہوں گے۔“

دوسرا افسر: ”خیال تو میرا بھی یہی ہے۔“

بھیم: ”اگر ایسا ہو جائے تو نہایت ہی اچھا ہے۔“

جے پال: ”پہلے تو یہ طے کرنا چاہئے کہ صلح کرنا مناسب بھی ہے یا نہیں؟“

تیسرا افسر: ”میرے خیال میں تو نہ صرف مناسب بلکہ بہت ہی اچھا ہے۔“

چوتھا افسر: ”رات پھر آ رہی ہے۔ اگر ایٹور نہ کرے گزشتہ شب کی طرح پھر برف کا طوفان آ گیا تو شاید ہم میں سے ایک شخص بھی باقی نہ بچے۔“

پہلا افسر: ”بالکل ٹھیک کہا ہے آپ نے۔ اور اس لئے صلح کر کے یہاں سے جلد چلنا چاہئے۔“

جے پال: ”میں چاہتا تو یہ تھا کہ مسلمانوں کو فکست دے کر غزنی پر قبضہ کر لوں۔ لیکن ہمارے دیوتاؤں نے یہ منظور ہی نہ کیا۔“

بھیم: ”مگر مسلمان اس وقت تک صلح ہرگز نہ کریں گے جب تک کہ انہیں تاوان جنگ نہ دیا جائے گا۔“

جے پال کو یہ سن کر طرہ آگیا اور اس نے کہا۔ ”ہم تاوان جنگ دیں...؟ راجپوت بھی

ایسے ذلت آمیز طریقہ سے صلح کو برداشت نہیں کر سکتے۔“

دوسرا افسر: ”بلاشبہ ایک ایک راجپوت مر جائے گا۔ مگر تاوان دے کر صلح ہرگز نہ کرے گا۔“

تیسرا افسر: ”میرے خیال میں تو مسلمان بھی صلح کر لینے پر تیار بیٹھے ہوں گے۔ جہاں ہماری طرف سے ذرا بھی تحریک ہوئی، وہ فوراً بخوشی قبول کر لیں گے۔“

جے پال: ”یہی بات ہے۔ وہ اسی کو غنیمت سمجھیں گے کہ صلح کی ابتداء ہماری طرف سے ہوئی۔“

بھیم: ”تو قسمت آزمائی کر لیجئے۔“

جے پال: ”کیا تم کو شبہ ہے کہ مسلمان صلح نہ کریں گے؟“

بھیم: ”جی ہاں!“

جے پال: ”کیوں...؟“

بھیم: ”اس لئے کہ مسلمانوں کے ملک پر چڑھائی کر کے ہم آئے ہیں۔ اور اب ہم ہی صلح کر رہے ہیں۔ اس لئے مسلمان سمجھیں گے کہ ہم ان سے دب گئے ہیں اور اس وجہ سے شاید وہ صلح کرنے پر آمادہ نہ ہوں۔“

جے پال نے قہقہہ لگا کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں کہ وہ ہمارے یہاں سے چلے جانے ہی کو بڑا غنیمت سمجھیں گے۔“

بھیم: ”ایٹور کرے کہ ایسا ہی ہو۔“

ہم پر نازل ہوا۔ گویا طوفان برف و باد آ گیا۔ جس قدر تکلیف اس سردی سے ہم نے آج اٹھائی ہے، ایسی شاید ہی کبھی کسی انسان نے اٹھائی ہو۔ تم جانتے ہو کہ دیوتاؤں کی شکستی (طاقت) ایٹور (خدا) کے برابر ہے۔ اس لئے پرانا بھی ان کے غصہ کو نہ روک سکا۔ اور ہم جو ان کے سیدک (خادم) ہیں، بری طرح سے پامال ہو گئے۔ شاید ہم سے ہمارے دیوتا اس وجہ سے ناخوش ہو گئے ہیں کہ ہم مسلمانوں پر چڑھائی کر کے آئے اور مسلمانوں نے یہاں آ کر مقدس چشمہ کو ناپاک کر دیا۔ اگر ہم یورش کر کے یہاں نہ آتے تو مسلمان بھی نہ آتے۔ اور جب وہ نہ آتے تو ناپاک چشمہ کا پانی ناپاک نہ کیا جاتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب ان کا غصہ اس وقت تک دور نہ ہوگا جب تک کہ ہم یہاں سے چلے نہ جائیں۔ کیا یہ میرا خیال صحیح ہے؟“

سب جازے کے ہاتھوں سے سخت تکلیف اٹھا چکے تھے۔ اور اس میدان میں رہنے یا مسلمانوں سے لڑنے پر تیار نہ تھے۔ لہذا سب نے یک زبان ہو کر کہا۔ ”آپ کا خیال بالکل صحیح ہے۔“

بھیم نے کہا۔ ”میں نے تو پہلے ہی عرض کیا تھا کہ مسلمانوں سے لڑنا ہی مناسب نہیں ہے۔“

جے پال: ”اس وقت ہمارے دیوتا ہم سے ناخوش نہ ہونے تھے۔ اور ہم سمجھتے تھے کہ صلح ہماری ہی ہوگی۔ مگر اب صورت حال بدل گئی ہے۔“

بھیم: ”مجھے ایک خیال وہ رہ کر آ رہا ہے۔“

جے پال: ”کیا؟“

بھیم: ”مقدس چشمہ کے پاک پانی کو پانی مسلمانوں نے ناپاک کیا ہے، ہم ہندوؤں سے نہیں۔ دیوتاؤں کو ملے مسلمانوں ہی سے ناراض ہونا چاہئے تھا۔ انہیں جاہ و بر باد کرنا چاہئے تھا۔ مگر وہ ہم پر جو ان کے سیدک ہیں، برس پڑے اور اپنے قہر و غضب کی بجلیاں ہم پر ہی گرانے لگے۔“

جے پال: ”خاموش! کیا تم بے ہودہ خیالات کا اظہار کر کے انہیں اور غضبناک کرنا چاہتے ہو؟“

بھیم: ”میں نے تو ایک بات کہی ہے۔ اگر اس پر بھی وہ ناراض ہو سکتے ہیں تو...“

جے پال: ”بس... چپ رہو!“

بھیم: ”بہت اچھا... میں زبان پر قفل لگا لوں گا۔“

جے پال: ”اب ان کا غصہ اسی صورت میں دور ہو سکتا ہے کہ ہم یہاں سے چلے جائیں۔“

بھیم: ”مگر مسلمان ہم کو آسانی سے کیوں جانے دیں گے؟“

جے پال: ”ان سے صلح کر کے ہم جا سکتے ہیں۔“

بھیم: ”لیکن وہ صلح پر تیار کیوں ہوں گے؟“

جے پال: ”انہیں معلوم ہے کہ ہمارا لشکر ان سے کہیں زیادہ ہے۔ اس لئے اگر صلح کی سلسلہ جنابی کی جائے تو یقین ہے کہ وہ بڑی خوشی سے منظور کر لیں گے۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ برف و باد کے طوفان نے جس طرح ہمیں تکلیف



جے پال: "اٹھینا رکھو..... ایسا ہی ہوگا۔"  
 بھیم: "بس..... تو ایک وفد بھیج دیجئے۔"  
 جے پال: "صرف پانچ آدمیوں کو منتخب کر لو۔"  
 بھیم: "ان داتا خود ہی انتخاب کر لیں۔"  
 جے پال: "اچھا....."

اب اُس نے پانچ آدمی منتخب کئے اور ان کو ہدایت کی کہ وہ سلطان کے رو برد جا کر پہلے اُسے ہندوؤں کی کثرت اور قوت سے ذرائع اور پھر صلح پر آمادہ کر کے محض اس بات پر صلح کرائیں کہ وہ بھی واپس چلے جائیں اور ہم بھی۔ اراکین وفد اٹھے، اپنے اپنے خیموں پر پہنچے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر اسلای لشکر کی طرف چل پڑے۔

☆.....☆.....☆

مسلمان تمام شب برف اور ہوا کا مقابلہ کرتے رہے۔ وہ گھنٹہ گھنٹہ بھر کے وقفہ کے بعد خیموں سے باہر نکلتے، بیخیں مضبوط کرتے اور نیزوں سے برف جھٹکتے اور پھر جا کر آگ تاپتے۔ اُن کی اس کارروائی سے اگرچہ ایک خیمہ بھی نہ گرا اور نہ کوئی آدمی ہی مرا۔ مگر چاروں طرف برف کے تودے لگ گئے۔ اور جب برف کے ان اتاروں میں سے ہوا گزر کر خیموں کے اندر جاتی تھی تو مسلمان باوجود یہ کہ آگ کے گرد پوسٹینیں اوزھے بیٹھے تھے، پھر بھی کانپ جانتے تھے۔ سرد ہوا کے جھونکے تیر کی طرح سے لگتے تھے۔ غرضیکہ وہ رات مسلمانوں نے بھی بڑی تکلیف اور نہایت مصیبت سے بسر کی۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی اور صبح ہوتے ہی اکثر آدمیوں نے وضو کر کے اذان دی۔ اذان کی آواز سنتے ہی تمام مسلمان خیموں سے باہر نکل آئے۔ اگرچہ اس وقت ہوا بند ہو گئی تھی۔ مگر برف ابھی تک پڑ رہی تھی۔ اور اسی وجہ سے ہر طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ مسلمان ضروری حوائج سے فراغت پا کر چشمہ کے کنارے پر وضو کرنے کے لئے پہنچے۔ جب انہوں نے پانی میں ہاتھ ڈالے تو برف پر اُن کے ہاتھ پڑے اور وہ سمجھ گئے کہ چشمے کا پانی بھی جم گیا ہے۔ تب مسلمان لشکر گاہ میں واپس آئے اور نیزے لے کر پہنچے۔ انہوں نے نیزے مار مار کر برف کو توڑا۔ اور اُس کی سلوں کو ہٹا کر نیچے سے پانی نکالا۔ یہ پانی اتنا سرد تھا کہ اُسے ہاتھ نہ لگایا جاسکتا تھا۔ مگر خدا پرست مسلمانوں نے اُسی برف جیسے سرد پانی سے وضو کیا۔

وضو کر کے جب وہ اُس میدان میں پہنچے، جس میں وہ نماز پڑھا کرتے تھے تو تمام میدان میں برف پڑی ہوئی تھی۔ چونکہ اور کوئی جگہ نماز کے لئے نہ تھی، اس لئے انہوں نے برف پر ہی کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ سلطان نے نماز پڑھائی اور نماز ختم کرتے ہی کہا۔ "مسلمانو! یہاں سے جاتے ہی آگ روشن کرو اور اُس کے گرد بیٹھ جاؤ! تم نے ٹھنڈے پانی سے وضو کیا ہے۔ برف پر کھڑے ہو کر نماز پڑھی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ سردی اپنا اثر کر جائے۔" چنانچہ تمام مسلمان دوڑ دوڑ کر اپنے خیموں میں پہنچے اور آگ سٹکا کر تاپنے لگے۔ جب دوپہر ہوئی اور برف کی چادر پھٹنے لگی تو سورج نمودار ہوا۔

اب مسلمانوں نے کھانا تیار کیا اور کھانا کھا کر ظہر کی نماز پڑھی۔ سلطان نے اُن کو حکم دیا کہ وہ سب پہاڑ پر چڑھ جائیں اور رات کو جھانکنے کے لئے کھڑیاں کاٹ لائیں۔ اس حکم کے سنتے ہی تمام سپاہی کھڑیاں لے کر پہاڑ کی طرف چلے گئے۔ صرف افسران اور ایک ہزار سپاہی کیمپ کی حفاظت کے لئے رہ گئے۔ کوئی چھ گھنٹہ دن رہے، فریروز سلطان کے حضور میں حاضر ہوا۔ اس وقت سلطان بیگمیں اور اُس کے ہونہار نو عمر فرزند محمود اور چند اور سردار خیمے کے اندر بیٹھے تھے۔ فریروز کو دیکھ کر سلطان بیگمیں نے دریافت کیا۔ "کہو..... کیسے آئے ہو تم فریروز؟" فریروز نے کہا۔ "عالم پناہ! ہندوؤں کا ایک وفد آیا ہے۔ اور وہ ہاریالی کے لئے اجازت چاہتا ہے۔"

سلطان: "آنے دو!"

فریروز واپس چلا گیا۔ محمود نے کہا۔ "اعلیٰ حضرت! میرے خیال میں راجہ جے پال نے اُنہیں صلح کرنے کے لئے بھیجا ہے۔"

سلطان: "ممکن ہے۔"

محمود: "معلوم ہوتا ہے کہ رات کے طوفان نے اُس لشکر میں زیادہ تباہی پھیلا دی ہے۔"

سلطان: "طوفان کا اثر دونوں لشکروں پر برابر ہوا ہوگا۔"

اب فریروز ہندوؤں کے وفد کو لے کر حاضر ہوا۔ ہندوؤں نے ہاتھ جوڑ کر سجدہ میں گرنا چاہا، مگر فریروز نے اُنہیں منع کر دیا اور وہ کچھ ذکر کر کھڑے رہ گئے۔ سلطان نے اُن کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جب وہ بیٹھ گئے تب سلطان نے اُن سے دریافت کیا۔ "تم کس لئے آئے ہو؟"

ایک راجپوت نے کہا۔ "مہاشی! ہم اس لئے آئے ہیں کہ آپ کو اس بات پر توجہ دلائیں کہ مقدس چشمہ کا پانی ناپاک کر دیئے جانے سے ہمارے دیوتا، انسانوں سے ناراض ہو گئے ہیں اور انہوں نے غضناک ہو کر رات برف اور ہوا کا طوفان بھیج دیا تھا....."

سلطان بیگمیں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ "دیوتاؤں کو خدا کی قدرت میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اور اس لئے یہ کام انہوں نے نہیں کیا، بلکہ خود خدا نے کیا ہے۔"

راجپوت: "مگر ہم ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ ہمارے دیوتاؤں کو اتنی بڑی طاقت حاصل ہے کہ وہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔"

سلطان: "یہ تمہاری ضعیف الاعتقادی ہے۔ اگر تمہارے دیوتاؤں کو ایسی ہی طاقت حاصل ہوتی تو تم اس طرح خوفزدہ نہ ہوتے۔ خیر! اب یہ بتاؤ کہ تم کیا چاہتے ہو؟"

راجپوت: "ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے اور آپ کے درمیان صلح ہو جائے۔ آپ اپنے ملک میں چلے جائیں اور ہم اپنے وطن میں۔"

سلطان: "تم خوب جانتے ہو کہ لشکر کشی ہم نے نہیں کی ہے، بلکہ تم ہمارے ملک پر چڑھ کر آئے ہو۔"

راجپوت: "اسی لئے ہم نے صلح میں پیش قدمی کی ہے۔"

سلطان: "لیکن اس جنگ میں ہمارا بہت کچھ خرچ ہوا ہے۔"

راجپوت: "خرچ ہمارا بھی ہوا ہے اور آپ کا بھی۔ نہ ہم آپ سے اپنے اخراجات کا مطالبہ کرتے ہیں اور نہ آپ ہم سے مانگیں۔"

سلطان نے اپنے افسردہ کو دیکھ کر کہا۔ "یہ لوگ صلح کی درخواست لے کر آئے ہیں۔ خونریزی کو میں بھی پسند نہیں کرتا۔ اگر تم سب کی رائے ہو تو اس بات پر صلح کر لیا جائے کہ سبے پال اقرار کرے کہ آئندہ کبھی ہمارے ملک پر لشکر کشی نہ کرے گا۔"

عزیز الدین: "اگر اس طرح سے باعزت سمجھوتہ ہو جائے تو کر لیا جائے۔"

منصور: "لیکن ہم کو کیا فائدہ ہوا؟ جنگ کی تباہی میں جو نقصان ہمارا ہو چکا ہے، اس کی تلافی کیسے ہو سکے گی؟"

سلطان: "مگر نقصان تو دونوں کا ہوا ہے۔"

حمود: "لیکن صلح کے ہم تو خواہش مند نہیں ہیں۔ ہندو ہی ہم پر یورش کر کے آئے ہیں اور ابتداء بھی ان ہی کی طرف سے ہوئی ہے۔ اور ان کو ہی ہمارے اخراجات جنگ ادا کرنا چاہئیں۔"

سلطان: "لیکن بر خوردار! جو طوفان رات آیا تھا، اس نے ہمارے بھی قدم ڈنگا دیئے ہیں۔"

حمود: "طوفان ہر روز نہیں آیا کرتے۔ یہ ایک اتفاق تھا کہ طوفان آ گیا۔"

راجپوت نے کہا۔ "نہیں نہیں..... طوفان اس وقت تک روز ہی آتے رہیں گے، جب تک کہ دیر تا نا خوش رہیں گے۔"

حمود: "ہم اس فضول خیال کو نہیں مانتے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ سب تمہارے لئے ہے۔ چونکہ تم دنیا کی ہر ایک چیز سے ڈرتے ہو، اس لئے گھبرا گئے ہو۔ ہم سوائے خدا کے کسی چیز سے نہیں ڈرتے۔"

سلطان: "مگر جب سبے پال آئندہ جنگ نہ کرنے کا اطمینان دلا دے اور عہد کرے تو صلح کو لینے میں کیا حرج ہے؟"

حمود: "ان راجاؤں کا کیا اعتبار؟ جب یہ لوگ دب جاتے ہیں تو قسم کھا کر صلح کر لیتے ہیں۔ اور جب موقع پاتے ہیں تو عہد و اقرار تو ذکر مرنے مارنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔"

منصور: "عالم پناہ! شہزادہ عالم نے بالکل ٹھیک فرمایا ہے۔ ان کی قسم کا کچھ اعتبار نہیں۔"

سلطان: "معلوم ہوتا ہے، تم دونوں جو ان صلح کرنے کے خلاف ہو۔"

حمود: "ہم چاہتے ہیں کہ روز بروز کے جھگڑے ختم ہو جائیں۔ سبے پال اپنے دل کے حوصلے نکال لے اور پھر یا تو وہ ہمیشہ کے لئے زیر ہو جائے اور یا ہم اس کے غلام بن جائیں۔"

فیروز: "بالکل ٹھیک فرمایا آپ نے۔ سبے پال ہمیشہ دھمکیاں دیتا رہا ہے۔ اور اب جب ہمارا اور اس کا مقابلہ ہو ہی گیا ہے تو جنگ کا نتیجہ نکلنے دیکھئے۔"

سلطان نے راجپوت سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ "میرا فرزند اور دوسرے مسلم بھائی صلح پر آمادہ نہیں ہیں۔ اور اس لئے صلح نہیں ہو سکتی۔"

راجپوتوں کو یہ سن کر بڑی حیرت ہوئی۔ وہ یہ سمجھ کر آئے تھے کہ مسلمان صلح کی اس سلسلہ جنسانی کو بڑا غنیمت سمجھیں گے۔ مگر اب جبکہ انہوں نے دیکھا کہ سلطان نے صلح سے انکار کر دیا ہے تو وہ بڑے متعجب ہوئے۔ کچھ وقفہ کے بعد ایک راجپوت نے کہا۔ "لیکن حضور! صلح، جنگ سے بہتر ہے۔"

سلطان: "یہ بات تو سبے پال کو حملہ کرنے سے پہلے سوچنا چاہئے تھی۔"

راجپوت: "کیا ہم بالکل مایوس ہو جائیں؟"

سلطان: "صلح ناممکن ہے۔ اب یا تو سبے پال کا راج غزنی میں ہوگا یا ہمارا راج لاہور میں ہوگا۔"

راجپوت مایوس ہو کر اٹھے اور خیمہ سے باہر نکل کر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

راجہ سبے پال کو یہ بالکل یقین تھا کہ سلطان بے شک اس کا وفد بھیجے ہی صلح کر لے گا اور اس کی طرف سے صلح کے پیغام کو غنیمت سمجھ کر اس کا شکور ہوگا۔ وہ وفد کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ لوگ جو رات کو سردی سے اکڑا کر گر گئے تھے، اب تک جلائے جا رہے تھے۔ لشکر گاہ کے کنارے پر آگ روشن ہو رہی تھی اور وہ سامنے بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں وفد کے واپس آنے کا عمل ہوا۔ اگرچہ اس کے جی کو لگی ہوئی تھی کہ وہ دریافت کرے کہ سلطان بے شک اس نے کیا جواب دیا ہے؟ لیکن بظاہر بے نیازانہ شان سے بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے سے وفد آ رہا تھا۔ اس کے ہمراہ بہت سے افسران ہو گئے تھے اور درکارانہ وفد سے معلوم کر رہے تھے کہ آیا سلطان بے شک اس نے صلح منظور کر لی ہے یا نہیں؟ مگر وہ چپ چاپ تھے۔ جواب دینا تو در کی بات، ہوں یا ہاں تک بھی نہ کرتے تھے۔ لوگ ان کے ساتھ ہی لگے چلے جا رہے تھے۔ بالآخر جب وہ سبے پال کے پاس آ کر رُکے تو سبے پال نے غلٹ سے دریافت کیا۔ "کیا سلطان نے صلح کی تجویز کا خیر مقدم کیا؟"

ان میں سے ایک شخص نے کہا۔ "نہیں حضور!"

سبے پال نے حیرت سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ "نہیں؟"

وہی شخص: "جی ہاں..... نہیں۔"

سبے پال: "گو یا میری تجویز ٹھکرادی گئی۔"

وہی شخص: "بالکل!"

سبے پال: "سلطان صلح پر آمادہ نہیں ہوا؟"

وہی شخص: "سلطان تیار تھا۔ مگر....."



میں یا شب کو کسی دلت اچانک حملہ کر دیں گے۔“  
جے پال گھبرا گیا۔ اور اُس نے کہا۔ ”تمہارا خیال بالکل صحیح ہے۔ افسوس ہے کہ اگر ایسا ہوا تو

ہم کو زیادہ نقصان پہنچے گا۔“

بھیم: ”ان دانتا صلح کی انتہائی کوشش کیجئے۔“

جے پال: ”کس طرح اور کیا کوشش کی جائے؟“

بھیم: ”میرا خیال ہے کہ سلطان کو یہ بات سمجھا دی گئی ہوگی کہ بغیر تادان کے صلح کرنا فضول ہے۔“

اراکین وفد میں سے ایک شخص نے کہا۔ ”حضور کا یہ خیال بالکل صحیح ہے۔ محمود نے سلطان سے یہی کہا تھا کہ ہندو ہم پر چڑھ کر آئے ہیں۔ ابتدا ہی ان کی ہی طرف سے ہوئی ہے۔ صلح کے خواہش مند بھی وہی ہیں۔ انہیں ہمارے اخراجات جنگ ادا کرنا چاہئیں۔ اور سلطان نے اسی وجہ سے صلح کرنے سے انکار کر دیا۔“

بھیم: ”میں یہ بات پہلے ہی سمجھتا تھا۔“

جے پال: ”تو کیا ہم یہ ذلت منظور کر لیں کہ سلطان کو تادان جنگ ادا کیا جائے؟“

بھیم: ”اب عزت اور ذلت کا سوال نہیں ہے۔ بلکہ زندگی اور موت کا سوال ہے۔ اگر صلح کرنا منظور ہے تو تادان جنگ ادا کر دیجئے۔“

جے پال کچھ سوچنے لگا۔ ارکان وفد میں سے دوسرے شخص نے کہا۔ ”اگر تادان جنگ ادا کیا جائے تو لازمی ہے کہ صلح ہو جائے گی۔“

جے پال نے سر اٹھا کر کہا۔ ”مگر یہ بات راجپوتی آن کے خلاف ہے۔“

بھیم: ”پھر جنگ کیجئے۔ اُس وقت تک لڑیے، جب تک کہ کسی ایک فریق کا خاتمہ نہ ہو جائے۔“

جے پال: ”مگر سپاہیوں میں لڑنے کی ہمت کہاں ہے؟“

بھیم: ”تو پھر رات کو خاموشی سے نکل چلئے۔“

جے پال: ”مگر سلطان صبح ہی تعاقب کرے گا۔ اور پشاور سے بھی آگے نہ بڑھنے دے گا۔“

بھیم: ”پھر سوچئے! اور کیا ترکیب کی جائے؟“

جے پال: ”میں نے بہت سوچا ہے۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

بھیم: ”بس! تو سیدھی اور بہتر رائے یہی ہے کہ تادان جنگ ادا کر کے صلح کر لی جائے۔“

جے پال: ”اچھا..... منظور ہے۔ لیکن تادان جنگ کس قدر ادا کیا جائے؟“

بھیم: ”یہ بات تو سلطان ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کس قدر زرتادان لینا چاہتا ہے۔“

جے پال: ”ان وفد والوں سے دریافت کر دیا یہ معلوم کر کے آئے ہوں گے۔“

اہل وفد میں سے ایک شخص نے کہا۔ ”اس کے متعلق نہ ہمیں ہدایت کی گئی تھی اور نہ ہم نے

استفسار کیا ہے۔“

جے پال نے ذرا غصہ کے انداز میں کہا۔ ”اس سے تم نے اپنی بیوقوفی کا ثبوت دیا۔ احمق! تم کو خود دریافت کرنا چاہئے تھا۔“

ایک شخص: ”حضور! اگر ہم خود دریافت کرنے تو سلطان سمجھتا کہ ہم اس سے دب کر آئے ہیں۔“

جے پال: ”یہ بات بھی تم ٹھیک کہتے ہو۔ تب تو تم احمق نہیں ہو۔ اچھا! اب تجویز کر دو کہ کس قدر زرتادان ادا کرنے کا وعدہ کیا جائے؟“

بھیم: ”جس قدر آپ ادا کر سکتے ہیں۔“

جے پال: ”خیر! پہلے معلوم ہونا چاہئے کہ سلطان کیا مانگتا ہے۔“

بھیم: ”لیکن ایسا نہ ہو کہ آپ صلح کی سلسلہ جنمائی میں رہیں اور سلطان رات کو شب خون مار کر راجپوتوں کو تہہ دیالا کر دیں۔“

جے پال: ”یہ بات بھی تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

بھیم: ”دفند والوں سے حضور کو یہ تو معلوم ہونی گیا ہے کہ اسلامی لشکر کہیں غائب ہو گیا ہے۔“

جے پال: ”اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ ضرور پہاڑی میں گھسا اسی طرف بڑھ رہا ہے۔“

بھیم: ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس لئے صلح کی گفتگو آج ہی سے طے ہونی چاہئے۔“

جے پال: ”بس! تو جو کچھ سلطان مانگے، بے چون و چرا اسے قبول کر لینا چاہئے۔“

بھیم: ”لیکن ایسا نہ ہو کہ ہم اسے ادا ہی نہ کر سکیں۔“

جے پال: ”میرے خیال میں اہل وفد کو اختیار دے دینا چاہئے کہ وہ کم سے کم زرتادان پر مصالحت کریں۔“

بھیم: ”مناسب یہی ہے۔“

اب جے پال نے اراکین وفد سے کہا۔ ”تم لوگ جاؤ! اور جس طرح اور جن شرائط پر بھی ممکن ہو سکے صلح کر آؤ۔ زرتادان کم سے کم مقرر کرنا ہوگا۔ غرضیکہ صلح کرنے کا تمام اختیار تمہیں دیا جاتا ہے۔ اور صلح کر کے ہی واپس آنا۔“

”بہتر ہے۔“ ارکان وفد نے کہا اور وہاں سے ہٹ کر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اسلامی لشکر کی طرف چل پڑے۔

☆.....☆.....☆

عصر کے وقت تمام مسلمان لکڑیاں لے کر آگئے تھے۔ اور انہوں نے آکر عصر کی نماز پڑھ لی تھی۔ چونکہ آج سارے دن میں بھی رات کی برف نہ کھلی تھی، اس لئے جا بجا برف کے ٹکڑے پڑنے ہوئے تھے۔ اور چونکہ آفتاب جلد مغرب کی طرف قدم بڑھائے چلا جا رہا تھا، اس لئے سردی چمک آئی تھی۔ مسلمانوں نے آج اسی وقت لکڑیاں جلا کر تاپنا شروع کر دیا تھا۔ انہیں دند کے آنے کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ لیکن انہوں نے دند والوں کو نہیں دیکھا تھا۔ البتہ جو گنگو ان کے اور سلطان کے مابین ہوئی تھی، وہ سب کو معلوم ہو گئی تھی اور مسلمان اس بات کو سمجھ گئے تھے کہ رات کے طوفان برف و بار نے ہندوؤں کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا ہے۔ اور اسی لئے وہ صلح کے لئے آمادہ ہوئے ہیں۔ اس خیال سے ان کے حوصلے بڑھ گئے تھے اور وہ نہیں چاہتے تھے کہ صلح ہو۔ لیکن وہ سلطان کے حکوم تھے اور اس کے حکم پر عمل کرنے پر آمادہ رہتے تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں دند کے دوبارہ آنے کا عمل ہوا۔ مسلمان جہاں جہاں تھے، وہیں بیٹھے رہے۔ جس کام میں مشغول تھے، بدستور اسے انجام دینے رہے۔ ارکان دند سلطان کے خیمے پر پہنچے۔ اس وقت بھی سلطان کے پاس محمود، منصور، عز الدین اور فیروز بیٹھے تھے۔ اہل دند نے سلطان کو سلام کیا۔ سلطان نے ان کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جب وہ بیٹھ گئے تو سلطان نے دریافت کیا۔ "اب تم کس لئے آئے ہو؟"

ایک شخص نے کہا۔ "اس لئے کہ اگر ممکن ہو سکے تو خوزیری ردکنے کی کوشش کریں سلطان المومنین!" سلطان: "مگر یہ بے پال کو سوجھی کیا تھی کہ بلاوجہ ہم پر حملہ آور ہوا؟" راجپوت: "مہاراج کو نجومیوں نے یہ بات بتائی تھی کہ اگر اس وقت غزنی پر حملہ کیا گیا تو فتح یقیناً ہوگی۔"

سلطان: "پھر اب بے پال ذرتا کیوں ہے؟ اور صلح کا خواہش سند کس لئے ہے؟"

راجپوت: "مہاراج ڈرتے نہیں ہیں حضور!"

سلطان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "اور کیا بات ہے؟"

راجپوت: "دراصل! بات یہ ہے کہ انہیں یہ خیال ہو گیا ہے کہ جیسے کا پانی ناپاک کر دینے جانے کی وجہ سے دیوتا ناراض ہو گئے ہیں۔ اور جب تک وہ ناراض رہیں گے، اس وقت تک کامیابی غیر ممکن ہے۔ اس لئے وہ صلح کرنا چاہتے ہیں۔"

سلطان: "گو یا اس وقت دفع الوقتی کرنا چاہتے ہیں۔ صلح نہیں کرنا چاہتے، بلکہ ہم کو دھوکہ دینا۔"

مقصود مد نظر ہے۔"

دوسرے شخص نے کہا۔ "اس میرے ساتھی نے غلط کہا ہے حضور!"

سلطان: "اچھا..... تم صحیح بتاؤ! کہ بات کیا ہے؟"

دوسرا: "بات یہ ہے کہ وہ خوزیری کو پسند نہیں کرتے۔"

سلطان: "اگر خوزیری کو پسند نہ کرتے تھے تو ہم پر چڑھائی کیوں کی؟"

دوسرا: "نجومیوں کے کہنے سے۔"

سلطان: "پھر اب صلح کیوں کرنا چاہتے ہیں؟"

دوسرا: "یہاں آکر جب انہوں نے خوزیری دیکھی تو نہایت متاسف ہوئے اور ان کے دل پر بڑا گہرا اثر پڑا۔ اس لئے وہ صلح پر آمادہ ہو گئے۔"

سلطان: "ابھی تو صرف ایک ہی دن جنگ ہوئی ہے۔"

دوسرا: "جی ہاں..... اور اس ایک ہی دن میں ان کو جنگ سے نفرت ہو گئی ہے۔"

سلطان: "لیکن یہ بات نہیں ہے۔"

دوسرا: "حضور! بات تو یہی ہے۔"

پہلا: "مگر حضور نے کیا بات سمجھی ہے؟"

سلطان: "کچھ آدمی تو ان کے لڑائی میں مارے گئے۔ کچھ شب کو طوفان کی نذر ہو گئے۔ اب لشکر کم رہ گیا ہے۔ اس لئے وہ صلح کرنا چاہتے ہیں۔"

پہلا: "رات کو طوفان سے ہمارے زیادہ آدمی نہیں مرے۔ بلکہ صرف تیرہ ہزار ہی کام آئے ہیں۔"

سلطان: "اور جنگ میں کس قدر مارے گئے تھے؟"

پہلا: "پندرہ ہزار۔"

سلطان: "اس حساب سے تمہارے اٹھائیس ہزار آدمی کام آچکے ہیں۔"

پہلا: "جی ہاں!"

سلطان: "بے پال کو یہ خیال ہو گیا ہے کہ اگر اسی طرح سے اس کے سپاہی مرتے رہتے تو اس کا تمام لشکر ختم ہو جائے گا۔"

پہلا: "نہیں حضور..... ابھی تو لشکر کافی ہے۔"

دوسرا: "اور مہاراج جس قدر لشکر چاہیں اور منگوا سکتے ہیں لیکن....."

سلطان: "مگر وہ منگوانا نہیں چاہتے۔"

پہلا: "جی ہاں!"

سلطان: "اگر جنگ جاری رہی؟"

دوسرا: "تو منگوانا پڑے گا۔"

پہلا: "مگر اسید ہے کہ حضور اس کی نوبت ہی نہ آنے دیں گے۔"

سلطان: ”جنگ ہم نے شروع کی ہے یا بے پال نے؟ اس امتحان پیش قدمی کا فیاضہ اُسے اٹھانا پڑے گا۔“

پہلا: ”کیا فیاضہ اٹھانا پڑے گا حضور؟“

سلطان: ”یہی کہ یا تو ہمارا مذہب قبول کرے جزیہ دے۔ یا پھر تادان جنگ ادا کرے۔“

دوسرا: ”حضور! ہم لوگ مسلمان نہیں ہو سکتے۔ ہر آدمی کو اپنا مذہب پیارا ہوتا ہے۔“

سلطان: ”ہم کسی کو جبر سے مسلمان نہیں بناتے۔ اگر تم ہمارے دین برحق پر نہیں چل سکتے تو پھر تادان جنگ دو۔ ہم خود لڑنے نہیں آئے تھے۔ پہل تمہارے راجہ نے کی اور لشکر لے کر ہم سے لڑنے آیا۔ تادان جنگ ادا کرنے کے ساتھ ہی ایک مفتوح کی حیثیت سے اُسے خراج بھی دینا ہو گا۔“

دوسرا: ”لیکن زرتادان کا تعین ہو جانا چاہئے۔“

سلطان: ”اگر جے پال حقیقت میں صلح کرنا چاہتا ہے تو اُس سے کہہ دو! کہ وہ کل اپنے چند آدمیوں کو لے کر اس جگہ آ جائے، جہاں جنگ ہوئی تھی۔ یعنی دونوں لشکروں کے درمیان۔ وہیں ہم بھی آ جائیں گے۔ اور پھر مصالحت آسانی سے ہو سکے گی۔“

پہلا: ”بہتر ہے حضور!“

دوسرا: ”لیکن یہ فرمائیے! کہ آپ کس قدر آدمی اپنے ہمراہ لائیں گے؟“

سلطان: ”صرف بیس آدمی۔“

دوسرا: ”تو بیس آدمی ہی ہمارا ج بھی اپنے ہمراہ لائیں؟“

سلطان: ”ہاں..... اگر وہ چاہیں تو اس سے زیادہ بھی لا سکتے ہیں۔“

پہلا: ”بہت اچھا..... مگر آپ اطمینان دلا دیجئے۔ ایک اور.....“

سلطان: ”کیا؟“

پہلا: ”تاؤ تیکہ گفتگوئے مصالحت ختم نہ ہو جائے، جنگ بند رہے گی۔“

سلطان: ”اطمینان رکھو! ایسا ہی ہوگا۔“

اب راجپوت اٹھے اور سلام کر کے روانہ ہو گئے۔ چونکہ اب مغرب کی اذان ہونے لگی تھی، اس لئے سلطان اور اُس کے پاس بیٹھے والے نماز پڑھنے کے لئے چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

دوسرے روز جبکہ مسلمانوں نے صبح کی نماز پڑھ لی اور سلطان اپنے خیمے پر آیا تو اُس نے دیکھا کہ چند راجپوت اپنے لشکر میں سے نکل کر دونوں لشکروں کے درمیان میں آکھڑے ہوئے۔ سلطان سمجھ گیا کہ جے پال آ گیا ہے۔ اُس نے بھی اپنے ہمراہ محمود، فیروز الدین، شمس الدین، عزیز الدین، منصور اور چند دیگر افسروں کو لیا اور پورے بیس آدمی لے کر راجپوتوں کی طرف چل پڑا۔ جب وہ اُن کے قریب پہنچے تو جے پال اور اُس کے ہمراہیوں نے سلطان کا استقبال کیا۔ جے پال

ایک مسند پر بیٹھا تھا۔ اُس نے سلطان کو بھی اس پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ لیکن منصور نے فوراً زریں پوش اتار کر بچھا دیا اور سلطان اُس پر بیٹھ گیا اور لوگوں نے بھی اپنے اپنے زریں پوش اتار کر بچھا لئے اور اُن پر بیٹھ گئے۔ اب جے پال نے کہا۔ ”میں اعلیٰ حضرت کا مشکور ہوں کہ میری درخواست پر حضور نے التوائے جنگ منظور کر لیا ہے۔“

سلطان: ”ہم جنگ ا پیکار کو اچھا نہیں سمجھتے۔ مگر جب کوئی قوم ہم پر لشکر کشی کرتی ہے تو ہم کو بھی جوش اور غصہ آ جاتا ہے اور ہم لڑائی شروع کر دیتے ہیں۔ دنیا اس بات کو جانتی ہے اور آپ بھی واقف ہوں گے کہ جب مسلمان لڑائی شروع کر دیتے ہیں تو پھر اس وقت تک دم نہیں لیتے تا آئکہ غنیمت کا فیصلہ ہی نہ ہو جائے یا خود ختم نہ ہو جائیں۔“

جے پال: ”یہ تو درست فرما رہے ہیں آپ۔“

سلطان: ”مجھ کو آپ سے یہ شکوہ ہے کہ آپ نے بلاوجہ ہم پر یورش کر کے خود بھی تکلیف اٹھائی اور ہم کو بھی تکلیف میں ڈالا۔“

جے پال: ”میں اس کا اعتراف کرتا ہوں۔“

سلطان: ”مگر آپ نے ایسا کیا ہی کیوں؟“

جے پال: ”کیا عرض کروں..... غلطی ہو گئی۔“

سلطان: ”کیا سمجھی میں نے آپ کی فکر پر حملہ کیا تھا؟“

جے پال: ”سمجھی نہیں۔“

سلطان: ”کبھی کوئی ایسی حرکت کی، جس سے آپ کو شکوہ پیدا ہوا ہو؟“

جے پال: ”نہیں۔“

سلطان: ”پھر آپ نے کیوں پیش قدمی کی؟“

جے پال: ”عرض تو کیا کہ غلطی ہو گئی۔“

سلطان: ”اچھا..... اب آپ کیا چاہتے ہیں؟“

جے پال: ”یہی کہ میری کوتاہیوں سے قطع نظر کر کے صلح کر لیجئے۔“

سلطان: ”مجھے کچھ عذر نہیں ہے۔“

جے پال: ”اعلیٰ حضرت کی نیک دلی سے مجھے یہی توقع تھی۔“

سلطان: ”مگر مصالحت چند شرائط پر ہو سکتی ہے۔“

جے پال: ”یقیناً..... وہ شرائط ایسا نہ ہوگی، جن سے کہ میرا دقار بحدوح ہو جائے۔“

سلطان: ”صحیح بات یہ ہے کہ صلح ہی ہوا کرتی ہے جب فریقین میں سے کوئی ایک دب جائے۔ اور اگر کوئی بھی نہ دبے تھے لئے تیار ہو تو پھر صلح نہیں ہوا کرتی۔“

جے پال: ”میں اسے ماننا ہوں۔“

سلطان: ”چونکہ ابتدائے جنگ آپ نے کی ہے۔ اس لئے اخراجات جنگ بھی آپ کو ہی ادا

کرتا پڑیں گے۔ کیونکہ ہم کو بلاوجہ زیر بار ہونا پڑا ہے۔ اور اب آپ ہی صلح کے متنی ہیں۔“

جے پال: ”کس قدر اخراجات کا تخمینہ ہے؟“

سلطان: ”یہ بتا دیا جائے گا۔“

جے پال: ”لیکن میں عاجزانہ التجا کرتا ہوں کہ سارا بوجھ مجھ پر ہی نہ ڈال دیا جائے۔“

سلطان: ”اور کون برداشت کرے؟“

جے پال: ”میں عرض کروں گا کہ خرچہ میرا بھی ہوا ہے اور آپ کا بھی۔ میں آپ کا خرچہ دینے کے لئے تیار ہوں۔ مگر کچھ رعایت کر لیجئے۔“

سلطان: ”مجھ کو منظور ہے۔“

جے پال: ”اب فرمادیتے! کہ آپ کیا لینا چاہتے ہیں؟“

سلطان: ”یہ بتا دیا جائے گا۔“

جے پال: ”اچھا..... اور فرمائیے۔“

سلطان: ”دوسری بات یہ ہے کہ آپ کو خراج دینا ہوگا۔“

”خراج دینا ہوگا.....؟“ جے پال نے کہا اور کچھ عجیب انداز سے سلطان سبکتگین کو دیکھا۔

سلطان: ”ہاں..... خراج دینا ہوگا۔ آپ کو حیرت کیوں ہوئی؟“

جے پال: ”اس لئے کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ کو حاکم اور خود کو حکومت سبکتگین کو سلطان: ”بے شک۔“

جے پال: ”نہیں عادل سلطان! اسی سخت شرط نہ لگائیے۔“

سلطان: ”کیا آپ نہیں جانتے کہ جو شخص میدان چھوڑتا ہے، اُسے کڑی سے کڑی بات مانتی پڑتی ہے۔“

جے پال: ”یہ درست ہے۔ مگر اس میں میری اور تمام راجپوتوں کی سخت توہین ہے۔“

سلطان: ”اس بات کو اس وقت دیکھنا تھا، جب آپ نے حملہ کا ارادہ کیا تھا۔“

جے پال: ”اس غلطی کا خمیازہ زرتادان کی صورت میں برداشت کرنے کو تیار ہوں۔“

سلطان: ”لیکن خراج بھی ادا کرنا ہوگا۔ خراج اس کی تعداد کم سے کم مقرر کر لی جائے۔“

جے پال: ”مگر یہ تو سبکی اور اہانت کی بات ہے۔ خراج کی اگر ایک پائی بھی ادا کی جائے تو خراج ہی ہے۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ ہم آپ کے غلام ہو گئے۔ ہم ہندو نظام بن کر زندہ رہنے پر تیار نہیں ہو سکتے۔“

سلطان: ”غلام اسے کہتے ہیں کہ آپ کو حکومت سے معزول کر کے اپنی سلطنت قائم کی جائے۔“

جے پال: ”بھی نکالی ہی ہے کہ ہم آپ کے باج گزار بن جائیں۔“

www.pdfbooksfree.pk

سلطان: ”تو پھر لائیے!“

جے پال: ”صحیح بات یہ ہے کہ ہم، آپ سے لانے کی قوت نہیں رکھتے۔“

سلطان: ”تب آپ خراج دینا منظور کریں۔“

جے پال: ”میں یہ ذلت ہرگز ہرگز برداشت نہ کروں گا۔“

سلطان: ”پھر آپ کیا کریں گے؟“

جے پال: ”ہم ہندوؤں میں یہ قاعدہ ہے کہ جب غنیم کے مقابلہ میں مایوسی ہو جائے تو ہم اپنے ہاتھوں اور گھوڑوں کو اندھا کر دیتے ہیں۔ نقد و جنس کو آگ میں ڈال دیتے ہیں۔ اور پھر اس وقت تک لاتے ہیں جب تک سب کے سب نہیں مارے جاتے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ عورتوں اور بچوں کے ہمراہ خود بھی جل جاتے ہیں۔“

سلطان: ”تو آپ کون سی بات کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

جے پال: ”آخری بات کا۔“

سلطان: ”یعنی آپ ہم سے لڑیں گے نہیں، بلکہ آگ میں جل کر مر جائیں گے۔“

جے پال: ”جی ہاں..... ہم میں لانے کی ہمت ہی نہیں تو لڑ کر کیا کریں گے؟ یہ سمجھ لیجئے..... جل کے مر جائیں گے ہم نے آج سوچا ہے یہی سبکتگین یہ سنتے ہی متاثر ہوئے۔ انہوں نے کہا۔ ”اچھا میں دوسری شرط سے دستبردار ہوتا ہوں۔“

جے پال خوش ہو گیا اور اُس نے کہا۔ ”میں نے آپ کی جس نیکی اور خوش اخلاقی کی تعریف کی تھی، اس سے آپ کو زیادہ پایا۔“

سلطان: ”ایک انسان اگر حقیقت میں انسان ہے تو بے کس و بے چارہ پر ہمیشہ مہربانی کرتا ہے۔ میں اس بات کو پسند نہیں کرتا کہ اپنی شرائط پر قائم رہوں اور آپ مع تمام لشکر کے جل کر مر جائیں۔ جہاں یہ بات آپ کی دیوانگی کے طور پر مشہور ہوگی، وہاں مجھے بھی دنیا ظالم اور سنگدل کہے گی۔ لہذا میں ایسی سنگ دلی نہیں کر سکتا۔“

جے پال: ”میں آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ میں نے ایسے رحومل اور نیک انسان بہت کم دیکھے ہیں۔ اب اخراجات جنگ کے متعلق فرمادیتے۔“

سلطان: ”جس قدر آپ ادا کر سکتے ہیں، آپ خود ہی بتادیں۔“

جے پال: ”میں پچاس ہاتھی اور دس لاکھ درہم ادا کر سکوں گا۔“

سلطان: ”مجھے منظور ہے۔ آپ یہ زرتادان ادا کریں اور اقرار کریں کہ دس سال تک کبھی فکرو اسلامی پر لشکر کشی نہ کریں گے۔“

لے جو باتیں ہم نے لکھی ہیں، یہ سب وہی ہیں جو جے پال نے لکھی تھیں۔ اور تاریخ ہند کے صفحہ 195 پر تحریر ہیں۔

ڈاکٹر ہندوستان کے مؤلف ڈاکٹر ہنتر صاحب صفحہ 4 (صدارت حسین صدیقی)

محمود: "میرے دل میں جو بات آئی تھی وہ میں نے کہہ دی۔"  
 سلطان: "مگر وہ اپنے انفرادی طور پر ہمارے سپرد کر رہا ہے۔"

محمود: "وہ افسر معمولی قسم کے ہوں گے؟"

جے پال: "نہیں..... اعلیٰ افسر ہوں گے۔"

سلطان: "اب تو اطمینان ہو گیا جانا؟"

محمود: "اطمینان تو آپ کا ہے۔ اگر آپ کو اطمینان ہو گیا ہے تو منظور کر لیجئے۔"

سلطان: "ہاں..... مجھے اطمینان ہے۔ اور میں نے منظور کر لیا ہے۔"

محمود: "بس..... تو اب چون دہرا کی گنجائش نہیں ہے۔"

اب سبکدوشی نے جے پال سے کہا۔ "اچھا! اب آپ کل ان افسروں کو بھیج دیں جن کو آپ

بطور ضمانت میرے پاس بھیجنا چاہتے ہیں۔ میں بھی کل ہی ان افسروں کو آپ کے ساتھ بھیج دوں

گا جو زرتادان لے کر آئیں گے۔"

جے پال: "نہایت مناسب ہے۔"

اب جے پال اٹھا اور دوستانہ طریقہ پر سلطان سے مل کر روانہ ہو گیا۔ سلطان بھی اپنے

مراہیوں کے ساتھ واپس لوٹ آیا۔

☆.....☆.....☆

تمام تاریخوں میں سلطان سبکدوشی کی رحمدلی اور کرم گستری کی اکثر حکایات لکھی ہیں۔ اور بہت

زیادہ تعریفیں کی گئی ہیں۔ جب کبھی نسیم نے آ کر عاجزانہ اس سے رحم و مہربانی کی درخواست کی،

اُس نے فوراً منظور کر کے اُس پر لطف و کرم کیا۔ صاف دل ایسا تھا کہ کسی کو جھوٹا نہ سمجھتا تھا۔ جو

کوئی، جو کچھ کہتا، اُسے سچ سمجھ لیتا تھا۔ اگرچہ جے پال نے بلاوجہ اُس پر لشکر کشی کی تھی۔ سبکدوشی کو

اُس کی اس حرکت پر سخت غصہ تھا۔ مگر جب اُس نے صلح کی درخواست پیش کی تو اُس نے نرم

طبیعت ہونے کی وجہ سے فوراً منظور کر لیا۔ حالانکہ اُس کا ہونہار فرزند محمود اس صلح کے ہرگز حق میں

نہ تھا بلکہ سخت مخالف تھا اور اُس نے بہت زیادہ مخالفت کی تھی۔ تاہم سلطان نے صلح کر لی اور جے

پال مطمئن ہو کر چلا گیا۔ سلطان بھی لوٹ آیا۔

اگرچہ جس روز صلح ہوئی، اُس روز نہ ہوا کا طوفان آیا اور نہ زیادہ برف پڑی۔ مگر گزشتہ رات

ہی کو اس کثرت سے برف پڑ چکی تھی کہ تمام دن تک بھی نہ پگھلی تھی۔ اس لئے سردی اس دن بھی

بدستور رہی۔ مسلمانوں نے رات بھر آگ جلائی اور کثرت سے آگ روشن کرنے کی وجہ سے وہ

سردی سے محفوظ رہے۔ مگر راجپوتوں نے اس کا کچھ انتظام نہ کیا اور وہ لوگ جو گزشتہ شب سردی کھا

چکے تھے، آدھی رات کے بعد مرنے لگے۔ سینکڑوں آدمی مر گئے۔ صبح کو جب جے پال کو یہ حال

معلوم ہوا تو وہ یہ سمجھ کر نہایت خوفزدہ ہو گیا کہ دیوتاؤں کا غصہ ہندوؤں پر ہی ہے۔ اور راجپوت

ہی اُن کے قہر و غضب کا شکار ہو رہے ہیں۔ اُس نے معمولی قسم کے دس افسروں کو 100 سواروں

جے پال: "میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ دس سال تک کیا بلکہ تمام عمر بھی اسلامی مسالک

کی طرف دیکھنے کی جرات نہ کروں گا، لشکر کشی تو بڑی بات ہے۔ البتہ میرے پاس اس قدر سیم و زر

اور ہاتھی نہیں ہیں کہ زرتادان یہاں اور کروں۔"

سلطان: "پھر کیا کیا جائے؟"

جے پال: "آپ میرے امراہ اپنے چند معتدوں کو روانہ کر دیجئے۔ لاہور پہنچ کر میں تمام رقم

اورا کروں گا۔"

سلطان: "مگر اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم دغا نہ دو گے؟"

جے پال: "میں اپنے چند افسروں کو بطور ضمانت آپ کے سپرد کروں گا۔"

سلطان: "مجھے منظور ہے۔"

محمود نے سلطان کی طرف دیکھا۔ سلطان نے دریافت کیا۔ "عزیز فرزند! کیا تم کچھ کہنا

چاہتے ہو؟"

محمود: "عالم جاہ! اگر نہیں تو عرض کروں؟"

سلطان: "ضرور کہو!"

محمود: "مجھے ہندوستان کے راجاؤں کا اعتبار نہیں ہے۔ یہ ہمیشہ وعدے تو کر لیتے ہیں مگر

انہیں ایسا نہیں کرتے۔"

جے پال نے محمود کا نام تو سنا تھا، لیکن دیکھا آج تک نہ تھا۔ آج جب اُس نے دیکھا تو حیران

رہ گیا۔ اس وقت محمود کی عمر تیرہ برس کی تھی۔ ہنوز محض بچہ تھا۔ مگر باتیں نہایت دانشمندانہ کرتا تھا اور

لڑتا بھی خوب تھا۔"

سبکدوشی نے کہا۔ "میرے عزیز بچے! اس قسم کا خیال نہیں کرنا چاہئے۔"

محمود: "آپ خود اس بات کا تجربہ کر لیں گے۔"

جے پال: "میں شہزادے کو اطمینان دلانا ہوں کہ کبھی عہد شکنی نہ کروں گا۔"

محمود: "یہ باتیں محض آپ یہاں کہہ رہے ہیں۔ جب لاہور پہنچ جائیں گے تو سارے سواغید

بھول جائیں گے۔"

جے پال: "میں راجپوت ہوں۔ اور راجپوت کبھی اپنے وعدہ سے نہیں پھرتے۔"

محمود: "مگر مجھے اعتماد نہیں ہے۔"

جے پال: "آپ یقین کریں شہزادے۔"

محمود: "میرا دل کہہ رہا ہے کہ آپ ضرور دغا دیں گے۔"

جے پال: "کبھی نہیں۔ اگر میں ایسا کروں تو سمجھئے گا کہ میں راجپوت ہی نہیں۔"

سلطان: "بیٹا! جو بات جے پال کو منظور نہ تھی، وہ اُس نے قبول ہی نہیں کی۔ یعنی خراج دینے

سے انکار کر دیا، اور زرتادان کی ادائیگی کا وعدہ کر لیا۔ تم کو نیک خیال رکھنا چاہئے۔"



دیوتا ناراض ہوتے تو ہم سے۔ کیونکہ ہم ان کو نہیں مانتے ہیں اور ہندو ان کو مانتے ہیں۔ ان کی پوجا کرتے ہیں۔ ان کا احترام کرتے ہیں۔ وہ ان سے کیوں ناخوش ہوئے؟“

سبکتگین: ”یہ ہندوؤں کی ضعیف الاعتقادی ہے اور کیا کہا جاسکتا ہے؟ خیر..... اب ہم کو چل کر اس ضعیف کی خبر لیتا چاہئے۔ اور اگر ممکن ہو سکے تو اُسے سمجھا بجا کر اپنے ہمراہ لے چلیں۔“

☆.....☆.....☆

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ اُس میدان کے چاروں طرف پہاڑ تھے۔ سلطان اپنے ساتھیوں کو لے کر پہاڑ پر چڑھ گیا اور دزدوں اور گھائیوں سے گھوم کر مغربی جانب والی اُس ٹیکری پر پہنچا جس پر فیروز نے اپنا لشکر لے جا کر چھپا دیا تھا۔ اُس نے یہاں کھڑے ہو کر میدان کی طرف دیکھا۔ ابھی تک راجپوتوں کے رسالے کوچ کر رہے تھے۔ جب اُن لوگوں نے پہاڑ پر نظر ڈالی تو چٹان کی تمام چوٹیاں برف پوش نظر آئیں۔ سفید سفید برف، آفتاب کی شعاعوں سے چمک رہی تھی۔ اُس کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا جاتا تھا۔ اگرچہ آج ڈھوپ تیز تھی۔ مطلع صاف تھا اور برف پگھلنے لگی تھی۔ مگر ابھی تک اُس کی موٹی موٹی سلیس جہاں تہاں پڑی تھیں۔ باد برف کے طوفان نے درختوں کو بڑا نقصان پہنچایا تھا۔ مغربی شاخیں تو کیا، سوائے سوائے گدے بھی ٹوٹ گئے تھے اور کسی کو تو جڑ سے ہی اکھاڑ کر پھینک دیا گیا تھا۔ یہ لوگ ٹیکری سے اتر کر درے میں گھس گئے اور اُسے عبور کر کے اُس وادی میں پہنچے جہاں ضعیف اُن کو لے کر گئی تھی۔ یہ وادی جو کبھی بہشت زار تھی اُس وقت اجڑی پڑی تھی۔ برف باری نے پھولوں کو گرا دیا تھا۔ بڑھ کو پامال کر دیا تھا۔ درختوں کے پتے بھڑ گئے تھے۔ کسی درخت پر بھی کسی میوہ یا پھل کا نشان باقی نہ رہا تھا۔ سلطان نے اُس اجڑی وادی کو دیکھ کر کہا کہ یہ بہشت زار وادی ایسی تاراج ہو گئی ہے کہ اسے دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کبھی یہ نہایت دلغریب جگہ تھی۔

فیروز: ”خدا دُنیا والوں کو اپنی قدرت دکھاتا ہے۔ وہ بہشت زار کو دم کے دم میں تاراج کر دیتا ہے اور ریزار کو بہشت بنا دیتا ہے۔“

سبکتگین: ”یہی بات ہے۔ اسی سے تو انسان سمجھتا ہے کہ کوئی ایسی ہستی بھی ہے جو بہت کو نیست اور نیست کو بہت کر سکتی ہے۔ اور وہ ہستی خالق مطلق ہے۔ اُسے ہی خدائے قدوس کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔“

حمود: ”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ خدائے ہی طوفان بھیج کر ہماری امداد کی ہے۔“

سبکتگین: ”اور یہ خیال بالکل صحیح ہے۔ کیا یہ خدا کی انتہائی مہربانی نہیں ہے کہ اُس نے تیرہ ہزار کفار کو آغوش مرگ میں پہنچا دیا اور مسلمان ایک بھی نہ مرا۔ حالانکہ ہم اور وہ دونوں ایک ہی میدان میں تھے۔ اور طوفان کا اثر دونوں لشکروں پر یکساں ہوا تھا۔“

فیروز: ”خدا مسلمانوں کی ہمیشہ مدد کرتا رہا ہے اور آئندہ بھی کرے گا۔“

سبکتگین: ”بے شک..... بشرطیکہ مسلمان، مسلمان ہوں۔ اُسے یاد کرتے، اس سے ڈرتے اور

کی معیت میں بطور برغمال سلطان کے حضور بھیج دیا۔ جب سلطان کے پاس وہ لوگ پہنچ گئے تب اُس نے منصور اور عزالدین کو پچاس سواروں کے ساتھ بے پال کے ساتھ بھیج دیا اور اُسے ایک تحریر لکھ دی کہ جو معتد بھیجے جاتے ہیں، انہیں زبردان دے کر جلد واپس کر دیا جائے۔ جس وقت یہ لوگ بے پال کے پاس پہنچے تو اُس نے اُن کو ساتھ لے کر اسی وقت چنار کی طرف کوچ کر دیا۔ بے پال کا دارالسلطنت لاہور تھا۔ لیکن لغمان سے پشاور ہو کر لاہور جانا پڑتا تھا۔ اس لئے وہ پشاور کی طرف روانہ ہوا تھا تاکہ پشاور سے لاہور چلا جائے۔ لاہور سے پشاور تک بلکہ پشاور سے بھی آگے بڑھ کر لغمان کے سرد اور ریلے میدان تک بے پال ہی کی حکومت تھی۔

سلطان سبکتگین نے اُس روز کوچ نہ کیا۔ بلکہ وہ بدستور وہیں مقیم رہا۔ دوپہر کا کھانا کھا کر اُس نے آرام کیا اور ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد فیروز، شمس الدین اور محمود کو طلب کیا۔ جب یہ تینوں آ گئے تب سلطان نے اُن سے کہا۔ ”فیروز! تم اُس ضعیف کو بھول گئے جو ایک عرصہ سے کوہستان میں مقیم ہے؟“

فیروز: ”نہیں حضور! اُسے کیسے بھلایا جاسکتا ہے؟“

سبکتگین: ”جس روز وہ ضعیف ملی تھی، اگرچہ اُس روز کچھ ایسے آثار ہو رہے تھے، جس سے کہ اکثر مسلمانوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ رات کو برف پڑے گی۔ اور اس لئے انہوں نے لکڑیوں کا انتظام کر لیا تھا۔ مگر اُس ضعیف نے وہ ٹونک بتایا، جس سے ضعیف الاعتقاد ہندو مضطرب اور پریشان ہو گئے۔“

فیروز: ”یہی بات ہے حضور! اُس ضعیف کو یہ معلوم تھا کہ ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ اگر اس جیسے کا پانی ناپاک ہو جائے تو اُن کے دیوتا اُن سے ناراض ہو جاتے ہیں۔“

سبکتگین: ”اور اُس نے ہم کو یہ بتا کر بڑا احسان کیا ہے۔“

فیروز: ”بے شک! اور خدا کی شان ملاحظہ کیجئے کہ جس روز ہم نے جانور زبح کر کے جیسے میں پھینکے، اسی روز ہوا اور برف کا طوفان آ گیا۔“

سبکتگین: ”چونکہ ہندوؤں نے اس طوفان کا مقابلہ کرنے کے لئے کوئی انتظام نہ کیا تھا، اس لئے اُن کے تیرہ ہزار آدمی سردی سے اکڑ کر مر گئے۔“

شمس الدین: ”عالم پناہ! بے پال اور عام راجپوتوں پر اسی ایک واقعہ سے خوف و دہشت طاری ہو گئی۔“

فیروز: ”یہی بات ہے۔ وہ سمجھ گئے کہ دیوتاؤں نے برہم ہو کر اُن پر ہلاکت خیز طوفان بھیج دیا۔“

شمس الدین: ”کس قدر ضعیف الاعتقاد ہیں ہندو۔“

فیروز: ”انہوں نے مطلق بھی اس بات کو نہ سوجا کہ پانی کو ناپاک ہم نے کیا تھا۔ اگر اُن کے

اس کی عبادت کرتے رہیں۔"

حمود: "اور اس کی راہ میں لڑنے کے لئے ہر وقت تیار رہیں۔"

سبکتگین: "مسلمان عیش و عشرت میں زندگی بسر کرنے کے لئے پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس کی

شان تو جفاکشی ہے۔"

حمود: "اور جہاد پر آمادہ رہنے پر بھی۔"

سبکتگین: "مسلمان جہاد سے بڑھ کر کسی چیز کو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ کسی انسان پر کسی حالت میں

بھی ناز سناٹ نہیں ہے۔ الا جہاد کے وقت بھی ناز سناٹ ہو جاتی ہے۔ پھر کس قدر خدا کی

مہربانی ہے کہ جہاد میں شہید ہونے والا جنت میں پہنچ جاتا ہے۔"

حمود: "یہی وجہ ہے کہ ہر مسلمان ہر وقت جہاد کا تسلی رہتا ہے۔"

سبکتگین: "شہادت کی موت قابل صد رشک موت ہے۔"

فیروز: "اور قسمت والوں ہی کو یہ موت نصیب ہوتی ہے۔"

سبکتگین: "بلاشبہ! یہ سب جانتے ہیں کہ مرنا ہر شخص کو ہے۔ بیمار ہو کر مرنا بھی اچھا نہیں سمجھا

جاتا۔ ہاں! لڑ کر مر جانے کو سب ہی اچھا سمجھتے ہیں۔"

حمود: "جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے، اس وقت سے میری یہی تمنا ہے کہ شہادت کی

موت مردوں۔"

سبکتگین: "بہنا! خدا تیری آرزو پوری کرے۔"

اب یہ لوگ اس جگہ آئے جہاں ضعیف مقیم تھی۔ انہوں نے اُسے ادھر ادھر دیکھا، مگر وہ کسی

طرف بھی نظر نہ آئی۔ سلطان نے کہا: "خدا خیر کرے! ضعیف نظر نہیں آتی۔"

فیروز نے کہا: "شاید غار کے اندر بیٹھی ہو۔"

سبکتگین: "مگر اُسے دُھوپ میں بیٹھی ہونا چاہئے تھا۔"

فیروز: "مگن ہے کہ پوتیس اور اڑھے بیٹھی ہو۔"

سبکتگین: "اچھی بات ہے۔ ذرا غار میں جھانک کر دیکھو!"

فیروز نے بڑھ کر غار میں جھانکا۔ اُس نے ضعیف کو بستر پر پڑے دیکھا۔ وہ واپس لوٹ آیا۔

سلطان نے دریافت کیا: "کیا وہ غار کے اندر موجود ہے؟"

فیروز: "جی ہاں!"

سبکتگین: "کیا کر رہی ہے؟"

فیروز: "شاید سو رہی ہے۔"

سبکتگین نے حیرت بھرے انداز سے کہا: "سو رہی ہے؟"

فیروز: "جی ہاں!"

سبکتگین: "مگر یہ وقت سونے کا نہیں ہے۔"

فیروز: "لیکن وہ تو سو رہی ہے۔"

سبکتگین: "تم نے غور سے نہیں دیکھا۔ چلو! ہم دیکھیں۔"

وہ بڑھا۔ فیروز اور دوسرے لوگ اُس کے پیچھے چلے۔ اُس نے غار میں جھانکا۔ ضعیف بستر پر

پڑی تھی۔ اُس کے ہال بکھرے پڑے تھے۔ پوتیس اور اڑھے تھی اور گھٹنے پینٹ سے لگائے گھڑی سی

تھی پڑی تھی۔ سبکتگین اُسے کھڑا دیکھتا رہا۔ نہایت غور اور بڑی توجہ سے۔ کچھ دیر کے بعد اُس نے

کہا: "میرا خیال ہے کہ وہ سو نہیں رہی ہے۔"

فیروز: "پھر حضور؟"

سبکتگین: "ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا سے رخصت ہو چکی ہے۔"

فیروز: "کیسے اندازہ کیا حضور نے؟"

سبکتگین: "اگر زندہ ہوتی تو اُس کے سانس کی آمد و شد سے پوتیس ضرور ہلکا۔"

اب سب نے غور سے اُسے دیکھا۔ اُس میں واقعی حرکت معلوم نہیں ہوتی تھی۔ فیروز نے کہا:

"حضور کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے۔"

سبکتگین: "پھر وہاں آگے بڑھ کر دیکھتا ہوں۔"

یہ کہتے ہی سلطان غار کے اندر داخل ہوا اور اُس نے تصدازور سے زمین پر پاؤں مارا۔

اگرچہ کافی دھماکہ ہوا، مگر ضعیف نے کر دہن نہ لی اور نہ پوتیس منہ سے ہٹا کر دیکھا۔ سلطان نے

آگے بڑھ کر آہستہ سے پوتیس اٹھایا تو ضعیف کا منہ کھلا پایا۔ اُس نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا کہ وہ

مر چکی ہے۔ اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ آنکھیں نیم باز اور چہرہ سخت ہو رہا تھا۔ سلطان نے کہا:

"افسوس! کہ ہمارا محترم مر گئی۔ یہ سن کر سب کو ہی افسوس ہوا۔"

فیروز نے کہا: "مرحومہ کو اپنی موت کا کس قدر یقین تھا۔"

سبکتگین: "اس قدر کہ وہ موت کو قریب سے قریب تر سمجھ رہی تھی۔"

فیروز: "مگر موت واقع کیسے ہوئی؟"

اب سلطان اُس کے قریب بیٹھ گیا۔ اُس نے اُس کے چہرے اور ہاتھ پاؤں کو دیکھا۔ یہ

معلوم نہ ہوسکا کہ موت کب اور کیسے ہوئی؟ کچھ دیر کے بعد اُس نے کہا: "ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

ضعیف رات یا اس سے پہلے مر چکی ہے۔"

فیروز: "کیسے اندازہ کیا حضور نے؟"

سبکتگین: "اس کے بدن کی سختی دیکھ کر۔"

فیروز: "مگر میرا خیال ہے کہ یہ سردی سے اکڑ کر مری ہے۔"

سبکتگین: "تمہارا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اس کا پاؤں سیکڑے ہوئے مرنا اس بات کی بین

دلیل ہے۔"

فیروز: "افسوس! کہ ہم نے غلطی کی۔"

سنگین: "ہاں..... سخت غلطی کی۔ ہمیں اس کو چھوڑنا نہیں چاہئے تھا۔"

فیروز: "خیال اغلب ہے کہ یہ ہوا اور برف کے طوفان کا مقابلہ نہ کر سکی۔"

سنگین: "اگرچہ اس کا وقت آ گیا تھا۔ مگر سچ پوچھو! تو اس کی موت کا باعث ہم سب ہیں۔ ہم کو اسی وقت اپنے امراہ لے جانا چاہئے تھا۔ خدا معاف کرے، ہم نے اس ضعیف کو اپنے ہاتھوں سے کھو دیا۔"

فیروز: "اس کی تجہیز و تکفین کی تجویز کرنا چاہئے۔"

سنگین: "تلاش کرو! شاید کوئی چادر مل جائے۔ اگر نہ ملے تو فوراً ایک آدمی دوز کر جائے اور چند چادریں لے آئے۔"

فیروز نے تلاش کرنا شروع کیا۔ ایک گوشہ میں کئی چادریں اور اکثر کپڑوں کے جوڑے احتیاط سے رکھے ہوئے تھے۔ ایک طرف ایک پتھر پر ایک مشکیزہ رکھا تھا۔ اس میں تھوڑا سا پانی تھا۔ سلطان نے کہا: "تمام لشکر میں کوئی بھی عورت نہیں ہے اور اس ضعیف کو غسل دینا ضروری ہے۔ تم میں سے ایک شخص مشکیزہ بھر کر لائے۔ میں خود اسے نہلاؤں گا۔"

مس الدین نے مشکیزہ اٹھایا اور پانی لینے چلا گیا اور فیروز نے چادریں ایک طرف رکھ کر کپڑے اٹھائے اور قمیض پھاڑ کر کئی دستاں بنائے۔ تھوڑی ہی دیر میں مس الدین پانی لے آیا۔ سلطان نے جلدی سے دستاں پہن کر پوتیس اُسے اچھی طرح اوڑھا دیا اور اُس کے کپڑے پھاڑ کر اُتار ڈالے۔ پھر اپنے ہاتھ سے غسل دے کر چادریں اوڑھا دیں اور اس طرح سے اُس کا جنازہ تیار کر لیا۔ پھر چادروں سے مل کر میت کو باہر نکالا اور نماز جنازہ پڑھی۔ نماز پڑھ کر سلطان نے کہا: "اسے اس کے شوہر کے قریب ہی دفن کرنا چاہئے۔"

فیروز: "مناسب بھی یہی ہے۔"

چادروں نے اُس کا جنازہ اٹھایا اور اُسی جگہ لے گئے جہاں اُس کا شوہر مدفون تھا۔ اُس کے قریب والے غار میں انہوں نے اُسے دکھ دیا اور ایک بھاری پتھر اٹھا کر اُس کو ڈھک دیا۔ اُس کی تجہیز و تکفین کر کے یہ لوگ افسوس کرتے ہوئے لوٹے اور اپنے لشکر میں پہنچے۔ سلطان کو اُس کے مرنے کا برا رنج ہوا۔ اُس نے اُسی روز قرآن خوانی کرا کے اس کا ثواب ضعیف کی روح کو پہنچایا۔ دوسرے روز صبح کی نماز پڑھتے ہی اسلامی لشکر مسلح ہوا اور شہر غزنی کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

بچے پال کو مصالحت ہو جانے سے بڑی مسرت ہوئی تھی۔ اُس نے صلح کے دوسرے روز ہی اس خوف سے کوچ کر دیا تھا کہ کہیں محمود کے کہنے سے سلطان پھر مصالحت کو توڑ کر جنگ و پیکار پر آمادہ نہ ہو جائے۔ حالانکہ وہ خوب جانتا تھا کہ جب مسلمان کوئی عہد و اقرار کر لیتا ہے تو اُس سے کبھی بھی نہیں پھرتا۔ مگر اُسے خوف تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے چل رہا تھا۔ وہ لغمان سے کوچ و مقام کرتا ہوا پشاور میں داخل ہوا۔ پشاور اُس کے زیر حکومت تھا۔ وہاں اُس کا ایک گورنر تھا اور

معقول فوج بھی تھی۔ پشاور پہنچ کر اُسے اطمینان ہوا۔ اور اب وہ آرام و اطمینان کے ساتھ لاہور کی طرف روانہ ہوا۔ چند دنوں میں وہ دریائے سندھ کے کنارے پر آ پہنچا۔ یہ دریا نہایت زبردست ہے۔ ہندو اسے انک کہتے ہیں۔ اور انگریزی میں انڈس کہا جاتا ہے، اور چینی میں سنتاؤ۔ اس کا ایک اور نام آبا سن بھی ہے۔ جس کے معنی ہے دریاؤں کا باپ۔ گویا وہ اتنا عزیز و عزیز دریا ہے کہ اُسے دریاؤں کے باپ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

دریائے سندھ یا انک جھیل، سرور کے شمالی برفستانی پہاڑوں کی چوٹی کیلاس کی ڈھلان سنگا ہاب یعنی دہن شیر سے نکلتا ہے اور صوبہ سرحد، پنجاب اور سندھ میں 1806 میل بہہ کر بحیرہ عرب میں جا گرتا ہے۔ اس دریا کو کسی وقت بھی بغیر چھوٹے چھوٹے جہازوں اور بڑی بڑی کشتیوں کے عبور کرنا، ناممکن ہے۔ بچے پال نے اُن کشتیوں کے ذریعہ سے جن پر بادبان چڑھے ہوئے تھے، اُسے عبور کیا اور انک کو پار کر کے اپنے دارالسلطنت کی طرف چلا۔

دریائے سندھ سے آگے بڑھ کر وہ راولپنڈی میں آیا اور پھر کوہستان تک کو عبور کرنے لگا۔ اس گرم خشک خطہ کو طے کر کے اُس نے دریائے جہلم کے پار اتر کر سیالکوٹ کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ آخر دریائے چناب کو عبور کر کے سیالکوٹ پہنچا اور گوجرانوالہ سے ہوتا ہوا دریائے راوی کو پار کر کے لاہور میں داخل ہوا۔

لاہور دریائے راوی کے کنارے پر آباد تھا۔ اور قلعہ عین دریا کے کنارے پر نہایت شاندار اور مضبوط تھا۔ وسیع اس قدر تھا کہ اُس کے اندر زراعت ہو سکتی تھی۔ دریائے راوی سے نہریں کاٹ کر قلعے کے اندر لائی گئی تھیں۔ اور ان نہروں سے قلعے کے اندر کی تمام اراضی اور سارے باغات سیراب ہوتے تھے۔

بچے پال کے واپس آنے سے اہل لاہور کو بڑی مسرت ہوئی تھی۔ اُس کی رعایا نے اُس کا نہایت پڑتاک خیر مقدم کیا۔ مندروں میں ناقوس اور گھنٹے بجائے گئے اور سارے قلعہ میں چراغاں کیا گیا تھا۔ چراغاں کرنے کی رسم اہل ہندو کی معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے اس کا تذکرہ اُن کی پرانی کتب میں موجود ہے۔

رامائن ہندوؤں کی ایک مشہور کتاب ہے۔ اگرچہ اس میں سن وغیرہ نہیں لکھے اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کب لکھی گئی؟ اور اس میں جو واقعات لکھے ہیں، وہ کب ہوئے؟ یا تو ہندوؤں میں اُس وقت کوئی سن رائج نہ تھا یا وہ تاریخ اور سن کو جانتے ہی نہ تھے۔ بہر حال! وہ قیاسی غلط لگاتے ہیں کہ رامائن میں جو واقعات لکھے گئے ہیں، وہ تخمیناً ایک ہزار سال قبل از مسیح ہوئے۔ خیال اغلب ہے کہ یہ غلط ہو۔ کیونکہ محض قیاس آرائی ہے۔

رامائن کو ایک ہندو ڈالیکٹ نے لکھا ہے۔ اور ہندو اس کتاب کو نہایت تبرک سمجھتے اور اس کو مذہبی کتاب سمجھ کر پڑھتے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تذکرہ مختصراً لکھ دیا جائے۔ اچودھیا نے ایک رامائن لکھی اس نے بھی لکھی ہے۔

کسی انواہ ہے جو لاہور میں گشت لگا رہی ہے؟

جے پال نے دریافت کیا۔ ”کسی انواہ؟“

سیادت: ”لوگ کہتے ہیں کہ راجپوتوں نے مسلمانوں کے مقابلہ میں شکست کھائی ہے۔“

جے پال: ”یہ غلط ہے۔“

سیادت: ”تو کیا غزنی فتح ہو گیا؟“

جے پال: ”نہیں۔“

سیادت: ”کیا سلطان بکتیگین نے خراج ادا کرنے کے اقرار پر صلح کر لی؟“

جے پال: ”نہیں..... یہ بھی نہیں ہوا۔“

سیادت: ”پھر بہادر راجپوتوں کا لشکر کیوں واپس آ گیا؟“

جے پال: ”لنگان کے قریب جو مقدس چشمہ ہے، وہی چشمہ جس کے پوتر (پاک) پانی میں

دیوتا اشان (عسل) کیا کرتے ہیں، پانی مسلمانوں نے گندگی ڈال کر ناپاک کر دیا۔ اس سے

سارے دیوتا اور دیویاں ناراض ہو گئیں اور انہوں نے ہوا کا دروازہ کھول دیا۔ آکاش میں روزن

کر دیئے اور ہوا اور برف کا طوفان اٹھ آیا جس سے ہمارے تیرہ ہزار آدمی سردی سے ٹھہر کر مر

گئے۔ چونکہ ہم سمجھ گئے کہ دیوتاؤں کا قہر غضب ہم سب کو ہلاک کر ڈالے گا، اس لئے ہم مصلحت

کچھ کر واپس چلے آئے۔“

سیادت نے خوزہ نگاہوں سے جے پال کو دیکھ کر کہا۔ ”لیکن ان دنوں ایسے لوگوں کو جن سے

دیوتا غضب ناک ہو گئے تھے، لاہور میں کیوں لائے؟ اگر وہ ہم سب پر اپنے قہر و غضب کی

بجلیاں گرانے لگیں تو کیا ہو گا؟“

جے پال: ”مجھے یہ فکر ضرور تھا۔ اور اب بھی ہے۔ میں نے واپس آتے وقت حکم دے دیا تھا

کہ لوگ سب سے زیادہ دیوتاؤں کو پوجیں، روئیں اور ان سے رحم و کرم کی التجائیں کریں۔ خصوصاً

بشن اور شیو کی پوجا کریں اور ان کے سامنے ہر وقت گزرائیں۔ میرا خیال ہے کہ ہماری اس

پرستش اور عاجزی کا یہ اثر ہوا ہے کہ تمام راستہ میں ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہونے پائی۔ لہذا اس سے

ہم نے اندازہ لگایا کہ دیوتاؤں کا غیظ و غضب مدہم پڑ گیا ہے۔“

سیادت: ”یہ ممکن ہے۔ دیوتا بڑی بھاری تر بنائیں لئے بغیر راضی نہیں ہوا کرتے۔“

جے پال: ”میں جانتا ہوں۔ میری خواہش یہ ہے کہ تمام مندروں میں ہر وقت پوجا ہوتی

رہے۔ عورتیں اور مرد، بچے اور بوڑھے سب ہمہ وقت پوجا پاٹ کرنے اور خیرات دینے میں

مشغول رہیں۔“

سیادت: ”بہتر ہے۔ میں اس بات کا اعلان کر دوں گا۔ لیکن لشکر کی واپسی کے متعلق جو غلط

لے ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ یا تو ایسور یعنی خدا کی تم شکستیں ہیں یا تمہیں مل کر ہی پرہتا یعنی برہمائیے خالق کہتے ہیں

ہے۔ بشن جو محافظ کہلاتا ہے اور شیو جو نیست و نابود کرنے والا ہے۔ (سادق حسین صدیقی)

میں مہاراجہ دسرتھ کی حکومت تھی۔ ان کی کئی رائیاں تھیں۔ ہندو، مسلمانوں پر اعتراض کرتے ہیں

کہ وہ چار شاہیاں تک کر لیتے ہیں۔ وہ اعتراض کرتے وقت اس بات کو بھی بھول جاتے ہیں کہ

ان کے راجاؤں اور بڑے بڑے آدمیوں کی بھی چار چار، پانچ پانچ بلکہ اس سے بھی زیادہ بیویاں

ہوتی تھیں۔ اب بھی بہت سے راجاؤں اور بہت سے لوگوں کی کئی کئی بیویاں ہیں۔ میں خود ایسے

بہت سے لوگوں سے واقف ہوں، جن کی کئی بیویاں ہیں اور وہ سب ہندو ہیں۔

خیر لاجہ دسرتھ کی کئی رائیاں تھیں۔ ان کے چار بیٹے تھے۔ رام، کچھن، جرت اور بھرت۔ رام یا

رام چندر کی شادی سیتا جی سے ہوئی تھی اور وہی دلی عہد تھے۔ لاجہ دسرتھ کی سب سے چھوٹی اور

چہیتی رانی کیکئی تھی۔ اور وہ اپنے بیٹے بھرت کو راج دلانا چاہتی تھی۔ اس لئے اُس نے راجہ پر زور

ڈالا اور رام چندر کو 14 برس کے لئے اجودھیا سے نکلوا دیا۔ رام چندر اپنے بھائی کچھن اور سیتا کو

ہمراہ لے کر نکل گئے۔ اور جنگل جنگل پھرتے پریاگ تک پہنچے۔ وہاں سے دریا پار کر کے بندیل

کھنڈ کے جنگلوں میں چلے گئے۔ رادن، لکا کا راجہ تھا۔ وہ سیتا کو اغواء کر کے لے گیا۔ رام چندر

جی بہت پریشان اور غم زدہ ہوئے۔ اور وہ بندروں اور ریکھوں کی فوج لے کر لکا پر حملہ آور ہوئے

اور رادن کو مار کر سیتا جی کو چھڑا لائے۔ جب وہ اجودھیا میں واپس آئے تو ان کے آنے کی خوشی

میں رعایا نے چراغاں کیا۔ کہا جاتا ہے کہ دیوالی کی رسم کی ابتداء اسی روز سے ہوئی اور ہندو ہر

سال چراغاں کر کے اس واقعہ کی یاد مناتے ہیں۔ مگر سچ پوچھئے تو کثیر التعداد ہندو اس فلسفہ سے

ناواقف ہیں۔ اکثر تعلیم یافتہ ہندوؤں نے مجھ سے کہا ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کو دیوالی کے روز

چراغ جلاتے ہوئے دیکھتے آئے ہیں، لہذا ہم بھی جلاتے ہیں۔ مگر میں نے تاریخوں میں دیوالی

کے روز چراغاں کرنے کی جو وجہ دیکھی گئی تھی، وہ تحریر کر دی ہے۔

غرضیکہ جے پال کے واپس آنے پر بھی لاہور میں چراغاں کیا گیا اور خیرات بھی تقسیم ہوئی۔

جب راجپوتوں نے عز الدین اور منصور وغیرہ کو دیکھا تو حیران ہوئے کہ یہ لوگ راجہ کے ساتھ

کیوں آئے ہیں؟ چنانچہ انہوں نے لشکر والوں سے دریافت کیا۔ چونکہ عام سپاہیوں کو بھی یہ بات

معلوم نہ تھی کہ مصالحت ادائے زرتادان پر ہوئی ہے۔ اس لئے صحیح طور پر کوئی ان کی بابت اہل

لاہور کو کچھ نہ بتا سکا۔ مگر ایسی باتیں چھپا نہیں کرتی ہیں۔ رفتہ رفتہ لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ ان کا

راجہ جے پال دب کر مسلمانوں سے صلح کر کے آیا ہے اور وہ بھی اس شرط پر کہ وہ تادان جنگ ادا

کرے گا۔ جو مسلمان اُس کے ساتھ آئے ہیں، وہ زرتادان لینے آئے ہیں۔ رفتہ رفتہ اس کا چرچا

عام ہونے لگا۔ جس وقت راجہ جے پال نے غزنی پر لشکر کشی کی تھی تو ڈیکھیں مار کر گیا تھا اور یہ

اقرار کر کے گیا تھا کہ جب تک وہ غزنی کو فتح کر کے تمام مسلمانوں کو تیغ نہ کر ڈالے گا یا اُنہیں

انچا غلام نہ بنا لے گا، ہرگز واپس نہ آئے گا۔ مگر اب وہ واپس آیا تھا مسلمانوں سے ڈر کر۔ ان سے

صلح کر کے۔ اُس کی رعایا کو یہ بات سخت ناگوار گزری خصوصاً پنڈتوں کو۔

ایک روز سیادت وزیر اعظم، جے پال کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اُس نے کہا۔ ”مہاراج! یہ

ہوئے عرصہ گزر چکا تھا، مگر ابھی تک راجہ نے زرتادان اُن کے حوالے نہ کیا تھا۔ اور اسی لئے وہ ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ شب دروز مندروں اور گھروں میں گھنٹے گھنٹیاں، سکھ اور دوسری چیزیں اس زور و شور سے بجتی رہتی تھیں کہ کوئی بھلا آدمی اس شور میں بات تک نہ کر سکتا تھا، نہ سو سکتا تھا۔ یہ لوگ امن دسکون سے رہنے کے عادی تھے۔ ایسی کریہہ آوازیں سننے کے عادی نہ تھے۔ اس لئے اُن کو تکلیف ہو رہی تھی۔ اس کے علاوہ وہ حیران بھی ہو رہے تھے کہ یہ ہندوؤں کو کیا ہو گیا ہے؟ اور کیوں وہ ڈھول، گھنٹے، گھنٹیاں اور سکھ بجاتے رہتے ہیں اور دن رات اُچھلتے کودتے کس لئے پھرتے رہتے ہیں؟

چونکہ وہ خوب جانتے تھے کہ انہیں عام ہندو اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے اس لئے وہ بازار وغیرہ میں بہت کم جاتے تھے۔ اور جب بھی جاتے تھے تو سب ایک ساتھ مل کر۔ تاکہ اگر ہندو اُن پر دست درازی کرنے لگیں تو وہ بھی جواب دے سکیں۔ ہندو جب انہیں دیکھتے تو نفرت و حقارت سے اُن کی طرف سے نظر پھیر لیتے تھے یا بڑے غیظ و غضب کی نظروں سے انہیں دیکھتے تھے۔ تمام مسلمانوں میں سب سے کسن منصور تھا۔ ایسا کسن کہ ابھی اُس کی میس بھی بھگی ہی شروع ہوئی تھیں۔ چونکہ مسلمان سرد ملک کے رہنے والے تھے، اس لئے اُن کے چہروں کی رنگتیں سفید تھیں اور اُن میں گلابی پن کی بھی جھلک تھی۔

منصور شکل و صورت کا اچھا تھا۔ لباس اسلامی پہنتا تھا، اس لئے اور بھی اچھا معلوم ہوتا تھا۔ ہندو اُس کی طرف دیکھتے تھے اور دیکھتے ہی رہ جاتے تھے۔ غالباً اُن کو حیرت ہوئی تھی کہ ایک نو عمر لڑکا دشمنوں کے شہر میں آیا ہوا ہے اور بے دھڑک ہو کر بازاروں میں نکل جاتا ہے۔

جب ہندوؤں نے پوجا پاٹ میں زیادہ شور کیا تو مسلمانوں نے دریافت کرنا چاہا کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ چنانچہ ایک روز ایک بوڑھے براہمن کو اپنے مکان کے سامنے سے گزرتے دیکھا۔ عز الدین نے اُسے جا پکڑا اور جوں توں کر کے اُسے اپنے ساتھ لایا اور بٹھا کر اُس سے دریافت کیا۔ ”یہ آج کل گھنٹے، باجے اور سکھ زیادہ کیوں بجائے جا رہے ہیں؟“

براہمن کے بشرہ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ انہیں بڑی حقارت اور کینہ توڑ نظروں سے دیکھتا ہے۔ اور انہیں بہت ہی رایا اپنا دشمن سمجھتا ہے۔ اُس نے کہا۔ ”تم یہ بات مجھ سے کیوں پوچھتے ہو؟“ عز الدین: ”ہم کو تم ہی بھلے آدمی معلوم ہوئے۔ اس لئے تم سے ہی دریافت کرنا چاہتے ہیں۔“

براہمن: ”تم خود ہی خوب جانتے ہو۔“

عز الدین: ”ہم کچھ بھی نہیں جانتے۔“

براہمن نے جوش میں آ کر کہا۔ ”کیا تم نے لنگان کے پاس والے مقدس چشمہ کا پانی ٹاپاک نہیں کیا؟“

عز الدین: ”ہم نے اُس میں چند جانور ذبح کر کے ڈال دیئے تھے۔“

نہی پھلی ہوئی ہے، اس کی تردید کیسے کی جائے؟“

بے پال: ”میں عنقریب دربار منعقد کروں گا اور اس میں یہ بتاؤں گا کہ کیوں اور کس طرح سے میں نے صلح کی تھی اور اب کیا کرنے کا ارادہ ہے۔“

سیادت: ”بہتر ہے۔“

پھر سیادت اُٹھا اور سلام کر کے چلا گیا۔ بے پال بھی اُٹھ کر دوسرے کمرے میں پہنچا اور آرام کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

سیادت نے اعلان کر دیا تھا کہ لنگان کے قریب والے متبرک چشمے کا پانی مسلمانوں نے ٹاپاک کر دیا تھا جس کی وجہ سے سارے دیوتا تمام ہندوؤں سے ناراض ہو گئے تھے۔ انہیں راضی کرنے کے لئے ہر انت جھانجھ، گھنٹے اور ناقوس بجائے جائیں، خیرات کی جائے، سب پوجا پاٹ کریں تاکہ ان سے خوش ہو کر دیوتا انہیں تکلیف اور نقصان پہنچانے کی بجائے آرام اور فائدہ پہنچائیں۔ ہندوؤں میں کوئی بھی ایسا نہ تھا جو دیوتاؤں سے نہ ڈرتا ہو۔ جب بھی پندتوں کو روپے کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ اعلان کر دیا کرتے تھے کہ دیوتا ہندوؤں سے ناخوش ہو گئے ہیں۔ انہیں خوش کرنے کے لئے دان (خیرات) کرنے کی ضرورت ہے۔ فوراً تمام ہندو ادنیٰ و اعلیٰ حسب مقدور خیرات دینا شروع کر دیتے تھے۔ اور چونکہ خیرات لینے کے مستحق صرف پندت ہی سمجھے جاتے تھے اس لئے وہی خیرات لیتے تھے۔ اور اس طرح سے اُن کے پاس کافی دولت جمع ہو جایا کرتی تھی۔ چنانچہ سیادت کے اعلان کرتے ہی ہندو سخت خوفزدہ ہو گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ دیوتا عنقریب اُن کو تباہ و برباد کر دیں گے۔ چنانچہ انہوں نے پوجا کرنا، گھنٹے بجانا، ناقوس بھونکنا اور خیرات کرنا شروع کر دی۔

اُس زمانے میں اکثر و بیشتر جگہ اور بعض بعض لوگ قربانیاں کرتے تھے۔ جانوروں کی اور انسانوں کی بھی۔ چنانچہ اُس وقت بھی قربانیاں کی گئیں۔ شب دروز مندروں میں جمع رہنے لگے۔ چونکہ ہر وقت لوگوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی اس لئے مندروں کے اندر اور سامنے رات دن میلہ سا لگا رہتا تھا۔

لوگوں نے اس قدر خیرات کی کہ براہمن مالدار ہو گئے۔ ہندوؤں میں ایک نہ بات عجیب ہے کہ وہ خیرات ایک دولت مند سے دولت مند براہمن کو تو دے دیتے ہیں مگر غریب سے غریب غیر براہمن کو نہیں دیتے اور نہ اُس کی کوئی مدد کرتے ہیں۔ خواہ وہ بھوک سے تڑپ تڑپ کر ہی کیوں نہ مر جائے۔

عز الدین اور منصور قلعہ کے اندر شاہی محل سے ذرا فاصلے پر سیادت وزیر اعظم کے قصر کے قریب ایک عالیشان مکان میں ٹھہرائے گئے تھے۔ اُس مکان کے قریب و جوار میں جو جھوپڑیاں پڑی تھیں، اُس میں مسلم سپاہی ٹھہرائے گئے تھے۔ اگرچہ انہیں اور راجہ بے پال کو لاہور میں آئے

برہمن: "تمہاری اس حماقت نے ہی ہم سے ہمارے دیوتاؤں کو ناخوش کر دیا ہے۔ اب ہم ان کو خوش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ رات دن پوجا کرتے ہیں، پاجے بجاتے ہیں، ان کی حمد کے گیت گاتے ہیں۔"

عزالدین: "لیکن پانی کو ناپاک ہم نے کیا اور دیوتا ناخوش تم سے ہو گئے۔ یہ تو عجیب بات ہے۔ انہیں ہم سے ناخوش ہونا چاہئے تھا۔"

برہمن: "ہمارے دیوتاؤں میں یہی تو خوبی کی بات ہے کہ وہ اپنے ماتے والوں سے خوش اور ناخوش ہوتے ہیں۔"

عزالدین: "لیکن سوچو تو! جو انہیں نہیں مانتا، غلطی تو اُس نے کی۔ اور وہ سزا دینے لگے اپنے ماتے والوں کو۔ یہ بھی کوئی انصاف کی بات ہے؟"

برہمن نے عزالدین کی طرف دیکھ کر کہا۔ "تمہارا اس سے کیا مطلب ہے؟"

عزالدین: "یہی کہ دیوتاؤں کو کچھ قدرت نہیں ہے۔ صرف خدا ہی کو یہ قدرت ہے کہ وہ جسے چاہے نقصان پہنچا دے اور جسے چاہے ناندہ۔"

برہمن خوف سے کانپ گیا۔ اُس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "تم دیوتاؤں کی توہین کرتے ہو۔ میں تمہارے پاس بیٹھ کر ایسی باتیں نہیں سن سکتا۔ ایسا نہ ہو کہ دیوتاؤں کا غضب مجھ پر نازل ہو جائے۔"

منصور نے اُن کا بازو پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔ "ذرا تشریف رکھئے اور....."

برہمن لرز گیا۔ اُس نے کہا۔ "رام..... رام..... تم نے مجھے ہاتھ لگا دیا۔ میں ابھی اشان کر کے آیا تھا۔ اب پھر نہانا پڑے گا۔ یہ تم نے کیا کیا؟"

برہمن صرف ایک دھرتی باندھے تھا۔ اُس کا باقی تمام بدن ننگا تھا۔ منصور نے اس وجہ سے اُس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ منصور کو برہمن کی بات سن کر طرارہ آ گیا۔ اُس نے جوش میں آ کر کہا۔ "کیوں نہانا پڑے گا تم کو؟"

برہمن: "اس لئے کہ تمہارے ناپاک ہاتھ لگنے سے میں بھی ناپاک ہو گیا۔"

منصور کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اُس نے کہا۔ "اداکار کتے! تو میرے ہاتھ لگانے سے ناپاک ہو گیا؟"

برہمن نے اُس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اُسے غضب ناک دیکھ کر سہم گیا۔ اُسے خوف ہوا کہ کہیں جو شیلا مسلم نوجوان تلوار کھینچ کر اُس کا خاتمہ ہی نہ کر دے۔ لیکن فوراً ہی اُس کا خوف جاتا رہا۔ غالباً یہ سمجھ کر کہ مسلمان، ہندوؤں کے قلعہ کے اندر ہیں۔ لہذا اسے کچھ نہیں کہہ سکتے۔

اس وجہ سے اُس نے کہا۔ "ہاں..... ہم، تم مسلمانوں کو ناپاک سمجھتے ہیں۔"

منصور: "حالانکہ ناپاک خود تم ہو۔ جو شخص خدا کو چھوڑ کر بتوں کو پوجتا ہے، دیوتاؤں کی پرستش کرتا ہے، سب سے زیادہ ناپاک وہی ہے۔ خداوند عالم اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتے ہیں۔

"ہم مشرک نہیں ہیں۔"

عزالدین نے منصور سے کہا۔ "عزیز القدر! جوش میں نہ آؤ۔ ان ہندوؤں میں عقل ہی کہاں ہے؟ ان کی حالت بالکل اُن بتوں کی سی ہے جو کھلونوں ہی کو اپنا سب کچھ سمجھتے اور جانتے ہیں۔

انہوں نے آنکھیں کھول کر اپنے باپ داداؤں کو بتوں کو پوجتے دیکھا ہے اور دیوتاؤں کی پرستش کرتے پایا۔ یہ بھی ویسا ہی کرتے ہیں۔"

منصور: "مگر اس کتے کو....."

عزالدین: "نہیں! اسے برا نہ کہو۔ غصہ تھوک دو۔"

برہمن: "نوجوان! تم کو غصہ آ گیا۔ تم نہیں جانتے کہ میں نہا کر وزیر اعظم کے مکان پر اس لئے گیا تھا کہ اُس کی لڑکی سورما سے کہہ دوں کہ وہ مندر میں آ کر پوجا کرے۔ وہ آنے والی ہے۔

اب مجھے یہاں سے جلدی جا کر نہانا اور پھر مندر میں جانا پڑے گا۔"

عزالدین: "جائے..... اور معاف کیجئے! کہ ہم نے آپ کو زحمت دی۔"

برہمن اٹھ کھڑا ہوا اور چلا گیا۔ منصور کا غصہ ابھی تک فرو نہ ہوا تھا۔ اُسے رہ رہ کر طرارہ آ رہا تھا کہ ایک مشرک نے جسے وہ کافر سمجھتا ہے، اُسے ناپاک کیوں خیال کیا؟ ابھی وہ جوش اور غصہ کی

حالت میں کھڑا ہی تھا کہ وزیر اعظم سیادت کے محل کی طرف سے چند سپاہی برہمن ہاتھوں میں لئے آئے۔ وہ سب نیم برہنہ تھے اور صرف گھٹنوں سے اوپر تک دھوتیاں باندھے ہوئے تھے۔ اُن

کے پیچھے ایک رتھ تھا جس میں چار گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ رتھ بالکل پاکی ناک تھا۔ سوائے پہیوں کے اور سب جگہ چاندی کے نقش پتھر اُس میں جڑے ہوئے تھے۔ اُس کا پردہ ریشمی تھا اور اس

وقت وہ اٹھا ہوا تھا۔ جس وقت رتھ اُن لوگوں کے سامنے سے گزرنے لگا تو منصور اور عزالدین دونوں نے دیکھا کہ اُس میں ایک لڑکی بیٹھی ہوئی ہے جو بہترین ریشمی ساڑھی باندھے ہے۔ معلوم

ہوتا تھا کہ وہ شلوک یا قمیض نہ پہنے ہوئے تھی۔ بلکہ صرف انگلیاں پہنے اور ساڑھی باندھے تھی۔ کیونکہ اُس کے جسم کا کچھ حصہ کھلا ہوا تھا۔

وہ متعدد ہار پہنے ہوئے تھی۔ آبدار موتیوں اور جواہرات کے ہار تھے۔ اُن کی صو سے اُس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ وہ دزدیدہ نظر سے اُس طرف دیکھتے ہوئے آ رہی تھی، جس طرف منصور اور

عزالدین کھڑے تھے۔ وہ گاؤں تکے کا سہارا لئے نیم دراز تھی اور شہزادوں جیسی شان سے دیکھ رہی تھی۔

جونہی اُس کی نظر منصور پر پڑی تو وہ گھبرا سی گئی اور منصور بھی لاکھڑا ہوا۔ نازنین نے فوراً نظریں پھیر لیں اور اُس کی رتھ نکلتی چلی گئی۔ اُس رتھ کے پیچھے اور بھی اکثر و بیشتر رتھیں تھیں۔ مگر وہ پہلی

رتھ کی سی شاندار اور پُر تکلف نہ تھیں۔ اُن میں بھی ایک، ایک دو دو لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ وہ سب بھی ساڑھیاں پہنے ہوئے تھیں۔ اُن کے جسموں کا بھی کچھ کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ وہ سب بھی سونے اور چاندی کے زیورات پہنے ہوئے تھیں۔ مگر اُن میں سے کوئی بھی ایسی بھولی، جسین اور غزال رعنانہ

تھی جیسی کہ پہلی رتھ میں بیٹھی ہوئی سہ پارہ تھی۔ رتھ آہستہ آہستہ نکلنے چلے گئے۔ اُن کے بعد پھر ایک جماعت راجپوتوں کی آئی جو برہمن ہاتھوں میں لے ہوئے رتھوں کے پیچھے آہستہ آہستہ چلے آ رہے تھے۔

جب یہ سب لوگ دُور نکل گئے، تب منصور اور عزالدین وہاں سے لوٹے اور مکان کے اندر چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

جب عزالدین اور منصور مکان کے اندر جا کر بیٹھے تو عزالدین نے کہا۔ "منصور! تم کو اس قدر غصہ میں نہیں آنا چاہئے تھا۔"

منصور نے کہا۔ "اُس کافر کے بچے نے ایسی بات کہی کیوں؟"

عزالدین۔ "تم جانتے ہو کہ ہم اُن کے ملک میں ہیں اور اُن کے قلعہ کے اندر ہیں۔"

منصور۔ "خوب جانتا ہوں۔"

عزالدین۔ "اگر اُس برہمن نے فقہ اٹھا کر کھڑا کیا تو کیا ہوگا؟"

منصور۔ "خدا بددگار ہے۔ مگر میں یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا کہ وہ ایک بات کہے اور میں اُس کا جواب نہ دوں۔"

عزالدین۔ "یہ لوگ غیر مہذب ہیں۔ انہیں سمجھانا چاہئے تھا۔ نہ کہ اس سے زیادہ جوش میں آ جاؤ۔"

منصور۔ "خدا کی قسم! میں ضبط کر گیا۔ ورنہ اسی وقت اُس کا سر اڑا دیتا۔"

عزالدین۔ "مگر جانتے ہو کہ اس کا انجام کیا ہوتا؟"

منصور۔ "جانتا ہوں۔ یہ لوگ ہم پر حملہ کر دیتے اور ہم کو شہید کر دیتے۔"

عزالدین۔ "یہی بات ہے۔ شاید تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں ان ناکوں سے ڈر گیا ہوں یا ڈرتا ہوں بلکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ ہمازی طرف سے کوئی ایسی بات نہ ہو جس سے یہ ہم پر نقص عہد کا الزام لگا سکیں۔"

منصور۔ "اسی بات نے مجھے ضبط کرنے پر مجبور کیا۔"

عزالدین۔ "مجھے خوف ہے کہ بے پال اپنے قرار پر قائم نہیں رہا ہے اور وہ بدعہدی کرنا چاہتا ہے۔"

منصور۔ "یہی خیال کئی روز سے میرے دل و دماغ میں بھی چکر لگا رہا ہے۔"

عزالدین۔ "تم نے کیسے اس بات کو محسوس کیا ہے؟"

منصور۔ "ہم کو یہاں آئے ہوئے کئی روز گزر گئے ہیں۔ اور بے پال نے ابھی تک زرمحوں ہمارے حوالے نہیں کیا۔"

عزالدین۔ "شبہ میں ڈالنے والی یہی بات ہے۔"

www.pdfbooksfree.pk

منصور۔ "خدا کی قسم! شہزادہ محمود نے بالکل سچ کہا تھا کہ نہ ہندوؤں کا اعتبار ہے اور نہ ہندو راجاؤں کا۔"

عزالدین۔ "اور اعلیٰ حضرت سلطان المسلمین بھی اس بات کو خوب سمجھتے اور جانتے ہیں۔ مگر وہ بے حد رحم دل اور صاف باطن ہیں۔ انہوں نے بے پال کی بات پر یقین کر لیا۔"

منصور۔ "وہ ہرگز بھی یقین نہ کرتے اگر بے پال یہ نہ کہتا کہ وہ اور اُس کا تمام لشکر آگ میں جل کر مر جائے گا۔"

عزالدین۔ "صرف اسی فقرہ نے انہیں صلح کر لینے پر مجبور کر دیا۔ خیر! میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اس بات کی کوشش کرو کہ تمہاری طرف سے کوئی ایسی بات نہ ہو جس سے بے پال کو بدعہدی کا بہانہ مل جائے۔"

منصور۔ "آئندہ میں احتیاط کروں گا۔"

عزالدین۔ "ہاں... احتیاط رکھو! اور حتی المقدور گھر سے باہر نہ نکلو۔"

منصور۔ "بہتر ہے۔"

عزالدین۔ "کھانا تیار ہو چکا ہے۔ آؤ! کھا لیں۔"

منصور۔ "چلے!"

دونوں کھانے کے کمرے میں آ گئے۔ کھانا منگوا دیا اور کھانے لگے۔ ابھی وہ کھانے سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ سیلابت دزیرا عظیم آ گیا۔ اُس نے آتے ہی کہا۔ "آج جو حرکت تمہاری طرف سے عمل میں آئی ہے، اس نے ہندوؤں میں تمہاری جانب سے جوش و غصہ کی لہر دوڑا دی ہے۔ تمام پنڈت ناراض ہو گئے ہیں۔ اور تم کو شاید یہ خبر نہیں ہے کہ اس ملک میں راجپوتوں کی حکومت برائے نام ہے۔ اصل حکومت تو صرف پنڈتوں ہی کی ہے۔"

عزالدین نے کہا۔ "آپ کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہم نے کیا حرکت کی ہے؟"

سیلابت۔ "یہ معلوم ہوا ہے کہ تم نے ایک پنڈت کا مذاق اڑایا۔ ہمارے دیوتاؤں کو گالیاں دیں۔ ہمارے معبودوں کو برا کہا۔ ہم کو کافر اور نہ معلوم کیا کیا کہا۔"

عزالدین۔ "یہ بالکل غلط ہے۔ البتہ اُس پنڈت کو (منصور کی طرف اشارہ کر کے) انہوں نے کافر ضرور کہا ہے۔"

سیلابت۔ "مگر یاد رکھو! کبھی کوئی پنڈت جھوٹ نہیں بولا کرتا۔ اگر تم باتیں نہ کرتے تو وہ اپنی طرف سے نہ گھڑتا۔"

منصور۔ "تو گویا پنڈت سچا ہے اور ہم جھوٹے؟"

سیلابت۔ "ہم کسی مسلمان کو بھی سچا نہیں سمجھتے۔"

منصور کو غصہ آ گیا۔ اُس نے کہا۔ "یاد رکھو! جو شخص خود جیسا ہوتا ہے، دوسروں کو بھی ویسا ہی سمجھتا ہے۔"

اب سیادت کے حصہ میں آنے کی باری تھی۔ اُس نے طیش میں آکر کہا۔ ”گویا ہم جھوٹے ہیں؟“

منصور: ”یقیناً!“  
سیادت بہت زیادہ غضبناک ہو گیا۔ اُس نے گرج کر کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ لاہور کے وزیر اعظم کی توہین کر رہے ہو۔“

منصور: ”اور تم جانتے ہو کہ تم ایک مسلمان کی توہین کر کے ہمارے دلوں کو گمراہ کر رہے ہو۔“  
سیادت: ”بہت اچھا..... آپ کے جوش اور آپ کی بہادری کا امتحان ہو جائے گا۔“

عزالدین: ”گویا آپ ہم کو دھمکی دے رہے ہیں؟“  
سیادت: ”ہاں..... میں بتاؤں گا کہ میری قوت کس قدر ہے۔“  
عزالدین: ”آپ کی قوت تو اس سے ظاہر ہے کہ آپ ایک جھوٹے آدمی کو سچا سمجھ رہے ہیں۔“

سیادت: ”میں پھر کہتا ہوں کہ پنڈت جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“  
منصور: ”مجھ میں کہہ سکتا ہوں کہ جو برہمن یہاں آیا تھا، وہ جھوٹا اور مکار ہے۔ اُس نے جو کچھ بھی آپ سے کہا، وہ بالکل غلط ہے۔ اُسے ہمارے سامنے بلوایے اور دریافت کیجئے! اگر آپ منصف مزاج ہیں تو گفتگو سے سب کچھ اندازہ کر لیں گے۔“

سیادت: ”میں سب کچھ سمجھ چکا ہوں۔ تم نے ہمارے دیوتاؤں کو ہم سے ناخوش کر دیا ہے۔ ہر ایک ہندو تم سے سخت متنفر ہے۔ میں کچھ اور چاہتا تھا۔ مگر اب کچھ اور کرنا پڑے گا۔“  
عزالدین: ”اگر تم اپنی خانگونی قوت اور فرعونی طاقت سے ہم کو ڈرانے یا مرعوب کرنا چاہتے ہو تو یاد رکھو اور سمجھ لو! کہ ہم مسلمان ہیں۔ اور مسلمان شیطانی سطوت سے نہیں ڈرا کرتا۔“

سیادت کو بڑا جوش اور سخت غصہ آ گیا۔ اُس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”بہت اچھا!“  
عزالدین: ”پردہ نہیں کہ تم ناخوش ہو کر چلے جاؤ، بے پال کو ہمارے خلاف بھڑکاؤ، اپنی طاقت کا مظاہرہ ہمارے سامنے کر دو، ہم سے لڑو۔ مگر ایک بات سمجھ لو! کہ ہم تمہارے مہمان ہیں۔ اگر تم نے دغا بازی کی تو دنیا تم کو بدعہد، مکار اور ظالم کہے گی۔ تاریخوں میں تم اسی نام سے مشہور ہو جاؤ گے۔“

سیادت: ”گویا اب تم ہماری خوشامد پر اتر آئے ہو؟“  
عزالدین: ”تمہاری کم نہیں ہے۔ یاد رکھو! مسلمان کبھی کسی کی خوشامد نہیں کیا کرتا۔ وہ صرف اُس خدا کی خوشامد کرتے ہیں، جس نے انہیں اور تمام دنیا کو پیدا کیا ہے۔“  
سیادت: ”لیکن اگر تم ایک ایک ہندو کی بھی خوشامد کر دو، تب بھی بے سود ہے۔ اور کسی کو بھی تم پر رحم نہیں آسکتا۔“  
عزالدین: ”یہ تو ہم کو پہلے سے ہی معلوم ہے۔ تم وہ لوگ ہو جنہیں ہندوستان کے اصل

www.pdfbooksfree.pk

باشدوں کو ل اور درواز پر مطلق بھی رحم نہ آیا۔ اُن کو لوٹا گیا اور قتل کیا، اُن کے مکانات اور کھیتوں کو جلا ڈالا۔ بالآخر اُن کے معصوم بچوں اور عورتوں کو غلام اور کنیریں بنا لیا۔ تمہارے ظلم و ستم کی داستان تاریخوں میں محفوظ ہے۔“

سیادت: ”سمجھ لو! کہ یہی حشر نہ صرف تمہارا، بلکہ غزنی کے تمام مسلمانوں کا ہم کرنے والے ہیں۔“

عزالدین: ”اپنی خیر مناد! اوروں کو معلوم ہو یا نہ ہو، مگر تم کو تو معلوم ہو گیا ہوگا کہ تمہارا راجہ اور تمہارے شجاع راجپوت، سلطان کے حضور میں عاجزی کر کے زرتادان ادا کرنے کے وعدہ پر آزاد ہو کر آئے ہیں۔ اگر تم نے ذرا بھی ایٹھے عہد سے گریز کیا تو لاہور سے تمہارے راج کا خاتمہ ہو جائے گا اور اس نواح میں شاید ہی کوئی ہندو نظر آسکے گا۔ دیکھئے! عقل مندی اس میں نہیں ہے کہ صلح کر لینے کے بعد پھر جنگ کی جائے۔ دانشمندی یہ ہے کہ جو عہد کر لیا گیا ہے، اُسے پورا کیا جائے اور جنگ پر صلح کو ترجیح دی جائے۔“

سیادت: ”خیر! جیسا موقع ہوگا، کیا جائے گا۔ مگر اب تم اس مکان سے باہر ذرا دیکھ بھال کر لکنا۔ حکومت اب تمہاری حفاظت کی ذمہ دار نہیں ہے۔“

عزالدین نے اس کر کہا۔ ”ہم تمہاری حکومت کی حفاظت کی پردہ نہیں کرتے۔ اور نہ ہی یہ سمجھ کر یہاں آئے تھے۔ بلکہ ہم تو اپنے خدا کے بھروسہ پر آئے ہیں۔ اور دہلی ہماری حفاظت و نگہداشت کرے گا۔“

سیادت: ”بس! تو خدا ہی سے کہو کہ وہ تمہاری حفاظت کرے۔“ یہ کہتے ہی سیادت چلا گیا۔  
عزالدین نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ بے پال اور تمام ہندو بدعہدی کرنا چاہتے ہیں۔“  
منصور: ”اسی لئے وقت کو ٹالا جا رہا ہے۔“

عزالدین: ”مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام حالات سے اعلیٰ حضرت کو مطلع کر دیا جائے۔“  
منصور: ”ضرور مطلع کر دیا جائے۔“

اُسی وقت عزالدین نے ایک عریضہ لکھا اور اُسے سر بھر کر کے ایک سوار کو بلا کر اُس کے حوالے کر کے کہا۔ ”تم اسی وقت روانہ ہو جاؤ! اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے، سلطان کے حضور میں پہنچ کر یہ مراسلہ پیش کر دو! کیونکہ یہاں ہمارے لئے خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔“

سوار نے کہا۔ ”لیکن حضور! میں یہاں رہوں گا اور ان لوگوں نے بدعہدی کر کے حملہ کر دیا تو کم سے کم اُن سے لڑوں گا تو سہمی۔ اگر میں چلا گیا تو ایک آدمی کم ہو جائے گا۔“  
عزالدین: ”اس کا خیال نہ کرو۔ ہم سب کی سلامتی تمہارے جلد سے جلد سلطان کے حضور میں پہنچنے پر ہے۔“

سوار: ”اطمینان رکھئے! میں بغیر ایک لمحہ ضائع کئے سفر کرتا رہوں گا۔“ وہ راجس لوٹا اور اُسی



دقت گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا۔ اب عز الدین اور منصور سپاہیوں کو کچھ ہدایات کرنے کے لئے باہر نکلے۔ اور انہیں سمجھا بجا کر جب لوٹے تو انہوں نے اسی لڑکی کی سواری اسی شان سے آتے دیکھی، جس شان سے کہ صبح اس طرف سے گزری تھی۔ دونوں کھڑے ہو کر اسے دیکھنے لگے۔ پہلے برہمے برادر راجپوت آئے اور ان کے بعد چاندی کا تھہ آیا۔ اس میں مہ بیکر دو شیرہ نہایت شان سے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے سے حوروں جیسا بھولا پن ظاہر ہو رہا تھا۔ اس کی نظر ان دونوں کی طرف تھی۔ یہ دونوں بھی اسے دیکھ رہے تھے اور دیکھتے رہے، بڑے غور اور بڑی توجہ سے۔۔۔

جب وہ قریب آئی اور اس کی نظر منصور پر پڑی تو وہ پھر لاکھڑا گیا۔ اور ادھر وہ لڑکی بھی گھبرا گئی۔ اس کی رتھ جاری تھی کہ دفعتاً گھوڑے بھڑک گئے اور ایسے بھڑکے کہ قابو سے باہر ہو گئے۔ جو راجپوت ان پر سوار تھے، انہوں نے انہیں پھینک دیا اور بے تماشہ ایک طرف بھاگ نکلے اور کچھ ایسے بھاگے کہ رتھ کے اٹک جانے کا خدشہ ہو گیا۔ حور اور لڑکی سہم گئی۔ وہ معصومانہ نگاہوں سے جس تہ کو دیکھنے لگی۔ لیکن کسی راجپوت کو یہ امت نہ ہوئی کہ وہ گھوڑوں کو روک لیتا یا لڑکی کو رتھ سے کھینچ لیتا۔ یہ کیفیت دیکھتے ہی منصور تڑپ گیا۔ وہ تیز کی تیزی سے دوڑا اور رتھ کے پاس پہنچ کر ہاتھ بڑھا کر مہ پارہ دو شیرہ کو کھینچ لیا۔ اس کی یہ جرات دیکھ کر راجپوتوں نے واہ واہ کا نعل بچا دیا۔

منصور نے لڑکی کو کھینچا ہی تھا کہ ایک ہی قدم آگے بڑھ کر رتھ اٹک گئی۔ اگر ایک سیکنڈ بھی اور وہ سہم تن اس رتھ میں رہتی تو لازمی تھا کہ اس کا خاتمہ ہو جاتا۔ جب منصور نے اس مہ بیکر کو آہستہ سے زمین پر کھڑا کیا تو اس حوروش نے مشکورانہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کی ہوشربا نگاہیں منصور کے دل میں اترتی چلی گئیں۔ اسی اثناء میں اس حوروش کے محافظ آگئے اور اسے اپنے ساتھ لے کر چلے گئے اور منصور کھڑا اسے دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔

☆.....☆.....☆

عز الدین اور منصور دونوں نے اس بات کو خوب سمجھ لیا تھا کہ ہندو چھیڑ خانی کرنا چاہتے ہیں کہ انہیں تکلیف پہنچائیں۔ وزیر اعظم جیسی ذمہ دار ہستی کا یہ کہہ دینا کہ حکومت ان کی حفاظت کی ذمہ دار نہیں ہے، اس بات کی روشن دلیل تھی کہ وہ چند سہلانووں کو ہندوؤں کے رحم و کرم پر چھوڑنا چاہتے ہیں۔ لیکن عز الدین نے سچ کہا تھا کہ وہ ہندوؤں اور ہندو حکومت کی حفاظت کی ذمہ داری پر نہیں آئے تھے۔ بلکہ وہ خدا کے بھروسے پر آئے تھے اور اسی سے بہتری کی امید رکھتے تھے۔

مسلمان تقدیر کے قائل ہیں۔ وہ جانتے اور خوب جانتے ہیں کہ خدا نے جو کچھ ان کے مقدر میں لکھ دیا ہے، وہ ضرور پیش آئے گا۔ تقدیر کا لکھا تدبیر سے مٹ نہیں سکتا۔ اس لئے انہیں مطلق بھی نکر نہ تھا کہ ان کے ساتھ کیا پیش آنے والا ہے۔ اور اس سے بچنے یا حفظاً ماتقدم کے لئے ان کو کیا کرنا چاہئے۔

جس روز برہمن کو ہاتھ لگانے اور سیلاوات وزیر اعظم سے گفتگو کرنے کا واقعہ ہوا تھا، دو دن گزر گئے تھے۔ ان دونوں میں کوئی نئی بات نہ ہوئی تھی۔ عز الدین، منصور اور دوسرے مسلمان جس طرح سے پہلے روزانہ بازار میں جاتے تھے، اسی طرح سے اب بھی جاتے تھے۔ اگرچہ ہندو ان کو نفرت کی غصہ آمیز نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ مگر وہ ان سے نہ بولتے تھے اور نہ کچھ کہتے تھے۔ یہ لوگ جس کام کے لئے بھی جاتے تھے، اُسے پورا کر کے فوراً واپس آ جاتے تھے۔ لاہور اس وقت کفرستان تھا۔ محلہ محلہ، گلی گلی بلکہ گھر گھر میں بت رکھے ہوئے تھے۔ اور لوگ ان کو پوجتے تھے۔ نہ صرف مرد بلکہ عورتیں اور بچے بھی۔

ایک روز منصور مغرب کی نماز پڑھ کر مکان سے باہر نکلا اور سپاہیوں کو کچھ ہدایات کر کے واپس لوٹنے لگا۔ جب وہ ایک کوچہ میں سے گزر رہا تھا تو اسے ایک لڑکی ملی جو بڑھی ہوئی شرم و حیا سے بدن چرائے اس کی جانب آ رہی تھی۔ وہ فیروزی ریشم کی ساڑھی پہنے ہوئے تھی اور چند سونے کے زیورات بھی پہنے تھی۔ ننگے پیر آ رہی تھی۔

منصور اسے تنہا دیکھ کر ایک طرف ہٹ گیا۔ مگر وہ لڑکی اس کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ لڑکی نے قریب پہنچ کر کہا۔ "کیا آپ غزنی سے آئے ہیں؟"

منصور نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ شرم آ رہی تھی اور اس کی آنکھیں شرم سے جھکی جا رہی تھیں۔ منصور نے اسے دیکھا اور دیکھا رہا۔ پھر چند ثانیہ کے بعد کہا۔ "ہاں۔۔۔ میں غزنی سے آیا ہوں۔"

لڑکی: "اور جو لوگ آئے ہیں، آپ ان میں سب سے کم عمر ہیں؟"

منصور: "لوگوں کا ایسا ہی خیال ہے۔"

لڑکی: "مگر یہ حقیقت نہیں ہے؟"

منصور: "نہیں۔ حقیقت بھی ہے۔"

لڑکی: "میں کل سے آپ کی تلاش میں ہوں۔"

یہ سن کر منصور کو بڑی حیرت ہوئی۔ اس نے متعجب ہو کر لڑکی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میری تلاش میں ہوتی ہے؟"

لڑکی کا سر بار حیا سے جھک گیا۔ اس نے نگاہیں نیچی کرتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں۔"

منصور نے اس کے شرمیلے چہرے پر نظریں جما کر کہا۔ "کس لئے؟"

لڑکی: "آپ کو آپ کی ایک خیر خواہ نے بلایا ہے۔"

منصور: "میری خیر خواہ۔۔۔ کیا وہ کوئی عورت ہے؟"

لڑکی: "عورت نہیں، بلکہ لڑکی ہے۔"

منصور: "کون ہے وہ؟"

لڑکی: "یہ آپ کو وہاں چل کر معلوم ہو جائے گا۔"

منصور: "کہاں چل کر؟"

لاکی: "جہاں اُس نے آپ کو بلایا ہے۔"

یہ بات لاکی نے کچھ اس سادگی سے کہی کہ منصور کو بہت ہی بھلی معلوم ہوئی۔ اُس نے دریافت کیا۔ "کہاں بلایا ہے؟"

لاکی: "جہاں میں لے جاؤں گی۔"

منصور: "کہاں لے جاؤ گی تم؟"

لاکی: "آپ چلیں۔ خود بخود آپ کو معلوم ہو جائے گا۔"

منصور: "مگر شاید تم کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ یہاں کچھ لوگ ہمارے دشمن ہو گئے ہیں۔"

لاکی: "مجھے معلوم ہے۔ اور اسی لئے آپ کو بلانے آئی ہوں۔ تاکہ آپ اپنی خیر خواہ کی زبانی

معلوم کر لیں کہ آپ اور آپ کے ہمراہیوں کے متعلق کیا قرار پایا ہے۔"

منصور: "اگر تم کو معلوم ہے تو تم ہی بتا دو!"

لاکی: "مجھے معلوم نہیں ہے۔"

منصور: "مگر مجھے یہ کیسے اطمینان آنے کہ تم دوست بن کر دوست کے پاس ہی لے جاؤ گی

اور دغا ہرگز نہ دو گی؟"

لاکی: "آپ یہ سمجھ لیں! کہ ہندو عورتیں دھوکہ نہیں دیا کرتیں۔"

منصور: "اچھا..... تو میری خیر خواہ لاکی کا نام ہی بتا دو!"

لاکی: "اس کی مجھے ممانعت کر دی گئی ہے۔"

منصور: "یہ بتا دو! کہ کہاں لے جانا چاہتی ہو؟"

لاکی: "یہ بتانے سے بھی منع کر دیا گیا ہے۔"

منصور: "اگر میں تمہارے ساتھ نہ جاؤں تو؟"

لاکی: "تو اندیشہ ہے کہ تم زبردست خطرے میں گھر جاؤ گے۔"

منصور: "اور وہ خطرہ....."

لاکی نے قطع کلام کر کے کہا۔ "آپ مجھ پر اعتبار کریں۔ میرے ہمراہ چلیں۔ میں دیوتاؤں

اور بھگوان کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ آپ کی حفاظت اپنی جان سے زیادہ کروں گی اور آپ کو

حفاظت یہاں پہنچا جاؤں گی۔ کیا آپ کو میری بات پر دوشواں (یعنی) نہیں ہے؟"

منصور: "تمہارے بٹھے سے میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ تم نیک طینت اور صاف گو ہو۔

دھوکہ نہ دو گی۔ اور جو کچھ کہہ رہی ہو، وہ کرو گی۔ مگر....."

لاکی: "اگر تم مجھ پر اعتماد کرتے ہو تو اگر مگر نہ کرو۔ اور خاموشی سے میرے ہمراہ چلے آؤ۔"

منصور: "مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں تم بھی میرے ہمراہ کسی خطرے میں نہ پھنس جاؤ۔"

لاکی: "اس بات سے اطمینان رکھو! میری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔"

منصور: "تم شاید کسی فوجی افسر کی بیٹی ہو؟"

لاکی: "ہاں! اور کچھ نہ پوچھئے۔ یہ سب باتیں آپ کو معلوم ہو جائیں گی۔"

منصور: "اچھا، اگر تم اجازت دو! تو میں اپنے کسی ساتھی سے یہ کہہ دوں کہ میں باہر جا رہا ہوں۔"

لاکی نے عجب سے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "آپ کو لاہور سے باہر نہ جانا پڑے گا۔"

منصور: "میرا مطلب یہ نہ تھا کہ میں لاہور سے باہر جانے کی اجازت کہوں گا۔ بلکہ مقصد یہ ہے

کہ کسی سے یہ کہہ دوں کہ میں تھوڑے عرصہ کے لئے کہیں جا رہا ہوں۔ تاکہ میری عدم موجودگی

میں وہ پریشان نہ ہوں۔"

لاکی: "اس میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ میں یہیں کھڑی آپ کے آنے کا انتظار کروں گی۔

لیکن جلد آ جائیے گا۔"

منصور: "جلد آ جاؤں گا۔ کیا میں کسی اور کو اپنے ساتھ لاسکتا ہوں؟"

لاکی: "نہیں..... اگر آپ کو مجھ پر بھروسہ ہے تو تنہا آ جائیے۔"

منصور: "اچھا! میں تمہارا تو لیتا آؤں۔"

لاکی: "اگر چہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن کچھ حرج بھی نہیں ہے۔"

منصور وہاں سے چل پڑا اور اپنے مکان میں آیا۔ وہ سیدھا عز الدین کے پاس پہنچا۔ عز

الدین اُس کا چہرہ دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے۔ لہذا اُس نے دریافت کیا۔ "منصور!

کیا کہنا چاہتے ہو تم؟"

منصور نے کہا۔ "ایک لاکی آئی ہے۔ اور وہ کہتی ہے کہ اُسے کسی لاکی نے مجھے بلانے کے لئے

بھیجا ہے۔ یہ دونوں لاکیاں مسلمانوں کی خیر خواہ ہیں۔ انہیں کوئی خاص بات معلوم ہوئی ہے۔ اور

وہ اس سے ہم کو آگاہ کرنا چاہتی ہیں۔"

عز الدین: "پھر اُس نے ہمیں تم سے کیوں نہیں کہہ دیا؟"

منصور: "وہ کہتی ہے کہ اُسے کچھ معلوم نہیں۔ مگر قیاز سے معلوم ہوا ہے کہ وہ سب کچھ جانتی

ہے۔ لیکن مجھے کہیں لے جانا چاہتی ہے۔"

عز الدین: "یہ بڑے خطرہ کی بات ہے۔ میں....."

منصور نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "لیکن لاکی صاف گو اور نیک طینت معلوم ہوتی ہے۔

حفاظت لے جانے اور لانے کا وعدہ کرتی ہے۔"

عز الدین: "ہندو ہمارے دشمن ہیں۔ لیکن ہے کہ انہوں نے کوئی جال پھیلایا ہو۔"

منصور: "لیکن وہ مجھ کو اسیر دام کر کے کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں؟ اگر آپ کو بخل دیتے، تب کوئی

بات بھی ہوتی۔"

عز الدین: "گو یا تم جانے کے لئے تیار ہو؟"

منصور: "ہاں..... بشرطیکہ آپ اجازت دیں۔"

عزالدین: "میں کس طرح سے اجازت دے سکتا ہوں؟ معلوم نہیں وہ تمہیں کہاں لے جائے اور وہاں جا کر کیا واقعہ پیش آئے؟"

منصور: "لیکن اگر میں نہ گیا تو ایک تو وہ لڑکی مجھے بزدل خیال کرے گی، دوسرے وہ بات بھی معلوم نہ ہو سکے گی جو وہ لڑکی بتانا چاہتی ہے، جس نے اُسے بھیجا ہے۔"

عزالدین: "اچھا! کیا اُس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ تم کو کہاں لے جانا چاہتی ہے؟"

منصور: "نہیں... وہ جگہ اور لڑکی کا نام وغیرہ کچھ بھی بتانا نہیں چاہتی۔"

عزالدین: "تب تو مجھے خدشہ ہے کہ وہ تم کو دام فریب میں پھنسانا چاہتی ہے۔"

منصور: "لیکن ہم لاہور میں کسی سے بھی واقف نہیں ہیں۔ اگر وہ مجھے دھوکہ ہی دینا چاہتی تو فرضی طور پر کسی لڑکی یا کسی کی بیٹی کا نام لے دیتی۔"

عزالدین: "گو یا تم اُسے سچا سمجھتے ہو؟"

منصور: "جی ہاں! وہ کسی ایسی جگہ اور ایسی لڑکی کے پاس لے جانا چاہتی ہے، جس کے بتانے سے اُس کی بدنامی کا خیال ہے۔"

عزالدین: "یہ ہو سکتا ہے۔ اچھا! تم خدا کا نام لے کر جاؤ۔ میں تمہارے....."

منصور نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا: "وہ مجھے تنہا لے جانا چاہتی ہے۔ کسی دوسرے کے ہمراہ لے چلنے پر آمادہ نہیں ہے۔"

عزالدین: "میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا اس بات کو۔ تم اُس کے ساتھ تنہا ہی جاؤ! مگر پورے ہتھیار لے لو۔ میں اور ایک اور آدمی تمہارے پیچھے اور قریب ہی رہیں گے۔ خطرہ ہونے پر تم نعرہ لگا دینا۔ ہم تمہارے پاس پہنچ جائیں گے۔"

منصور: "بہتر ہے۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ وہ لڑکی آپ کی موجودگی سے خبردار ہو جائے۔"

عزالدین: "اسکا بے وقوفی نہ کریں گے ہم۔"

اب منصور اپنے کمرے میں گیا۔ ہتھیار لگائے اور اُدپر سے عربوں جیسا فرغل ڈال لیا۔ اس طرح سے وہ سلع ہو کر عزالدین کے پاس آیا اور اُسے سلام کر کے مکان سے باہر نکلا، گلی میں گھنسا اور لڑکی کے پاس پہنچا۔ لڑکی نے اُسے دیکھ کر کہا: "آپ آگئے؟"

منصور: "ہاں..... آگیا۔ چلو!"

لڑکی: "تم کو مجھ پر اطمینان ہو گیا؟"

منصور: "اگر اطمینان نہ ہو جاتا تو آتا ہی کیوں؟"

لڑکی نے مسکرا کر کہا: "تب تو آپ بھی نیک دل انسان ہیں۔"

منصور نے اُس کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ چل پڑی تھی۔ وہ بھی اُس کے پیچھے چل پڑا۔ اور یہ دونوں گلی سے نکل کر سیدھے راستہ پر روانہ ہو گئے۔

ہم 368ھ مطابق 977ء کے واقعات قلم بند کر رہے ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا، جبکہ ہندوستان کے شہروں کی حالت صفائی یاروشی کے لحاظ سے بالکل ایسی ہی تھی، جیسی کہ زمانہ حال میں دیہات کی ہے۔ صفائی کی طرف تو مطلق بھی توجہ نہ دی جاتی تھی۔ البتہ بڑے بڑے شہروں کی بڑی بڑی سڑکوں پر کہیں کہیں روشنی ہوتی تھی۔ بازار سر شام ہی سے بند ہو جاتے تھے اور اس لئے بڑا کس بھی سنان ہو جاتی تھی۔ جس رات کو وہ لڑکی، منصور کو ساتھ لے کر چلی، وہ رات اندھیری تھی۔ چاند آدھی رات کے بعد نکلنے والا تھا۔ ہر طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ ایسا اندھیرا کہ تھوڑی ذور کی چیز بھی صاف نظر نہ آتی تھی۔ اور چونکہ کوئی اس سڑک پر آ، جا بھی نہ رہا تھا اس لئے سکون چھایا ہوا تھا۔ وہ دونوں خاموشی سے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ تھوڑی ہی ذور چل کر وہ وزیر اعظم کے محل کے سامنے جاڑ کے۔ منصور اس محل اور اس کے مکین کو خوب جانتا تھا۔ اُس نے آہستہ سے لڑکی سے دریافت کیا: "کیا تم اس محل میں لے چلو گی مجھے؟"

لڑکی نے جواب دیا: "ہاں..... کیوں، کیا تم کچھ ڈرتے ہو؟"

وزیر اعظم سے منصور کی جو گفتگو ہوئی تھی، اس سے اُس نے خوب سمجھ لیا تھا کہ وہ اُس کا دشمن ہو گیا ہے۔ اور اُسے اور تمام مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی دھمکی بھی دے گیا تھا۔ اُسے خدشہ ہوا کہ کہیں یہ لڑکی اُسے سیلاوت کے ہاتھوں میں اسیر نہ کر اے۔ مگر فوراً اُس نے سوچا کہ اگر وزیر اعظم عداوت نکالنا چاہتا تو اُسے اس طرح سے خفیہ بلانے کی کیا ضرورت تھی؟ بے پال پر اُس کا کافی اثر و رسوخ ہے۔ اور وہ اُس سے اجازت لے کر اُسے اور تمام مسلمانوں کو خود ہی دن میں یا رات کو کسی وقت آ کر گرفتار کر ا دیتا۔

لڑکی نے اُسے ارٹنے کا طعنہ دیا تھا۔ منصور نے کہا: "تم مسلمانوں سے واقف نہیں ہو۔ مسلمان ڈرنا جانتے ہی نہیں۔ انسان، سوت سے ڈرتا ہے اور سوت کے خوف سے ہر چیز سے ڈرنے لگتا ہے۔ لیکن جو لوگ سوت سے ہی نہیں ڈرتے، وہ کسی اور چیز سے کب ڈر سکتے ہیں؟"

لڑکی نے مسکرا کر کہا: "ٹھیک فرمایا آپ نے۔ اچھا! تو بہادر نوجوان رہیں۔ میں آپ کو اس محل کے اندر لے چلوں گی۔ اگر آپ کو کچھ خوف ہو تو واپس تشریف لے جائیے۔"

منصور: "اطمینان رکھو! مجھے کوئی خوف اور کوئی اندیشہ نہیں ہے۔"

لڑکی: "اچھا..... تو آپ نہایت خاموشی سے میرے ساتھ چلے آئیں۔"

منصور: "بہتر ہے۔"

www.pdfbooksfree.pk

میں داخل ہو گئی تو منصور بھی آگے بڑھ کر اُس میں داخل ہو گیا۔ اور جب وہ دوسری طرف پہنچا تو اُس نے اپنے آپ کو محل کے اندر پایا۔ اُس نے وہاں پہنچ کر دیکھا کہ اب ایک لڑکی کی بجائے وہاں دو لڑکیاں تھیں۔ وہ سمجھ گیا کہ دوسری لڑکی، خفیہ دروازے پر پہلی لڑکی کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ اب اُس نے محل کے اندر نظر ڈالی۔ اُسے کہیں کہیں روشنی نظر آئی۔ وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ کس طرف سے عمارتوں کا سلسلہ شروع ہے اور کہاں تک پھیلا ہوا ہے؟ جو لڑکی اُسے ساتھ لے کر آئی تھی، اُس نے کہا۔

”دیکھئے! اب آپ ہمارے تابو میں آگئے ہیں۔“

منصور نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”تابو میں نہ آ جاتا تو یہاں تک کیسے آتا؟“

لڑکی: ”اس لئے اب جو ہم کہیں، وہ آپ کو کرنا ہوگا۔“

منصور: ”تو کیا مجھ سے کوئی کام لینا چاہتی ہو؟“

لڑکی: ”ہاں..... مگر گھبرائیے نہیں۔ کوئی محنت و مشقت کا کام نہ ہوگا۔“

منصور: ”پھر؟“

لڑکی: ”صرف خاموشی سے ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

منصور: ”گویا اب تک میں غل مچاتا ہوا آیا ہوں؟“

لڑکی: ”غل مچاتے تو نہیں آئے۔ لیکن باتیں تو کرتے رہے ہیں۔“

منصور: ”اور اب باتیں بھی نہ کروں؟“

لڑکی: ”بالکل نہیں۔ اب تم محل کے اندر آگئے ہو۔ ہر قدم پر خطرہ ہے۔ اس لئے حد درجہ کی

خاموشی اور احتیاط سے کام لینا ہوگا۔“

منصور: ”مگر تم ایسے خطرہ کی جگہ مجھے لائی ہی کیوں؟“

لڑکی: ”یہ کہئے! کہ کسی نے آپ کو ایسے خطرناک مقام پر بلایا ہی کیوں؟“

منصور: ”یونہی ہی۔“

لڑکی: ”مگر یہ بات تو وہی بتا سکتی ہیں، جنہوں نے آپ کو بلایا ہے۔“

منصور: ”اور وہ ہیں کون؟“

لڑکی: ”یہ بات آپ کو اُن سے مل کر معلوم ہو جائے گی۔“

منصور: ”کیا وہ یہاں تک بھی نہ آ سکتی تھیں؟“

لڑکی: ”نہیں..... وہ زیادہ تر اپنے کمرے ہی میں رہتی ہیں۔ اچھا! اب آپ بالکل خاموش

رہنے اور ہمارے پیچھے چلے آئیے۔ مگر اتنا متا دہجئے کہ کہیں آپ گھبرا تو نہیں رہے ہیں؟“

منصور: ”گھبرانے کی بھی کیا کہی۔ ایک مرد میدان کبھی گھبرا نہیں سکتا۔“

لڑکی: ”بالکل نہیں..... اچھا مرد میدان صاحب! چپ چاپ چلے آئیے۔“

منصور نے اندازہ کر لیا کہ لڑکی ذرا شوخ ہے۔ اور اس وقت وہ مسکرا رہی ہے۔ چونکہ یہاں

دونوں پھر چل پڑے۔ لڑکی آگے آگے جا رہی تھی اور منصور ایک قدم پیچھے۔ دونوں صدر دروازے سے کتر گئے۔ صدر دروازے کے سامنے کئی راجپوت نگلی تلواریں لئے پہرہ دے رہے تھے۔ وہ دونوں، اُن کی نگاہوں سے بچتے ہوئے اندھیرے کی سیاہ چادر میں لپٹے ہوئے دبے قدموں دروازے سے آگے بڑھ گئے اور پہرہ داروں کی تیز نگاہیں بھی اُنہیں نہ دیکھ سکیں۔

جب وہ دروازے سے اتنی دُور نکل گئے کہ اُن کے آہستہ سے بولنے کی آواز پہرہ داروں تک نہ پہنچ سکے تو منصور نے کہا۔ ”تم تو اس محل میں لے جانا چاہتی تھیں مجھے؟“

لڑکی: ”اسی محل میں لے جاؤں گی۔“

منصور: ”مگر تم دروازے سے آگے کیوں بڑھ آئی ہو؟“

لڑکی: ”اس لئے کہ میں دروازے سے تم کو نہیں لے جانا چاہتی۔“

منصور: ”اور کس طرح سے لے جاؤ گی؟“

لڑکی: ”اُڑا کر!۔“

منصور: ”گویا تم پری ہو۔“

لڑکی شرمناک رہ چکی تھی۔ منصور نے کہا۔ ”جواب دو!“

لڑکی: ”کیا جواب دوں؟“

منصور: ”جو مناسب سمجھو۔“

لڑکی: ”کیا تم دروازے کے ذریعہ سے جانا چاہتے ہو؟“

منصور: ”کیا اندیشہ ہے؟“

لڑکی: ”پہرہ والے جو موجود ہیں۔“

منصور: ”کیا وہ منع کریں گے؟“

لڑکی: ”یقیناً..... مسلمان تو مسلمان، وہ کسی ہندو مرد کو بھی اندر جانے کی اجازت نہیں دے

سکتے۔“

منصور: ”یہی تو دریافت کر رہا ہوں کہ پھر تم کیسے مجھے محل کے اندر لے جا سکو گی؟“

لڑکی: ”اطمینان، دلچسپی اور خاموشی سے میرے پیچھے چلے آؤ!“

منصور: ”اچھا..... چلو!“

دونوں پھر چل پڑے۔ یہ محل نہایت شاندار، بلند اور وسیع تھا۔ اُس کی دیواریں کسی گڑھی کی فصیل کی طرح اُوچی تھیں۔ اتنی اُوچی کہ اندھیرے میں اُن کی بلندی کا اندازہ نہ ہو سکتا تھا۔ وہ چکر لگا کر اُس کے پیچھے پیچھے۔ یہاں لڑکی آگے بڑھی اور دیوار کے پاس پہنچی۔ اُس نے دیوار کو تھپتھپایا اور خاموش ہو گئی۔ منصور اُس کے پیچھے کھڑا دیکھتا رہا۔ کچھ دیر کے بعد دیوار پھٹ گئی اور اُس میں اتنا بڑا اشکاف نمودار ہو گیا، جس میں سے ایک آدمی با آسانی گزر سکے۔

لڑکی نے اشکاف کے اندر گھستے ہوئے منصور کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ جب لڑکی اشکاف

گئیں۔ اگرچہ اس وقت اس کمرے میں چار تنفس تھے۔ مگر چاروں اس درجہ خاموش تھے کہ ان کے سانس لینے تک کی آوازیں سنائی نہ دے رہی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد وہ حسینہ جو چوڑے کے قریب کھڑی تھی، سجدہ میں جھک گئی اور تھوڑے سے وقت کے بعد کھڑی ہو کر جھکی جھکی، چوڑے پر چڑھی اور سرنی کرشن جی کی سورتی کے پیر چھو کر اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرا اور سیدھے قدموں تاکہ تصویر کی طرف پشت نہ ہو، واپس لوٹ آئی۔

اب اس نے ایک پردہ کھینچا اور تصویر پردے کے پیچھے ہو گئی۔ اس وقت اس نے گھوم کر پہلے لڑکیوں کو اور پھر منصور کو دیکھا۔ جو نبی منصور کی نظر اس پر پڑی، تو اس نے فوراً ہی پہچان لیا کہ وہ عادت گر صبر و شکیب، وزیر اعظم کی بیٹی منورہ تھی جس کو اس نے بچایا تھا۔ منورہ کو دیکھتے ہی منصور حیران رہ گیا اور حیرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

☆.....☆.....☆

منصور اس بیکر حسن و جمال کو ایک مرتبہ نہیں، دو دفعہ دیکھ چکا تھا اور ہر دو مرتبہ اسے دیکھنے سے اس کی طبیعت کچھ دگرگوں ہو گئی تھی۔ اسے خواب میں بھی یہ خیال نہ تھا کہ وہ، جس کا چہرہ چودھویں رات کے چاند سے زیادہ روشن تھا، اُسے طلب کرے گی اپنی شہستان عشرت میں اپنی رازدار سہیلیوں کے توکل سے۔

وہ حیران رہ گیا اور حیرت زدہ نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ منورہ اٹھلائی، بچلتی، خراماں خراماں بلکہ خزام کرتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ جوں جوں وہ منصور کے قریب آتی جاتی تھی، اُسے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے مہتاب اپنی تمام جلوہ آرائیوں کے ساتھ اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اور اس کی شعاعیں اس کے دل کو اپنی طرف کھینچ رہی ہیں۔

اس نے دیکھا کہ منورہ کے حسین چہرہ سے ستانت اور بھولا پن نکل رہا تھا۔ معصویت اور ہمدردی لہریں لے رہے تھے۔ وہ مست شباب، رعنائیوں کا بحسہ اور معصویت کا پیکر تھی۔ وہ ان تینوں کے پاس پہنچ کر رک گئی اور اس لڑکی سے جو منصور کو اپنے ہمراہ لے کر آئی تھی، مخاطب ہو کر بولی۔ "رادھا! تو انہیں (منصور کو) یہاں اس مکرہ میں کیوں لے آئی؟"

اس کی آواز بے حد دلکش تھی۔ مزامیر میں وہ دلکشی نہ تھی جو اس کی پیاری آواز میں تھی۔ منورہ کے کہنے سے منصور کو معلوم ہوا کہ اُسے لانے والی لڑکی کا نام زادھا ہے۔ رادھا نے کہا۔ "چونکہ انہوں نے فوراً ہی واپس جانا تھا، اس لئے یہ غلطی ہو گئی۔"

منورہ: "نورانی جانا ہے..... کیوں؟"

رادھا: "یہ تو ان سے ہی پوچھئے گا منصور! یہ تو یہاں آتے بھی نہ تھے۔"

منورہ: "شاید ڈرتے ہوں گے۔"

رادھا نے سکرا کر کہا۔ "یہاں..... ابھی بچے ہیں نا۔"

منصور من رہا تھا۔ اس کے کانوں میں امرت رس نکل رہا تھا۔ وہ منورہ کو دیکھ رہا تھا اور دیکھے

بھی ہر طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا، اس لئے صاف طور پر کچھ نظر نہ آتا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے لڑکی کو ہنستے ہوئے نہ دیکھا۔

دونوں لڑکیاں روانہ ہوئیں۔ منصور ان کے پیچھے چلا اور یہ تینوں روشنی کی طرف بڑھنے لگے۔ تھوڑی دیر میں وہ عمارت کے پاس پہنچ گئے۔ اب وہ روشنی جو نکل میں داخل ہوتے ہی نظر آئی تھی، غائب ہو گئی تھی۔ اور یہ بالکل اندھیرے میں بڑھے چلے جا رہے تھے۔

چند قدم اور چل کر وہ ایک چوڑے پر چڑھے۔ اب روشنی پھر نظر آنے لگی۔ اور انہوں نے نفیص اُجالے میں یہ دیکھ لیا کہ کمرے تقاریر تقاریر بنے ہوئے ہیں۔ اس وقت دونوں لڑکیاں کمال احتیاط سے کام لے رہی تھیں۔ اور انہیں حزم و احتیاط سے کام لیتے ہوئے دیکھ کر منصور ذرا بھی بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔

لڑکیوں نے بڑھ کر ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اس میں داخل ہو گئیں۔ منصور بھی ان کے ساتھ ہی پہنچ گیا۔ اس نے کمرے میں جا کر دیکھا کہ نہایت اچھا کمرہ ہے۔ اور اس میں آرائش کی تمام اشیاء بھی موجود ہیں۔ روشنی بھی کافی ہو گئی ہے۔ لڑکیوں نے اشاروں ہی اشاروں میں ایک دوسرے سے بات کی اور دوسری طرف نکل کر برآمدہ میں آ گئیں۔ یہاں سے وہ دوسرے کمرے میں پہنچیں۔ منصور ان کے پیچھے پیچھے لگا ہوا آ رہا تھا۔ یہ کمرہ پہلے کمرے سے بھی زیادہ خوبصورت اور آراستہ و پیراستہ تھا۔ اس میں منگھٹ فریش ہو رہا تھا۔ روشنی بھی تیز ہو رہی تھی۔

منصور نے دیکھا کہ کمرے کے آخری کنارے پر سنگ مرمر کا ایک چوڑا بنا ہوا تھا جو تین مربع گز تھا۔ اس کے چاروں طرف ایک ایک فٹ اونچی جالی کا کنبہ لگا ہوا تھا۔ اور زربلت کا مقیش سا بنان کھنچا ہوا تھا۔ سائبان کے نیچے دو فٹ لمبی ایک تصویر تھی جو کسی دھات کی بنی ہوئی تھی۔ تصویر کے نقش و نگار اچھے تھے مگر رنگ تدرے سا نولا تھا۔ سرخ رنگ کی ریشم کا شلو کہ پہنے ہوئے تھی۔ جس کے حاشیوں پر زردوزی کا کام ہو رہا تھا۔ زرد رنگ کی کناری دار دھوتی باندھے ہوئے تھی۔ ہیر پر ہیر رکھے کھڑی تھی۔ ہاتھوں میں بانسری تھی اور بانسری کا سرانہ میں تھا۔ گویا وہ بانسری بجا رہا تھا۔ سر پر ہال تھے جو کانوں سے نکل کر کندھوں تک آ گئے تھے۔ بالوں کے اوپر چھوٹا سا تاج تھا۔ پشت پر سونے کا گول دائرہ تھا جس میں جواہرات جڑے ہوئے تھے جو کہ روشنی کے عکس سے بے حد جگمگا رہے تھے۔

یہ تصویر مردانہ تھی۔ "سری کرشن جی مہاراج" کی تصویر کے عین سامنے ایک حسین لڑکی بہترین ریشمی خوبصورت ساڑھی باندھے، بیکر تصویر بنی ہاتھ نوڑے اور آنکھیں بند کئے کھڑی تھی۔ گویا تصویر میں غرق تھی۔

اس کی ساڑھی میں ہیرے کی کئی ٹکی ہوئی تھی۔ حاشیوں پر لیس لگی ہوئی تھی۔ ان دونوں کی وجہ سے ساڑھی جگمگا رہی تھی۔ چونکہ منصور کی طرف اس کی پشت تھی اس لئے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔ دونوں لڑکیاں اس سے ذرا آگے بڑھ کر نہایت سکوت سے ہاتھ جوڑ کر اور سر جھکا کر کھڑی ہو

رادھا: ”یہ صرف رہی جانتی ہے۔ خاموش ادو آرہی ہے۔“  
کسی کے ہلکے تدمسوں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔ رادھا سنبھل کر کھڑی ہو گئی۔ منصور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں منور ما اٹھلائی ہوئی دروازے میں داخل ہوئی۔ منصور کو ایسا معلوم ہوا جیسے آفتاب، افق مشرق سے نکل آیا ہو۔ وہ بے اختیاری کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔ منور ما اس وقت گلابی ساڑھے پہنے ہوئے تھی۔ جس کے کناروں پر سیاہ فیتہ لگا ہوا تھا اور اُس میں سنہرا کام ہو رہا تھا۔ ساڑھی میں سفید رنگ کے پھول تھے اور اُن میں ہیرے کے ٹکڑوں کے ساتھ آبدار موتی نکلے ہوئے تھے۔ ساڑھی جگمگا رہی تھی۔ اور اُس کا ٹکس اُس کے رخساروں کو آتشیں بنا رہا تھا۔

اُس کی آنکھیں غزال چین سے زیادہ موٹی موٹی اور رسیلی تھیں۔ وہ سحر آفرینی کرتے ہوئے بڑھی چلی آرہی تھی۔ منصور کے قریب آ کر وہ دوسری سہری پر بڑی زاکت اور دلربا پانہ ادا سے بیٹھ گئی۔ آتش حسن سے اُس کا چہرہ گرمی پا کر عرق آگیا ہو گیا تھا۔ اور اس سے وہ اور بھی دلچسپ ہو گئی تھی۔

اُس نے بیٹھتے ہی رادھا سے مخاطب ہو کر منصور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اُن سے کہو! کہ یہ بیٹھ جائیں۔“

رادھا نے منصور کی طرف دیکھا۔ منصور دیدار حسن میں محو تھا۔ رادھا نے اُس سے کہا۔ ”عربی نوجوان! تشریف رکھئے۔“

منصور نے گویا سنا ہی نہیں۔ وہ خاموش کھڑا اُس پیکر نور کو دیکھا رہا۔ نہایت انہماک اور بڑی کویت سے۔ دنیا اور مافیہا سے بے نیاز ہو کر.....!

منور ما نے انتظار کیا کہ وہ بیٹھے۔ اور جب وہ بیٹھ جائے، تب گفتگو کا سلسلہ شروع کرے۔ لیکن جب وہ نہ بیٹھا اور ذرا دیر ہو گئی تو منور ما نے رادھا سے کہا۔ ”شاید یہ کچھ اُدنچاستے ہیں۔“

رادھا: ”اب تو مجھے بھی خیال ہو گیا ہے۔“

منور ما: ”ذرا ان کے پاس جا کر بلند آواز سے کہہ دے۔“

رادھا، منصور کے قریب گئی اور ذرا بلند آواز سے کہا۔ ”بیٹھ جائیے نا!“

منصور چونکا، سنبھلا۔ دنیائے حسن سے نکلا اور رادھا کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”کیا تم مجھ سے کچھ کہہ رہی ہو؟“

رادھا کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ منور ما بھی مسکرائے لگی۔ اُس نے کہا۔ ”رادھا! یہ تو بہت ہی اُدنچاستے ہیں۔“

رادھا نے پستے ہوئے کہا۔ ”انہیں یہ مرض بھی لاحق ہو گیا ہے۔“

منور ما: ”کیسے جانا تو نے؟“

رادھا: ”محل میں آنے سے پہلے یہ اچھی طرح سے سنتے تھے۔ آہستگی سے بولتے تھے اور

جا رہا تھا۔ رڈشی کے عکس نے اُس کی صورت کو اس درجہ جگمگا دیا تھا کہ اُس کی طرف نظر بھر کر ذرا مشکل سے ہی دیکھا جاتا تھا۔ اور جب اُس کے سرخ لب کھل کر موتیوں جیسے دانتوں کی لڑی نظر آ جاتی تو منصور کے دل پر بجلی سی گر پڑتی تھی۔

منور ما نے کہا۔ ”یہ بچے ہیں؟ مگر بچے تو گھروں میں رہا کرتے ہیں۔“

رادھا نے کسی قدر کھل کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور اس وقت یہ گھر ہی میں تو ہیں حضور!“

منور ما: ”نہیں رادھا! میں نے تو سنا ہے یہ لمغان کے میدان میں راجپوتوں سے لڑ چکے ہیں۔“

رادھا: ”مگر مجھے اس بات کا یقین نہیں آتا۔“

منور ما: ”مجھ سے تو پتا چلنے سے یہ بات کہی تھی۔“

رادھا: ”تب تو صحیح ہوگی۔ لیکن اگر یہ بات سچ ہوتی تو یہ اپنی زبان سے بھی تو اقرار کرتے۔“

منور ما: ”مگر ہم کو اقرار کرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو انہیں میری نشست گاہ میں لے چل۔ میں آرہی ہوں۔ سو دھا! تو ٹھہر۔ مجھے کپڑے تبدیل کرانا۔“

رادھا نے منصور سے کہا۔ ”آئیے صاحب! میرے کمرے میں چلئے۔“ منصور چپ تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا حسن کی تصویر کو۔ وہ سن رہا تھا دلکش آواز کو۔ وہ اب بھی کچھ نہیں بولا اور چپ چاپ رادھا کے ہمراہ روانہ ہوا۔

دونوں اُس کمرے سے نکل کر برآمدے میں آئے اور تھوڑی ہی ذور چل کر ایک اور کمرے میں داخل ہوئے۔ اس کمرے میں فرش ہو رہا تھا۔ ریشم کے کپڑے کی چھت گہری لگی ہوئی تھی۔ کئی مسہریاں پڑی تھیں اور اُن پر پرتکلف بچھونے بچھے ہوئے تھے۔ دروازوں پر ریشمی پردے پڑے ہوئے تھے۔ رادھا نے اُس کمرے میں پہنچ کر منصور سے کہا۔ ”آپ مسہری پر تشریف رکھیں۔“

منصور بیٹھ گیا۔ رادھا نے پھر کہا۔ ”آپ نے دیکھ لیا اس سندر کنیا (حسین لڑکی) کو جس نے آپ کو بلایا ہے؟“

منصور: ”ہاں..... دیکھ لیا۔ مگر یہ تم نے کیا کیا رادھا؟ کیوں تم مجھے اس حور ہند یا لالہ اور کی اپسرا (پری) کے پاس لائیں؟“

رادھا: ”تم خوش قسمت ہو منصور! سندر ما نے آج تک کبھی کسی مرد سے باتیں نہیں کی ہیں۔“

منصور: ”اور مجھ سے بھی کہاں کی ہیں؟“

رادھا: ”وہ تو مخاطب ہو میں، مگر تم نے گفتگو ہی نہ کی۔ بلکہ بت بنے ہوئے چپ چاپ کھڑے رہے۔“

منصور: ”میں اپنے حواس ہی میں کب تھا رادھا؟“

رادھا: ”اچھا..... اب حواس درست کر لو۔ اب وہ آنے والی ہے۔ اور تم سے خاص طور پر گفتگو کرے گی۔“

منصور: ”میں حیران ہوں کہ وہ مجھ سے کیا گفتگو کرنا چاہتی ہے؟“

بٹھاؤں؟

منورمانے سسکرا کر کہا۔ "تو انہیں زبردستی بٹھا سکتی ہے؟"

رادھانے اکڑ کر سینہ تانتے ہوئے کہا۔ "ضرور! کیوں نہیں؟"

منورا: "نہیں نہیں..... یہ خود ہی بیٹھ جائیں گے۔"

منصور سب باتیں سن رہا تھا۔ مگر ابھی تک کھڑا تھا۔ رادھانے پھر اُس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"دیکھئے! اب حکم ہو گیا ہے۔ یا تو آپ بیٹھ جائیں۔ ورنہ مجھے زبردستی بٹھانا پڑے گا۔"

منصور: "نہیں..... میں خود ہی بیٹھ جاؤں گا۔"

اب وہ بیٹھ گیا۔ مگر ابھی اچھی طرح سے بیٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ سودھا گھبرائی ہوئی آئی۔ اُس

نے منورمانے کہا۔ "منصور! غضب ہو گیا..... آپ کی ماتا جی آرہی ہیں۔"

منورما یہ سن کر سہم گئی۔ اُس کی آنکھوں سے خوف ظاہر ہونے لگا۔ اُس نے گھبرائے ہوئے لہجے

میں کہا۔ "کہاں تک آگئی ہیں وہ؟"

سودھا: "برآمدے میں داخل ہو گئی ہیں۔"

منورمانے اٹھتے ہوئے انوس بھرے لہجے میں کہا۔ "ہائے ایشور! اب کیا ہوگا؟ سری کرشن

بھگوان! میری آبرو بچائیو۔"

منصور بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ رادھانے جلدی سے اُس کا ہاتھ پکڑا اور اُسے کھینچتے ہوئے

دوسرے دروازے کے پاس لے گئی اور پردہ کے پیچھے کھڑا کر کے منورما کے پاس آکھڑی ہوئی

اور آہستہ سے بولی۔ "طبیعت کو تابو میں رکھئے۔ چہرہ سے خوف و ہراس کی علامات مناد بھجئے۔"

منورما حتی الامکان سنبھل کر اور اپنے معصوم و دلکش چہرہ سے بے اطمینان اور تردد کے آثار مٹانا

کر کھڑی ہو گئی اور دروازہ کی جانب دیکھنے لگی۔

☆.....☆.....☆

اگرچہ منورمانے اپنے چہرے سے خوف کے آثار گم کر کے اپنی صورت کو ہشاش بشاش بنا لیا

تھا۔ تاہم اب بھی بنظر عائر سے دیکھنے والوں کو اُس کی صورت سے پریشانی نیکی معلوم ہو رہی تھی۔

اُس کا نازک دل اُس کے گداز سینے میں دھڑک رہا تھا۔ اور اب وہ دروازے کی طرف دیکھ رہی

تھی۔ چند ہی لمحے گزرنے کے بعد ایک ادھیڑ عمر کی عورت پیاز کی رنگ کی ساڑھی پہنے، زیورات

سے لدی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ منورمانے آگے بڑھ کر ہاتھ جوڑے اور پھر جھک کر اُس

کے قدم چھوئے اور دلکش لہجے میں کہا۔ "ماتا جی پر نام!"

یہ آنے والی سیلاوت کی بیوی اور منورما کی والدہ چندرکا تھی۔ اُس نے منورما کے حسین چہرہ پر

ہاتھ پھیر کر محبت بھرے لہجے میں کہا۔ "جنتی رہو میری بیٹی! شاید تم اس بے وقت اور اچانک میرے

آجانے سے کچھ متعجب ضرور ہوئی ہوگی۔"

منورمانے سرد قد کھڑی ہو کر کہا۔ "جی ہاں ماتا جی! بلکہ میں تو گھبرا گئی تھی۔"

آہستگی کی بات بھی سن لیتے تھے۔"

منصور نے رادھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا میری بابت کچھ کہہ رہی ہو تم؟"

رادھا: "اور کس کی بابت؟"

منصور: "میں اونچا نہیں سنتا ہوں۔"

رادھا: "لیجئے! یہ اونچا نہیں سنتے۔ اور میں جو دیر سے کھڑی چلا رہی ہوں۔"

منصور: "کیا کہا تھا تم نے؟"

رادھا پھر ہنس پڑی۔ منورما بھی سسکرائے گی۔ منورمانے کہا۔ "بتا دو رادھا!"

رادھا: "کیوں بتاؤں؟ اگر یہ اونچا نہیں سنتے تو خود ہی بتائیں کہ میں نے کیا کہا تھا؟"

منورما: "یہ شاید کسی خیال میں غرق تھے اور انہوں نے سنا ہی نہیں۔"

منصور: "ہاں..... میں نے نہیں سنا۔"

رادھا: "اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ اونچا سنتے ہیں۔"

منصور: "نہیں..... تمہارا خیال غلط ہے۔"

رادھا: "اچھا! تو آپ تشریف رکھیں۔"

منصور، منورما کی طرف دیکھنے لگا۔ شاید اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بیٹھ جائے اور

حسن و جمال کی دیوی اس سے برہم ہو جائے۔ رادھانے پھر کہا۔ "کیا اب بھی نہیں سنا آپ

نے؟"

منصور: "سن لیا ہے۔"

رادھا: "پھر کیا تکلیف ہے آپ کو بیٹھنے میں؟"

منصور: "شاید کسی کو میرا بیٹھنا ناگوار گزرے۔" یہ کہتے ہوئے منصور نے منورما کی طرف

دیکھا۔

رادھانے شوخی سے سسکرائے ہوئے کہا۔ "جن کے ناخوش ہو جانے کا آپ کو اندیشہ ہے،

انہوں نے ہی تو آپ کو بیٹھنے کے لئے کہا ہے۔"

منصور: "سنا کر نا! میں نے سنا نہیں۔"

رادھا: "اس لئے تو کہتی ہوں کہ آپ کچھ اونچا سنتے ہیں۔"

منصور: "مگر میں اطمینان دلاتا ہوں کہ میں بالکل بھی اونچا نہیں سنتا۔"

رادھا: "اچھا..... تو آپ بیٹھ جائیے۔"

منصور پھر منورما کی طرف دیکھنے لگا۔ رادھانے منورما سے مخاطب ہو کر کہا۔ "بس جی! یہ بیٹھنے

ہی کے نہیں۔"

منورما: "ان سے کہہ دو! کہ یہ بیٹھ جائیں۔"

رادھا: "اب اور کس طرح سے کہوں؟ کئی دفعہ تو کہہ چکی ہوں۔ اگر آپ حکم دیں تو زبردستی

چندرکلا: "میں یہ بتانے آئی ہوں کہ دربار کل ہوگا۔"  
 نورما: "تو کیا پتا جی مجھے وہاں جانے کی اجازت دیدیں گے؟"  
 چندرکلا: "نہیں۔"  
 نورما: "کیوں؟"

چندرکلا: "اس لئے کہ کل دربار میں مسلمانوں کا معاملہ پیش ہوگا۔ اس لئے اس میں کسی لڑکی کو جانے کی اجازت نہ دی جائے گی۔"

نورما: "تو کیا مسلمانوں کے لئے کچھ طے ہو چکا ہے؟"  
 چندرکلا: "ابھی کچھ طے نہیں ہوا۔ کل دربار میں طے ہوگا۔"  
 نورما: "ماتا جی! کیا اچھا ہوتا کہ مہاراج صلح پر قائم رہتے۔"  
 چندرکلا: "تو یا میں ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ یہ راج پاٹ کی باتیں ہیں۔ راجہ اور مہاراجہ ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اچھا! اب تو آرام کر۔"

یہ کہتے ہی وہ دابیں لوٹ گئی۔ اُس کے چلے جانے سے نورما کی جان میں جان آئی۔ اُس کے چہرے کا اڑا ہوا رنگ دابیں عود کر آیا۔ اُس نے رادھا کی طرف کچھ اشارہ کیا۔ وہ بڑھ کر منصور کو پردہ کے پیچھے سے کھینچ لائی اور اُس سے مخاطب ہو کر بولی۔ "اب آپ اطمینان سے بیٹھئے۔" اس عرصہ میں نورما اپنی جگہ پر بیٹھ چکی تھی۔ منصور بھی بیٹھ گیا۔  
 نورما نے رادھا سے مخاطب ہو کر کہا۔ "انہوں نے پنڈت جی مہاراج کی شان میں گستاخی کیوں کی؟"

رادھا نے منصور سے کہا۔ "سن لیا آپ نے؟ اب جواب دیجئے!"  
 نورما معصوم نگاہوں سے منصور کو دیکھ رہی تھی۔ منصور نے رادھا سے کہا۔ "کیا یہ مجھ سے کچھ ناخوش ہیں؟"

رادھا: "داہ راہ..... آپ نے تو سوال چڑایا۔ اچی! پہلے جواب تو دیجئے۔"  
 منصور: "میں جواب دوں؟ حالانکہ وہ دریافت تم سے کر رہی ہیں۔"  
 رادھا: "مجھ سے؟ کیا میں نے گستاخی کی تھی؟"  
 منصور: "نہیں..... بلکہ یہ سمجھتی ہیں کہ وجہ تم کو معلوم ہے۔"  
 رادھا: "مجھے معلوم ہے۔ گویا میں ہر وقت تمہارے ہی پاس تو رہتی ہوں۔"  
 منصور: "ان کا یہی خیال ہوگا۔"

رادھا: "خیال ہوگا..... خوب بات کہی ہے آپ نے۔"  
 منصور: "تم ناخوش کیوں ہوئی ہو؟ دریافت کر لو!"  
 رادھا: "کیوں دریافت کر لوں میں کہ انہیں معلوم نہیں کہ میں تو ہر وقت ان کے پاس ہی رہتی ہوں۔"

منصور: "تب تو تم کو یہ بات ضرور معلوم ہو گی کہ یہ مجھ سے کیوں ناخوش ہیں؟"  
 رادھا: "آپ نے پوجیہ پاد برہمن دیوتا کی توہین کی ہے۔"  
 منصور: "مگر میں اطمینان دلاتا ہوں کہ میں نے بالکل بھی توہین نہیں کی ہے۔"  
 نورما: "پھر پنڈت جی ناخوش کیوں ہو گئے؟"

منصور نے نورما کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "مجھ سے یہ غلطی ہو گئی تھی کہ میں نے پنڈت جی کو انسان سمجھ کر ہاتھ لگا دیا تھا۔ وہ اس پر خفا ہوئے اور مجھے برا بھلا کہنے لگے۔ اس پر مجھ کو بھی غصہ آ گیا اور میں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دے دیا۔"

اب نورما بلا توسط کے منصور سے باتیں کرنے لگی۔ اُس نے کہا۔ "لیکن آپ یہ نہیں جانتے تھے کہ جب برہمن دیوتا نہایتی ہیں تو پھر پوجا کئے اور کھانا کھائے بغیر اگر کوئی انہیں ہاتھ لگا دے تو پھر بھڑشت (نفس) ہو جاتے ہیں۔ اور ان کو پھر ا نشان کرنا پڑتا ہے۔"  
 منصور: "یہی غلطی ہو گئی مجھ سے۔"

نورما: "اور آپ کی اسی غلطی نے سارے برہمنوں کو نہ صرف آپ سے بلکہ تمام مسلمانوں سے ناخوش کر دیا ہے۔"  
 منصور: "میں تو اسے معمولی بات سمجھتا تھا۔"

نورما: "یہ تمہاری بھول ہے۔ یہ نہایت اہم بات ہو گئی ہے۔"  
 منصور: "اگر آپ نے مجھے جوابدہی کے لئے طلب کیا ہے تو....."  
 نورما نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "میں نے آپ کو جوابدہی کے لئے نہیں بلکہ ہوشیار کرنے کے لئے بلایا ہے۔"

منصور: "تب تو میں آپ کا بے حد مشکور ہوں۔ کیا میرے خلاف کوئی سازش کی جا رہی ہے؟"  
 نورما: "ہاں..... تمام برہمن سخت غضب ناک ہو رہے ہیں۔ اور انہوں نے جاہل راجپوتوں کو بھی بھڑکا دیا ہے۔"

منصور: "اور وہ ہمارے قتل پر تکل پڑ گئے ہیں۔"  
 نورما: "یہی بات ہے۔ انہوں نے مشورہ کر لیا ہے کہ وہ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو اچانک حملہ کر کے قتل کر ڈالیں۔"

منصور: "مگر وہ نہیں جانتے کہ ہم مسلمان ہیں۔"  
 نورما: "وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ تم مسلمان ہو۔"  
 منصور: "لیکن وہ واقف نہیں ہیں کہ مسلمانوں کو قتل کر ڈالنا آسان نہیں ہے۔" منصور کو اس وقت جوش آ گیا تھا اور اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔  
 نورما اُس کی طرف دیکھ رہی تھی، میٹھی میٹھی معصوم نظروں سے۔ اُس نے کہا۔ "آپ کو کس قدر جلد جوش اور غصہ آ جاتا ہے۔"



منصور: "کیا یہ غصہ کی بات نہیں ہے کہ ایک ذرا سی بات پر، جو نا اہلیت کی وجہ سے ہو گئی، مسلمانوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا جائے؟"

منورما: "آپ نہیں جانتے کہ تمام ہندو، مسلمانوں نے اس وجہ سے ناراض ہیں کہ انہوں نے پاک چشمہ کو ناپاک کر کے دیوتاؤں کو خفا کر دیا ہے۔"

منصور: "لیکن تمہارے دیوتاؤں کو تو ناخوش ہم سے ہونا چاہئے تھا۔"

منورما: "خیر! میں ان باتوں میں نہیں پڑتی۔ تم پر دیکھی ہو۔ غریب الوطن ہو۔ تم نے میری جان بچائی ہے۔ میں تمہاری مشکور ہوں۔ عمر بھر ممنون رہوں گی۔ میں چاہتی ہوں کہ تم کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچے۔"

منصور: "میں آپ کی اس ہمدردی کا اپنی اور تمام مسلمانوں کی طرف سے شکر گزار ہوں۔"

منورما: "سنئے! ایک تو آپ احتیاط کریں کہ جب تک ہندوؤں کا غصہ دھیمانہ پڑ جائے، باہر نہ نکلیں۔ دوسرے اپنے مسکن پر بھی ہوشیاری سے رہیں۔"

منصور: "بہتر ہے۔"

منورما: "میں نے کوشش کی تھی کہ پنڈت جی کو خوش کر کے ان کا غصہ تمہاری طرف سے ٹھنڈا کر دوں۔ مگر مجھے ناکامی ہوئی۔ وہ نہیں مانے۔ اگر تم ان سے معافی مانگ لو تو شاید....."

منصور کو پھر جوش آ گیا۔ اس نے کہا: "گویا میں ان کی خوشامد کروں؟"

منورما: "کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ اگر اس طرح سے معاملہ دب جائے تو اچھا ہے۔"

منصور: "مگر زندگی کے خوف سے میں یا کوئی مسلمان بھی بے جا خوشامد نہیں کر سکتا۔"

منورما: "ایسا معلوم ہوتا ہے کہ برہمنوں نے مہاراج کو بھی بھڑکا دیا ہے۔ اور اس لئے انہوں نے کل دربار منعقد کرنے کا اہتمام کر لیا ہے۔"

منصور: "اگر بے پال وعدہ خلائی کریں گے تو ان کو اس کا خیال بھگتنا پڑے گا۔"

منورما: "مگر آپ کے لئے تو خطرہ ہے۔"

منصور: "بے پال سلطان سیکٹین کو اچھی طرح سے جانتا ہے۔ اگر اس نے کسی ایک مسلمان کا بال بھی بیکا کیا تو سلطان آندھی کی طرح آئے گا اور طوفان کی طرح لاہور اور اس کے مضافات پر چھا جائے گا۔ آپ کو شاید یہ معلوم نہیں ہے کہ بے پال نے بڑی عاجزی سے خوشامد کر کے سلطان کو مصالحت پر آمادہ کیا تھا۔ اب وہ اگر اپنے اقرار سے پھر گیا تو سلطان اس کی حکومت کا خاتمہ کر دے گا اور بے پال کو سر چھپانے کے لئے جگہ نہ ملے گی۔"

منورما: "مگر سلطان کے آنے سے پہلے وہ آپ کی اور آپ کے ساتھیوں کی زندگیوں کو ختم کر سکتا ہے۔"

منصور: "بے شک... مگر ہم کو اس کی مطلق بھی پرواہ نہیں ہے۔"

منورما: "مگر آپ مجھ پر مہربانی کر کے اس پنڈت کو راضی کر لیں۔"

منصور نے منورما کی طرف دیکھا۔ وہ التجایانہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا: "گویا آپ مجھے اس ذلت پر مجبور کرنا چاہتی ہیں۔"

منورما: "ہاں..... اگر آپ اسے ذلت سمجھتے ہیں تو میری وجہ سے برداشت کر لیجئے۔"

منصور: "اگر میں یہ برداشت کر بھی لوں تو اور مسلمان کیوں برداشت کرنے لگے؟"

منورما: "آپ اگر چاہیں گے تو وہ بھی تیار ہو جائیں گے۔"

منصور کچھ سوچنے لگا۔ منورما نے کہا: "سوچئے نہیں۔ اقرار کیجئے۔"

منصور: "منورما! میں اقرار کرتا ہوں۔ مگر کل دربار ہے۔ دربار ہو لینے دیجئے! اس کے بعد میں پنڈت جی کو راضی کر لوں گا۔"

منورما: "بہت اچھا..... میں آپ کی مشکور ہوں۔"

منصور: "آپ نہیں، میں مشکور ہوں کہ آپ نے تکلیف گوارا کر کے مجھے بلایا اور اچھا مشورہ دیا۔"

منورما: "میں کوشش کروں گی کہ ہندوؤں میں جو غیظ و غضب کا طوفان اُٹا آیا ہے، وہ دُور ہو جائے۔ رات چونکہ اب زیادہ ہو گئی ہے۔ کہیں ماما جی پھر نہ چلی آئیں، اس لئے....."

"اس لئے مجھے رخصت ہو جانا چاہئے۔" منصور نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔

منورما: "میں کہہ تو نہیں سکتی۔ مگر واقعہ ایسا ہی ہے۔"

منصور: "اچھا..... میں رخصت ہوتا ہوں۔ اور ایک مرتبہ پھر آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔"

منورما: "مگر اس بات کا ضرور خیال رکھئے گا۔"

منصور: "ضرور رکھوں گا۔"

پھر منصور اُٹھا۔ اس نے آخری مرتبہ منورما کے چاند سے زیادہ روشن چہرے پر نظر ڈالی اور چلا۔ رادھا اس کے ساتھ روانہ ہوئی۔ دونوں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آئے اور کچھ دُور چل کر ایک کمرے میں گھسے، اور ایک دوسرے دروازے سے نکلے۔ اس طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ وہ اندھیرے میں چل کر نکل کی دیوار کے پاس آئے۔ رادھا نے کچھ اشارہ کیا، شگاف نمودار ہو گیا۔ منصور باہر نکل آیا اور اندھیرے میں ہی ایک طرف کوروانہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

بے پال جب سے سلطان سے زرتادان کا عہد و اقرار کر کے آیا تھا، کچھ چپ چپ سا رہتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ زرتادان ادا کرے یا بد عہد بن جائے؟ اس نے سلطان کے پاس جن راجپوتوں کو بطور برغمال چھوڑا تھا، وہ معمولی لوگ تھے۔ ان کی اُسے مطلقاً پرواہ نہ تھی۔ چند روز کے غور و خوض تک بعد اس نے دوبارہ دربار منعقد کرنے کا اعلان کر دیا۔ اراکین سلطنت کو اطلاع دے دی گئی۔ دربار کی عمارت آراستہ و پیراستہ کی جانے لگی۔ جب وہ دن آ گیا جس روز دربار کرنا تھا تو درباری آئے اور دربار کے وسیع کمرے میں داخل ہونے لگے۔ وہ کمرہ جس میں بے پال

دربار کیا کرتا تھا، کچھ عجیب تھا۔ نہ تو وہ نہ خانہ تھا اور نہ سطح زمین کے ہموار تھا۔ بلکہ زمین کھود کر دربار کے کمرے کی سطح زمین سے آٹھ فٹ نیچی رکھی گئی تھی۔ اس میں آنے جانے کے لئے بیڑھیاں تھیں۔ کمرے کی چھت اکیس فٹ اونچی تھی۔ گویا سطح زمین سے تیرہ فٹ بلند تھی۔ کمرہ ساٹھ فٹ چوڑا اور آٹھ فٹ لمبا تھا۔ اس کی چھت قائم کرنے کے لئے محراب دار ڈالیں گئی ہوئی تھیں۔ کمرے کے تین طرف بالا خانے بنے ہوئے تھے اور ایک طرف چبوترہ تھا جو سات فٹ اونچا تھا۔ یہ سنگھاسن کہلاتا تھا۔

اس چبوترہ پر سنگ مرمر کا کنبہ اور نٹ اونچا لگا ہوا تھا۔ اور اس سے ملا ہوا چاندی کا تخت تھا۔ اس تخت پر راجہ بے پال بیٹھا کرتا تھا۔ دائیں اور بائیں ستوں میں کرسیاں بچھی ہوئی تھیں اور ان پر اراکین سلطنت بیٹھا کرتے تھے۔ اس زمانے میں یہ دستور تھا کہ دائیں طرف برہمن بیٹھتے تھے اور بائیں جانب راجپوت۔ برہمنوں کا اس زمانہ میں بہت زیادہ اثر و رسوخ تھا۔ اور تمام ہندوؤں سے ڈرتے تھے اور احترام کرتے تھے۔

تمام اراکین سلطنت آکر اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ چکے تھے۔ اب صرف بے پال کے آنے کی دیر تھی۔ کچھ سوار تو درباری کمرے کے باہر کھڑے تھے۔ اور کچھ سپاہی اندرنگی کھواریں لئے، درباریوں کے پیچھے پرے باندھے کھڑے تھے۔ کچھ لوگ تخت کے تین طرف سر جھکائے برہمن ہاتھوں میں لئے خاموش کھڑے تھے۔

دفعۃً ناقوس بجنے لگے۔ تمام درباری نہایت ادب سے سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں بے پال، چبوترے کی پشت کی طرف سے برآمد ہوا اور بڑھ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ چند حسین لڑکیوں نے اس کے پیچھے کھڑے ہو کر گنگر والی شروع کر دی۔ اب تمام درباری ہاتھ جوڑ کر سجدہ میں گر گئے۔ اور اس طرح سے سلام کر کے اٹھے اور پھر اپنی اپنی نشست پر بیٹھ گئے۔ جب تمام کمرے میں سکوت مرگ طاری ہو گیا، تب بے پال نے کہا۔

”محترم برہمنو اور شجاع راجپوتو! یہ دربار اس لئے منعقد کیا گیا ہے تاکہ تم کو لمغان کے واقعات سنا کر مشورہ کیا جائے کہ ہم جن کی عزت آج سارے بھارت درش (ہندوستان) میں ہے، کیا کرنا چاہئے؟“

واقعہ یہ ہے کہ جب ہم اس میدان میں پہنچے تو سلطان سنگھیں بھی آ گیا۔ اس کا لشکر ہم سے چوتھائی بھی نہ تھا۔ جنگ سے پہلے میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ فتح ہادی ہی ہوگی۔ مگر پالی مسلمانوں نے پاک چشمہ کو تاپاک کر دیا اور دیوتاؤں کا غضب ہم پر نازل ہو گیا۔ اس زور و شور سے آندھی آئی اور اس کثرت سے برف پڑی کہ ہمارے تیرہ ہزار بہادر سردی سے اکڑا کر مر گئے۔ مجھے اندیشہ ہوا کہ اگر یہی کیفیت رہی تو کہیں تمام لشکر ہلاک نہ ہو جائے۔ اس لئے میں نے ہوشیاری سے کام لے کر سلطان سے صلح کر لی اور واپس چلا آیا۔ مگر میرے دل و دماغ میں

مسلمانوں اور سلطان کی طرف سے سخت غم و غصہ ہے۔ میں غزنی فتح کرنا چاہتا ہوں۔ اور پھر اس پر حملہ کرنے کے لئے مستعد ہوں۔ چاہتا یہ ہوں کہ آپ مشورہ دیں کہ کیا تدبیر کی جائے، جس سے مشغول مسلمانوں اور ان کی خطرناک حکومت کا خاتمہ ہو جائے؟“

دربار میں وہ راجپوت سردار بھی تھے جو لمغان کے میدان میں بے پال کے ساتھ گئے تھے۔ اور جن کے سامنے زرتادان کی اداہنگی پر راجہ صلح کر کے آیا تھا۔ انہیں سخت حیرت ہوئی کہ بے پال نے زرتادان کی اداہنگی کے سوال ہی کو اڑا دیا تھا۔ نہ اس نے یہ بیان کیا تھا کہ اس پر اور اس کے لشکر پر مسلمانوں کی ہیبت چھا گئی تھی اور وہ بڑی عاجزی، تیز بڑے عہد و اقرار کرنے کے بعد صلح کر کے آیا تھا۔ انہوں نے حیرت بھری نگاہوں سے راجہ کی طرف دیکھا۔

بھیم سے ندرہا گیا۔ اس نے کہا۔ ”کیا مہاراج عہد شکنی کرنا چاہتے ہیں؟“

بے پال نے ششلیں نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ سیادت نے بھیم سے دریافت کیا۔

”عہد شکنی کیسی؟“

بھیم: ”سلطان سنگھیں سے زرتادان ادا کرنے کے اقرار پر مصالحت ہوئی تھی۔ مہاراج نے قسم کھا کر سلطان کو اطمینان دلایا تھا اور چند راجپوتوں کو بطور ضمانت سلطان کے حوالے کیا تھا۔ جو ابھی تک وہیں ہیں۔“

اب سب نے حیرت بھری نظروں سے بے پال کی طرف دیکھا۔ بے پال نے جلدی سے کہا۔ ”میرا بیان کر چکا ہوں کہ دیوتاؤں کے ناخوش ہو جانے کی وجہ سے میں نے سلطان سے صلح کی تھی۔“

سیادت: ”اور مہاراج نے زرتادان ادا کرنے کا اقرار کیا تھا؟“

بے پال: ”اس کے بغیر چارہ ہی کیا تھا؟“

بھیم: ”میرے خیال میں ہم کو بد عہدی نہیں کرنی چاہئے۔“

ایک بڑھے برہمن نے کھڑے ہو کر کہا۔ دیدوں کا حوالہ دینا بڑی غلطی ہے۔ ان کو جاننے اور سمجھنے والے اس دیش (ملک) میں ہیں ہی کہاں؟ ہم برہمن بھی نہیں جانتے کہ ان میں کیا لکھا ہے؟ ہاں! شاہنشاہوں اور پرائوں میں جو کچھ لکھا ہے، ان کا مطلب وہی ہے، جو کہ مستری جی (وزیر اعظم) نے کہا ہے۔

سیلادت نے بھیم سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”سن لیا تم نے؟“

ایک اور راجپوت سردار نے کھڑے ہو کر کہا۔ ”مہاراج! اقرار ہر حالت میں اقرار ہے۔ اور اقرار کو پورا کرنا ہر انسان کا انسانی اور مذہبی فرض ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ سلطان سبکتگین سے زبردان ادا کرنے پر صلح کی گئی ہے۔ اور اس عہد کو پورا کرنا مہاراج کا فرض اولین ہے۔“

ایک اور برہمن کھڑا ہوا۔ اُس نے جوش میں آ کر کہا۔ ”پاپی مسلمانوں سے کوئی اقرار کر کے اُسے پورا کرنا ہندو دھرم نہیں ہے۔ ہندو دھرم ہے ہندوؤں کی رکھشا (پرورش یا حفاظت) کرنا۔ مہاراج اپنے دیش کی دولت اپنے دشمنوں کو نہیں دے سکتے۔“

بھیم: ”لیکن کیا سلطان زبردان لینے کے لئے پھر حملہ نہ کرے گا؟“

سیلادت: ”نے دو۔ اس مرتبہ اُس کا اور اُس کے تمام لشکر کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔“

بھیم: ”مستری جی! آپ یا چندت لمغان کے میدان میں نہیں گئے تھے۔ اس لئے آپ نہیں سمجھ سکتے کہ ہم کو کون کون سے مصائب سے سابقہ پڑا تھا۔“

سیلادت: ”وزیروں کا کام ہی مصائب برداشت کرنا ہے۔“

بھیم: ”آپ بھی انسان ہیں۔ بالکل ہماری ہی طرح۔ لہذا آپ بھی درہنے اور میدان جنگ میں چل کر لڑیے۔“

سیلادت: ”ہمارا کام لڑنے کا نہیں ہے۔ ہم مذہبی لوگ ہیں۔ اور مذہب کا پرچار کرنا ہی ہمارا دھرم ہے۔ ہم کرتے ہیں۔ تم چھتری ہو۔ اور چھتریوں کا فرض لڑنا ہے۔ لڑو! دیشوں کو تجارت اور زراعت کرنا چاہتے۔ وہ کرتے ہیں۔ شورروں (اچھوتوں) کے ذمے ان تینوں طبقوں کی خدمت یا غلامی ہے۔ وہ کرتے ہیں۔ ہمارے بزرگ نے وقف نہیں تھے۔ انہوں نے بلاوجہ چار دان (ذاتیں) قائم نہیں کیں۔“

بھیم: ”مذہبی لوگوں کا یہ دھرم بھی نہیں ہے کہ وہ لوگوں کو دھرم (لامذہب) بننے کا اپدیش (نصیحت) دیں۔“

سیلادت: ”یہ تم پنڈتوں پر الزام لگا رہے ہو۔ تم نہیں جانتے کہ اس کا نتیجہ کیا نکلے گا۔“

بھیم: ”یہی کہ آپ ہمیں دیوتاؤں کے خوف سے ڈرانے لگیں گے۔“

سیلادت: ”ڈرانے نہیں لگیں گے، بلکہ حقیقت میں دیوتا تم سے ناخوش ہو کر تم پر اپنے غیظ و

غضب کی بجلی گرا دیں گی۔ کیوں نہیں لکھی گئی؟ اسے ہندو ہی جانتے ہیں۔ اب تک بھی تمام دیدوں کا ترجمہ اور اس کی شرح نہیں لکھی گئی ہے۔ کیوں نہیں لکھی گئی؟ اسے ہندو ہی جانتے ہیں۔“

(صادق حسین صاحبی)

غضب کی بجلی گرا دیں گے۔ برہمنوں کی توہین کرنا پر ماتا کی توہین کرنا ہے۔ ہم برہمنوں کے کھ (منہ) سے پیدا ہوئے ہیں۔“

بھیم: ”اور ہم ہاتھ (بازو) سے۔ ہم بھی تم سے کم نہیں ہیں۔“

جے پال: ”اس آپس کی بحث کو چھوڑو۔ مطلب یہ نکلا کہ چندت صاحبان اس بات کو اچھا نہیں سمجھتے کہ سبکتگین کو زبردان دیا جائے۔“

سیلادت: ”یہی تو بات ہے اور اس میں بڑی بزدلی پنہاں ہے۔ بتائیے! جس وقت اقرار کیا گیا تھا، اُس وقت آپ چونکہ مجبور تھے، اس لئے اقرار کر لیا۔ اب مجبوری ڈور ہو گئی ہے۔ لہذا مجبوری کے وقت کے اقرار کی پابندی ضروری نہیں ہے۔“

جے پال: ”میں نے یہ بات اُس وقت سمجھ لی تھی، جب کہ اقرار کیا تھا۔ اس لئے مجبوری کے وقت کیا ہوا اقرار پورا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔“

سیلادت: ”ٹھیک ہے۔“

بھیم: ”مگر حضور! اس کے انجام پر غور کر لیجئے۔“

جے پال: ”غوب غور کر لیا ہے۔ اب میں خود جنگ کے لئے تیار ہوں۔ کس قدر افسوس کی بات ہے کہ تم در راجپوت ہوتے ہوئے مجھے اقرار پورا کرنے کا مشورہ دے کر میرے خاندانی وقار کو کھنک کا ٹیکہ لگوانا چاہتے ہو۔ اس سے (دقت) سارے بھارت میں میرے خاندان کی اور میری عزت سے شہرت ہے۔ تم اسے مٹانے کے درپے ہو۔“

بھیم: ”ہم بات پر گور مارنے والے بہادر راجپوت ہیں۔ لیکن بد عہدی کو بڑا پاپ سمجھتے ہیں۔ ہم نے سنا ہے کہ بجن (عہد) کا توڑنا ایسا پاپ ہے جس کا پراچت (نعم البدل) ہی نہیں ہو سکتا۔ بجن (عہد) توڑنے والا پتا (مہیت) میں پھنس جاتا ہے۔ اور مصیبت بھی اس انداز سے آتی ہے کہ گردن توڑ کر رکھ دیتی ہے۔“

جے پال: ”یہ فضول خیالات ہیں پرانے لوگوں کے۔ اب ترقی کا زمانہ ہے۔ تمام پہلی باتیں بھول جاؤ!“

بھیم: ”جیسے آپ کی اچھا (مرضی) ہو۔“

جے پال: ”اچھا! اگر سبکتگین نے پڑھائی کی تو پھر کیا ہوگا؟“

سیلادت: ”اس کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ ولی، اجیر، کالج اور قنوج کے راجاؤں کو چھپان لکھ کر ان سے لشکر اور روپیہ طلب کرنا چاہئے۔ امید وارن ہے کہ وہ سب امداد دیں گے۔“

جے پال: ”نہایت مناسب مشورہ ہے۔ اچھا! آپ چھپیاں لکھوائیں۔“

سیلادت نے ایک برہمن کو اشارہ کیا۔ اُس نے چھپیاں لکھ کر پیش کیں۔ جے پال نے دیکھ کر منظور دی۔ سیلادت نے اُسے برہمنوں کے اسی وقت اُنہیں قاصدوں کے حوالے کر کے اُنہیں روانہ کر دیا۔

اب جے پال نے کہا۔ ”اچھا! ان مسلمانوں کا کیا ہو، جو زرتادان لینے کے لئے آئے ہیں؟“  
 سیادت: ”اُن سب کو قید کر دیجئے۔“  
 بھیم: ”لیکن یاد رکھئے! سلطان کے پاس بھی ہمارے بھائی ہیں۔ جو کہ بطور پرغال چھوڑے گئے ہیں۔ وہ بھی اُن کو قید کر دے گا۔“  
 جے پال: ”سلطان کو لکھ دیا جائے کہ اگر وہ ہمارے آدمیوں کو آزاد کر دے تو ہم بھی اُس کے آدمی چھوڑ دیں گے۔“  
 بھیم: ”اگر اُس نے ہمارے آدمیوں کو رہا کر دیا تو؟“  
 جے پال: ”میں اُسی وقت ان تمام مسلمانوں کو قتل کراؤں گا۔ اچھا! اب تم ان مسلمانوں کو دربار میں بلواؤ!“  
 سیادت نے فوراً چند برہمنوں کو اشارہ کیا۔ وہ روانہ ہوئے۔ اور جے پال اور تمام درباری اُن کے آنے کا انتظار کرنے لگے۔

☆.....☆.....☆

سیادت نے مسلمانوں کو بلانے کے لئے برہمنوں کو اس لئے بھیجا تھا تاکہ انہیں دربار کے واقعات اور حالات کا کچھ علم نہ ہو۔ اُس نے راجپوتوں کو اسی لئے نہیں بھیجا تھا کہ کہیں وہ انہیں آگاہ نہ کر دیں۔ جب برہمنوں کو وہاں سے گئے دیر ہو گئی، تب جے پال نے کہا۔ ”ستری جی! اب ایک فرمان سن لیں گے۔ نام بھی لکھو! اور اُس میں لکھ دو کہ اگر اُس نے ہمارے آدمیوں کو فوراً نہ چھوڑا تو پھر اس کا خیمہ بھگتے کے لئے تیار ہو جائے۔“

سیادت: ”بہت اچھا مہاراج!“

اُس نے اُسی برہمن کو اشارہ کیا، جس نے راجاؤں کے نام چٹھیاں لکھی تھیں۔ اُس نے فوراً چٹھی لکھ کر پیش کی۔ جے پال نے پڑھی اور پسند کی۔ اور واپس سیادت کو دے دی۔ اُس نے اسے سر بھر کر کے ایک راجپوت سردار کو قریب بلا کر کہا۔ ”تم پچاس سواروں کو ساتھ لے کر غزنی چلے جاؤ! اور یہ فرمان سلطان کو دے کر اُس کا جواب لے کر آؤ!“  
 سردار اظہار تنظیم کے لئے جھکا اور چلا گیا۔ اب جے پال نے کہا۔ ”اگر تمام مسلمان دربار میں آگئے تو انہیں گرفتار کرنا دشوار ہو جائے گا۔“

سیادت: ”حضور! اطمینان رکھیں۔ میں ایسا بندوبست کئے دیتا ہوں کہ وہ آسانی سے گرفتار کر لئے جائیں گے۔“ یہ کہتے ہی وہ اٹھا اور دربار عام سے باہر چلا گیا۔ اُس نے پہریداروں کو کچھ ہدایات کیں اور واپس چلا آیا۔ دربار عام کی عمارت ایک احاطہ کے اندر واقع تھی۔ احاطہ کی فصیل یا دیوار کافی اونچی اور مضبوط تھی۔ اُس کے صدر دروازے پر بھی پہرہ تھا اور اندر بھی۔ تھوڑی ہی دیر میں دونوں برہمن منصور اور عز الدین کو ساتھ لے کر صدر دروازے پر پہنچے۔ غالباً یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ منصور، وزیر اعظم کے محل سے نکل کر عز الدین سے آ ملا تھا اور وہ دونوں بحیرت اپنی قیام گاہ پر پہنچ گئے تھے۔ منصور نے رات ہی کو عز الدین سے تمام واقعات بیان کر دیئے تھے۔ اس وقت دونوں برہمن صرف اُن دونوں ہی کو ساتھ لائے تھے۔ اور وہ بھی دھوکہ دے کر کہ جے پال نے زرتادان نکال دیا ہے۔ اور تمہارے حوالے کرنے کے لئے تم کو بلایا ہے۔

جب منصور اور عز الدین صدر دروازے پر پہنچے تو پہرے والوں نے اُن سے کہا۔ ”دربار میں ہتھیار لے کر جانے کی ممانعت ہے۔“

عز الدین نے کہا۔ ”مگر ہم بغیر ہتھیاروں کے کہیں بھی نہیں جا سکتے۔“

پہریدار: ”اچھا..... تو آپ ٹھہریئے! مہاراج کو اس بات کی اطلاع کر دی جائے۔“

فورا ایک سپاہی اندر کیا۔ عزالدین اور منصور گھوڑوں پر سوار کھڑے رہے۔ تھوڑی دیر میں سپاہی واپس آیا۔ اُس نے کہا۔ ”چلے! آپ کو منہ ہتھیاروں کے باریاب ہونے کی اجازت مل گئی ہے۔“ اب دونوں اپنے اپنے گھوڑوں سے اترے۔ ایک راجپوت نے اُن کے گھوڑوں کی باگ پکڑ لی۔ یہ دونوں دروازے کو عبور کر کے جب دوسری طرف پہنچے تو انہوں نے صحن دیکھا۔ صحن میں بیچتے ہی انہیں دربار کی عمارت نظر آئی۔ وہ اُس کی طرف بڑھنے لگے۔ راستہ پر دو رویہ راجپوت سپاہی، ننگی ٹکواریں لئے کھڑے تھے۔ یہ دونوں اُن کے درمیان میں سے گزر گئے۔ چونکہ اُن دونوں کو کسی قسم کی دغا بازی کا اندیشہ نہ تھا۔ اس لئے وہ نہایت بے لگری اور لا پرواہی سے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دُور چلے تھے کہ پیچھے سے پچاس راجپوت جھپٹ کر اُن کے اوپر آ پڑے۔ اور اتنے میں کہ وہ ہوشیار اور خبردار ہو کر معاملہ کی نوعیت سمجھیں، گرفتار ہو گئے۔

راجپوتوں نے انہیں ریشم کی مضبوط ڈردوں سے جکڑ لیا اور ایک طرف لے جا کر کھڑا کر دیا۔ اُن دونوں کو اُن کی اس حرکت پر بڑا غصہ آیا۔ مگر وہ بے دست و پا ہو گئے تھے۔ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے خاموش کھڑے ہو کر اپنی غفلت پر افسوس کرنے لگے۔ اب وہ دونوں برہمن جو انہیں لے کر آئے تھے، پھر واپس چلے گئے اور پانچ مسلم سپاہیوں کو بلا لائے۔ جس طرح سے منصور اور عزالدین کو دھوکہ سے گرفتار کیا گیا تھا، اسی طرح سے انہیں بھی اسیر کر لیا گیا اور ریشم ڈردوں سے جکڑ کر عزالدین اور منصور کے پاس لے جا کر کھڑا کر دیا۔

غرضیکہ پانچ پانچ سواروں کو لاکر دونوں برہمنوں نے تمام مسلمانوں کو گرفتار کر دیا۔ عاقبتاً کارمیں بھولے نہ ہوں گے کہ عزالدین اور منصور کے ہمراہ پچاس بجاہدین آئے تھے۔ یہ سب ایسے شیر تھے کہ اگر انہیں موقع مل جاتا اور اُن کے ساتھ دھوکہ نہ کیا جاتا تو وہ دربار ہی میں خون کی ندیاں بہا دیتے۔ اور راجپوتوں کو غولاً اور بے پال کو خصوصاً رکاری اور دغا بازی کا مزہ معلوم ہو جاتا۔ لیکن سیلا دت اور برہمنوں کی فریب کاری نے جنگ کی نوبت ہی نہ آنے دی۔ اور انہوں نے کمال چالاکی کے ساتھ انہیں قید کر لیا تھا۔ جب تمام مسلمان قید کر لئے گئے، تب سیلا دت کو اطلاع دے دی گئی۔ اُس نے کھڑے ہو کر بے پال سے نہایت فخر کے انداز میں کہا۔ ”مہاراج! سانپوں کو قابو میں کر لیا گیا ہے۔“

بے پال: ”کیا مطلب ہے تمہارا اس سے؟“

سیلا دت: ”تمام مسلمان گرفتار کر لئے گئے ہیں۔“

بے پال، سارے راجپوت اور تمام برہمن اس خوشخبری کو سن کر شاد کام ہوئے۔ بعض برہمن تو درباری آداب اور بے پال کا لحاظ بالائے طاق رکھ کر قہقہے مارتے ہوئے ہنس پڑے۔ بے پال نے کہا۔ ”سیلا دت! تمہاری دانشمندی کا آج پورا پورا ثبوت مل گیا۔ واقعی تم جیسا وزیر اعظم دوسرے راجاؤں کو نصیب نہ ہوا ہوگا۔ تم نے کس قدر دانائی سے کام لیا ہے۔“

سیلا دت اور اکر گیا۔ اُس نے کہا۔ ”میری تدبیر کبھی پٹ ہی نہیں سکتی۔ کیا عرض کروں۔ میں لمغان میں نہ گیا تھا۔ ورنہ تمام مسلمان اور اُن کے سلطان کو جکڑ کر حضور کے سامنے پیش کر دیتا۔“

بے پال: ”تم سچ کہہ رہے ہو۔ خیر! وہ موقع تو نکل گیا۔ لیکن اگر آئندہ سنگتیں نے حماقت کی اور اُس سے جنگ کی شہر گئی تو تم کو بھی ساتھ لے جایا جائے گا۔“

سیلا دت گھبرا گیا۔ وہ برہمن تھا۔ تن پروری اُس کا کام تھا۔ میدان کارزار کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ رکھتا تھا۔ لہذا اُسے خوف ہوا کہ کہیں بے پال اُسے میدان کارزار میں واقعی نہ لے جائے۔ اس لئے اُس نے فوراً ہی کہا۔ ”مگر مہاراج کی غیر حاضری میں میدان جنگ سے زیادہ میری ضرورت یہاں ہوگی میرے ان داتا!“

بے پال: ”یہ بھی تم ٹھیک کہتے ہو۔ بے شک تم کو اسی جگہ رہنا چاہئے۔ اور تم اسی جگہ رہو گے۔“ اب سیلا دت کے دم میں دم آیا۔ بے پال نے کہا۔ ”اچھا! تو اُن تمام مسلمانوں کو حاضر کیا جائے۔“

سیلا دت: ”بہتر ہے۔“

اُس نے اُن برہمنوں کو، جنہوں نے عیاری سے مسلمانوں کو گرفتار کر لیا تھا، کچھ اشارہ کیا۔ وہ چلے گئے اور تھوڑی دیر میں دوسرا راجپوتوں کی زیر حراست مسلمانوں کو لے کر حاضر ہوئے۔

بے پال نے مسلمانوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تم زبردان لینے آئے تھے۔ یہ نہیں جانتے تھے کہ ایک راجپوت اس ذلت کو ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔“

عزالدین نے کہا۔ ”مگر میں یہ ضرور عرض کروں گا کہ راجہ تو بڑی چیز ہے، ایک معمولی انسان کو بھی خواہ وہ کسی مذہب، کسی طبقہ اور کسی فرقہ کا کیوں نہ ہو، عہد شکنی نہیں کرنی چاہئے۔“

بے پال: ”یہ عہد شکنی نہیں ہے۔“

عزالدین: ”پھر؟“

بے پال: ”اسے ہوشیاری کہتے ہیں۔“

عزالدین: ”آپ بھولتے ہیں۔ اسے فریب کاری اور عیاری بلکہ دغا بازی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔“

بے پال کو غصہ آ گیا۔ اُس نے غضب ناک ہو کر کہا۔ ”ذلیل مسلمان! تو ایسے گستاخانہ جملے...!“

عزالدین: ”سچی بات زیادہ کڑوی ہوتی ہے۔ کیا تم دو وقت بھول گئے جب کہ تم سلطان کے سامنے گڑگڑائے تھے اور رحم و کرم کی گریہ کنان التجا کی تھی؟ اب تم شاید یہ سمجھ بیٹھے ہو کہ سلطان کی گرفت سے باہر نکل آئے ہو۔ خدائے قدوس کی قسم! یہ جھوٹ ہے۔ دور تم بھول رہے ہو۔ تم اپنے دل کو فریب دے رہے ہو۔ کیونکہ جس وقت سلطان کو تمہاری بد عہدی اور ہمارے اسیر ہونے کا حال معلوم ہوگا تو وہ سیلاب کی طرح آئے گا اور تمہیں اور تمہاری حکومت کو ایک ہی سوخ میں بہا

لے جائے گا۔“

جے پال: ”دیکھوں گا... تمہارے سلطان اور مسلمانوں کی شجاعت دیکھوں گا۔“

عزالدین: ”دیکھ چکے ہو تم لغمان کے میدان میں۔ اچھی طرح سے دیکھ چکے ہو۔“

جے پال: ”اگر غزنی پر قبضہ نہ کر لیا تو میرا نام بے پال نہیں۔“

منصور نے جوش میں آکر کہا۔ ”تم غزنی پر قبضہ کرو گے؟ خدا کی قسم تمہارا وہ سر جس میں غزنی پر قبضہ کرنے کا خط ہے، توڑ ڈالا جائے گا۔“

اب جے پال کے غصہ کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اُس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”بد زبان! تیری زبان کاٹ کر تجھے سزا دلواؤں گا۔“

عزالدین: ”تو اترا تا ہے۔ رکھتا ہے۔ لیکن یہ نہیں جانتا کہ مکار اور رعبا باز کبھی بہادر نہیں ہوا کرتے۔ اگر تو بہادر ہے تو گوارا لے اور میرے مقابل آ۔“

جے پال: ”تم جیسے ذلیل کتوں کے مقابلے میں؟“

منصور: ”گوارا لے! ابھی معلوم ہو جائے گا کہ کتا کون ہے اور شیر کون ہیں؟“

جے پال: ”میں تمہارے منہ لگتا نہیں چاہتا۔“

منصور: ”منہ نہ لگ۔ لیکن اپنے ملک پر تباہی نہ لانا۔ اپنی موت کو دعوت نہ دے۔“

جے پال نے غصہ سے پھرتے ہوئے کہا۔ ”نورا اس کا سر اڑا دو!“

دو سپاہی گوارا لے کر اُس کی طرف بڑھے۔ جب اُس کے قریب پہنچے اور اُن میں سے ایک نے تلوار بلند کی تو ایک دلکش آواز آئی۔ ”بھاراج! پھما (رحم) کیجئے۔“

راجپوت کا ہاتھ ہوا میں معلق رہ گیا۔ سارے مسلمان، تمام درباری، خود جے پال اور تمام سپاہی اُس طرف دیکھنے لگے، جس طرف سے آواز آئی تھی۔

☆.....☆.....☆

سلطان سنگھین فتح و ظفر کے پھرے اُڑاتا ہوا لغمان کے میدان سے چلا اور کوہ سفید کے درہ پیوار کو عبور کر کے غزنی پہنچ گیا۔ غزنی اُس کا دارالسلطنت تھا۔ اُسے یہ قطعی اطمینان تھا کہ راجہ جے پال زرتادان کی ادائیگی کا جو وعدہ کر گیا ہے، اسے ضرور پورا کرے گا۔ چونکہ وہ خود قول و اقرار پورا کرنے کا پابند تھا۔ ہمیشہ سچ بولتا تھا۔ اس لئے دوسروں کو بھی اپنے جیسا ہی سمجھتا تھا۔ حالانکہ اُس کے فرزند رشید غازی محمود کو اُس پر شبہ تھا اور اس لئے وہ صلح کا مخالف تھا۔ لیکن سلطان نے اس بات سے متاثر ہو کر کہہ دیں جے پال مایوس ہو کر معاہدے کے صلح کر لی۔ جو راجپوت اُس کے ساتھ گئے تھے، انہیں اُس نے شاہی مہمان خانہ میں ٹھہرایا تھا اور اُن کی ضروریات کا سامان اُن کے لئے مہیا کر دیا تھا۔ دن گزر رہے تھے اور سلطان عزالدین، منصور اور اُن کے ہمراہیوں کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ محمود اور دوسرے مسلمان بھی بے تابانہ منتظر تھے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایک روز محمود، غزنی کے سامنے والی بڑا بہادر دادی میں چند سپاہیوں کے

ساتھ حرکت تھا کہ اُس نے دُور سے درہ پیوار کی طرف سے ایک سوار کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ اور جب وہ قریب آیا تو اُس نے پہچان لیا۔ وہ عزالدین کے اُن ہمراہیوں میں سے ایک تھا، جو لاہور زرتادان لانے کے لئے گئے تھے۔

سوار نے بھی شہزادے کو دیکھ لیا تھا۔ وہ ذرا قریب آ کر گھوڑے سے اُترا اور شہزادے کی طرف بڑھنے لگا۔ شہزادے کے قریب پہنچ کر نہایت ادب سے سلام کیا۔ شہزادے نے سلام کا جواب دے کر دریافت کیا۔ ”کیا تم لاہور سے آرہے ہو؟“

سوار نے جواب دیا۔ ”جی ہاں!“

محمود: ”تمہارے دوسرے ساتھی کہاں ہیں؟“

سوار: ”لاہور ہی میں ہیں۔“

محمود: ”بخیریت ہیں؟“

سوار: ”جس وقت میں چلا تھا، اُس وقت تک بخیریت تھے۔“

محمود نے چونک کر سوار کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا اُن کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو گیا ہے؟“

سوار: ”جی ہاں!“

محمود: ”کیا.....؟“

سوار: ”وہاں کے ہندو، مسلمانوں کو ستانے کی لگہ کر رہے تھے۔“

محمود: ”اور راجہ جے پال؟“

سوار: ”وہ بد عہدی پر آمادہ نظر آتا تھا۔“

محمود نے جوش اور افسوس بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں اُس مکار کی باتوں سے پہلے ہی کھٹک گیا تھا۔ لیکن جہاں پناہ نے نہ مانا۔“

سوار: ”اعلیٰ حضرت اُسے بد عہد اور دعا باز نہ جانتے تھے؟“

محمود: ”نہیں..... بلکہ اعلیٰ حضرت صاف دل اور صادق القول ہیں۔ اس لئے وہ دوسروں کو بھی ویسا ہی سمجھتے ہیں۔ اچھا! اب تم جہاں پناہ کے حضور میں جا رہے ہو؟“

سوار: ”جی ہاں!“

محمود: ”چلو! میں بھی چلا ہوں۔“

محمود نے اپنا گھوڑا طلب کیا، ایک خادم نے نورا حاضر کیا۔ وہ اور اُس کے ساتھی بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ لاہور سے آنے والا سوار بھی سوار ہو گیا اور یہ سب غزنی کی جانب روانہ ہو گئے۔

اُس جگہ سے غزنی دو تین میل تھا۔ وہ سب بہت جلد اُس کے سامنے جا پہنچے۔ غزنی شہر پناہ نہایت مضبوط اور بہت زیادہ اونچی تھی۔ شہر بھی نہایت وسیع تھا۔ چاروں طرف پھاٹک بنے ہوئے تھے جو نہایت عالیشان اور مستحکم تھے۔

وہ سب دروازے میں داخل ہو کر شہر کے اندر پہنچے۔ غزنی نہایت خوبصورت شہر تھا۔ عمارتیں

دیدہ زیب تھیں۔ لاہور کے مکانات کو غزنی کی عمارتوں سے کوئی بھی نسبت نہ تھی۔ وہ پست، تنگ اور غلیظ تھے۔ اور یہ بلند و بالا، کشادہ اور صاف و شفاف تھیں۔ بازاروں کی سڑکیں نہایت کشادہ تھیں۔ آکائیں بڑی بڑی اور صاف ستھری تھیں۔ چونکہ سلطان کی وجہ سے یہ شہر تجارت کا مرکز بن گیا تھا اس لئے کامل، بلخ، بخارا، ایران و عراق، عرب اور شام تک کے لوگ تجارت کے لئے آتے رہتے تھے۔ سڑکوں پر اس درجہ صفائی رہتی تھی کہ کبھی کوڑے کرکٹ کا نام و نشان تک بھی نہ نظر آتا تھا۔ یہ لوگ عام گزرگاہوں سے گزرنے لگے۔ شہزادہ محمود سے تمام لوگ بہت زیادہ محبت کرتے تھے۔ وہ اس کی پیشانی دیکھ کر اس کی بلند اقبالی کا اندازہ لگا رہے تھے۔ سب کو توقع تھی کہ یہ ہونہار شہزادہ بڑا با حوصلہ، بہادر، مدبر، دانشمند اور زود فہم ہوگا۔ دنیا اس کے کارنامے سن کر حیران رہ جائے گی۔ وہ مکاروں، دغا بازوں، خالوں اور فرعونی دل و دماغ رکھنے والوں کو سیدھا کر دے گا۔ اسی وجہ سے وہ جب اور جس طرف سے گزرتا تھا، لوگ اُسے سلام کرتے چلے جاتے تھے۔ اور سب اُس کی عمر اور دولت کی ترقی کی دعائیں مانگا کرتے تھے۔

چنانچہ جس طرف سے بھی شہزادہ گزرا، لوگ اُسے سلام کرتے اور دعائیں دیتے چلے گئے۔ جب وہ قصر شاہی پر پہنچا تو قصر کے محافظوں نے اُسے سلام کیا۔ شاہی محل کے نیکے بعد دیگرے کئی دروازے تھے۔ اور تمام دروازوں پر پہرہ رہتا تھا۔ وہ اور اُس کے ساتھ سوار تمام دروازوں کو عبور کر کے آخری دروازے پر جا کر ٹوک گئے۔ شہزادہ گھوڑے سے نیچے اُترا۔ اس سے پہلے ہی دوسرے تمام بھی اُتر گئے۔ شہزادے نے لاہور سے آنے والے بولسے سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”تم یہیں رہنا۔ میں اعلیٰ حضرت سے تمہاری اطلاع کئے دیتا ہوں۔“

سوار نے سر اطاعت خم کیا۔ شہزادہ قصر میں داخل ہو گیا۔ کچھ دیر کے بعد ایک لاکا آیا اور سوار کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے چلا۔ سوار اُس کے پیچھے محل میں داخل ہوا۔ محل بھی نہایت وسیع تھا۔ اُس میں داخل ہوتے ہی پائیں باغ تھا۔ جس میں طرح طرح کے پھول والے درخت اور بھولوں والے پورے تھے۔ باغ سے آگے بڑھ کر ایک چمن تھا۔ جس کی تختہ بندی نہایت سلیقہ سے کی گئی تھی۔ ہر طرف سبز لہلہا رہتا تھا۔ پودے کیاریوں میں کھڑے تھے۔ پھول کھل رہے تھے اور ان کی عطر نیز خوشبو ہر طرف پھوٹ رہی تھی۔

لاکا اُس سوار کو لے کر چمن سے بھی گزر گیا اور ایک اونچے چبوترے پر جا چڑھا۔ چبوترہ بھی کافی لمبا اور چوڑا تھا۔ اُس کے انتہائی کناروں سے عمارتوں کا سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ عمارتیں نہایت بلند و شاندار اور خوبصورت تھیں۔ ہر کمرے کے دروازے پر ریشمی پردے پڑے ہوئے تھے۔ لاکا اُسے برآمدے میں کھڑا کر کے ایک کمرے میں گھس گیا۔ یہ قصر کا مردانہ حصہ تھا۔ زنانہ درجہ چمن کے قریب دوسری طرف تھا۔ زنانہ محل میں کسی کو بھی کسی دانت جانے کی اجازت نہ تھی۔ کچھ وقت کے بعد لاکے نے ریشمی پردہ اٹھایا اور اشارہ سے سوار کو آگے بڑھنے کے لئے کہا۔ سوار دروازے میں داخل ہو کر ایک کمرے میں پہنچا۔ کمرہ نہایت کشادہ تھا۔ اُس میں ایرانی

تائینوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔ چاروں طرف درود گز اور ٹی جلتی آئینوں کی دیوار تھی۔ آئینوں سے اُد پر سبز رنگ کا پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔ چست گیری زربفت کی تھی۔ اُس میں کئی میزیں پڑی تھیں اور ہر میز کے گرد کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔

سوار کمرے میں داخل ہو کر حیران رہ گیا۔ آئینوں کی وجہ سے وہ کمرہ اُسے اتنا بڑا معلوم ہوا جس کا کہیں کنارہ ہی نہ ہو۔ سلطان، کمرے کے بیچ میں بیٹھا تھا۔ مگر سوار کو وہ چاروں طرف بیٹھا ہوا نظر آیا۔ آئینوں کے عکس نے اُسے حیران کر دیا۔ سلطان سمجھ گیا۔ وہ کھٹکھٹا رہا۔ اب سوار سلطان کی طرف متوجہ ہوا۔ اُس کے پاس محمود بھی بیٹھا تھا۔ سوار نے سلطان کو سلام کیا۔ سلطان نے سلام کا جواب دے کر پوچھا۔ ”تم لاہور سے آرہے ہو؟“

سوار: ”عالم پناہ! میں لاہور سے ہی آ رہا ہوں۔“

سلطان: ”کیا بے پال اپنے وعدہ سے پھر گیا ہے؟“

سوار: ”وہ نال مثل کر رہا ہے۔ اُس ملک میں برہمنوں کا زور ہے۔ راجپوت، برہمنوں سے ڈرتے ہیں۔ اور برہمن مسلمانوں سے خدا واسطے کا ہیر رکھنے لگے ہیں۔ وہ مسلمانوں کو ستانے اور انہیں نقصان پہنچانے کی فکر میں ہیں۔“

سلطان: ”کیا عزالدین نے کوئی مراسلہ دیا ہے؟“

سوار: ”جی ہاں!“ یہ کہتے ہی اُس نے مراسلہ نکال کر سلطان کو دیا۔ سلطان نے اُسے کھولی کر پڑھا۔ اُس میں تحریر تھا۔

از جانب وفادار و جانثار خادم عزالدین

بجانب صاحب قرآن سلطان فرمانزدائے اقلیم غزنی!

حمد و صلوة کے بعد عرض ہے کہ بے پال بد عہدی کرنے پر آمادہ معلوم ہوتا ہے۔

وہ وقت گزار رہا ہے۔ اور اُس کے اشارے سے برہمن جن کا اس ملک میں زور ہے، ہم مسلمانوں سے نفرت اور دشمنی کا اظہار کر رہے ہیں۔ آج وزیر اعظم دھمکی دے کر گیا ہے۔ خیال یہ ہے کہ وہ ہمیں قید کرنے کی فکر میں ہے۔ ہم خدا پر بھروسہ کئے پڑے ہیں۔ اعلیٰ حضرت ہماری خبر لیں۔ ہمیں ہندوؤں سے وعدہ وفا کی کوئی اُمید نہیں رہی ہے۔ سنا ہے کہ بے پال خفیہ طور پر پھر حملہ کرنے کی سازش کر رہا ہے۔ تمام مسلمانوں کا سلام قبول فرمائیے۔ جانثار خادم عزالدین۔

سلطان نے اس مراسلہ کو ذرا بلند آواز سے پڑھا تھا۔ جس سے محمود اور سوار نے بھی سن لیا تھا۔ محمود نے کہا۔ ”عالم پناہ! دیکھئے، بے پال دغا پر آ رہا ہے۔“

سلطان: ”فرزند ارجمند! میں اُسے ایسا فریبی نہیں سمجھتا تھا۔ جس ملک کا فرمانروا جھوٹا، بد عہد اور دھوکہ باز ہوتا ہے، اُس کے تمام لوگ اُس جیسے ہی ہوتے ہیں۔ لیکن نگر نہ کرو! اگر خدا کو منظور ہے تو اُس کا فریب خود اُس کے اُد پر ہی پڑے گا۔“

محمود: ”لیکن عزالدین، منصور اور اس کے ہمراہی؟“  
سلطان نے جوش میں آکر کہا۔ ”خدا کی قسم! اگر ان میں سے کسی کا بھی ہال بکا ہوا تو لاہور کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔“

معلوم ہوتا تھا کہ محمود نے وہ تمام حالات جو اس نے سوار سے سنے تھے، سلطان کو سنا دیئے تھے۔ سلطان نے سوار سے کہا۔ ”تم جا کر آرام کرنا۔“

سوار سلام کر کے چلا گیا۔ اب سلطان نے خود راجہ جے پال کے نام شفق لکھنا شروع کیا۔ اور جب لکھ چکا تو محمود کو دے کر کہا۔ ”یہ شفق کسی سوار کو دے کر اُسے ہدایت کر دو کہ وہ لاہور چلا جائے۔ اور جلد سے جلد وہاں پہنچ کر جے پال کو دیدے۔“

محمود نے اٹھ کر مراسلہ لیا اور کہا۔ ”لیکن اگر یہ مراسلہ پہنچے اور جواب آنے میں دیر ہوگئی اور جے پال نے مسلمانوں کو قتل کر دیا.....؟“

سلطان نے کہا۔ ”قتل.....؟ وہ مسلمانوں کو قتل کرنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ بالفرض اگر اُس نے ایسا کیا تو جب تک اُسے اور اُس کے تمام اراکین اور سارے لشکر کو قتل نہ کر ڈالوں گا، آرام سے نہ بیٹھوں گا۔“

محمود کمرے سے باہر نکلا۔ چوتھے، چھٹے اور پائیس باغ کو طے کر کے باہر آیا۔ اُس نے ایک سوار کو مراسلہ دے کر اُسے لاہور جانے کی تاکید کی۔ اور جب وہ روانہ ہو گیا، تب نکل میں واپس لوٹ آیا۔

☆.....☆.....☆

منصور کے سر پر ابھی تک کھوار بلند تھی۔ اور وہ بھی آرازمیں کر صدر دروازے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اُس نے، تمام درباریوں اور خود جے پال نے حور اور انور کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ پیاز کی رنگ کی ساڑھی باندھے ہوئے تھی۔ جس کے کناروں پر چوڑی سنہری لیس لگی ہوئی تھی۔ بڑی پٹان سے آراستہ ہو رہی تھی۔ اُسے سب جانتے تھے۔ نہ صرف لاہور بلکہ دہلی، اجیر اور قنوج تک اُس کے حسن جہانسوز کا شہرہ تھا۔ خواہ اس وجہ سے کہ وہ وزیر اعظم کی بیٹی تھی۔ یا اس بناء پر کہ وہ بے حد حسین تھی۔ سب اُس سے محبت رکھتے اور اُس کی عزت کرتے تھے۔ وہ راجہ کاروں (شہزادوں) کی سی شان سے بڑھ کر منصور کے قریب پہنچی اور اُن دنوں راجپوتوں سے جو اُسے قتل کرنے پر آمادہ تھے، بولی۔ ”ابھی ٹھہر جاؤ! میں مہاراج سے کچھ عرض کر لوں۔“

راجپوت پیچھے ہٹ گئے۔ وہ سگھاسن کی طرف بڑھنے لگی۔ تمام درباریوں کی گرم دستار نگاہیں اُس کے پھول سے زیادہ نازک اور گلابی رخساروں پر پڑ رہی تھیں۔ وہ غزالی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتی، خرماں خرماں چلی جا رہی تھی۔ جب وہ اپنے باپ سیلا دت کے پاس پہنچی تو اُس کے باپ نے کہا۔ ”پتری (بیٹی) تو راجہ سبھا (دربار شاہی) میں کیوں آئی ہے؟“  
منور مازک گئی۔ اُس نے کہا۔ ”مہاراج سے کچھ پراہتھا (عرض) کرنی ہے۔“

سیلا دت: ”کیا پراہتھا کرنی ہے تجھے؟“  
منورما: ”کچھ دیش (ملک) اور جالی (قوم) کے لئے کہا ہے۔“  
سیلا دت: ”مگر اس بھری سبھا میں تجھے نہیں آنا چاہئے تھا۔“  
منورما: ”لیکن پتا جی! ضرورت تو اس وقت آنے کی تھی۔ میں آپ کی انگیانی پتری (نادان بیٹی) ہوں۔ چھما (معافی) چاہتی ہوں۔“

سیلا دت خاموش ہو گیا۔ منورما بڑھ کر تخت کے سامنے چوتھے کے نیچے جا کھڑی ہوئی۔ جے پال بھی اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُس نے دریافت کیا۔ ”منورما! تجھے سبھا میں آنے کی کیسے جرات ہوئی؟“

منورما دونوں ہاتھ جوڑ کر جھک گئی۔ پھر کھڑی ہوئی۔ اُس کے بشرہ سے دیویوں کی سی شان ظاہر ہو رہی تھی۔ اُس نے کہا۔ ”مہاراج! میں کچھ کہنے آئی ہوں۔“  
جے پال: ”کیا درباری میں کہنا ضروری تھا؟“

منورما: ”جی ہاں!“  
جے پال: ”مگر پھر بھی تجھے یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔“  
منورما: ”مجھے خوف ہوا کہ اگر میں نہ گئی تو شاید ملک و قوم کو نقصان پہنچ جائے۔“

جے پال: ”اچھا کہو! کیا کہنے آئی ہو تم؟“  
منورما: ”مہاراج! میرے پتا جی اور سب اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ میں سری کرشن جی بھگوان کی پوجا کیا کرتی ہوں۔“

جے پال: ”یہ بات سب کو معلوم ہے۔“  
منورما: ”رات بھگوان سنے (خواب) میں آئے تھے۔“  
جے پال: ”تب تو تیری قسمت بڑی اچھی ہے۔“

منورما: ”وہ ایک ہاتھ میں بنسری اور دوسرے میں ترشول لئے ہوئے تھے۔“  
جے پال نے حیرت سے منورما کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ترشول لئے ہوئے تھے؟“  
منورما: ”جی ہاں مہاراج!“

جے پال: ”تب تو انہوں نے لڑائی کی آگیا (اجازت) دے دی ہے۔“  
منورما: ”نہیں مہاراج! وہ نٹھاتے۔ اُن کے بشرے سے جلال ظاہر تھا۔ آنکھیں بھی سرخ ہو رہی تھیں۔“

جے پال: ”شاید کسی سے کسی بات پر ناراض تھے۔“  
منورما: ”جی ہاں!“  
جے پال: ”تم نے اُن کی خفگی کی وجہ دریافت کی تھی؟“  
منورما: ”میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔“



جے پال: "کیا اتر (جواب) دیا انہوں نے؟"  
منورما: "انہوں نے کہا کہ مجھے شوک (افسوس) ہے کہ لمغان کے میدان میں ہزاروں ہندو مارے گئے۔"

جے پال نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔ "آہ! سری کرشن بھگوان کو بھی اس کا غم ہے۔"  
منورما: "جی ہاں..... انہوں نے فرمایا، منورما! صبح دربار میں مہاراج مسلمانوں کو بلا کر قتل کرنا چاہیں گے۔ تو سبھا میں جا کر ان سے کہہ دینا کہ وہ ایسا نہ کریں۔ اس سے دیش کا ناش ہو جائے گا۔ مسلمان ہر طرف سے بھارت پر ٹوٹ پڑیں گے اور ہندو جاتی کو مسل ذالیں گے۔"  
جے پال کچھ حیران ہو کر منورما کی طرف دیکھنے لگا اور تمام درباری بھی اُس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ خصوصاً چٹت بڑے غور سے دیکھ اور بڑی توجہ سے باتیں سن رہے تھے۔ منورما نے سانس لے کر پھر کہا۔ "مہاراج! میں نے بھگوان سے ہاتھ جوڑ کر پرارتھا کی کہ دیش اور ہندو جاتی کی سہانتا (مدد) کیجئے۔ انہوں نے کہا، مسلمانوں کو قتل کر ڈالنے سے سارے ملک پر تباہی آ جائے گی۔ تو مہاراج سے سبھا میں جا کر کہہ دینا کہ وہ انہیں قتل نہ کریں۔"

جے پال کچھ سوچے لگا۔ منورما نے کچھ وقفہ کے بعد پھر کہا۔ "انہوں نے یہ بھی فرمایا تھا کہ جو اقرار مہاراج نے کر لیا ہے، اُسے پورا کرنا چاہئے۔ اگر ایسا نہ کیا تو شاید لاہور پر آفت آ جائے۔"  
جے پال سر بگر جان ہو گیا۔ سیلا دت نے کہا۔ "کس میں جرات ہے جو سری کرشن بھگوان جی مہاراج کا کہنا ٹال سکے؟"

ایک بڑھے بزمین نے کھڑے ہو کر کہا۔ "منورما دیوی ہے۔ بے بھگوان نے اپنے ورثہ دینے ہیں۔ ان کے پتا کو مبارکباد ہے۔"

جے پال نے سر اٹھا کر کہا۔ "منورما! کیا تو یہ سب سچ کہہ رہی ہے؟"  
منورما: "مہاراج! میری بات کا ایک ایک لفظ نہیں بلکہ ایک ایک حرف سچا ہے۔"  
بڑھا بزمین: منورما کو جھوٹ بولنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ وہ اتنا بلا جھوٹ اپنے دل سے کیوں گھڑ سکتی ہے؟"

سیلا دت: "میری پتھی کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔"  
جے پال: "لیکن میں دوسرے مسلمانوں کی توفیق پر ہی اکتفا کروں گا، مگر اس نوعمر اور زبان دراز لوٹے کو ہرگز نہ چھوڑوں گا۔"

سیلا دت: "لیکن حضور! اگر آپ نے ایک مسلمان کو بھی قتل کر ڈالا تو سلطان اس کا انتقام لئے بغیر نہ رہے گا۔"

جے پال: "مگر مجھے خوب یاد ہے کہ تم نے ایک مرتبہ اس نوجوان ہی کی مجھ سے شکایت کی تھی۔"

سیلا دت: "اس نے میری توہین کی تھی۔ میں اس سے سخت ناخوش ہوں۔ لیکن مجبوری یہ ہے

کہ بھگوان ہی نہیں چاہتے کہ یہ گستاخ لوٹا مارا جائے۔"  
جے پال: "مگر اس نے میری جواہات کی ہے وہ ناقابل برداشت ہے۔ اور میں اسے کبھی معاف نہیں کر سکتا۔"

سیلا دت: "میری رائے یہ ہے کہ جب تک ہمارا وہ قاصد جو سلطان کے پاس گیا ہے، واپس نہ آئے، اُس وقت تک ان مسلمانوں کو قید رکھئے! اگر سلطان ہمارے آدمیوں کو چھوڑ دے تو سمجھ لینا! کہ وہ ہم سے دب گیا۔ اور اس وقت ان مسلمانوں کا مار ڈالنا کوئی فتنہ پیدا نہ کر سکے گا۔ اور اگر سلطان نے انہیں نہ چھوڑا اور جنگ پر آمادہ ہو گیا تو پھر فتح یابی کے بعد انہیں قتل کر دیجئے گا۔"  
جے پال: "تمہاری رائے ہے تو مناسب۔ لیکن میں اس منورما اور سرکش نوجوان کو اسی وقت معاف کر سکتا ہوں جب کہ وہ میری رعایا کی طرح مجھے سجدہ میں گر کر عاجزانہ سلام نہ کرے۔"

سیلا دت: "اس میں کچھ مضائقہ نہیں۔" وہ یہ سمجھتا تھا کہ جس طرح اس قوم کے لوگ موت سے ڈر کر ہر قسم کی زلت برداشت کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں، اسی طرح سے مسلمان بھی ہو جائیں گے۔ چنانچہ وہ منصور کے پاس آیا۔ اُس نے کہا۔ "گستاخ نوجوان! مہاراج نے اپنی رحمتی سے تم کو معاف کر دیا ہے۔ مگر اس شرط پر کہ تم اسے سجدہ کر کے اس سے معافی طلب کرو۔"

منصور کو جوش آ گیا۔ اُس نے کہا۔ "تم ایک مسلمان سے اس بات کی توقع رکھتے ہو کہ وہ خدا کو چھوڑ کر انسان کو سجدہ کر کے اپنی جان بچائے گا۔ اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو یہ تمہاری سخت غلطی ہے۔ مسلمان مرجاتا ہے مگر سوائے خدا کے کسی کے سامنے سر نہیں جھکاتا۔"  
سیلا دت: "تب تو تم ضرور مارے جاؤ گے۔"

منصور: "میں موت کو ایسی زندگی سے بہتر سمجھتا ہوں، جس میں کسی کے سامنے سر جھکنا پڑے۔"

سیلا دت: "خدا نہ کرے۔"  
منصور: "میں کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔"

سیلا دت: "تمہاری قسمت۔" وہ غصہ میں بھرا جے پال کے پاس پہنچا اور بولا۔ "مہاراج! اسے سجدہ کرنے سے انکار ہے۔"

جے پال: "پھر اسے قتل کرادو!"  
منورما بے چین ہو گئی۔ اُس کے چہرے کا رنگ فق پڑ گیا۔ اُس نے عاجزی کے لہجے میں کہا۔

"نہیں مہاراج! ابھی ان میں سے کسی کو بھی قتل نہ کرایئے۔ یہ لوگ خدی ہوتے ہیں۔ شاید قید خانہ میں جا کر ان کے حواس درست ہو جائیں۔ اور پھر یہ وہی کرنے لگیں جو حضور انہیں حکم دیں۔"

جے پال نے کچھ سوچا اور کچھ دیر کے بعد اُس نے کہا۔ "مجھ سے آج تک منورما نے کوئی بات نہیں کی ہے۔ میں اس کی بات ماننا ہوں۔ اچھا! الی الحال انہیں قید خانہ میں ڈال دیا جائے۔"

منورما نے سکورانہ نظروں سے جے پال کو دیکھ کر کہا۔ "مہاراج کی بے ہو۔"

سب نے یک زبان ہو کر نعرہ لگایا۔ "مہاراج کی ہے ہو۔"

اب سیلا دت نے کچھ سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ ان سپاہیوں کو جو درباریوں کے پیچھے ننگی ٹکواریں لئے خاموش سیر نام بتوں کی طرح نیم برہنہ کھڑے تھے، وہ بڑھ کر وزیر اعظم کے پاس آئے۔ اُس نے کہا۔ "ان بد بخت مسلمانوں کو تید خانہ میں جھونک آؤ۔"

انہوں نے مسلمانوں کی ڈدریں پکڑیں اور انہیں لے کر روانہ ہوئے۔ جب وہ دربار سے باہر نکل گئے، تب بے پال بھی اُنٹھ کر چلا گیا۔ اُس کے جاتے ہی درباری بھی اُنٹھ اُنٹھ کر چلنے لگے۔ سیلا دت بھی سنورما کو ساتھ لے کر دربار سے باہر نکلا۔ دربار کے باہر سنورما کی رتھ موجود تھی۔ وہ رتھ میں سوار ہوئی۔ سیلا دت گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں اپنے محل کی طرف چل پڑے۔

☆.....☆.....☆

سنورما اور سیلا دت دونوں خاموش چلے جا رہے تھے۔ سنورما رتھ میں سوار تھی اور سیلا دت گھوڑے پر سوار تھا۔ بہت سے راجپوت ننگی ٹکواریں لے کر اُن کے ساتھ جا رہے تھے۔ سنورما حسب عادت گاڈ ٹیک کے سہارے نیم دراز تھی۔ اُس کا لباس، اُس کے زیورات، اُس کی صورت سب ہی جگمگا رہے تھے۔ شاہراہ پر چل کر وہ قصر وزارت پر پہنچے۔ سنورما رتھ سے اُتری، سیلا دت گھوڑے سے اُترا۔ دونوں دروازے میں داخل ہو کر محل کے اندر پہنچ گئے۔ محل میں داخل ہوتے ہی انہیں سنورما کی ماں چندرکھا ملی۔ وہ سنورما کو دیکھتے ہی مسکرائی اور اُس نے سیلا دت سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نہ رہ سکے تم سوامی! لے ہی گئے نا اپنی اس لاڈلی کو دربار میں۔"

سیلا دت: "کون لے گیا تھا؟"

چندرکھا مسکرائی تھی۔ اُس نے کہا۔ "بس! یہی تو تمہاری بری عادت ہے۔ خود تو لے گئے تھے۔ مگر اب باتیں بناؤ گے۔"

سیلا دت: "اور مجھے تمہاری انہی باتوں پر غصہ آتا ہے۔ سنی نہیں، سمجھتی نہیں۔ جو جی میں آئے، کہے چلی جایا کرتی ہو۔"

چندرکھا نے نیکی چٹون سے دیکھ کر کہا۔ "اچھا! اب تم مجھے دھکانے بھی لگے ہو۔"

سیلا دت نے بھیگی ملی بن کر کہا۔ "تو یہ کرو تو یہ! میں تم کو دھکا سکتا ہوں؟ یہ تمہاری لاڈلی کھڑی ہے۔ اس سے ہی دریافت کر لو! کہ اسے کون لے گیا تھا؟ اور یہ کیسے دربار میں پہنچی تھی؟"

چندرکھا نے خفگی کے انداز سے کہا۔ "مجھے کیا ضرورت پڑی ہے پوچھنے کی۔ رات تو مجھ سے انکار کر دیا۔ اور صبح ہوتے ہی لے گئے۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے؟"

سیلا دت: "غصہ تو تمہاری ناک پر رکھا ہے۔ پہلے بات تو سن لیا کرو!"

چندرکھا: "اب کوئی کچھ سنائے تو سنوں۔"

سیلا دت: "کوئی سنے تو کہا بھی جائے۔"

سنورما کھڑی اُن کی باتیں سن رہی تھی۔ اُس نے جب دیکھا کہ اُس کی والدہ ناراض ہو چلی

ہے اور بات بڑھتی چلی جا رہی ہے تو خود ہی کہا۔ "ماتا جی! مجھے پتا جی نہیں لے گئے تھے۔"

چندرکھا نے برہم ہوتے ہوئے کہا۔ "پتا جی نہیں لے گئے تھے تو کیا دت (نرشتے) لے گئے تھے؟"

سیلا دت: "کیسی بات کہہ رہی ہو تم؟"

سنورما: "ماتا جی! میری بات کا یقین کیجئے۔ پتا جی مجھے نہیں لے گئے تھے۔"

چندرکھا: "پھر کون لے گیا تھا تجھے؟"

سنورما: "وہ خود گئی تھی۔"

چندرکھا: "کیوں گئی تھی خود؟"

سنورما: "رات سنے میں سری کرشن بھگوان آئے تھے۔"

چندرکھا نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھ کر کہا۔ "سری کرشن بھگوان آئے تھے؟"

سنورما: "ہاں ماتا جی!"

اس کے بعد اُس نے وہ تمام واقعہ کہہ سنایا جو دربار میں بے پال اور تمام درباریوں کو سنایا تھا۔ چندرکھا کو سارا حال سن کر حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی۔ اُس نے بڑھ کر سنورما کی چاندی پیشانی چوم کر کہا۔ "میری خوش نصیب پتری! تیری پوجا کی شکتی نے بھگوان کرشن جی کو یہاں آنے پر مجبور کیا۔ تیرے بھاگ (قسمت) سے ہم سب کے بھی بھاگ کھل گئے۔"

سیلا دت: "مگر تم تو کہہ رہی تھیں کہ میں لے گیا تھا اسے۔"

چندرکھا: "اب اس بات کی تو مجھے خبر نہیں تھی۔"

سیلا دت: "اسی لئے تو کہتے ہیں کہ بات کی پہلے تصدیق کرو، پھر کچھ کہو۔"

چندرکھا: "چلو! آج تم ہی سچے ٹھہرے۔"

سیلا دت: "مگر تم تو آج بھی جھٹلائے دیتی تھیں۔"

چندرکھا: "میں تو یہ سمجھی تھی کہ جیسے تم ہر روز باتیں بنایا کرتے ہو، آج بھی کوئی بات گھڑی ہو گی۔"

سیلا دت: "میں راج پاٹ میں تو باتیں بنا دیتا ہوں۔ مگر تمہارے سامنے نہیں۔"

چندرکھا: "لیکن جب کسی شخص کو جھوٹ بولنے کی عادت پڑ جاتی ہے تو اُس سے سچ بولا ہی نہیں جاتا۔"

سیلا دت: "اچھا! اب چلو گی بھی یا نہیں کھڑی باتیں بناؤ گی؟"

چندرکھا: "آئیے..... چلئے!"

اب یہ تینوں بڑھتے ہوئے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ سنورما نے تھوڑی دیر آرام کر کے کھانا کھایا اور مسہری پر لیٹ کر آرام کرنے لگی۔ ابھی بمشکل اُسے نصف گھنٹہ بھی لیٹنے ہوئے نہ ہوا تھا کہ رادھا آگئی۔ اُس نے آتے ہی کہا۔ "کہو! دربار سے ہو آئیں؟"

منورما اُنھہ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے کہا۔ "آؤ رادھا! بیٹھو۔"  
رادھا نیچے فرش پر بیٹھنے لگی، منورما نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھانے ہوئے کہا۔ "یہاں بیٹھو۔ میرے پاس۔"

رادھا: "لیکن میں داسی (کنیز) ہوں۔ اور داسی کو مالک کے پاس نہیں بیٹھنا چاہئے۔"  
منورما: "تو میری بہن ہے رادھا! داسی نہیں۔"  
رادھا نے حیرت بھری نظروں سے منورما کو دیکھا۔ منورما بھی اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اُس نے کہا۔ "کیا دیکھ رہی ہے رادھا؟"

رادھا کھڑی تھی۔ اُس نے کہا۔ "یہ آپ نے کیا کہہ دیا؟"  
منورما: "وہی جو میں تجھ کو سمجھتی ہوں۔"  
رادھا: "کیا میرے ایسے بھاگ ہو سکتے ہیں؟"  
منورما: "بھاگ میرے ہیں۔ جو تجھے جیسی بہن مجھے ملی۔"  
رادھا نے مشکورانہ نظروں سے دیکھ کر کہا۔ "تم نے یہ پردی (عزت) مجھے دے دی ہے۔"  
منورما: "ہاں! اور میں زندگی بھر اسے بھاؤں گی۔"  
رادھا نے جوشِ محبت میں آکر کہا۔ "تو سنو! میں بھی اپنی جان تمہارے اوپر سے بچھاؤں (نثار) کر دوں گی۔"

منورما: "آؤ اور میرے پاس بیٹھ۔"  
رادھا اُس کے پاس بیٹھ گئی۔ اُس نے کہا۔ "کہو..... کیا رہا آج دربار میں؟"  
منورما: "بڑی حیرت ہوئی رادھا! ایشور کو اچھا ہی منظور تھا جو کہ میں وہاں وقت پر پہنچ گئی۔"  
رادھا: "کیا ہوا.....؟"  
منورما: "جس وقت میں پہنچی تو ایک جلاد اُن (منصور) پر گوار کھینچنے کھڑا قتل کرنے پر آمادہ تھا۔"

رادھا: "اور وہ چپ چاپ کھڑے تھے؟"  
منورما: "انہیں اور تمام مسلمانوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔"  
رادھا: "کیسے گرفتار ہو گئے وہ لوگ؟"

منورما: "مجھے بھی قحب ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہیں دھوکہ دے کر گرفتار کیا گیا۔"  
رادھا: "ضرور ایسا ہی ہوا ہوگا۔ ورنہ مسلمانوں کو گرفتار کر لینا کوئی ہلکی سی بات نہیں ہے۔"  
منورما: "یہی بات ہے۔ جب میں دربار میں پہنچی تو سب نے مجھے حیرت سے دیکھا۔ میں نے جاتے ہی جلاد کو قتل کرنے سے روک دیا اور مہاراج کے پاس پہنچ کر وہی تمہارا بتایا ہوا اور پڑھا ہوا سری کرشن جی بھگوان کے خواب میں آنے کا قصہ سنایا۔"  
رادھا: "سب کو بڑی حیرت اور خوشی ہوئی ہوگی۔"

منورما: "پنڈتوں کو بڑی مسرت ہوئی۔ لیکن راجپوتوں نے ذرا دیر سے اعتبار کیا۔ اور مہاراج کو تو شاید آخر تک بھی یقین نہیں آیا۔"  
رادھا: "نہیں نہیں..... اعتبار آ گیا ہوگا۔"

منورما: "میرے خیال میں اُن کو بالکل یقین نہ آیا ہوگا۔ انہوں نے انہیں (منصور کو) اس شرکا پر معاف کرنے اور قید کرنے کا ارادہ ظاہر کیا کہ وہ مہاراج کو سجدہ کریں۔"  
رادھا نے حیرت بھری نظروں سے دیکھا اور کہا۔ "سجدہ کریں.....؟ تو کیا انہوں نے سجدہ کر لیا؟"

منورما: "نہیں..... وہ اس بات کو سن کر بہت زیادہ غضبناک ہو گئے۔"  
رادھا: "مسلمان کبھی کسی کو سجدہ نہیں کیا کرتے۔"  
منورما: "انہوں نے بھی نہیں کیا۔"  
رادھا: "پھر کیسے معافی ملی؟"  
منورما: "جب میں نے زیادہ ضد کی، تب مہاراج نے معاف کیا۔"  
رادھا: "خیر! تمہارے جانے سے اُن کی اور مسلمانوں کی آج جانیں بچ گئیں۔"  
منورما: "اگر بچ پوچھو! تو تمہاری تدبیر سے اُن کی جانیں بچ گئیں۔ اگر میں نہ جاتی تو وہ ضرور مار ڈالے جاتے۔"

رادھا: "میں اس وقت کھٹک گئی تھی، جب رات تمہاری ماما جی نے آکر کہا تھا کہ کسی عورت کو دربار میں جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ میں نے اسی وقت سے تدبیریں سوچنا شروع کر دی تھیں۔"  
منورما: "ایشور کا رعباد ہے کہ تمہاری بتائی ہوئی تدبیر نہایت مفید ثابت ہوئی۔ مگر اب کیا ہوگا رادھا؟"

رادھا: "فکر نہ کرو..... میں اور کوئی تجویز سوچوں گی۔"  
منورما: "اب تو انہیں قید خانے سے آزاد کرانے کی تدبیر سوچنی چاہئے۔"  
رادھا: "ایسی ہی تدبیر سوچوں گی۔"

منورما: "مگر کب؟"  
رادھا: "بہت جلد۔"  
منورما: "مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں مہاراج انہیں پھر کسی وقت قتل نہ کرادیں۔"  
رادھا: "میرے خیال میں ابھی وہ ایسی جرات نہیں کریں گے۔"  
منورما: "لیکن ایشور نہ کرے اگر ایسا ہو گیا تو.....؟"  
رادھا: "ایسا خیال کر کے اپنا جی تھوڑا نہ کر دو۔"  
منورما: "رادھا! تجھے میرے من (دل) کا حال معلوم ہے۔ میرا جیون (زندگی) اُن کے

سے ہاتھ پاؤں مارتے ہیں کہ جس طرح کوئی اندھیرے میں پڑا ہوا شخص روشنی میں آنے کے لئے مارا کرتا ہے۔

جھوٹ سچ جو ان کے جی میں آتا ہے، کہہ دیتے ہیں۔ اور پھر اسے نبھانے کے لئے طرح طرح کے جھوٹ تراشتے ہیں۔ ان کا قول ہے کہ مسلمانوں نے ہندوستان پر کھس لوٹ مار کی غرض سے حملہ کیا تھا۔ حالانکہ یہ بات بالکل غلط ہے۔ مسلمانوں نے ہندوستان پر اس وقت حملہ کیا، جبکہ ہندوؤں کی چیرہ دستیوں اور زیادتیوں سے تجاوز کر گئیں۔ بیٹھے بٹھائے بے بان کے دل میں اپنی مملکت وسیع کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ ہندوستان میں تو اس کے بھائی ہندوؤں کی سلطنتیں تھیں۔ اس میں اس کے لئے کہیں گنجائش نہ تھی۔ اس لئے وہ مسلمانوں ہی سے الجھ پڑا اور غزنی کو فتح کرنے کے ارادے سے حملہ آور ہوا۔ اب غور کرنے اور سمجھنے کی بات ہے کہ حملہ مسلمانوں نے کیا یا ہندوؤں نے؟

مگر تعصب نے ہندوؤں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے۔ وہ مسلمانوں کو بدنام کرنا چاہتے ہیں یا ان کا یہ منشا ہے کہ وہ ایسی غلطی اور لاپرواہی باقی لکھ لکھ کر ہندوؤں کو مسلمانوں سے متفرک کر دیں تاکہ کسی وقت اور کسی زمانہ میں بھی ہندوؤں اور مسلمانوں سے اتحاد نہ ہو سکے۔

ایک بات اور بھی ہے۔ وہ یہ کہ ہندوستان کے قدیم باشندے کول، دراوڑ اور بھیل تھے۔ ان کے بڑے بڑے شہر تھے۔ تمام شہروں میں تجارت ہوتی تھی۔ نیز وہ کاشتکاری بھی کرتے تھے۔ موجودہ ہندوؤں نے افغانستان کی طرف سے آکر ان پر حملہ کیا اور ان بے گناہوں کو بری طرح ذبح کیا۔ عورتوں، مردوں اور بچوں کو چن چن کر قتل کر ڈالا۔ ان کی دولت لوٹ لی۔ گھروں کو جلا دیا۔ آبادیاں ویران کر دیں۔ اور جو کم و بیش بچ رہے، انہیں اپنا غلام بنا لیا۔ اور جو بھاگ گئے، وہ ان کی دستبرد سے بچ گئے۔ یہ لوگ اب بھی دکن کے شمال مشرقی پہاڑوں پر اور جنوبی ہند کے حصے میں راس کمار کی تک بستے ہیں۔ اور ان ظالم و جابر ہندوؤں کی جان و مال کو رو رہے ہیں، جنہوں نے ان کو گھر سے بے گھر کر دیا اور ان کے تمام زن و فرزند کو قتل کر کے جو کچھ ان کے پاس تھا، سب لوٹ لیا۔

موجودہ اچھوت یا ہریجن ان لوگوں ہی کی اولاد ہیں جنہیں ہندوؤں نے گرفتار کر کے غلام بنا لیا تھا۔ چونکہ ہندوؤں کو یہ تمام واقعات معلوم ہیں اس لئے وہ اس الزام سے بچنے کے لئے مسلمانوں پر لوٹ مار کرنے کا الزام لگاتے ہیں۔

ہندوؤں کو چاہئے کہ پہلے وہ تاریخوں کا مطالعہ کریں۔ اور پھر سنجیدگی کے ساتھ حق بات کہیں۔ ہندوستان اگر مسلمانوں کا وطن یا ان کا ملک نہیں ہے تو ہندوؤں کا بھی نہیں۔ جس طرح مسلمان باہر سے آئے ہیں، اسی طرح سے ہندو بھی آئے ہیں۔ پہلے ہندو آئے اور بعد میں مسلمان! لہذا پہلے ہندوستان سے ہندوؤں کو نکل جانا چاہئے۔ اور پھر مسلمان بھی چلے جائیں گے۔ اور اس کے بعد ہندوستان کی قدیم تو میں آرام اور اطمینان کا دم لے سکیں گی۔

بیوں پر ہے۔“  
رادھا: ”میں خوب جانتی ہوں۔ اور اسی لئے انہیں آزاد کرنے میں اپنی جان تک کی پروا نہ کروں گی۔“

منورما: ”میں کس منہ سے تمہارا شکر یہ ادا کروں؟“  
رادھا: ”شکر یہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم دیکھ لو گی کہ میں نے کیا، کیا۔ مگر بے مہر نہ ہو۔ لیکن نہ ہو۔ جرات و ہمت سے کام لو!“  
منورما: ”جی نہیں مانتا۔ کیا کروں؟“  
رادھا: ”اگر تم نے بے صبری کی تو تمام بنا بنایا کام بگڑ جائے گا۔“  
منورما: ”میں صبر کروں گی۔“

رادھا: ”اگر کسی پر یہ بات ظاہر ہو گئی کہ تم انہیں (منور) بچانے کے لئے بہت بے گل (بے چین) ہو تو پھر بنے بنائے کام بھی بگڑ جائیں گے۔ بدنامی الگ ہوگی۔ اور ان کی جان الگ جانی رہے گی۔ کیونکہ اول تو مہاراج ہی ان سے بہت زیادہ ناخوش ہیں۔ دوسرے تمہارے بچا بھی ان کی جان کے دشمن ہو جائیں گے۔“  
منورما: ”تم سچ کہہ رہی ہو۔ اب میں آف تک بھی نہ کروں گی..... ہائے ایٹور! یہ کیا کر دیا؟ اچھا ہوتا کہ میں انہیں نہ دیکھتی۔ یاد دیکھا تھا تو ان پر سوہت (فریفتہ) نہ ہوتی۔“  
رادھا: ”اب تو جو ہونا تھا، ہو گیا۔ اب اٹھو اور منہ ہاتھ دھو لو! کنگھی چوٹی کرو۔ کپڑے بدلو۔ ہو سکتا ہے والدہ ادھر آ نکلیں۔“  
منورما: ”اچھا!“

پھر وہ اٹھی اور منہ ہاتھ دھوئے اور کپڑے بدلنے چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

تمام مؤرخ خواہ وہ عیسائی ہوں یا مسلمان اس بات کو لکھتے ہیں کہ راجہ جے پال نے خود ہی چھیڑ خانی کی۔ اور سلطان سیکٹین کے ملک پر حملہ کرنے اور غزنی کو فتح کر لینے کے ارادے سے لغمان میں پہنچا۔ آنر بل ڈاکٹر ڈبلیو ہنر صاحب اپنی مختصر تاریخ ہند حصہ دوم کے صفحہ 4 پر تحریر فرماتے ہیں: ”سب سے پہلا مقابلہ ہندوؤں اور مسلمانوں کا لغمان کے میدان میں ہوا۔ یہ حملہ ہندوؤں کے نفع سے ہوا تھا۔“

977ء میں راجہ جے پال دالی لاہور نے غزنی کی اسلامی حکومت پر جس کا دالی سلطان سیکٹین تھا، حملہ کیا۔ سلطان نے سخت ہنگامہ کے بعد اسے ہزیمت دی۔ راجہ جے پال بڑی خوشامد کر کے پچاس ہاتھی اور دس لاکھ درہم کے وعدے پر اپنی اور اپنے لشکر کی جان بچا سکا۔ مگر انہوں نے اس نے اپنا وعدہ وفا نہ کیا۔ اور جس بلا سے اس نے نجات پائی تھی، وہ پھر اس پر مسلط ہو گئی۔ یہ امر واقعہ ہے کہ ہندوؤں کی اپنی کوئی تاریخ نہیں ہے۔ اور اسی لئے وہ تاریخی دنیا میں بعینہ اس طرح

نے پال نے ایک اور حماقت کی کہ جو وعدہ، جو اقرار، جو عہد لنگان کے میدان میں سلطان جنگیں سے کر آیا تھا اور جن مواعید پر اپنی جان بچا کر آیا تھا، اُن کو توڑ ڈالا۔ یہ بات تمام ہندوؤں کو معلوم ہو گئی تھی کہ بے پال نے اُن مسلمانوں کو قید کر دیا ہے۔ اس سے انہیں بڑی سرت ہوئی تھی۔ خصوصاً اُس پنڈت کو جسے منصور نے ہاتھ لگایا تھا۔ کچھ عرصے کے بعد ہی لوگوں کو معلوم ہوا کہ غزنی سے کوئی قاصد آیا ہے۔ سب اس بات کو سمجھ گئے کہ سلطان نے شاید سلاطین کی اسیری کی خبر پا کر اُن کے آزاد کرنے کے لئے اُسے بھیجا ہے۔ چونکہ کوئی ہندو بھی یہ نہیں چاہتا تھا کہ سلاطین کو آزاد کر دیا جائے، اس لئے وہ اس بات کے منتظر تھے کہ دیکھیں! اُن کا راجہ کیا جواب دیتا ہے؟

سلطان کا قاصد لاہور پہنچ گیا تھا۔ وہ سیلا دت سے مل چکا تھا۔ اور سیلا دت نے بے پال کو مطلع کر دیا تھا۔ لہذا بے پال نے پھر دربار منعقد کیا اور اُس دربار میں قاصد کو بلا دیا۔ چونکہ وہ مسلم قاصد پر اپنا رعب و اثر ڈالنا چاہتا تھا، اس لئے اُس نے تمام درباریوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا تھا۔ بڑی شان و شکوہ سے دربار آراستہ کیا گیا تھا۔ قاصد نے اس سے پہلے کبھی کسی ہندو کو نہ دیکھا تھا۔ جب اُس نے لاہور پہنچ کر انہیں صرف ایک دھوئی باندھے نیم برہنہ گھومتے دیکھا تو اُسے بڑھا تعجب ہوا کہ ہندو ابھی تک غیر مہذب ہیں۔ اور جب وہ دربار میں پہنچا تو اُس نے ہندو سپاہیوں کو گھنٹوں سے اُد پر تک دھوتی پہنے، ننگے جسم، ننگی کوارس ہاتھوں میں لئے کھڑے دیکھا۔ وہ سب سیاہ نام تھے۔ کالے بدن پر لال آنکھیں چمکتی تھیں۔ کسی کی داڑھی تھی اور کوئی صفا چٹ تھا۔ اُن سے گزر کر جب اُس کی نظر درباریوں پر پڑی تو وہ بھی سپاہیوں ہی کی طرح نظر آئے! فرق صرف اتنا تھا کہ سپاہیوں کی دھوتیاں معمولی اور موٹے کپڑے کی تھیں اور درباریوں کی قدر بے باریک ریشم کی۔ مگر جب اُس کی نظر بے پال پر پڑی، تب تو اُسے حد سے زیادہ حیرت ہوئی۔ کیونکہ وہ بھی نیم برہنہ تھا۔ سنہری کنارے کی دھوئی باندھے تھا اور ننگے بدن کے عیب کو چھپانے کے لئے آبدار موتیوں کے سیوں چھوٹے بڑے ہار پہنے ہوئے تھا۔ لہذا وہ سمجھ گیا کہ راہی اور رعایا سب اسی حالت میں رہتے ہیں۔

وہ بے پال کے قریب پہنچا اور اُس نے شاہی مراسلہ اُس کے سامنے پیش کیا۔ بے پال نے لے کر سیلا دت کو دیتے ہوئے کہا۔ "اسے کھولو اور پڑھو!"

سیلا دت نے مہر توڑ کر مراسلہ کھولا اور بڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا۔

"از جانب بندۂ خدا سلطان جنگیں والی غزنی بجانب راجہ بے پال والی لاہور۔

حمد و صلوة کے بعد راتم ہے کہ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تم اپنے عہد و اقرار سے پھرنا اور اپنی قسم کو توڑنا چاہتے ہو۔ جن مسلمانوں کو تم اپنے ہمراہ لے گئے تھے، انہیں تم اور تمہاری قوم و بن اور پریشان کر رہے ہو۔ یہ بات مناسب نہیں ہے۔ قول مردان جان وارد کے مقولہ پر عمل کرنا ہر شریف انسان کا فرض ہے۔ ہم کو اُمید ہے کہ تم اپنے قول پر

قائم رہو گے۔ بد عہدی نہ کرو گے۔ دنیا میں بد عہدی کرنا گناہ عظیم ہے۔ نیز یقین ہے کہ تم زرتادان دے کر مسلمانوں کو فوراً واپس کر دو گے۔ لیکن اگر تم نے ایسا نہ کیا تو خوف ہے کہ کہیں پھر خونریزی نہ ہو۔ دانشمندی اسی میں ہے کہ خونریزی کو روکنے کے لئے اپنا اقرار پورا کر دو۔ (امیر ناصر الدین جنگیں سلطان غزنی)"

یہ مراسلہ سن کر بے پال کو بڑا غصہ آیا۔ اُس نے برائے وقت ہو کر کہا۔ "مغرور سلطان اس بات کا منتظر ہو گا کہ اُسے دس لاکھ درہم اور پچاس ہاتھی دے دیئے جائیں گے۔ کیا ایک راجہ ایسی ذلت کو برداشت کر سکتا ہے؟ ایک خود دار راجہ اپنی پیشانی پر بدنامی کا ٹیکہ لگا سکتا ہے؟ اس بے وقوف کو لالچ کے خواب دیکھنے دو۔ میں ایک پائی اور ایک چڑیا کا بچہ تک بھی اُسے نہ ڈوں گا۔"

قاصد: "مگر آپ نے جو قول دیا تھا؟"

بے پال: "سیاست میں قول و اقرار کوئی چیز نہیں ہوتے۔ ہوشیار انسان وہی ہے، جو جیسا وقت دیکھے، ویسا ہی کام کرے۔"

قاصد: "اچھا! تو آپ اُن مسلمانوں کو میرے ساتھ روانہ کر دیں، جنہیں زرتادان دینے کے لئے ہمراہ لاتے تھے۔"

بے پال: "وہ قید کر دیئے گئے ہیں۔ تم بھی قید کر دیئے جاؤ گے۔ اور جس قدر بھی قاصد یا دوسرے لوگ آتے رہیں گے، سب کو گرفتار کر کے جیل خانہ میں ڈال دیا جائے گا۔ میں دیکھوں گا، کیسے سلطان انہیں چھڑا کر لے جا سکتا ہے؟" یہ کہتے ہی اُس نے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے ہلالی دائرہ میں بڑھ کر قاصد کو اپنے زیر حراست لے لیا۔

قاصد نے کہا۔ "راجہ بے پال! تم اپنی طاقت کے زعم میں سلطان کو دعوتِ جنگ دے رہے ہو۔ تم نے اور تمہاری قوم نے مسلمانوں کی کوارس دیکھیں اور اُن کا ذائقہ چکھ لیا ہے۔ تعجب ہے کہ پھر بھی تم وہ خونی منظر دیکھنے کے خواہشمند ہو جس سے گھبرا کر تم خوشامد کر کے اور تمہیں کھا کر بہ و شواری اپنی جانیں بچا کر لاسکتے تھے۔ بداندیشی نہ کرو! اپنے ملک پر تباہی کو نہ بلاؤ۔ عتقندی یہی ہے اور اسی میں عافیت ہے کہ اپنا اقرار پورا کر دو۔ یہ بات ایک راجہ کی شان کے خلاف ہے۔"

بے پال: "اور زبان دراز مسلمان! میں مسلمانوں کی طاقت دیکھنا چاہتا ہوں۔"

قاصد: "اگر تو مسلمانوں کی قوت کا امتحان لینا چاہتا ہے تو اپنے کسی سورما کو بھیج! تاکہ مجھ سے مقابلہ کرے۔"

بے پال: "تمھ سے مقابلہ کرے؟ کیا فائدہ؟ میں سلطان اور اُس کے لشکر کا مقابلہ کر کے اُسے شکست ڈوں گا۔ اور اُس کی تمام لگرو پر قبضہ کر کے غزنی پر قابض ہو جاؤں گا۔"

قاصد: "ممکن ہے کہ تیرے دماغ میں یہ خیال ہی رہے اور تو موت سے ہمتا رہو جائے۔"

بے پال کو غصہ آ گیا۔ اُس نے درشت لہجہ میں کہا۔ "نہ پھٹ! تو اپنی حد سے بڑھ گیا ہے۔"

میں تھے ہرگز ہرگز زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ اور وہ نکواریں سوت کر اُس کی طرف بڑھے۔ قاصد پہلے ہی قبضہ میں کر لیا گیا تھا۔ وہ ہاتھ پیر بھی نہ ہلا سکتا تھا۔ ایک راجپوت نے اُس کی گردن پر نکواری ماری۔ اُس نے کلہ شہادت پڑھا اور جنت کو روانہ ہو گیا۔ جے پال نے فخریہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔ "کہاں گیا وہ کتا جو بھونک رہا تھا؟"

سیلاوت: "آپ کے قدموں پر نثار ہو گیا۔"

جے پال: "اُس کی لاش باہر پھینکو اور۔"

دو راجپوتوں نے اُس کی لاش اٹھائی اور دربار سے باہر پھینک آئے۔ اب جے پال اٹھ کر چلا گیا۔ اُس کے جاتے ہی تمام درباری بھی چلے گئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں دربار خالی ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

سلطان کو اُن مسلمانوں کی طرف سے جنہیں اُس نے لاہور بھیجا تھا، بڑا فکر ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ غیب نہیں کہ راجہ جے پال بد عہدی کرے۔ مگر اُسے یہ خیال تسلی دینا رہتا تھا کہ جے پال مسلمانوں کی قوت کا اندازہ کر چکا ہے۔ اور اُس لئے وہ ایسی حماقت نہیں کرے گا جس سے کہ پھر زود آزمائی کی نوبت آئے۔ پھر خون کی ندیاں بہ جائیں اور بھروسہ کی گرم بازاری ہو جائے۔ اگر وہ جے پال کی طینت سے واقف ہوتا تو اُس فریب خیال میں نہ رہتا۔

وہ بے لڑائی سے اپنے اُس قاصد کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا، جسے اُس نے روانہ کیا تھا۔ وہ اس قدر سادہ لوح تھا کہ اُسے یقین تھا کہ راجہ جے پال اُس کا مراسلہ پڑھ کر نوراً زرتاوان دے کر مسلمانوں کو واپس لوٹا دے گا۔

دن گزر رہے تھے۔ اور وہ منتظر تھا کہ غزنی میں غلغلہ ہوا کہ راجپوتوں کا وفد آیا ہے۔ مسلمان ہمیشہ سے پورا لباس پہنتے ہیں۔ گردن سے لے کر نگوں تک تمام جسم کی ستر پوشی کرتے ہیں۔ غزنی کے مسلمان بھی واقف نہ تھے کہ ہندو، ننگے بدن رہتے ہیں۔ جب اُنہوں نے ہندوؤں کو دیکھا تو بڑے حیران ہوئے۔ سارے غزنی اور اُس کے نواح میں غل پڑ گیا کہ ہندوستان سے ایسے لوگ آئے ہیں جو ذرا سا کپڑا انانف کے نیچے سے رانوں تک لپیٹے رہتے ہیں۔ اور باقی جسم ننگا رہتا ہے۔ لوگ جوت در جوت انہیں دیکھنے کے لئے آئے اور اُن کو دیکھ کر بڑے حیران و ششدر سے رہ گئے۔

یہ وفد اُن پچاس راجپوتوں کا تھا، جن کو جے پال نے سلطان کی خدمت میں بھیجا تھا۔ سب سے پہلے غزنی کا وزیر اعظم ابو العباس فضل اُن سے ملا۔ یہ شخص بھی سلطان کی طرح نرم مزاج اور عمر رسیدہ تھا۔ اُسے معلوم ہوا کہ جے پال نے اُنہیں بھیجا ہے اور وہ کوئی مراسلہ لے کر آئے ہیں۔ ابو العباس فضل نے سلطان سے کہا اور سلطان نے دربار منعقد کرنے کا حکم دے دیا۔ نوراً دربار آراستہ کر دیا گیا اور راجپوتوں کو دربار میں طلب کیا گیا۔ راجپوت غزنی کے مسلمانوں کے عالیشان

مکانات اور شاہی ایوانات کو دیکھ کر حیران ہو رہے تھے۔ اُنہوں نے ایسے ارفع و اعلیٰ، صاف ستھرے اور لمبے چوڑے محلات کہاں دیکھے تھے؟ بازار بھی نہایت کشادہ اور خوبصورت تھے۔ اُنہوں نے تمام مسلمانوں کا لباس ایک ہی قسم کا دیکھا۔ جب وہ دربار کی طرف روانہ ہوئے تو اُنہوں نے لا تعداد مسلمانوں کو بھی اس کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ ہندوستان میں قاعدہ تھا کہ دربار میں صرف درباری ہی جاسکتے تھے۔ عام لوگوں کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن مسلمانوں کا یہ دستور تھا کہ ہر شخص دربار کی کارروائی دیکھنے کے لئے جاسکتا تھا۔

چنانچہ جب ہندو دربار کے سامنے والے میدان میں پہنچے تو اُنہوں نے مسلمان سواروں کے دستے کھڑے دیکھے جو عربی پوشاک پہنے، نکواریں اور نیزے لئے، بڑی شان و دبہ سے کھڑے تھے۔ اُنہیں دیکھنے والوں پر اُن کا اس قدر زعب پڑتا تھا کہ ایک دفعہ اُن کی طرف دیکھ کر دوبارہ دیکھنے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ راجپوت بھی خائف ہو گئے۔ دربار کی عمارت سطح زمین سے دو فٹ کی بلندی سے شروع ہوتی تھی۔ نہایت بلند اور بڑی شاندار عمارت تھی۔ خوبصورت بھی بہت تھی۔ ایسی سفید اور صاف شفاف تھی کہ دُور سے دیکھنے پر سنگ مرمر کی معلوم ہوتی تھی۔

راجپوت گھوڑوں سے اتر کر جب اُس عمارت میں داخل ہوئے تو عام کردوں کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اور جب وہ دربار کے وسیع کمرے میں پہنچے تو کمال متحیر ہوئے۔ یہ کمرہ ڈیڑھ سو فٹ لمبا اور سو سو فٹ چوڑا تھا۔ اُس کے چاروں طرف پتلے پتلے ستونوں کی بارہ دریاں تھیں۔ اُن ستونوں پر محراب دار دروازے بنے ہوئے تھے۔ یہ بارہ دریاں سولہ سولہ فٹ چوڑی تھیں۔ اُن میں ایک طرف سنگ مرمر کا چبوترہ تھا جس پر چاندی کا جنگ لگا ہوا تھا اور جنگلے سے ذرا ہٹ کر تخت تھا۔ تمام درباری ہال کا فرش سنگ مرمر کا تھا جس میں سنگ سبز سے بچی کاری ہوئی تھی۔ اُس کمرے کی چھت 30 فٹ سے بھی زیادہ تھی بارہ دریوں میں عام تاشائی بیٹھے تھے اور اُن سے آگے درباری ہوتے تھے۔ اس وقت پورا کمرہ اور ساری بارہ دریاں لوگوں سے کھپا کھچ بھری ہوئی تھیں۔ تمام مسلمان سفید لباس پہنے ہوئے کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ تخت پر سلطان تھا اور اُس کے پہلو میں اُس کا عزیز از جان فرزند محمود بیٹھا تھا۔ کئی خواجہ سرا بیچھے کھڑے تھے۔ تخت پر سلطان تھا۔

راجپوت، دربار کی یہ شان دیکھ کر حیرت زدہ اور مرعوب رہ گئے۔ غرماً خوف سے اُن کے جسم کا پینے لگے۔ وہ سلطان کے حضور میں پہنچ کر سجدہ کرنے کے لئے جھکے لگے، مگر نوراً ہی اُن کو ابو العباس فضل وزیر اعظم نے جو چبوترے کے قریب چاندی کی کرسی پر بیٹھا تھا، روک دیا۔ ابو العباس نے اُن سے کہا۔ "تم اگر کوئی مراسلہ لائے ہو تو پیش کرو۔"

سردار نے بڑھ کر مراسلہ وزیر اعظم کو دے دیا۔ اُس نے مراسلہ لیا اور میزھیوں پر چڑھ کر سلطان کے حضور میں گزارا۔ سلطان نے پڑھنے کا حکم دیا۔ اُس نے مہر توڑ کر پڑھنا شروع کیا۔ "ہندوستان کے مہاراجہ جے پال کی طرف سے امیر سنگھین والی غزنی کو معلوم ہو کہ ہم راجپوت زرتاوان ادا کر کے اپنی قوم کو بدنام و زسوا نہیں کر سکتے۔ آپ اس

بات کو بھول جائیں! کہ ہم نے ایسا کوئی اقرار کیا تھا۔ اگر آپ اپنی بہتری چاہتے ہیں تو ہمارے ان آدمیوں کو جنہیں بطور برہمن آپ اپنے ساتھ لے گئے تھے، فوراً واپس بھیج دیں۔ اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو پھر اس کا فیاضہ بھگتنے کے لئے تیار ہو جائیں۔ ہم ہندوستان کے تمام راجے اس بات پر متفق ہیں کہ آپ کی گوثالی کر کے آپ کو غزنی سے بدر کر دیں۔ آپ ہم سے لڑائی کا خیال تک بھی نہ کریں۔ ورنہ میدان جنگ میں ایک ایک مسلمان کو جن جن کر قتل کر ڈالا جائے گا۔ ہم اپنی طرف سے اس مہربانی کا اقرار کرتے ہیں کہ جب ہمارے آدمی ہمارے پاس پہنچ جائیں گے، تب ہم آپ کے آدمیوں کو رہا کر دیں گے۔ (میں ہوں راجہ جے پال والی ہند)

ابوالعباس فضل جوں جوں مراسلہ بڑھتا جاتا تھا، سلطان کا چہرہ فرط غیظ و غضب سے سرخ ہوتا جاتا تھا۔ اُس کی آنکھیں شعلے برسانے لگی تھیں۔ جب مراسلہ ختم ہوا تو اُس نے درباریوں اور تماشائیوں پر ایک سرسری نظر ڈالی۔ اُسے ہر مسلمان غیظ و غضب سے بھرا ہوا نظر آیا۔ تمام دربار میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ راجپوت دزدیدہ نظروں سے مسلمانوں کی کیفیت دیکھ رہے تھے۔ سلطان نے غضبناک ہو کر کہا۔ ”بد عہد بھول گیا اُس دلت کو جبکہ گڑگڑا کر مجھ سے رحم و مہربانی کی درخواست کی تھی۔ لاہور جا کر وہ سمجھنے لگا ہے کہ وہ اب مسلمانوں کی دستبرد سے دور ہو گیا۔ مگر اس بات کو نہیں جانتا کہ مسلمانوں میں خدا کے فضل و کرم سے یہ قوت ہے کہ وہ اُس کے گھر پر بھی جا کر اُسے اُس کی گستاخی کی سزا دے سکتے ہیں..... خیر! وہ مسلمانوں کی تلواروں کو ہندوؤں کے سردوں پر بلند دیکھنا چاہتا ہے۔ اس کو وہ دکھایا جائے گا، جس کے دیکھنے کا وہ خواہشمند ہے۔“

سلطان کے خاموش ہوتے ہی محمود نے کہا۔ ”عالم پناہ! میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ ان کے قول و فعل کا کچھ اعتبار ہی نہیں ہو سکتا۔“

شہنشاہ نے ”مجھے یاد ہے۔ تم نے کہا تھا اور میں بھولا نہیں ہوں۔ مگر میں اُسے ایسا پست نہ سمجھتا تھا۔ اُس کے دماغ میں غرور چھا گیا ہے۔ اُس کا سر توڑ کر اُس کا گھمنڈ خاک میں ملا دوں گا۔“

اب سلطان قاصدوں کی طرف متوجہ ہوا۔ تمام راجپوت فرط خوف و دہشت سے تھر تھر کانپ رہے تھے۔ سلطان نے کہا۔ ”جاؤ! اُس سے کہہ دو کہ اُس کے مراسلے کا جواب تلواروں کی نوک سے دیا جائے گا۔ اور اس کے آدمیوں کو اس لئے رہا نہیں کیا جاسکتا کہ اُس نے مسلمانوں کو روک لیا ہے۔“

راجپوت سلطان اور مسلمانوں کو غضبناک دیکھ کر سبے جا رہے تھے۔ وہ اپنی زندگیوں سے ناپاؤں ہو گئے تھے۔ سمجھ رہے تھے کہ سلطان غصہ سے بھر کر کچھ عجب نہیں کہ اُن سب کو قتل کر ڈالنے کا حکم دیدے۔ مگر جب سلطان نے اُن کو جانے کا حکم دے دیا تو اُن کی جان میں جان آئی۔ اُنہوں نے اطمینان کا سانس لیا اور ہاتھ جوڑ کر سلام و تعظیم کے لئے جھکے اور چپ چاپ دربار سے نکلنے چلے گئے۔

اب سلطان نے کہا۔ ”مجھے اندیشہ پیدا ہو گیا ہے کہ جھوٹا ہے پال کہیں مسلمانوں کو قتل نہ کرا دے۔ اس لئے بہت جلد لشکر کو تیار کیا جائے۔ بار برداری کے پھلڑے اور رسد کا سامان کل ہی سے روانہ کرنا شروع کر دیا جائے۔“

ابوالعباس فضل نے ادب سے جھک کر شاہی فرمان کی فوراً تعمیل کی۔ ”آپ مطمئن رہیں۔“

سلطان: ”اعلان کر دو! کہ ہندوستان پر لشکر کشی ہوگی۔ جاہدین فوج میں بھرتی ہونے کے لئے آجائیں۔ میں اُس بد سرشت اور دغا باز راجہ کو اُس کی دغا بازی اور فریب دہی کی پوری پوری سزا ڈوں گا۔“

ابوالعباس فضل: ”بہتر ہے حضور والا!“

چونکہ سلطان کا مزاج بہت برہم ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ اُنھ کو چلا گیا۔ اُس کے جاتے ہی تمام مسلمان بھی اُنھ کو دربار سے چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

منورما جوان ہو چکی تھی۔ جوں جوں وہ جوانی کی حد کو پہنچ رہی تھی، اُس کا حسن عالم افروز اُسے کچھ کا کچھ بنانا جا رہا تھا۔ اب وہ ایسی رشک مہ پارہ حسینہ بن گئی تھی کہ ہر وہ شخص جو اُسے دیکھتا تھا، اُس کا گردیدہ بن جاتا تھا۔

چونکہ اب اُس کی عمر سترہ اٹھارہ سال کی ہو گئی تھی اس لئے حسن شباب کی آغوش میں جھولنے لگی تھی۔ وزیر اعظم کو اب اُس کی فکر دامن گیر ہو گئی تھی۔ یوں تو اُس کی نظروں میں بہت سے ایسے لڑکے تھے جن سے وہ اُس کی شادی کر دینے پر رضامند تھا۔ لیکن ملتان میں ایک معزز گھرانہ تھا جو بڑا متمول تھا۔ اُس خاندان میں صرف ایک ہی لڑکا تھا اُس کا نام گنگا دت تھا۔

سیلادت کی نظر انتخاب اُس پر پڑی۔ اُس نے اپنی بیوی چندرکھا سے اس کا تذکرہ کیا۔ چندرکھا نے بھی اُسے منظور کر لیا۔ سیلادت نے کچھ آدمی اور ایک نائی منگنی کی رسم ادا کرنے کے لئے ملتان گنگا دت کے پاس بھیجے۔ گنگا دت، منورما کے حسن کی تعریف سن چکا تھا۔ جونہی یہ لوگ اُس کے پاس آئے، اُس نے بڑی خوشی سے اس رشتہ کو منظور کر لیا اور منگنی کی تمام کارروائی باحسن انداز سے اختتام پذیر ہوئی۔

ملتان راجہ جے پال ہی کے زیر حکومت تھا۔ اُس کا علاقہ کشمیر سے ملتان اور لاہور سے لغمان تک پھیلا ہوا تھا۔

گنگا دت کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہ تھی کہ اُسے اس قابل سمجھا جائے گا کہ جس سے منورما جیسی حسین و نازک اندام دوشیزہ سے اُس کی شادی ہو سکے۔ وہ منگنی ہونے کے بعد چھپ کر ملتان سے لاہور آیا اور ایک نظر منورما کو دیکھ لینے کی کوشش میں مصروف ہو گیا۔ چونکہ اکثر و بیشتر منورما مندر میں جایا کرتی تھی، اس لئے گنگا دت نے اُسے دیکھ لیا۔ اُس کی ایک ہی نظر اُس کے لئے برقی خالط کا کام کر گئی اور اُس کا سرمایہ صبر و قرار عمل کر رہا دکھ ہو گیا اور وہ ہزاروں جان سے

اُس پر شیفٹ ہو گیا۔

گنگا دت بھی نوجوان تھا۔ ٹکلیل تھا۔ اُس نے یہ بھی کوشش کی کہ منورما بھی اُسے دیکھ لے اور پہچان لے۔ لیکن منورما نے اُس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ گنگا دت دو چار روز لاہور میں خفیہ طریقے سے قیام کرنے کے بعد واپس ملتان لوٹ آیا۔ اور اب اس بات کی کوشش کرنے لگا کہ شادی کا کام جلد از جلد سرانجام دے دیا جائے۔

منورما کو بھی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اُس کی نسبت ایک برہمن زادہ سے ملتان میں قرار پا چکی ہے۔ اور شادی مخترب ہونے والی ہے۔ اس بات کا اُسے بڑا لنگر ہوا۔ اور وہ اسی تردد و تفکر میں شب و روز گھلتی چلی جا رہی تھی۔ رادھا کو بھی اُس سے بہت زیادہ محبت ہو گئی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ تمام دنیا کی مسرت منورما اور صرف منورما ہی کے حصے میں آجائے۔ اور وہ ہر وقت سرور اور خندہ جیسے نظر آئے۔ لیکن اکثر و بیشتر یہ دیکھا گیا ہے کہ دنیا جسے خوش دیکھنا چاہتی ہے، جو رخ کج رفتار سب سے زیادہ اُسے ہی پامال غم کرنے میں مشاق نظر آتا ہے۔

رادھا ایک راجپوت سردار کی بیٹی تھی اور اُس کی نسبت لاہور ہی میں تاج سنگھ نامی راجپوت نوجوان کے ساتھ قرار پا چکی تھی۔ چونکہ رادھا کا باپ معرکہ لہغان میں کام آچکا تھا اس لئے شادی ایک حد تک روک دی گئی تھی اور ابھی تک رُک رہی تھی۔ رادھا کو بھی تاج سنگھ سے اور تاج سنگھ کو رادھا سے اُنسیت تھی۔ چند مرتبہ تاج سنگھ نے کوشش بھی کی کہ رادھا سے مل کر باتیں کر سکے۔ لیکن رادھا نے اس کا موقع نہ آنے دیا۔ وہ اکثر ایسے مواقع پر کتر جاتی تھی۔ رادھا دیکھ رہی تھی کہ منورما دن بدن لاغر اور نحیف ہوتی چلی جا رہی ہے۔ وہ یہ سمجھتی کہ اُسے منصور کے قید ہو جانے کا غم ہے۔ یہ بات اُس کے اختیار سے باہر تھی کہ وہ اُسے قید خانہ سے چھڑا سکے۔ تاہم وہ دستکاری کی تدابیر میں مصروف ضرور تھی اور ابھی تک اُسے کامیابی نہ ہوئی تھی۔

ایک روز شام کے وقت وہ اچانک منورما کے کمرے میں جا پہنچی۔ جب اُس کی نظر اُس پر پڑی تو رادھا نے منورما کو روٹے ہوئے دیکھا۔ منورما کی زکسی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک چشمہ جاری تھا اور آنسوؤں کا ایک سیلاب اُس کے رخسارِ آتش کو تر کرنا ہوا بہ رہا تھا۔ رادھا اُسے روٹے ہوئے دیکھ کر تڑپ گئی۔ وہ بڑھی اور بے قرار ہوتے ہوئے اُس کے پاس بیٹھ کر بولی۔ "تم رو رہی ہو منورما؟"

منورما کھویت کے عالم میں بے خبر بیٹھی تھی۔ اُس نے رادھا کو آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اُس کی آواز سن کر چونک پڑی اور اُس نے اشک بار نظریں اُدھر اٹھاتے ہوئے دیکھا اور دیکھتے ہی پیش از پیش پھوٹ پھوٹ کر رزنے لگی۔ رادھا نہایت بیقرار ہو گئی۔ اُس کا دل بھر آیا۔ اُس نے بھرائی ہوئی آواز سے کہا۔ "منورما! میری انجھی بہن! نہ رو۔ دیکھو! میرا دل اُلٹ جائے گا۔" منورما نے ریشی ساڑھی کے آٹھل سے اپنے آنسو پونچھے اور سسکیاں لینے لگی۔ رادھا نے کہا۔ "آج ایسی کیا بات ہو گئی ہے جو تم رو رہی ہو؟"

منورما نے اُس کی طرف معصومانہ اور رحم طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "رادھا! میں کیوں پیدا ہوئی؟ کیا کلیش (غم) اٹھانے کے لئے؟"

رادھا: "تم بے وجہ کڑھ رہی ہو۔"

منورما نے گہرا ٹھنڈا سانس بھرتے ہوئے کہا۔ "آہ! تجھے کیا خبر ہے رادھا! میں ہی جانتی ہوں کہ میرے کن پر کیا بیت رہی ہے۔"

رادھا: "میری انجھی بہن! مجھے بھی بتاؤ! آخر کیا بات ہے؟"

منورما: "بات..... آہ! کیا تجھے خبر نہیں ہے؟"

رادھا: "مجھے خبر ہے؟ مجھے تو کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔"

منورما: "رادھا! یہ لوگ میری شادی کرنے والے ہیں۔"

رادھا: "مگر میں نے تو سنا تھا کہ جب تک سلطان کے پاس سے قاصد واپس نہ آجائیں، شادی کو معرض التوا میں ہی رکھا جائے گا۔"

منورما: "میں نے بھی یہی سنا تھا۔ مگر رات ماما جی پتاجی سے چپکے چپکے باتیں کر رہی تھیں جو کہ اتفاق سے میں نے بھی سن لیں۔"

رادھا: "کیا باتیں کر رہی تھیں وہ؟"

منورما: "پتاجی کہہ رہے تھے کہ وہ (گنگا دت) تقاضہ کر رہے ہیں کہ اب شادی کی تاریخ مقرر ہی کر دینی چاہئے۔"

رادھا: "تمہاری ماما جی نے کیا کہا؟"

منورما: "وہ خود بھی یہی چاہتی ہیں۔ کہنے لگیں کہ لاکھ سیالی ہو گئی ہے۔ اسے بٹھانے رکھنا ٹھیک نہیں۔ وہ بھی تقاضہ کر رہے ہیں اور ہم بھی یہی چاہتے ہیں۔ لہذا شادی کی تاریخ مقرر کر کے اطلاع دے دو!"

رادھا: "یہ تو برا ہوا۔"

منورما: "میں کیا کروں گی رادھا؟ کیا ان (گنگا دت) سے میری شادی ہو جائے گی؟"

رادھا: "زک کیسے سکتی ہے؟"

منورما: "لیکن ہندو کنیا تو اپنے پتی (شوہر) کا انتخاب ساری عمر میں صرف ایک ہی دفعہ کرتی ہے۔"

رادھا: "اور وہ تم کر چکی ہو؟"

منورما: "ہاں!"

رادھا: "پھر اُسی سے تمہاری شادی ہو رہی ہے۔"

منورما نے رادھا کی طرف تجسس نظروں سے دیکھ کر کہا۔ "اُسی کے ساتھ ہو رہی ہے؟ رادھا! کیا تم غلط نہیں میں تو ہتلا نہیں؟ یا اس وقت مجھے بنا رہی ہو؟"



رادھا: "کیا تم اُن سے سب کچھ کہہ دو گی؟"

نورا: "کہنا ہی پڑے گا۔"

رادھا: "اگر اُنہوں نے تمہارے کہنے سے اُنہیں رہا کر بھی دیا تو کیا وہ پھر اپنے وطن جانا نہ چاہے گا؟"

نورا: "میں سمجھتی ہوں کہ وہ یہاں نہ رہے گا۔ ضرور اپنے دیس جائے گا۔"

رادھا: "پھر تم کیا کرو گی؟"

نورا: "میں بھی اُس کے ساتھ جاؤں گی۔"

رادھا: "اگر اُس نے لے جانا نہ چاہا؟"

نورا: "غیر ممکن ہے۔"

رادھا: "کیوں؟"

نورا: "اُس لئے کہ جب ایک طرف پریم ہوتا ہے تو دوسری طرف بھی اُس کا اثر ضرور ہوتا ہے۔"

رادھا: "مگر یہ مسلمان کچھ عجیب قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔"

نورا: "ہوں۔"

رادھا: "تب تو ہمیں اُس کی رہائی کی کوشش کرنی چاہئے۔"

نورا: "میری اچھا (خواہش) یہی ہے۔"

رادھا: "مگر کیا اور کیسے کوشش کریں ہم؟"

نورا: "جیل خانہ کے محافظ کو رشوت دو!"

رادھا: "رشوت دینے کو دھن (دولت) کہاں سے آئے؟"

نورا: "میرے پاس جس قدر زیورات ہیں وہ سب دے دوں گی۔"

رادھا: "اور تمہارے پاس زیورات نہ دیکھ کر تمہاری ماما جی جب پوچھیں گی تو کیا جواب دے کر چھٹکارا حاصل کرو گی؟"

نورا: "بہانہ کر دوں گی کہ چوری ہو گئے۔"

رادھا: "اچھا..... میں کوشش کروں گی۔"

نورا: "کس طرح سے کوشش کرو گی تم؟"

رادھا نے شرماتے ہوئے کہا۔ "اُن (تج سنگھ) سے کہوں گی۔"

نورا نے چونک کر کہا۔ "تج سنگھ سے کہو گی؟ لیکن اگر اُس نے کسی اور سے اس بات کا تذکرہ کر دیا تو پھر کیا ہوگا؟"

رادھا: "اطمینان رکھو! وہ ایسے نہیں ہیں۔ جب میں اُن کو سچ کر دوں گی تو وہ کسی سے نہیں کہیں گے۔"

رادھا: "نہیں! بہن! میں سچ کہہ رہی ہوں۔"

نورا: "بھولی رادھا! میرا پتی وہ نہیں ہے۔"

رادھا: "پھر؟"

نورا: "وہ ہے، جس نے میری جان بچائی ہے۔ جس جان کو اُس نے بچایا ہے، اُس کا وہی مالک ہے۔"

رادھا: "کیا وہی مسلمان لونڈا؟"

نورا: "ہاں..... اور کون؟ کیا تجھے معلوم نہیں رادھا؟"

رادھا: "مگر وہ تو مسلمان ہے۔"

نورا: "خواہ کوئی ہو، میں اُس کی ہوں اور اُس کی رہوں گی۔"

رادھا: "مگر یہ تو مشکل معلوم ہوتا ہے۔"

نورا: "جب میں بالکل ناامید ہو جاؤں گی، تب میں اپنی جان دے دوں گی۔"

رادھا، نورا کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نورا مانے بڑے استقلال کے ساتھ یہ بات کہہ دی تھی۔

جس سے وہ سمجھ گئی تھی کہ جو اُس نے کہا ہے، وہی کرے گی۔"

رادھا: "لیکن اگر اُس مسلمان نے ہی اس بات کو منظور نہ کیا تو؟"

نورا: "وہ اس بات کو تو مان لے گا کہ میں اُس کی داسی (کثیر) ہونے کی حیثیت سے اُس کے پاس رہوں۔"

رادھا: "ہاں! شاید اس سے عذر نہ ہو۔"

نورا: "میں اسی کو غنیمت سمجھوں گی۔"

رادھا: "لیکن جب اُس کی شادی ہو جائے گی؟"

نورا: "تب میں اُس کی اور اُس کی پتی (بیوی) کی خدمت کروں گی۔"

رادھا: "مگر تم کیسے اس بات کو برداشت کرو گی؟"

نورا: "کیوں نہ کروں گی؟ میں تو صرف اُنہیں دیکھنا اور اُن کے پاس ہی رہنے میں اپنی بہتری سمجھتی ہوں۔"

رادھا: "مگر تم اس بات سے واقف نہیں ہو کہ جس سے پریم (مجت) ہو جاتا ہے، جی نہیں گوارا کرتا کہ کوئی دوسرا اُس سے پریم کرے۔"

نورا: "نہیں رادھا! پریمی کو لازم ہے کہ جس سے پریم ہو جائے، اُس سے ہر حالت میں پریم کرے۔"

رادھا: "لیکن یہ کیسے ممکن ہے کہ اُسے مہاراج چھوڑ دیں؟ ممکن ہے کہ سلطان جنگ شروع کر دے اور مہاراج غصہ میں آکر تمام مسلمانوں کو قتل کرادیں۔"

نورا: "میں مہاراج سے اُن کے جیون (زندگی) کی بھکشا (بھیک) مانگوں گی۔"

رادھا، وزیر کے محل سے نکل کر اپنے راستہ پر ہوئی۔ اُس کا مکان بھی قریب ہی تھا۔ وہ درمیانی راستہ طے کر کے اپنے گھر میں داخل ہوئی۔ اُس کی والدہ ساڑھی پہنے کہیں جانے کے لئے تیار بیٹھی تھی۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ یہ تاخیر کھس رادھا کی عدم موجودگی نے پیدا کر دی تھی۔ لہذا اُسے دیکھے ہی اُس نے کہا۔ ”تم نے تو بہت دیر لگا دی رادھا! میں دیر سے بیٹھی تیرا انتظار کر رہی ہوں۔ دیوں میں عتی پڑ چکی ہے۔ مندر میں جانے کا یہی تو دقت ہے۔“

رادھا نے کہا۔ ”آج منورما کی طبیعت کچھ خراب ہے۔ اُس نے مجھے اٹھنے ہی نہ دیا۔ لہذا میں وہیں بیٹھی رہی۔“

رادھا کی ماما نے کہا۔ ”اُس کی ماما بھی کہہ رہی تھی کہ وہ کچھ دنوں سے قدرے روگی ہی معلوم ہونے لگی ہے۔ کچھ معلوم بھی ہوا کہ کیا روگ (مرض) ہے؟“

رادھا: ”کچھ بھی معلوم نہیں ہوا۔ وہ خود بھی نہیں کہہ سکتی کہ اُسے کیا روگ لاحق ہو گیا ہے؟“

ماما: ”میں نے اُس کی ماما سے کہہ دیا ہے کہ وہ اُس کی شادی کر دیں۔ تمام روگ جاتے رہیں گے۔“

رادھا: ”مگر اُسے تو شادی کے نام سے ہی نفرت ہے۔“

اُس کی ماں نے حیرت سے رادھا کو دیکھا۔ ”شادی کے نام سے نفرت ہے؟“

رادھا: ”جی ہاں..... اُسے سب سے بڑا نگرانی بات کا ہے۔“

ماما: ”مگر لگن تو اب جانے والا ہے۔“

رادھا: ”اسی سے شاید وہ پریشان رہتی ہے۔ اگر ہو سکے تو آپ اُس کی ماما سے کہہ کر ابھی زکوٰۃ دیں۔“

ماما: ”میں کہوں گی۔ اچھا! تو بھی ساڑھی بدل کر تیار ہو جا۔“

رادھا: ”بہت اچھا۔“

وہ چلی اور اپنے کمرے میں پہنچ کر جو ساڑھی وہ پہنے ہوئے تھی، وہ اُتار کر نارنجی ساڑھی باندھ کر آبدار سوتیوں کے ہار پہن کر باہر نکلی۔ اس وقت اُس کے چہرے کا رنگ پھوٹ نکلا اور وہ اچھی حسینہ معلوم ہونے لگی۔ چراغ روشن ہو گئے تھے۔ مٹی کے چراغوں میں سروسوں کا تیل جلتا تھا۔ دھیمی دھیمی روشنی تمام گھر میں پھیل گئی تھی۔ اس بجلی روشنی میں رادھا اور بھی خوبصورت معلوم ہو رہی تھی۔ اُسے دیکھتے ہی اُس کی ماں اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور رادھا کو ہمراہ لے کر چلی۔ اُن دونوں کے پیچھے ایک داسی چلی۔ یہ داسی ادھیڑ عمر کی تھی اور سفید دھوئی باندھے ہوئے تھی جو گھٹنوں سے اُوچی

منورما: ”لیکن اگر انہوں نے کسی سے کہہ دیا.....؟“

رادھا: (قطع کلام کرتے ہوئے) بالکل بھی نہیں کہیں گے۔ ایک مرد کی شرکت کے بغیر ہم کبھی کیا سکتی ہیں؟“

منورما: ”یہ تو تم نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ مگر اُن سے پہلے بچن (عہد) ضرور لے لیا۔“

رادھا: ”میں سب کچھ کر لوں گی۔ تم لکڑ نہ کرو۔“

منورما نے۔ ”کوشش کرو گی تم؟“

رادھا: ”میں آج ہی شام کو اُن سے منوں گی۔“

منورما نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”میری اچھی بہن! میری زندگی بچانے کے لئے جو کچھ کر سکتی ہو، کرو!“

رادھا: ”میں کہہ چکی ہوں کہ تم کو خوش دیکھنے کے لئے اپنی جان تک دے ڈالوں گی۔“

منورما: ”میرا بال بال تم کو عادی نہ گا۔“

رادھا: ”اچھا! اقرار کرو کہ اب تم کبھی نہ روؤ گی۔“

منورما: ”میں اقرار کرتی ہوں کہ صبر و جبر سے کام لوں گی۔“

رادھا: ”اچھا..... اب میں جا رہی ہوں۔ اگرچہ میں اُن سے آج تک پہلو تہی کرتی رہی ہوں۔ حالانکہ انہوں نے اکثر اوقات مجھ سے بات کرنے کی کوشش بھی کی۔ اور ہر بار میں اُن کو طرح دے کر نکل آئی..... مگر آج اُن سے خود ملوں گی اور انہیں اپنا بنا کر اقرار لیتے ہوئے اُن سے امداد طلب کروں گی۔ یقین ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ تو کر ہی سکیں گے۔“

منورما نے مشکورانہ نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم میرے لئے کس قدر مہربانی کرنے پر تیار ہو گئی ہو۔“

رادھا: ”بس! اب میں یہاں سے سیدھی مندر میں جاؤں گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی اور منورما کے کمرے سے نکل کر باہر چلی گئی۔ منورما اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی، اُس وقت تک کہ جب تک رادھا اُسے نظر آئی رہی۔

☆.....☆.....☆

تھی اور اتنی چھوٹی کہ اس سے تمام اوپر کا بدن بھی نڈھکتا تھا۔ پیٹ کا کچھ حصہ اور کچھ سینے کا کھلا ہوا تھا۔ یہ داسی ہندوستان کے اصل باشندوں کی قوم سے تھی۔ اسی قوم سے جنہیں ہندوؤں نے لوٹ لیا تھا۔ ان کے مردوں کو مار ڈالا اور عورتوں کو داسی (کنیریں) بنا لیا تھا۔

ہندو، ہندوستان کے ان قدیم باشندوں سے سخت نفرت کرتے تھے۔ انہوں نے ان پر طرح طرح کے مظالم کر کے انہیں اپنے غلام اور کنیریں بنا لیا تھا۔ ساتھ ہی ان میں تقسیم کار بھی کر دی گئی تھی۔ کسی سے گھاس کھدواتے، بوجھ اٹھواتے اور گھوڑوں کو ملنے والے کام لیتے اور کسی سے گھر کا کوزا کرکٹ اٹھواتے، کسی سے پانی بھرنے اور برتن وغیرہ مانجنے کا کام لیتے تھے۔ اگر وہ انکار کرتے تھے تو ان پر بے پناہ ظلم و ستم اور اس قدر بے رحمیاں کرتے تھے کہ جن کے خیال تک سے بھی انسانیت کانپ اٹھتی تھی۔

آج ہندوستان میں جو اچھوت یا ہریجن ہیں جن کو بالفاظ دیگر شور کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے، وہ کوئی نچ قوم سے نہیں ہیں۔ بلکہ وہی تو ہندوستان کے قدیم اور اصلی باشندوں کی اولاد میں سے ہیں۔ یہ نام ممکن تھا کہ کسی اچھوت کو کسی مندر میں جانے دیا جاتا یا ان کے ہاتھ اپنے کپڑوں سے لگتے دیتے۔ انہیں بے حد نفرت اور نہایت تعارت کی نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ انہیں انسانوں کی صف سے ہی خارج سمجھا جاتا تھا اور اپنے کندوں سے پانی تک نہیں بھرنے دیتے تھے۔ شاید انہیں یہ خوف تھا کہ کہیں ہندوستان کے یہ باشندے اپنے پیروں پر کھڑے نہ ہو جائیں۔ اور انہیں یہ احساس نہ ہو جائے کہ ہندوستان، ہندوؤں کا ملک نہیں ہے، بلکہ خود ان کا ہی ملک ہے۔

جیسا کہ آج ہندو، انگریز سے کہہ رہا ہے کہ وہ انہیں آزادی عطا کر دیں، اسی طرح کل کو اچھوت، ہندو سے مطالبہ کرنے لگے کہ تم بھی ہندوستان چھوڑ کر پہاڑوں میں جا گھسو! ملک ہمارا ہے۔ لہذا ہمارے لئے خالی کر دو۔ اس کے علاوہ انہوں نے ہندوستان کے قدیم باشندوں پر ہمیشہ تعذیب اور سختیاں کی ہیں۔ جب سے مسلمان ہندوستان میں آئے، اس وقت سے اچھوتوں پر ہندوؤں کے مظالم کم ہونا شروع ہو گئے تھے۔ کیونکہ مسلمان دونوں قوموں کو ایک نظر سے دیکھتے تھے۔ اور جب انگریز ہندوستان میں آئے تو انہوں نے ہندوؤں کو ہمہاں کر دی کہ وہ اچھوتوں کو بھی انسان ہی سمجھیں۔ اور ان کے ساتھ بھی انسانوں کا سلوک کریں جس سے کہ اچھوتوں نے آرام و اطمینان کا سانس لیا اور ان کے مصائب میں ایک حد تک کمی ہو گئی۔

اگر خدا نخواستہ ہندوستان سے مسلمان اور انگریز چلے گئے تو پھر بچارے اصل باشندوں کا خدا حافظ ہے۔ ہندوان کو بالکل ہی ہڑپ کر ڈالیں گے۔

ہندوستان میں یکے بعد دیگرے اول "بریں" جو اپنے آپ کو ہندو کہنے لگے ہیں، دوسرے مسلمان اور تیسرے انگریز آئے ہیں۔ انصاف تو یہ ہے کہ جس طرح سے یہ تینوں قومیں آئی ہیں، اسی طرح چلی جائیں۔ یعنی پہلے ہندوستان سے ہندو رخصت ہو جائیں، پھر مسلمان، اور پھر

انگریز۔ اگر ہندو جانے کے لئے تیار نہیں ہیں تو انہیں کیا حق ہے کہ وہ کسی دوسری قوم کو ہندوستان سے چلے جانے کے لئے کہیں۔ نہ ان کی اس ہرزہ سرائی پر قوم کان دھر سکتی ہے، نہ ان کی یہ آواز ہندوؤں کی بڑ سے زیادہ وقعت رکھتی ہے۔

خبر! داسی ان دونوں کے پیچھے چلی۔ وہ برتن مانجنے کا کام کیا کرتی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک بیتل کا تھال تھا جس میں آنے کے بنے ہوئے کئی چراغ تھے۔ جن میں گئی جل رہا تھا۔ کچھ چادری تھے اور کچھ ارد۔ ایک طرف کچھ پھول تھے۔ اور ایک بیتل کے ٹوٹے میں تھوڑا سا پانی تھا۔ یہ تینوں گھر سے باہر نکل کر سڑک پر ہو لیں۔ دن کو چھپے ہوئے کالی دیر ہو گئی تھی۔ اندھیرا ہر طرف پھیلنے لگا تھا۔ اور چونکہ راستوں پر روشنی کا کوئی انتظام نہ تھا اس لئے دن کے چھپتے ہی تاریکی نے اپنا قبضہ جمانا شروع کر دیا تھا۔ اس وقت بھی کالی اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ یہ تینوں چل کر ایک احاطہ میں داخل ہوئیں۔ یہ احاطہ نہایت وسیع تھا۔ اس کے بیچ میں ایک نہایت اونچا مندر تھا۔ اس میں ناقوس اور گھنٹے وغیرہ بجائے جا رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے تمام احاطہ گونج رہا تھا۔ عورتیں اور مرد مندر میں آ اور جا رہے تھے۔ وہ تینوں بھی احاطہ کو طے کر کے مندر کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگیں۔ مندر کی سطح زمین سے تقریباً سات آٹھ فٹ اونچا تھا۔ اس پر چڑھنے کے لئے لمبی اور چوڑی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ وہ سیڑھیوں پر چڑھ کر برآمدے میں پہنچیں۔ یہاں کئی چراغ جل رہے تھے۔ اور پو جا کر آنے والوں کے ہاتھ میں جو چراغ تھے، وہ بھی روشن ہو رہے تھے۔ ان سے سارا برآمدہ خوب روشن ہو رہا تھا۔

یہاں بہت سی عورتیں اور کثیر التعداد مرد جمع تھے۔ جو نئی یہ تینوں برآمدے میں پہنچیں، انہیں ایک نوجوان کھڑا ملا، جو رادھا کی طرف دیکھنے لگا۔ جب رادھا کی اس پر نظر پڑی تو اس نے شرما کر سر جھکاتے ہوئے جلدی سے ساڑھی کا آٹھل کھینچ کر سر کو اچھی طرح سے ڈھک لیا۔ نوجوان بڑھ کر رادھا کی ماں کے پاس آیا اور جھک کر اس کے پیر چھونے لگا۔ رادھا کی ماں نے اسے دعا دی۔ یہی نوجوان بیچ سگھ تھا۔

جب وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور اس نے پھر رادھا کی طرف دیکھا تو رادھا نے اسے اشارہ کیا۔ غالباً ٹھہرنے کا۔

آج سے پہلے بیچ سگھ نے خود کئی مرتبہ کوشش کی تھی کہ رادھا اس سے باتیں کرے، لیکن اس نے کبھی اس کا سونق نہ دیا تھا۔ مگر آج جب رادھا نے خود اسے ٹھہر جانے کا اشارہ کیا تو وہ باغ باغ ہو گیا اور اس کے آرزو مند بشرہ سے مسرت کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

رادھا اور اس کی والدہ تعالیٰ لے کر اندر بڑھیں اور برآمدہ طے کر کے ایک کمرے میں پہنچیں۔ رادھا نے پھر بیچے مڑ کر دیکھا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ آیا بیچ سگھ ہے یا چلا گیا؟

بھلا بیچ سگھ اب کہاں جا سکتا تھا؟ وہ کھڑا تھا اور اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ رادھا کے ہونٹوں

رادھا، اندھیرے میں چلی جا رہی تھی۔ آہستہ آہستہ پیچھے کو مڑ کر دیکھتے ہوئے اُسے اندھیرے میں ایک سایہ حرکت کرتا ہوا اپنے پیچھے پیچھے آتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ مندر کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔ اُس جگہ بھی چند ایک چراغ روشن ہو رہے تھے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ تیج سنگھ بھی آ گیا۔

اُسے دیکھتے ہی رادھا شرمائی۔ اُس نے پھر ساڑھی کا آٹھل کھینچ کر درست کیا اور شرمائے ہوئے انداز سے سر جھکائے کھڑی ہو گئی۔ تیج سنگھ اُس کے پاس آ کھڑا ہوا۔ اُس نے کہا: "آج میں جس قدر بھی اپنی خوش بختی پر ناز کروں، کم ہے۔"

رادھا نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دزدیدہ نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی۔ تیج سنگھ نے پھر کہا: "بولو میری پیاری! بولو۔"

رادھا، شرم و حیا کی گڑبائی کھڑی تھی۔ وہ لہجہ (شرم) کے مارے ساگر (سندر) میں ڈوبی جا رہی تھی۔ بات کرنا تو چاہتی تھی لیکن نازک لب خشک ہو گئے تھے اور بات تک نہ کی جاتی تھی۔ تیج سنگھ نے پھر کہا: "تم شاید مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو... کو! کیا کہنا ہے؟ دیکھو! اگر اسی طرح سے تم چپ چاپ کھڑی رہیں اور کوئی آگیا تو پھر بات کرنے کا موقع ہاتھ سے جاتا رہے گا۔"

رادھا نے ہمت کر کے سر اٹھایا، تیج سنگھ کو دیکھا اور نہایت آہستگی سے شیریں آواز میں کہا: "ہاں... مجھے آپ سے کچھ کہنا ہی ہے۔"

تیج سنگھ: "تو کہئے! کیا کہنا ہے؟"

رادھا: "مگر وہ بات ایسی ہے کہ اگر تم نے کسی اور شخص سے کہہ دی تو بڑا نقصان ہو گا۔"

تیج سنگھ: "کیا تم یہ توقع رکھتی ہوں کہ میں تمہاری بات کسی سے کہہ دوں گا؟"

رادھا: "نہیں! تو نہ کہو گے، لیکن ممکن ہے کہ غلطی سے نکل جائے۔"

تیج سنگھ: "میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہرگز ہرگز کسی سے ذکر نہ کروں گا۔"

رادھا: "بچن دیتے ہو؟"

تیج سنگھ: "ہاں... بچن دیتا ہوں۔"

رادھا: "اچھا! دیوتاؤں کی قسم کھاؤ۔"

تیج سنگھ: "میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر کسی سے بھی بات کا ذکر کروں تو مجھ پر دیوتاؤں کا قہر و غضب نازل ہو۔"

رادھا: "دیکھو! ایک مرتبہ پھر کہتی ہوں اور آگاہ کئے دیتی ہوں کہ اگر تم نے بھول کر کسی سے

اس بات کا ذکر کر دیا تو مجھ کو اپنی جان دینا پڑ جائے گی۔"

تیج سنگھ: "میں ایسی غلطی ہی کیوں کروں گا جس سے کہ ہم دونوں کی جانیں ضائع جائیں؟"

پر ہلکا سا تبسم کھیلنے لگا۔ مگر اُس نے فوراً ہی شرمناک ایک ادائے جانانہ سے اپنی گردن پھیر لی۔ سینوں کا کسی دل گرفتہ کو ناز بھری چتون سے دیکھ کر مسکرا دینا ایسا چلتا ہوا جادو ہے جس کا مارا کوئی نوجوان بھی نہیں بچتا۔

رادھا، تیج سنگھ پر جادو نگاری کر کے چلی اور اُس کمرے کو عبور کر کے تیسرے کمرے میں پہنچی۔ اس میں ایک چھوٹی سی سردری بنی ہوئی تھی اور اُس سردری کے سج کے دروازے پر ایک بت رکھا تھا۔ بیسیوں چراغ جو آنے کے بنے ہوئے تھے اور جن میں گھی جل رہا تھا، اُس کے قریب رکھے تھے۔ کئی تھالوں میں چاول اور ارد بھرے ہوئے تھے۔ بت کے پیروں میں، پھولوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ سردری سے ملے ہوئے کئی جوان اور سونے تازے پنڈت معمولی قسم کی دھوتیاں رانوں تک باندھے، جینو گلوں میں ڈالے بیٹھے تھے۔ رادھا اور اُس کی ماں بڑھ کر بت کے سامنے ہاتھ جوڑ کر گھنٹوں پر کھڑی ہو گئیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ دیر کے بعد آنکھیں کھولیں۔ رادھا نے تھال لے کر پہلے پھول، بت کے پیروں میں ڈال دیئے، پھر لٹیا میں سے پانی لے کر اُس پر چھڑکا اور چاول، چاولوں کے تھال میں اور ارد اردوں کے تھال میں ڈال دیئے۔

ایک برہمن نے رادھا اور اُس کی ماں کے ماتھے پر نقشہ (ٹیکا) لگایا۔ اور یہ دونوں وہاں سے نکل کر برآمدے میں آ گئیں۔ تیج سنگھ انہیں آتے ہوئے دیکھ کر ایک طرف ہٹ گیا۔ رادھا نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ مگر اُس کی ماں نے نہ دیکھا۔ رادھا نے برآمدے میں آتے ہی ادھر ادھر دیکھا۔ اُسے ایک لڑکی اُس سے ذرا فاصلے پر کھڑی نظر آئی۔ اُس نے اپنی ماں سے کہا: "ماتا جی! لیکن سو بھی سامنے کھڑی ہے۔ آپ آگیا (اجازت) دیں تو میں اُس سے مل آؤں؟"

اُس کی ماں نے کہا: "جا! مل آ۔ داسی کے ساتھ چلی آتا۔ میں جا رہی ہوں۔"

رادھا پہلے ہی اس بات کی خواہشمند تھی۔ اُس کی ماں چلی گئی اور رادھا بھینز کو چیرتے ہوئے بڑھنے لگی۔ مگر وہ کچھ دُور جا کر رُک گئی اور اپنی ماں کو دیکھنے لگی۔ جب اُس کی ماں بیڑھیوں سے اتر کر دُور نکل گئی تو وہ داسی کے پاس آئی اور کہنے لگی: "داسی! تم ذرا بیٹھ جاؤ اور میرا انتظار کرو۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

داسی کو ہم کے ماننے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ لہذا وہ ایک ستون سے سہارا لیتے ہوئے بیٹھ گئی۔ رادھا نے تیج سنگھ کو دیکھا، تیج سنگھ اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ رادھا نے اُسے اپنے پیچھے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور خود تیزی سے بیڑھیوں کی طرف چل پڑی۔ مگر داسی کی نظروں سے بچتے ہوئے۔

وہ اندھیرے میں پہنچی اور بیڑھیوں سے اتر کر داہنی طرف روانہ ہوئی۔ جس طرف کارادھا نے رخ کیا تھا، اُس طرف کوئی بھی نہ تھا۔ اور کچھ دُور چل کر وہ اندھیرے میں غائب ہو گئی۔

رادھا: "تم کو مسلمانوں کا حال تو معلوم ہی ہوگا؟"

تج سنگھ: "صرف اتنا ہی معلوم ہے کہ بہار راج نے اُن کو قید کر دیا ہے۔"

رادھا: "ہاں! تو تم نے اُن کو دیکھا ہے؟"

تج سنگھ: "ہاں..... دیکھا ہے۔"

رادھا: "اُن میں ایک نو عمر مسلمان بھی ہے۔"

تج سنگھ نے حسد و بغض آمیز نظروں سے اُسے دیکھ کر کہا۔ "ہاں! اُس نوجوان کو میں نے دیکھا ہے لیکن....."

رادھا: "لیکن کیا؟"

تج سنگھ: "مگر تم اُس سے پریم....."

رادھا نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "ایسی بات نہ کہو! مجھ کو اُس سے ہرگز پریم نہیں ہے۔"

تج سنگھ: "پھر اس کا ذکر کیوں کر رہی ہو؟"

رادھا: "تم پہلے ساری بات تو سن لو! پھر خود ہی سمجھ جاؤ گے۔"

تج سنگھ: "کہو!"

رادھا: "تم کو یہ معلوم ہے کہ مشنری جی کی لڑکی منورما سے مجھ کو بے حد پریم اور محبت ہے؟"

تج سنگھ: "ہاں..... مجھ کو معلوم ہے۔"

رادھا: "اُس لڑکے نے منورما کی جان بچائی ہے۔ منورما اُس کی منون بھی ہے اور اُس سے پریم بھی کرنے لگی ہے۔"

تج سنگھ نے کمال حیرت سے رادھا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ "منورما کو اُس سے پریم ہو گیا ہے..... ایک مسلمان سے؟ کیا کہہ رہی ہو تم رادھا؟"

رادھا: "میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔"

تج سنگھ: "بڑے اجر (حیرانگی) کی بات ہے یہ تو۔"

رادھا: "بے شک! مگر کسی کا دل پر قابو نہیں ہے۔"

تج سنگھ: "لیکن اگر کوئی سنے گا تو کیا کہے گا؟"

رادھا: "جو کچھ بھی کہے۔"

تج سنگھ: "مگر تم نے اُسے سمجھایا نہیں؟"

رادھا: "بہت سمجھالیا۔"

تج سنگھ: "اچھا..... تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟"

رادھا: "میں چاہتی ہوں کہ تم کسی طرح سے اُسے رہائی دلا دو۔"

یہ سن کر تج سنگھ کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اُس نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ "اُسے رہا کر اڈں؟"

رادھا: "ہاں!"

تج سنگھ: "کیا تم یہ کام آسان سمجھتی ہو؟"

رادھا: "ہمت دالوں کے نزدیک آسان کام ہی ہے۔"

تج سنگھ: "مگر میں ایسا نہیں سمجھتا۔"

رادھا: "کیوں؟"

تج سنگھ: "اس لئے کہ وہ ایک مسلمان ہے۔ اور ہندو کنیا (لڑکی) اُس سے پریم کر کے اُسے آزاد کرانا چاہتی ہے۔ ایک ہندو کیسے اس بات کو برداشت کرتے ہوئے یہ کام سرانجام دے سکتا ہے؟"

رادھا نے تیز نظروں سے تج سنگھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "مگر تم کو یہ کام انجام دینا پڑے گا۔ اور تم انجام دو گے!"

تج سنگھ: "نہیں نہیں..... میں یہ کام ہرگز انجام نہیں دے سکتا۔"

رادھا نے تن کر کہا۔ "نہیں کر سکتے، نہ کرو۔ صبح سن لینا! کہ منورنا اور رادھا دونوں دریا میں ڈوب گئیں۔" یہ کہتے ہی وہ گھومی اور آہستہ آہستہ سے چل پڑی۔ تج سنگھ، سر جھکائے ہوئے کچھ سوچنے لگا۔ اُسے خوف پیدا ہو گیا کہ کہیں رادھا وہی نہ کر بیٹھے جو اُس نے کہا ہے۔ اس لئے اُس نے جلدی سے سر اٹھایا اور رادھا کو دیکھا۔ وہ جا رہی تھی۔ آہستہ آہستہ، اٹھلاتی اور بل کھاتی ہوئی۔ وہ بے قرار، مضطرب، تیز چلا، تیزی سے جھپٹ کر۔ اور رادھا کے قریب پہنچ کر آہستہ سے نکلنے لگا۔ "رادھا..... رادھا.....!"

رادھا نے گھوم کر اُس کی طرف دیکھا اور خاموش ہی رہی۔ اتنے میں تج سنگھ نے اُس سے کہا۔ "میرے قومی جذبات پر تمہاری محبت نے فتح پائی۔"

رادھا گویا خفا ہو رہی تھی۔ اُس نے کہا۔ "اب کیا ہو سکتا ہے؟"

تج سنگھ نے عاجزی کے لہجہ میں کہا۔ "خفا ہو کر نہ جاؤ رادھا!"

رادھا: "مجھے خفا ہونے کا کیا حق ہے؟"

تج سنگھ: "اگر حق نہ ہوتا تو تم مجھ سے یہ بات کیوں کہتیں؟"

رادھا: "اگر حق ہوتا تو تم انکار کیوں کرتے؟"

تج سنگھ: "اُس وقت قومی جذبات نے مجھے مجبور کر دیا تھا۔"

رادھا: "اور اب پریم کا جذبہ مجبور کر رہا ہے۔"

تج سنگھ: "ہاں!"

رادھا: "مگر ہے کہ جس طرح سے وہ جذبہ جاتا رہا، اسی طرح سے یہ بھی جاتا رہے۔"

تج سنگھ: "یہ ناممکن ہے۔"

رادھا: "کیوں؟"

دیکھوں گا کہ کس طریقہ سے کار براری ہو سکتی ہے۔“

رادھا: ”مجھے کیسے اطلاع دو گے؟“

تیج سنگھ: ”کل شام کو اسی وقت، اسی جگہ مل کر بتا دوں گا۔“

رادھا: ”مناسب ہے۔“

تیج سنگھ: ”اگر ممکن ہو سکا تو جانظوں کو رشوت دینے کی کوشش کروں گا۔“

رادھا: ”اگر دھن کی ضرورت ہو تو میں ڈوں گی۔“

تیج سنگھ: ”جب میں نہ رے سکوں گا، تب ریڈینا۔“

رادھا: ”اچھا..... اب میں جا رہی ہوں۔ کیونکہ راسی بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہوگی۔“

تیج سنگھ: ”بہتر ہے..... جاؤ!“

رادھا چلی اور بیڑھیوں کے پاس پہنچ کر اندھیرے میں بیڑھی اور برآمدے میں پہنچ گئی۔ راسی

ابھی تک بدستور ستون سے ٹیک لگانے بیٹھی تھی۔ رادھا نے اُس کے پاس پہنچ کر اُسے مخاطب

کرتے ہوئے کہا۔ ”آؤ راسی! واپس چلیں۔“

راسی یہ سنتے ہی اُنھہ کرکھڑی ہو گئی اور وہ دونوں مندر کی بیڑھیوں سے اتر کر اُس کے احاطہ کو

طے کرتی ہوئیں باہر نکلیں اور اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئیں۔

☆.....☆.....☆

راجہ بے پال نے رتی، اجیر، کالج اور قنوج کے راجاؤں کو چٹھیاں لکھی تھیں اور انہیں اپنی

امداد کے لئے بلایا تھا۔ تمام چٹھیوں کا مضمون ایک ہی تھا۔ اُس نے لکھا تھا کہ سلطان سنگھین کی

طاقت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ اندیشہ پیدا ہو گیا ہے کہ کہیں وہ کسی دقت ہندوستان پر اچانک

حملہ نہ کر دے اور لاہور سے رتی اور قنوج تک تاراج نہ کر دے۔ میں نے اُس کی توت کو ختم

کرنے کے لئے اُس پر لشکر کشی کی تھی۔ لنگان کے میدان میں صف آرائی ہوئی۔ خیال تھا کہ میں

مسلمانوں کو شکست دے کر اُن کی توت کا خاتمہ کر دوں گا۔ لیکن پانی مسلمانوں نے اُس چشمہ کا

پانی جس میں دیوتا اٹھان کیا کرتے ہیں، ناپاک کر دیا اور اُن کی اس گستاخی سے دیوتا ناراض ہو

گئے اور انہوں نے غضبناک ہو کر برف اور ہوا کا طوفان برپا کر دیا۔ جس سے مجھے مجبوراً لوٹنا پڑا۔

مجھے خوف ہے کہ کہیں سنگھین حملہ نہ کر دے۔ پنجاب ہندوستان کی سپر ہے۔ اس کی حفاظت دگر بانی

ہندوستان کے ہر راجہ کا فرض ہے۔ مناسب ہے کہ ہم سب مل کر اُس کی نگر کو روکیں۔ اور اگر وہ

حملہ نہ کرے تو ہم سب حملہ کر کے اُس اسلامی حکومت کو ختم کر ڈالیں۔

تمام مورخ اس بات کو لکھتے ہیں کہ نئے پال بدعہد تھا۔ اُس نے اپنی جان بچانے کے لئے

تاریخ ہند کے صلی 195 پر لکھا ہے کہ سلطان سنگھین کا بیٹا محمود صلح پر رضامند نہ تھا۔ مگر جب بے پال کی

عاجزی حد سے گزر گئی تو نیک دل سلطان نے اپنے بیٹے کو رضامند کر کے صلح کر لی۔ لیکن بے پال لاہور پہنچ

کر سب تول و قرار بھول گیا۔

تیج سنگھ: ”اس لئے کہ اب تین جانوں کے جانے کا خطرہ ہے۔“

رادھا نے حیران ہو کر کہا۔ ”تین جانیں؟“

تیج سنگھ: ”ہاں..... جب ایٹور نہ کرے منورما اور تم نہ رہو گی تو میں کیسے رہوں گا؟“

رادھا: ”نہ بات تو پہلے ہی سوچنی چاہئے تھی۔“

تیج سنگھ: ”غلطی ہو گئی۔ معافی چاہتا ہوں..... معاف کر دو!“

رادھا کچھ سوچنے لگی۔ تیج سنگھ نے کہا۔ ”یا تو مجھے معاف کر دے رادھا! نہیں تو.....“

رادھا کا چہرہ کسی فوری خیال کے اثر سے سرخ ہو گیا۔ ”نہیں تو تم میری ماما یا کسی سے یہ تمام

واقعہ بیان کر دو گے؟“ رادھا نے کہا۔

تیج سنگھ: ”اگر میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر ڈالے جائیں تب بھی میں کسی سے یہ واقعہ

بیان نہ کروں گا۔“

اب رادھا کا غصہ جاتا رہا۔ اُس نے کہا۔ ”اور کیا کر دو گے؟“

تیج سنگھ: ”میں اس بات کا ہرگز انتظار نہ کروں گا کہ تم کب اور کیا کر دو گی۔ بلکہ اسی وقت

دریائے راوی پر جا کر اپنے آپ کو اُس کی لہروں کے سپرد کر دوں گا۔“

رادھا مسکرانے لگی۔ اُس نے کہا۔ ”ایسا کیوں کر دو گے تم؟“

تیج سنگھ: ”میں اس بات کا ہرگز انتظار نہیں کروں گا۔“

تیج سنگھ: ”اس لئے کہ جس سے مجھ کو پریم ہے، وہ ایسا کرنے کے لئے تیار ہو گئی ہے۔“

رادھا: ”اب تم شاید سمجھ گئے ہو گے کہ آدمی دل سے مجبور ہوتا ہے۔“

تیج سنگھ: ”بے شک۔“

رادھا: ”اسی لئے منورما بھی مجبور ہے۔ اور قابل سرزنش نہیں ہے۔“

تیج سنگھ: ”ٹھیک ہے۔“

رادھا: ”اچھا..... اب تم وعدہ کر دو! کہ اس کی رہائی کی کوشش کر دو گے۔“

تیج سنگھ: ”نہ صرف کوشش کروں گا بلکہ اپنی جان خطرہ سے دوچار کرتے ہوئے اس کام کو انجام

ڈوں گا۔“

رادھا: ”کیا میں منورما سے یہ بات کہہ دوں؟“

تیج سنگھ: ”ضرور کہہ دو! اور اُسے اطمینان دلا دو۔“

رادھا: ”اچھا..... میں اُن کی طرف سے آپ کا شکر یہ ادا کرتی ہوں۔“

تیج سنگھ: ”شکر یہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

رادھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اچھا! اب آپ کیا کریں

گے؟“

تیج سنگھ: ”میں خود ابھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کیا کرنا ہو گا؟ میں کل جیل خانہ پر جاؤں گا اور

چونکہ ایک لاکھ فوج آگئی تھی۔ اُن کے لئے رسد کی ضرورت تھی۔ اس لئے بے پال نے تمام دیہاتوں سے غلہ منگوا لیا تھا۔ اور اس بردت غلہ کی آمد سے قحط کا اندیشہ جاتا رہا تھا۔ جنگ سے پہلے دیوانوں کو خوش کرنے کے لئے قربانیاں شروع کر دی گئیں۔ مندروں میں چہل پہل بڑھ گئی تھی۔ لوگ دنوں وقت صبح و شام ہتوں کو سجدہ کرنے کے لئے مندروں میں جانے لگے تھے۔ برہمنوں نے دان دینے کے لئے وعظ شروع کر دیئے تھے اور ہر شخص نے اپنی اپنی حیثیت کے مطابق خیرات کرنا شروع کر دی تھی۔ پنڈتوں کی آرزو پوری ہونے لگی تھی اور اُن کی جیسے بھرنے لگی تھیں۔

جو شخصوں نے حساب لگا لگا کر فتح کی پیشین گوئیاں شروع کر دی تھیں اور لوگ اُن کی پیشین گوئیوں سے خوش ہو کر انہیں انعام دینے لگے تھے۔ جس سے وہ اچھے خاصے دولت مند ہو گئے۔ دلی، اجیر، کالجور اور قنوج سے جو امدادی لشکر آئے تھے، اُن کے خرچ کا بار لاہور کے خزانہ پر نہیں پڑا تھا۔ بلکہ اُن مقامات کے سپاہیوں کی خرید و فروخت سے لاہور کے تاجروں کو خاطر خواہ فائدہ ہوا تھا اور انہوں نے تجارت کے ذریعہ سے کافی دولت کمائی تھی۔ جنگی تیاریاں حد تک مکمل کو پہنچتی جا رہی تھیں۔ سامان حرب اور بار برداری کی کرائیاں کافی تعداد میں جمع ہو گئی تھیں۔

ایک روز بے پال اور تمام لاہور والوں نے سنا کہ وہ وفد واپس آ رہا ہے، جو کہ سلطان بنگلیوں کی خدمت میں بھیجا گیا تھا۔ بے پال کو یقین تھا کہ سلطان لڑائی کی بلا سول نہ لے گا اور وہ اُس کے آدمیوں کو وفد کے ساتھ آنے کی اجازت دیدے گا۔ لیکن جب وفد لاہور میں داخل ہوا تو اُس نے سنا کہ اُس کے ساتھ وہ آدمی نہیں آئے جو بطور ضمانت سلطان کے پاس چھوڑے گئے تھے۔ یہ سن کر اُسے بہت غصہ آیا۔ اُس نے فوراً دربار منعقد کیا۔

اُس دربار میں خاص لوگوں کو آنے کی اجازت تھی۔ یہ خاص لوگ زیادہ تر پنڈت ہوتے تھے یا مشہور راجپوت سردار۔ چنانچہ دربار میں پنڈت اور فوجی افسر پہنچ گئے تھے۔ بے پال بھی آ گیا تھا اور اُس نے وزیر اعظم سے دریافت کیا۔ "کیا سلطان نے اُن آدمیوں کو نہیں بھیجا جن کو وہ ضمانت کے طور پر لے گیا تھا؟"

سیادت نے کہا۔ "جی ہاں..... اُس نے انہیں راک لیا ہے۔"

بے پال نے برہمن ہوتے ہوئے کہا۔ "اُس کی اس قدر جرات بڑھ گئی ہے۔ اگر اُسے معلوم ہو جاتا کہ ہندوؤں نے ستم ہو کر اُس کے ملک پر لشکر کشی کا عزم کر لیا ہے تو وہ کبھی اس کی جرات نہ کرتا۔"

سیادت: "یہی بات ہے حضور!"

بے پال: "اچھا..... وفد کے اراکین کو بلاؤ!"

سیادت: "وہ آنے والے ہی ہیں حضور!"

بے پال: "سلطان اور مسلمان اپنی قوت و طاقت پر بڑے مغرور ہیں۔"

لمغان کے میدان میں سلطان بنگلیوں سے مکاری کر کے صلح کر لی۔ سلطان کی فرمانبرداری کا عہد کیا۔ زرتادان کی ادائیگی کا اقرار کیا۔ اور جب لاہور آ پہنچا تو تمام مواعید گلدستہ طاق نسیان ہو گئے۔

ان تمام باتوں کے باوجود طرہ یہ ہے کہ ان مسلمانوں کو فریب دے کر قید کر دیا جنہیں زرتادان دینے کے لئے اپنے ہمراہ لایا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ ہندوستان کے تمام راجے اُس کی امداد کے لئے اُٹھ کھڑے ہوں گے۔ وہ غزنی کی فتح کے خواب دیکھ رہا تھا۔ اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ جب امدادی لشکر آ جائے گا، تب وہ پھر غزنی پر حملہ کرے گا۔ اُسے اُس وفد کی واپسی کا بھی انتظار تھا جسے اُس نے سلطان بنگلیوں کے پاس اپنے آدمیوں کی رہائی کا مطالبہ کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ چند ہی روز کے بعد سب سے پہلے دہلی کے راجہ کالچور بڑے ساز و سامان کے ساتھ آ پہنچا۔

بے پال اُس لشکر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا۔ اُس نے اُسے قلعہ کے باہر دریائے راوی کے کنارے پر ہی ٹھہرایا۔ اُس لشکر کے آنے کی خوشی لاہور کے تمام ہندوؤں کو ہوئی اور انہوں نے بھی بے پال کی طرح بجائے خود یہ سمجھ لیا کہ اب سلطان بنگلیوں پر لشکر کشی کر کے غزنی کو فتح کر لیں گے۔

اُس لشکر کے آتے ہی بے پال نے نہایت زور و شور سے تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ رسد کی فراہمی، سامان حرب کی بیم رسالی اور سپاہیوں کی بھرتی شروع کر دی تھی۔ اب وہ شب و روز اس کام میں منہمک رہنے لگا تھا۔ وہ لمغان کے میدان کی شکست بھی بھول گیا تھا۔ برف و بار کے طوفان کو بھول گیا تھا۔ سلطان کے سامنے گزرانے کو بھول گیا تھا۔ حالانکہ اُس کے لشکر کے وہ سپاہی جو اُس جنگ میں اُس کے ساتھ تھے، ان باتوں کو ابھی تک نہیں بھولے تھے۔ بلکہ وہ راجہ کو مکرر جنگ کی تیاریوں میں مصروف دیکھ کر سہمے جا رہے تھے۔ البتہ برہمن بہت زیادہ خوشیاں منا رہے تھے۔ اُن کا اٹھارہ سرت کرنا حق بجانب تھا۔ وہ مذہبی پیشوا ہونے کی حیثیت سے لڑائی پر نہ جاسکتے تھے اور راجپوت لڑائی پر جانے سے پہلے انہیں خیرات دینے پر مجبور تھے اور فتح کی صورت میں پھر خیرات اور انعامات ملنے کی توقع تھی۔ غرض جنگ ہونے کی صورت میں سب سے زیادہ فائدہ اُن ہی کا تھا۔

دلی کے بعد اجیر، کالجور اور قنوج کے بھی لشکر آ گئے۔ اُن تمام لشکروں کی تعداد ایک لاکھ سے اوپر تھی۔ اس قدر عظیم الشان لشکر دیکھ کر اُن راجپوتوں کے دل بھی بڑھ گئے جو پہلی جنگ میں شریک ہوئے تھے۔ اور اب انہوں نے بھی لڑائی پر جانے کی عاقبت بھری تھی۔ لیکن سب سے زیادہ خوش بے پال ہو رہا تھا۔ اُسے یقین نہیں، حق ایتھیں تھا کہ وہ اس مرتبہ ضرور مسلمانوں کو شکست دے کر غزنی پر یقیناً قبضہ کر لے گا۔ اب اُس نے اور بھی سرگرمی سے تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ ایک نیا جنگی ٹیکس جاری کر دیا تھا اور لوگوں نے فتح کی امید میں اس جدید ٹیکس کو خوشی خوشی ادا کرنا شروع کر دیا تھا۔

سیادت: "یہی بات ہے۔"

جے پال: "میں ان کے تمام کس بل نکال دوں گا۔ ہندوؤں کی کھواریں ان کا قیر کر کے ڈال دیں گی۔ اور آئندہ انہیں کبھی ہندوؤں کے منہ آنے کی جرات نہ ہوگی۔"

سیادت: "یقیناً..... اُسے عنقریب اپنی حماقت کا خیاڑہ بھگتنا پڑے گا۔"

اب وفد کے اراکین آئے۔ وہ تخت کے پاس آتے ہی ہاتھ جوڑ کر سجدہ میں گر پڑے۔ اور اس طرح سلام کر کے جب وہ کھڑے ہوئے تو جے پال نے ان سے دریافت کیا۔ "تم نے سلطان تک ہمارا پیغام پہنچا دیا تھا؟"

ان میں سے ایک شخص نے کہا۔ "جی ہاں! بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ۔"

جے پال: "اُس نے ہمارا فرمان پڑھا؟"

وہی شخص: "اُس نے خود نہیں پڑھا، بلکہ اپنے وزیر اعظم سے پڑھا کر سنا۔"

جے پال: "اس پر اور اُس کے درباریوں پر اس کا کیا اثر ہوا؟"

وہی شخص: "تمام درباری جوش میں بھر گئے۔ اور سلطان بے حد غضبناک ہو گیا۔"

جے پال: "تم نے ہماری قوت و عظمت کا انہیں خوف نہیں دلایا؟"

وہی شخص: "ہم نے اپنی طاقت و سطوت اور شان جبروت خوب خوب بیان کیا، فوجی قوت سے دھمکایا۔ مگر ان پر مطلق بھی اثر نہ ہوا۔"

اس وقت جو کچھ بھی اُس شخص نے بیان کیا وہ بالکل جھوٹ تھا۔ سلطان سیکٹین اور ان کے درباریوں کو جوش میں بھرے ہوئے دیکھ کر وفد کا ہر شخص کانپ اٹھا تھا۔ کسی کو بھی کچھ کہنے کی جرات نہ رہی تھی۔ اور اس لئے کسی نے بھی کچھ نہ کہا تھا۔ بلکہ اس وقت وہ ڈینگیں مار رہا تھا۔ جے پال نے حیرت بھری نظروں سے اُسے دیکھ کر کہا۔ "مسلمانوں پر تمہاری تقریر کا کچھ بھی اثر نہ ہوا؟"

وہی شخص: "بالکل نہیں۔"

جے پال: "سلطان نے کیا جواب دیا؟"

وہی شخص: "مجھ کو جرات نہیں ہے کہ میں وہ الفاظ بیان کروں جو اُس نے کہے تھے۔"

جے پال: "نہیں..... تم وہی کہو جو اُس نے کہا ہے۔"

وہی شخص: "سلطان نے غضبناک ہو کر کہا۔ جاؤ! اور جے پال سے کہہ دو! کہ اُس کے مراسلہ کا جواب کھواریوں کی نوک سے دیا جائے گا۔"

جے پال کو یہ سن کر طرارہ آ گیا۔ اُس کا چہرہ فرط غیظ و غضب سے سرخ ہو گیا۔ اُس نے طیش میں بھر کر کہا۔ "اُس سگ زادہ نے اس قدر توہین کی ہے؟"

وہی شخص: "جی ہاں..... اور جو ہندو اُس کے پاس ہیں، انہیں ہمارے حوالے کرنے سے انکار کر دیا ہے۔"

جے پال: "اُس نے اپنی بے ہودہ حرکت سے ایک راجپوت شیر کو چھینر دیا ہے۔ اُسے عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ ایک راجہ کی توہین کرنے کا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔"

وہی شخص: "مگر حضور! ان کے تیر کھڑے تھے کہ وہ فوراً حملہ آور ہوں گے۔"

جے پال نے حیران ہو کر اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "سلطان حملہ آور ہوگا.....؟ نہیں! وہ کبھی ایسی جرات نہ کرے گا۔"

وہی شخص: "سلطان اور تمام مسلمان ان مسلمانوں کے قید ہو جانے سے جو یہاں زرتادان لینے آئے تھے، سخت برا فروخت ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے وہ فوراً ہی حملہ آور ہوں گے۔"

جے پال: "کیا مسلمانوں کو ان کے قید کر لئے جانے کی اطلاع ہو گئی ہے؟"

وہی شخص: "ہمارے پہنچنے تک تو نہ ہوئی تھی۔ لیکن انہوں نے قیاس کر لیا ہے کہ مسلمان خطرہ میں پھنس گئے ہیں۔"

جے پال: "مگر میں ان کے حملہ آور ہونے سے پہلے خود ہی ان پر حملہ کر دوں گا۔ اچھا ستری جی! تم آج ہی پانچ سو سپاہیوں کا دستہ کسی ہونہار افسر کی ماتحتی میں سرحد کی طرف روانہ کر کے اُسے ہدایت کر دو! کہ وہ سلطانی لشکر کی نقل و حرکت کی نگرانی کرے۔ اور جب اُسے اُس کے قریب آ جانے کا علم ہو تو فوراً ہم کو اطلاع کرا دے۔"

سیادت: "بہتر ہے حضور!" اُس نے اُسی وقت ایک افسر کو حکم دے دیا اور وہ روانہ ہو گیا۔

اب جے پال نے کہا۔ "جن لشکروں کے آنے کا انتظار تھا، وہ آچکے ہیں۔ ددلاکھ کے قریب لشکر جمع ہو چکا ہے۔ رسد اور سامان جنگ بھی مہیا ہو گیا ہے۔ اب میں عنقریب کوچ کر دوں گا۔ تمام پنڈت مل کر دوچار (صلح مشورہ) کریں اور بتائیں! کہ کس ہیئت کا کون سا دن مبارک ہوگا؟"

سیادت: "اور حضور! مسلم قیدیوں کے متعلق کیا حکم ہے؟"

جے پال: "جس روز میں کوچ کروں گا، اُس روز ان کی قربانی کی جائے گی۔"

سیادت: "بہت خوب۔"

پھر دربار برخواست ہو گیا۔ جے پال اٹھ کر چلا گیا۔ اُس کے جانے کے بعد دوسرے تمام لوگ بھی چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

راجہ جے پال کا مراسلہ سن کر سلطان سیکٹین کو بے حد غصہ آ گیا تھا۔ وہ صادق القول تھا۔ اس لئے دوسروں کو بھی سچا سمجھتا تھا۔ جب جے پال نے صلح کی عاجزانہ درخواست پیش کی تھی تو اُس نے اپنی نیک دلی کی وجہ سے اُس کی درخواست منظور کر لی تھی۔ اور اُس کے قول پر اعتماد کر کے اُسے لاہور جا کر زرتادان ادا کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ اُس کا فرزند اور چند شہزادہ محمود اگرچہ خورد سال تھا۔ مگر بڑا قیافہ شناس تھا۔ اُس نے جے پال کو دیکھتے ہی یہ اندازہ کر لیا تھا کہ وہ سکا، فریبی اور دروغ گو ہے۔ جو عہد و اقرار کر رہا ہے، ہرگز اسے پورا نہ کرے گا۔ چنانچہ اُس نے



سلطان کے روبرو جے پال کی موجودگی میں اپنے خیال کا اظہار بھی کر دیا تھا۔ لیکن سلطان نے اپنی فطری نیکی کی وجہ سے باوجود شہزادہ محمود کی مخالفت کے صلح کر لی تھی۔ اب جبکہ جے پال کا مراسلہ پہنچا اور اُس نے سنا تو وہ کمال طیش میں آیا اور اُس نے فوراً لشکر کو تیار ہو جانے، سامانِ رسد بھیجنے اور مجاہدوں کی بھرتی کا اعلان کر دیا۔

مسلمان جہاد سے بڑھ کر کوئی نعمت نہ سمجھتے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ جہاد میں شریک ہونے والوں کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں اور شہید ہونے والے جنت میں داخل ہوتے ہیں۔ چنانچہ جوئی مجاہدین کی بھرتی کا اعلان ہوا، مسلمان تمام کاروبار چھوڑ کر ہتھیار لے کر غزنی کی طرف روانہ ہونے لگے۔ اور غزنی پہنچ کر جب انہیں جے پال کی مکاری اور مسلمانوں کو روک لینے کا حال معلوم ہوا تو وہ سخت غصناک ہو گئے۔

مسلمان دنیا بھر کے مسلمانوں کو بھائی سمجھتے ہیں اور اُن کے ساتھ بھائیوں جیسا سلوک کرتے ہیں۔ خداوند عالم نے مسلمانوں کو مسلمانوں کے ساتھ بھائیوں جیسا سلوک کرنے کا حکم دیا ہے۔ جو مسلمان اس حکم کی نافرمانی کرتا ہے وہ خدا کے تہ و غضب کا مستحق ٹھہرتا ہے۔ تمام مسلمانوں کو لاہور جانے والے مسلمانوں کی طرف سے غم و فکر لاحق ہو گیا تھا۔ انہیں اندیشہ ہو گیا تھا کہ کہیں مکارو بے رحم راجہ جے پال اُن مسلمانوں کو شہید نہ کرادے۔ اس وجہ سے ہر مسلمان بے قرار و مضطرب ہو گیا تھا اور چاہتا تھا کہ جلد سے جلد لشکر کشی کی جائے۔

خود سلطان بھی اسی تردد میں مستغرق تھا۔ اور وہ بڑی سرگرمی سے لشکر کی ترتیب اور آلات کی فراہمی میں مصروف تھا۔ رسد کے سامان کے چمکڑے روانہ ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اور اس سامان کے ساتھ تھوڑی تھوڑی فوجیں بھی بھیجی جا رہی تھیں۔ چونکہ گزشتہ جنگ کے موقع پر سردی کی وجہ سے مسلمانوں نے تکلیف اٹھائی تھی، اس لئے اس مرتبہ آؤنی کابل بھی زیادہ تعداد میں فراہم کر لئے گئے تھے۔ مجاہدین کی کثیر تعداد مضافات سے آگئی تھی۔ اور غزنی کے سامنے والا میدان اُن سے بھرنے لگا تھا۔ چونکہ غزنی میں ہر طرف سے لوگ آ رہے تھے اس لئے اب خوب رونق ہو گئی تھی۔ ہر وقت بازار کھلے اور خرید و فروخت ہوتی رہتی تھی۔ اگرچہ بظاہر مسلمان خوش و خرم نظر آ رہے تھے۔ مگر دراصل یہ بات نہ تھی۔ اُن کے دلوں میں ہمدردی کی تڑپ اور سینوں میں جوش و غضب کا دریا لہریں لے رہا تھا۔ اُن کے جوش کا یہ عالم تھا کہ بڑے تو بڑے، بچے بھی جنگ میں جانے کے لئے تیار ہو رہے تھے۔ لیکن سلطان نے سولہ برس سے کم عمر والوں کو جنگ پر جانے کی اجازت نہ دی تھی۔

جب تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں تو سلطان نے ایک عام جلسہ کیا اور اُس میں تمام مسلمانوں کو شریک ہونے کا حکم دیا۔ لوگ جوت در جوت جلسہ گاہ میں پہنچ گئے۔ سلطان بھی آ گیا۔ اس قدر مسلمانوں کا اجتماع ہوا کہ تمام میدان بھر گیا۔ سلطان نے ایک اونچی جگہ پر کھڑے ہو کر تقریر شروع کی۔ اُس نے کہا۔

”تمام حمد و ثنا اسی خدا کو زیبا ہے جو کائنات کا خالق و رازق ہے اور بڑا رحیم ہے۔ وہ روزِ حشر کا مالک ہے۔ اس روز وہ اپنے ہر بندہ سے اُس کے اعمال کا جواب لے گا۔ نیک اعمال کرنے والوں کو جنت میں اور بد اعمالیوں کرنے والوں کو دوزخ میں ڈال دے گا۔“

خدا کی تعریف کے بعد باعثِ تخلیق عالم نضر بنی آدم رسولِ خدا محمد مصطفیٰ ﷺ لائقِ ثناء ہیں۔ آپ نے اُس وقت جب دنیا کے گوشہ گوشہ میں بت پرستی ہو رہی تھی، لوگ خدا کو بھول گئے تھے، جہاں بھر میں کفر و ضلالت کی گھٹا چھا رہی تھی، اعلانِ حق کیا۔ کسی تہدید اور کسی خوف نیک جبروتی طاقت سے نہ ڈرے۔ آپ نے انسانوں کو خدا کے سامنے جھکا دیا۔ دنیا بھر کو بتایا کہ سجدہ کرنے، ماننے اور پوجنے کے لائق صرف خدا ہی کی ذات ہے۔

حمد و صلوة کے بعد یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہمارے قریب ایک ملک ہندوستان ہے۔ اس میں ہندو رہتے ہیں۔ وہ خدا کو جانتے تک نہیں۔ ہم نے کبھی اُن کی طرف توجہ نہیں کی تھی۔ اگر کبھی اُنہوں نے ہمارے ملک پر دست اندازی بھی کی تو ہم ہمیشہ اس لئے دبتے رہے کہ خونریزی اچھی نہیں ہوتی۔ لیکن جب اُن کی تعدیاں حد سے بڑھ گئیں اور اُن کے دماغوں میں ملک گیری اور لوٹ مار کا خطہ سا گیا اور اُنہوں نے ہمارے ملک پر حملہ کرنا چاہا، تب ہم نے بھی مقابلہ کیا۔ لمغان کے میدان میں اُن کے ہزاروں آدمی تیغ کر ڈالے۔ اُن کے راجہ نے جس کا نام جے پال ہے، بڑی عاجزی سے صلح کی درخواست کی اور وہ ہم نے منظور کر لی۔

اُس نے زرتادان لاہور پہنچ کر ادا کرنے کا اتراد کیا اور ہمارے بچاس بھائیوں کو اپنے ہمراہ لے گیا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ جے پال نے اپنا عہد توڑ لیا ہے۔ اور اُس نے مسلمانوں کو روک لیا یا اسیر کر لیا ہے۔ ایک مسلمان اور تو سب کچھ برداشت کر سکتا ہے، مگر یہ ہرگز برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی شخص اُس کے بھائیوں کو ستانے یا قید کر لینے کی جرات کرے۔ چنانچہ یہ ہم مسلمانوں کو آزاد کرانے کے لئے ہی جا رہی ہے۔

مجھے بڑی مسرت ہوئی ہے کہ مسلمانوں میں جہاد کا جذبہ اور جوش بدرجہ اتم ہے۔ اور اسلامی علم کے نیچے سرنروش مسلمان جاہل بازی کے لئے جمع ہو گئے ہیں۔ یاد رکھو! جب تک مسلمانوں میں یہ جذبہ موجود ہے، اُس وقت تک وہ کسی قوم کے بھی غلام ہو کر نہیں رہ سکتے۔ دشمنوں کو اپنی کثرت اور دولت پر گھمنڈ ہے۔ اور ہم کو اپنے خدا پر بھروسہ ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ خدائے تدبیر ہماری امداد کرے گا۔ اور انشاء اللہ فتح ہماری ہی ہوگی۔

میں چاہتا ہوں اور میرا دلی نفا ہے کہ تم سب مل کر حضورِ قلب سے فتح کرنے کے لئے تیار رہو۔ اور سب اپنے بھائیوں کی رہائی اور مجاہدین کا فتح یابی کی دعا ہر نماز کے بعد کرتے رہو۔ خدا دعاؤں کو سنتا ہے۔ انشاء اللہ تمہاری دعائیں بھی سنے گا۔ لشکر روانہ ہونا شروع ہو گیا ہے۔ اور کل تمام لشکر کوچ کر دے گا۔“

سلطان نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ تمام مسلمانوں نے بھی ہاتھ اٹھا کر فتح کی دعا مانگی۔

انہوں نے یہی بتایا کہ سورما سے دیوتا برہم ہو گئے ہیں۔ انہیں خوش کرنے کے لئے دان دو۔ کھائیں (وعظ کی مجلسیں) کراؤ۔

چندر کھانے وہ سب کچھ کیا، جو جو کچھ کسی نے بتایا۔ مگر منور ماتھی کہ دن بدن کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ اور اُسے کچھ بھی افادہ نہ ہوا تھا بلکہ اُس کی حالت بجائے سدھرنے کے اور بگڑتی جاتی تھی۔ اُس نے پھر حکیموں کی طرف رجوع کیا۔ اس مرتبہ سیلا دت نے بھی اُن کو فہمائش کی کہ اگر وہ اس کی بیماری کا مفصل حال نہ بتائیں گے تو انہیں سزا دی جائے گی۔

اس نادرانہ فہمائش سے طبقہ حکماء میں ایک قسم کی کھلبلی سی مچ گئی اور انہوں نے بڑے غور و فکر اور استغراق و توجہ سے دیکھا۔ مگر اس کے باوجود وہ سورما کی حقیقت حال سے مایوس رہے۔ دراصل! اگر اُسے کوئی مرض ہوتا تو سمجھ میں آتا۔ مرض تو تھا ہی نہیں۔ اور جو مرض تھا اُسے وہ سالہا سال کی جستجو کے بعد بھی نہ سمجھ سکتے تھے۔ بالآخر جب وہ اُس کی بیماری کی وجہ معلوم کرنے سے قاصر و عاجز آ گئے تو سب نے صلاح کی کہ وزیر اعظم سے اس کی شادی پر زور دیا جائے۔ شادی ہو کر وہ وہاں سے چلے جائیں گی اور اس طرح سے وہ عتاب سے بچ جائیں گے۔

چنانچہ انہوں نے متفقہ الفاظ ہو کر سیلا دت سے کہہ دیا کہ سورما کو کوئی مرض نہیں ہے۔ اگر آپ اس کی شادی کر دیں تو اس کی بیماری خود بخود زور ہو جائے گی۔

اُن کی یہ بات سیلا دت کی بھی سمجھ میں آ گئی اور اُس نے برہمنوں سے شادی کی تاریخ بتانے کے لئے کہا۔ برہمنوں کی چاندی ہو گئی۔ وزیر اعظم کی بیٹی کی شادی کوئی معمولی بات نہ تھی۔ ہزاروں روپے ملنے کی امید تھی۔ انہوں نے تاریخ کے متعلق غور کرنا شروع کر دیا۔ کوئی ہندو بھی بغیر برہمنوں سے دریافت کئے کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اگرچہ تہذیب جدیدہ کے اس زمانہ میں ہندو برہمنوں کے پتنگل سے بہت حد تک آزاد ہو چکے ہیں۔ تاہم ابھی کلی طور پر آزاد نہیں ہوئے۔ اور اب بھی ہر کام اُن سے مشورہ کر کے ہی کرتے ہیں۔ جیسے ہمارے یہاں مولویوں سے مشورہ ہوتا ہے۔

بچہ پیدا ہونے پر بھی وہی جنم پترتی بناتے ہیں جس میں بچہ کی عمر کے تمام سالوں اور ہر سال کا ہر مہینہ کا حال لکھتے ہیں۔ یعنی بیماری اور تندرستی، شادی اور اولاد، نفع و نقصان کے تمام حالات لکھ دیئے جاتے ہیں۔ اب وہ جھوٹ ہوں یا سچ! جنم پترتی کے مطابق ہوں یا نہ ہوں۔ اس سے اُن کو کوئی سرد کار نہیں۔ وہ اپنے خیال یا اپنے علم کے مطابق لکھ کر اپنا انعام لے لیتے ہیں۔

موغزن (حقیقہ)، بوا (شادی) اور سفر وغیرہ میں جانے کے لئے تاریخ اور وقت دی بتاتے ہیں۔ اور ہندو اسی پر عمل کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ باتیں کم ہوتی جا رہی ہیں۔ مگر پھر بھی بہت زیادہ ہیں۔ اور اکثر برہمن اسی کمانی پر گزارہ کرتے ہیں۔ لیکن جس زمانہ کا حال ہم لکھ رہے ہیں، اُس زمانے میں ناممکن تھا کہ کوئی ہندو کوئی کام پنڈتوں سے پوچھے بغیر کر سکتا۔

چنانچہ پنڈتوں نے حساب لگا کر سیلا دت کو تاریخ بتائی۔ اور اُس نے اسی تاریخ کا گن بھینے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن ابھی گن (بیاہ کا خط) بھیجا ہی نہ گیا تھا کہ ایک برہمن نے کہا کہ سورما کی راس یہ

دُعایا مگ کر سلطان روانہ ہوئے۔ تمام لوگ "اللہ اکبر..... اسلام زندہ باد..... مجاہدین کی فتح" کے نعرے لگاتے ہوئے روانہ ہوئے۔

چونکہ مسلمانوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ مجاہدین اگلے ہی روز روانہ ہونے والے ہیں، اس لئے انہوں نے اُن کی مدد شروع کر دی۔ دوسرے روز غزنی کے تمام مسلمان، مجاہدین کو رخصت کرنے کے لئے شہر سے باہر نکل آئے۔

صبح کی نماز پڑھتے ہی مجاہدین کے دستے نقل و حرکت کرنے لگے تھے..... سب سے اول جو رسالہ روانہ ہوا، وہ شہزادہ محمود کا تھا۔ محمود بڑے جوش و غضب سے بھرا ہوا تھا اور اسلامی علم لہراتا ہوا بڑے ترک و احتشام سے روانہ ہوا تھا۔ مسلمانوں نے نعرہ تکبیر اور شہزادہ کی عمر و راز، مجاہدین کی فتح کے غلغلہ انداز نعرے لگائے۔

اس کے بعد اور رسالے کیے بعد دیگرے روانہ ہوتے رہے۔ مسلمان ہر رسالہ کو دیکھتے ہی نعرے لگاتے۔ انہیں سلام کرتے۔ اور رسالے والے سلام کا جواب دیتے ہوئے بڑھتے چلے گئے۔

سب کے بعد سلطان کا رسالہ آیا۔ مسلمانوں نے اپنے ہر دل عزیز اور پڑ جوش سلطان کو دیکھا اور دیکھتے ہی چلا اٹھے..... "سلطان زندہ باد..... سلطان کی عمر و راز..... اسلامی کشتی کے نا خدا کی فتح"

سلطان نے خود مسلمانوں کو الوداعی سلام کیا۔ مسلمانوں پر اس کا خاص اثر ہوا اور انہوں نے سچے دل سے اُن کی فتح کی دعائیں لگی۔ جب شاہی رسالہ دور نکل گیا اور دوپہر بھی ہو گئی تب مسلمان کچھ آزرہ ہو کر واپس لوٹ آئے اور غزنی کے قلعے میں داخل ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

سورما کو اس وقت سے کچھ تسلی ہو گئی تھی، جب سے رادھانے اطمینان دلایا تھا۔ اُس وقت سے اُس نے مبر و تحمل سے کام لینا شروع کر دیا تھا۔ لیکن یہ ضبط اُسے گراں پڑ رہا تھا۔ کیونکہ اس سے وہ اندر ہی اندر کھلی جا رہی تھی۔ اور اُس کے چہرے کا شہابی رنگ اُڑتا چلا جا رہا تھا۔ مگر یہ عجیب بات تھی کہ جوں جوں اُس کا رنگ اُڑتا جا رہا تھا، اتنا ہی کھرتا چلا جا رہا تھا۔

چندر کھا اُسے دیکھتی تھی اور دیکھتی ہی رہ جاتی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اُس کی بیٹی کو کیا بیماری لگ گئی ہے اور کیوں وہ دن بدن نحیف اور ڈبلی پتلی ہوتی چلی جا رہی ہے؟

اُس نے حکیموں، سیانوں اور جوتشیوں کو بلا کر دکھانا شروع کیا اور اُن سے اس حینہ کی بیماری کے اسباب معلوم کرنے لگی۔ حکیم خود حیران و متعجب رہ گئے تھے۔ اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اسے کوئی بھی مرض معلوم نہیں ہوتا ہے۔ مگر سیانوں نے اوپری اثر بنا کر خوب دولت لوٹی تھی۔ بڑے بڑے اور عجیب و غریب نوٹے بھی کئے تھے، لیکن اُن کا خاک بھی اثر نہ ہوا تھا۔ جوشی پنڈت ہوتے تھے۔ انہیں صرف ایک ہی بات یاد تھی، اور وہ یہ کہ دیوتا نا خوش ہو گئے ہیں۔ چنانچہ

بتاتی ہے کہ جو تاریخ شادی مقرر کی گئی ہے، اس میں اس کا بیاہ نہ ہو سکے گا۔"

سیلاوت نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیوں؟"

براہمن: "اس لئے کہ اس تاریخ میں اکثر ایسے ستارے آپس میں ملتے نظر آتے ہیں جن سے کوئی اہم واقعہ ایسا رونما ہو جائے گا، جس کی وجہ سے شادی کو روکنا لازمی اور ضروری ہو جائے گا۔"

سیلاوت اگرچہ خود بھی براہمن تھا، مگر خوفزدہ ہوا۔ اور اُس نے کہا۔ "پھر کون سی تاریخ مناسب ہے؟"

براہمن: "میرے خیال میں تاریخ اس وقت مقرر کرائیے جب مسلمانوں کی لڑائی سے فراغت ہو جائے۔"

سیلاوت: "کیا اس لڑائی میں ہندوؤں کی ہانی (نقصان) ہے؟"

براہمن: "ایسی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ لیکن جنگ ہے، نہیں معلوم کیا ہو؟"

براہمن چلا گیا اور سیلاوت نے اُس کے مشورہ کو پسند کر کے فی الحال لگن بھیجنا ملتوی کر دیا۔ منورما کو ان تمام واقعات کی رتی رتی خبر ہو جایا کرتی تھی۔ وہ تمام باتوں کو سنتی تھی اور ہر بات اُسے معلوم کر دیتی تھی۔ جب اُس نے سنا کہ لگن بھیجا جانے والا ہے۔ اُسے بے حد فکر ہو گئی تھی اور اُس نے رادھا سے سب حال کہہ دیا تھا۔

رادھا نے اُسے تسلی دہانی دے کر یہ واقعہ سچ سچ سے کہہ دیا تھا۔ سچ سچ نے ایک نہایت بڑھے براہمن کو بہت کچھ لے دے کر وزیر اعظم کو شادی روکنے کے لئے بھیجا تھا۔ جو براہمن سیلاوت کے پاس گیا تھا اور جس نے اُسے ڈرا کر شادی کی تاریخ مقرر کرنے سے روکا تھا، وہ سچ سچ کا فرستادہ تھا۔

منورما کو اس التوائے لگن کی اطلاع ہو گئی تھی۔ گویا فی الحال شادی کی تاریخ کو معرض التواء میں رکھنے کی خبر سے اُسے بے انتہا مسرت ہوئی تھی۔

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ اس کے ایک خاص کرہ میں کرشن جی کی مورتی رکھی ہوئی تھی اور اُسے اُن کی مورتی سے خاص لگاؤ تھا اور وہ اسی کی پوجا کیا کرتی تھی۔ اُس کا اعتقاد تھا کہ کرشن جی خود ایٹور (خدا) تھے۔ اور انسانی روپ دھارن کر کے اپنی مخلوق کی ہدایت کے لئے آئے تھے۔ صرف اُس کا ہی نہیں، بلکہ اکثر دیگر ہندوؤں کا بھی مذکورہ خیال ہے۔ نہ صرف خیال ہے بلکہ راسخ العقیدہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں سری کرشن جی بھگوان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

ہم ناول میں ہندوؤں کے عقائد پر تبصرہ کرنا نہیں چاہتے اور نہ ہی اسے مناسب سمجھتے ہیں۔ چونکہ ایک تاریخی نثر نگار کا یہ بھی فرض ہوتا ہے کہ وہ جس زمانہ کا نثر نگار ہے، اُس زمانے کی معاشرت، تمدن، تہذیب اور مذہبی عقائد پر بھی روشنی ڈالے۔ اس لئے ہم نے بھی جملہ ان واقعات پر خاص فرسائی کی ہے۔ اور واقعات کو اس حد تک بیان کیا ہے، جس حد تک وہ تاریخوں

میں محفوظ ہیں۔

ہندو نثر نگار زیادہ تر غلط واقعات لکھا کرتے ہیں۔ ایک نثر نگار نے ہندوؤں نے سلطان شہاب الدین کی ہایت لکھا ہے کہ جن مرتبہ پرتھوی راج نے اُسے گرفتار کر کے چھوڑ دیا۔ اور جب وہ پرتھی راج کو گرفتار کر کے لے گیا تو پرتھوی راج نے اپنی تیر اندازی کی بڑی تعریف کی اور بتایا کہ وہ آنکھیں بند کر کے نہیں بلکہ آنکھوں پر پٹی باندھوا کر نشانہ پر تیر لگا سکتا ہے۔ شہاب الدین نے اُس کی تیر اندازی کا امتحان لینے کے لئے اُس کی آنکھوں پر پٹی باندھوائی اور اُسے تیر کمان دیا۔ اُس نے تیر کمان میں رکھ کر کھینچا اور شہاب الدین کے سینے میں تر ازو کر دیا۔ حالانکہ یہ تمام واقعات سرے ہی سے بے بنیاد اور سراپا جھوٹ ہیں۔ پرتھوی راج نے ایک مرتبہ بھی شہاب الدین کو گرفتار نہیں کیا۔ اور نہ ہی اُس نے تیر مار کر شہید کیا۔ بلکہ شہاب الدین نے اُسے مار ڈالا۔ اور شہاب الدین کو کھنڈوں نے شہید کیا تھا۔ وہ بھی اُس وقت جبکہ ہندوستان کی مہم کو غرض گزر چکا تھا۔ حیرت یہ ہے کہ مورخوں کو غلط لکھتے ہوئے ذرا بھی ہاک نہیں ہے۔

نقد مختصر کہ منورما کو کرشن جی سے بے حد عقیدت تھی۔ اور وہ اُن کی پوجا خلوص دل سے کیا کرتی تھی۔ ایک روز وہ اُس کمرے میں گئی جس میں سری کرشن جی مہاراج کی تصویر تھی۔ اُس نے پردہ کھینچا اور جب تصویر نظر آئی تو وہ ہاتھ جوڑ کر جھک گئی۔ رات کا وقت تھا اور کمرے میں چراغوں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کرشن جی کی تصویر اپنے مخصوص انداز میں کھڑی تھی۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کہ وہ پاؤں پر پاؤں رکھے ہوئے کھڑے بائسری بجا رہے ہوں۔

کچھ وقفہ کے بعد منورما اُٹھ کر کھڑی ہوئی اور آنکھیں بند کر کے کچھ آہستہ آہستہ سے پڑھتی رہی۔ پھر وہ دونوں گھنٹوں پر کھڑی ہو گئی اور اُس نے آنکھیں کھول کر اپنی نگاہیں آنکھوں سے تصویر کو دیکھا اور ہاتھ جوڑ کر کہا۔ "پر بھو! تمہاری ذہنی ہوئی نیا کو پار لگاؤ گے۔ میرے سن (دل) کا سکون جاتا رہا ہے۔ میرے قلب کا چین اُڑ گیا ہے۔ میں بے کل (بے قرار) رہنے لگی ہوں۔ مجھے ڈھارس دے! آہ... تم کیوں مجھ پر دیا (مہربانی) نہیں کرتے؟ بھگوان! جب تم اپنی داسی پر دیا نہ کرو گے، اُس کی خبر نہ لاؤ گے تو اور کون لے گا؟ مہاراج! میری اچھا پوری کر دو۔ تمہیں سب شگفتی ہے۔ تم سب کچھ کر سکتے ہو۔" اُس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ ذہن تک کھڑی رہی۔ کچھ دیر کے بعد اُٹھی اور چوڑے پرچہ لپی۔ مورتی کے پاس جا کر اُس کے پیروں کو چھو کر ہاتھ اپنی پیشانی پر لگایا اور سیدھے قدموں بیڑھیوں سے اتر کر نیچے آئی۔ اب اُس نے پردہ کھینچا۔ مورتی پر دے کے عقب میں آئی اور وہاں سے لگی تو برآمدے میں اُسے رادھا کھڑی ملی۔

منورما اُسے دیکھ کر خوش ہو گئی۔ "خوب ہوا رادھا! تم آگئیں۔"

رادھا نے کہا۔ "اس وقت میں تم سے خاص باتیں کرنے آئی ہوں۔"

منورما: "اور مجھے بھی تم سے خاص باتیں ہی کرنی ہیں۔ آؤ! وہ دونوں برآمدے کو ملے کرتے لگیں۔"

☆.....☆.....☆

منورما: "اب تو یقین آیا کہ یہ سب میرے بھاگ کا ہی تصور تھا۔"

رادھا: "نہیں، نہیں! یہ بات نہیں ہے۔"

منورما: "اور کیا بات ہے؟"

رادھا: "یہ بات سب کو معلوم ہے کہ مسلمان بہادر بھی ہیں اور چالاک بھی۔ تمہارے بچا کو خوف ہوا کہ کہیں وہ جیل خانہ ہی سے نکل نہ بھاگیں۔"

منورما: "یہ خوف ہوا کیوں؟"

رادھا: "اس لئے کہ پہلے جو محافظ تھے، وہ ذرا نرم طبیعت کے تھے۔ بنا بریں منتری جی کو اندیشہ ہوا کہ کہیں مسلمان چالاک کر کے ان کو اپنے قابو میں نہ کر لیں۔"

منورما: "اس لئے انہوں نے انہیں وہاں سے بدل دیا۔"

رادھا: "ہاں..... میں نے ایک بات اور بھی سنی ہے۔"

منورما: "کیا؟"

رادھا: "محافظوں کے سردار کا یہ خیال تھا کہ ان مسلمانوں کو قید سے چھڑانے کے لئے سلطان ضرور حملہ آور ہوگا اور اس کا مقابلہ مہاراج نہ کر سکیں گے۔"

منورما: "یہ خیال کیوں تھا اس کا؟"

رادھا: "وہ لنگان کی بدھ (جنگ) میں شامل تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ تھوڑے سے مسلمانوں نے مہاراج کی زبردست فوج کو شکست دے دی تھی۔ ہزاروں راجپوتوں کو مار ڈالا تھا۔ مہاراج نے بڑی خوشامد کر کے سلطان سے صلح کی تھی۔"

منورما نے حیرت سے رادھا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "راجپوتوں کو شکست ہو گئی تھی کیا؟"

رادھا: "ہاں!"

منورما: "اور مہاراج نے خوشامد کر کے صلح کی تھی؟"

رادھا: "جی ہاں!"

منورما: "تجب ہے۔ پتا جی تو کہتے تھے کہ فتح راجپوتوں کی ہوئی ہے۔"

رادھا: "مہاراج نے انہیں اور سب کو یہی بتایا تھا۔ مگر حقیقت یہ نہ تھی۔ مسلمانوں کو مہاراج اپنے ہمراہ اسی لئے لائے تھے تاکہ ان کو خراج دیں۔"

منورما کو یہ سن کر سخت حیرت ہوئی۔ اس نے کہا۔ "خراج دیں؟"

رادھا: "ہاں..... اسی شرط پر صلح ہوئی تھی۔"

منورما: "میں اب سمجھی کہ مسلمان کیوں آئے تھے۔"

رادھا: "محافظوں کے افسر کا یہ بھی خیال تھا کہ سلطان ان مسلمانوں کو ضرور رہا کرالے گا اور اس وقت ان لوگوں سے جن کی حفاظت میں مسلمان رہے ہوں گے، سخت انداز سے سواخذہ کرے گا۔"

منورما: "اب تو یقین آیا کہ یہ سب میرے بھاگ کا ہی تصور تھا۔"

دونوں چل کر منورما کی نشست گاہ کے کمرے میں پہنچیں اور ایک مسہری پر بیٹھ گئیں۔ رادھا، منورما کی حسین آنکھوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ منورما نے اسے اپنی طرف دیکھتے ہوئے دیکھ کر دریافت کیا۔ "کیا دیکھ رہی ہو تم رادھا؟"

رادھا نے کہا۔ "تمہاری سنڈر (حسین) نیوں (آنکھوں) میں کیسی سوہت (دلکشی) چمک آگئی ہے۔"

منورما: "مجھے بناؤ نہیں رادھا!"

رادھا: "ایٹور کی سوگند (قسم) میں سچ کہہ رہی ہوں۔"

منورما: "ممکن ہے، ایسا ہی ہو۔"

رادھا: "بالکل ایسا ہی ہے۔ اور اس کی وجہ میں سمجھ گئی ہوں۔"

منورما: "کیا سمجھا ہے تم نے؟"

رادھا: "تم سری کرشن جی بھگوان کی پوجا کر کے آئی ہو۔ ان کی صورت کی جوت (چمک) تمہارے نیوں میں آگئی ہے۔"

منورما: "یہ تم نے سچ کہا۔ ہاں، بتاؤ! تمہیں کیا کہنا ہے؟"

رادھا: "تم کو معلوم ہے کہ وہ (سچ سنگھ) اس کی رہائی کے لئے کوشش کر رہے ہیں؟"

منورما: "معلوم ہے۔ اور تمہارے ساتھ ان کی بھی مشکور ہوں۔"

رادھا: "میں اس لئے نہیں کہہ رہی ہوں کہ اپنا یا ان کا احسان جتاؤں اور آپ ہم دونوں کا شکر یہ ادا کریں۔"

منورما: "میں جانتی ہوں۔"

رادھا: "میں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ انہوں نے کیا کوشش کی اور اس کا کیا نتیجہ ہوا؟"

منورما: "یہ تو میں بھی سننا چاہتی ہوں۔"

سب سے پہلے انہوں نے جیل خانہ کے محافظوں سے رابطہ و ضبط بڑھایا۔ جب ان سے ان کی گھبری رودستی ہوگئی، تب انہوں نے چاہا کہ ان سے اس کی رہائی کے لئے کہیں۔ مگر تمہارے پتانے دفعہ انہیں بدل دیا اور اس طرح سے یہ کوشش بیکار ہو کر رہ گئی۔"

منورما: "یہ میری تقدیر کی خرابی ہے۔"

رادھا: "نہیں... اسے محض اتفاق کہا جاسکتا ہے۔"

منورما: "دل کو بہلانے کے لئے اتفاق کہہ ڈالو۔"

رادھا: "دل کے بہلانے کے لئے نہیں بلکہ حقیقت میں یہ ایک اتفاق تھا۔"

منورما: "اچھا..... پھر کیا کیا انہوں نے؟"

رادھا: "پہلے محافظوں کے بعد جو دوسرے محافظ آئے، وہ ایسے تھے کہ جن سے ان کی ان بن تھی۔"

منورما: "اور اُس کا یہ خیال بالکل ٹھیک تھا۔"

رادھا: "اُس لئے وہ مسلمانوں کے ساتھ مہربانی سے پیش آتا تھا اور انہیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دیتا تھا۔ کسی نے مہاراج کو یہ بھی خبر کر دی۔ وہ سخت برہم ہو گئے اور انہوں نے انہیں وہاں سے ہٹا دیا۔"

منورما: "افسوس! مہاراج مسلمانوں کی کمزوریوں کا امتحان کر چکے ہیں۔ اور پھر اُن سے لڑنا چاہتے ہیں۔ انہیں تو چاہئے تھا کہ وہ مسلمانوں کو قید کرنے کی بجائے چھوڑ دیتے۔"

رادھا: "یہی چاہئے تھا۔ اگر وہ ایسا کرتے تو مسلمانوں کے حملہ کرنے کا بھی خوف نہ ہوتا۔"

منورما: "اس طرح سے تو مہاراج نے نہایت خطرناک غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔"

رادھا: "انہوں نے خود مسلمانوں کو اعلان جنگ دیا ہے۔"

منورما: "شاید اسی وجہ سے ہندوستان کے تمام بڑے بڑے راجاؤں کے لشکر آگئے ہیں۔"

رادھا: "اُن لشکروں پر ہی وہ پھولی گئے ہیں۔"

منورما: "اور لنگان کی ہزیت کو بھول گئے ہیں۔"

رادھا: "اب وہ سلطان سے لنگان کی شکست کا بدلہ لینا چاہتے ہیں۔"

منورما: "تو کیا مسلمان دب جائیں گے؟"

رادھا: "اُن کا (تج سنگھ) کا خیال ہے کہ اس سے مسلمان سخت ناخوش ہو جائیں گے۔ اور غزنی سے بگلوں کی طرح اُنھ کو پشاور اور لاہور پر آندھی کی طرح چھا جائیں گے۔"

منورما: "الٹو رہنا جانے کہ کیا ہونے والا ہے؟"

رادھا: "اگر ہمارے سامنے دیوتا کوشش کریں تو ممکن ہے کہ ہم کو فتح نصیب ہو سکے۔"

منورما: "مگر دیوتا تو ہندوؤں سے پہلے ہی ناراض ہیں۔"

رادھا: "انہیں خوش کرنے کے لئے خیرات اور قربانیاں کی جارہی ہیں۔"

منورما: "تو اب اُن (منور) کے آزاد ہونے کی کوئی توقع نہیں رہی؟"

رادھا: "وہی تو میں کہنے آئی تھی۔ مگر باتیں کچھ اور شروع ہو گئیں۔ اب انہوں نے ایک اور تدبیر کی ہے۔"

منورما: "کیا؟"

رادھا: "جس جیل خانے میں مسلمانوں کو قید کیا گیا ہے، اُس کی پشت پر اُن کا مکان ہے۔ وہ (تج سنگھ) اس مکان کو لے رہے ہیں۔"

منورما: "کیا کریں گے اسے لے کر؟"

رادھا: "اُن کا ارادہ ہے کہ اس مکان سے جیل خانہ تک سرنگ لگائیں۔"

منورما خوش ہو گئی۔ اُس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی عود کر آئی۔ آنکھیں فرط مسرت سے چمکنے لگیں۔ اُس نے کہا: "تدبیر تو نہایت اچھی ہے۔"

رادھا: "ہاں! اچھی ہونے کے ساتھ خطرناک بھی ہے۔"

منورما: "کیوں...؟"

رادھا: "اُس لئے کہ جب سرنگ کھل ہو گئی تو مسلمانوں کو آزاد کرا لیا جائے گا اور معلوم ہونے پر مہاراج اُن کو (تج سنگھ) کو سخت سے سخت سزا دیں گے۔"

منورما کا چہرہ اتر گیا۔ اُس نے کہا: "تب تو اُن سے کہہ دو! کہ وہ ایسی سعی نہ کریں۔"

رادھا: "میں نے اُن سے پہلے ہی کہا تھا۔ مگر وہ نہیں مانتے۔"

منورما: "وہ میرے لئے اپنی جان خطرہ میں نہ ڈالیں۔"

رادھا: "انہوں نے ایک تجویز سوچی ہے۔"

منورما: "کیا؟"

رادھا: "پہلے یہ بتاؤ! کہ اگر مسلمان رہا ہو گئے تو کیا تم اُن کے ساتھ غزنی جانے پر تیار ہو جاؤ گی؟"

رادھا: "وہ کہتے تھے کہ وہ بھی تمہارے ساتھ ہی چلے جائیں گے۔"

منورما نے رادھا کی طرف دیکھ کر کہا: "اور تم...؟"

رادھا: "میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جہاں جاؤ گی، ساتھ جاؤں گی۔"

منورما نے مشکورانہ نظروں سے اُسے دیکھ کر کہا: "تم میرے لئے کس قدر تکلیفیں اٹھانے کے لئے تیار ہو؟"

رادھا: "باز ہاں تم ایسی بات کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کرو۔"

منورما: "رادھا! میں نہیں کہہ سکتی کہ میرے دل میں تمہاری کس قدر عزت اور محبت ہو گئی ہے۔"

رادھا نے سکرا کر کہا: "مجھ سے یہ سب کچھ تمہاری محبت کر رہی ہے۔"

منورما: "یہ الٹو رہی مہربانی ہے۔ اور اُس نے ہی تمہارے دل میں میری محبت پیدا کر دی ہے۔ لیکن اگر وہاں مسلمانوں نے تم دونوں کے ساتھ اچھا سلوک نہ کیا، تب کیا ہوگا؟"

رادھا: "وہ کہتے تھے کہ مسلمان بڑے نیک اور احسان ماننے والے ہوتے ہیں۔ وہ یعنی مسلمان اپنے رہا کرانے والوں کی بڑی قدر و منزلت کریں گے۔"

منورما: "خیال تو میرا بھی یہی ہے۔"

رادھا: "تو تم بھی یہ چاہتی ہو کہ وہ (تج سنگھ) بھی تمہارے ہمراہ غزنی چلیں؟"

منورما: "یہ بڑی مسرت کی بات ہوگی رادھا!"

رادھا: "بس! میں یہی دریافت کرنے اور یہ ساری باتیں کہنے آئی تھی۔"

منورما نے شرماتے ہوئے کہا: "تم نے شاید یہ بھی سن لیا ہوگا کہ پتا جی نے میری شادی ملتوی کر دی ہے۔"

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ بے پال جنگی تیاریوں میں ہمہ تن مصروف تھا۔ اُس نے کافی رسد، کافی سامانِ حرب و ضرب، کافی دولت اور کثیر التعداد لشکر جمع کر لیا تھا۔ ان سب اشیاء کے فراہم ہو جانے سے اُسے توقع ہی نہیں بلکہ یقین کامل ہو گیا تھا کہ وہ مسلمانوں کو شکستِ ناش دے کر اُن کی قوت کا شیرازہ بکھیر کر رکھ دے گا۔ اور پھر لہغان سے غزنی تک کی اسلامی حدود پر قبضہ کر کے اسلامی حکومت کو ہمیشہ کے لئے مٹا دے گا۔ وہ فتح کے خواب دیکھ رہا تھا۔ اور والی غزنی کہلانے کی خوشی میں یہ سب کچھ کر رہا تھا۔

چونکہ اُس کے پاس لشکر لاکھوں کی تعداد میں جمع ہو گیا تھا، اس لئے وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ سلطان کو اُس کی تیاریوں کا علم نہ ہو۔ اور وہ اس وقت جبکہ سلطان کا لشکر جوشِ انتقام میں اُس کی سرحد کے قریب آجائے تو اچانک اُس پر ٹوٹ پڑے اور اُسے تباہ و برباد کر دے۔

لاہور اور اس کے مضافات میں جنگ کی انواہیں گرم ہو رہی تھیں۔ راجپوتوں کے بڑی دل لشکر کو دیکھ کر سارے ہندوؤں نے بطور خود یقین کر لیا تھا کہ وہ بالضرور فتح یاب ہوں گے اور ایک اسلامی سلطنت کو مٹا کر تمام افغانستان پر اپنی بہادری کا سکہ بٹھادیں گے۔ اور جس طرح صدیوں پہلے افغانستان میں بت پرستی ہوتی تھی، اُس طرح سے پھر شروع ہو جائے گی۔ مسجدوں کی جگہ

۱۔ ابوریحان البیرونی نے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ کابل میں کچھ لوگ ملکِ تبت سے آئے تھے۔ وہ اپنے آپ کو ترک کہتے تھے۔ اُن کا آئین بت پرستی تھا۔ انہوں نے کابل میں آکر حکومت کی داغ بیل ڈالی اور اُن کا سب سے پہلا راجہ تہہ سکن برگ ہوا۔ ساٹھ بیڑھی تک اُس کے خاندان میں ستواہر سلطنت چلی آئی۔ اُس خاندان میں ایک راجہ کلک تھا جس نے پشاور میں ایک وہاں بنایا تھا جو آج تک اُس کے نام سے مشہور ہے۔ اُس کے پاس راجہ قنوج نے ایک کپڑا خفٹا بھیجا تھا جس پر آدی کے پاؤں کا پھلہ تھا۔ کلک نے اس کو راجہ قنوج کی گستاخی سمجھا اور اُس پر چڑھائی کر دی۔ قنوج کے راجہ میں اُس سے لڑنے کی طاقت نہ تھی۔ وہ گھبرا گیا۔ اُس نے وزیر سے مشورہ کیا۔ وفادار وزیر نے اپنے ناک کان کٹوا دیئے اور راجہ کلک کے پاس جا کر کہنے لگا کہ قنوج کا راجہ بڑا ظالم ہے۔ میں اُسے صلح کی ترغیب دیتا تھا۔ وہ سمجھا کہ میں آپ سے مل گیا ہوں۔ اُس نے میرے ناک اور کان کٹوا دیئے۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔ میں قریب کے راستے سے قنوج لے چلوں گا۔ کلک اُس کے ہمراہ چل پڑا۔ وہ اُس کو ایسے ویرانہ میں لے گیا جہاں پانی نہیں تھا۔ اُس نے اُس کو بتایا کہ میں نے آپ کو دھوکہ دیا ہے۔ اور اب آپ کا لشکر پیاس سے ہلاک ہو جائے گا۔ یہ سن کر راجہ کھوڑے پر سوار ہوا، ایک جگہ جا کر نیزہ گاڑ دیا۔ وہاں سے پانی اُٹل آیا۔ وزیر نے کہا کہ میں انسانوں کو دھوکہ دے سکتا ہوں، مگر دیوتاؤں کو نہیں۔ 35ھ میں حضرت سجادؓ کے زمانہ میں عبدالرحمن نے کابل پر حملہ کر کے اسے فتح کیا تھا۔ (صادق)

رادھا نے مسکرا کر کہا۔ ”ہاں! سنا ہے۔ مگر تم کو یہ بھی خبر ہے کہ یہ شادی ملتوی کیوں کی گئی ہے؟“

منورما: ”مننے میں آیا ہے کہ کسی پنڈت نے مہاراج سے کہہ دیا ہے کہ جنگ کے بعد شادی کرنا مناسب ہے۔“

رادھا: ”تم کو یہ معلوم نہیں کہ اُس پنڈت کو کس نے بھیجا تھا؟“

منورما: ”نہیں۔“

رادھا: ”اُسے اُنہوں (تج سگھ) نے ہی تو بھیجا تھا۔“

منورما: ”تم دونوں میرے ساتھ کس قدر مہربانیاں کر رہے ہو۔“

رادھا: ”اب رات زیادہ ہو گئی ہے۔ اس لئے مجھ کو اجازت دیجئے۔“

منورما: ”اچھا! جاؤ۔“

رادھا اٹھی اور اس کے ساتھ ہی منورما بھی اٹھی۔ دونوں چل کر کمرے سے باہر نکلیں۔ پھر رادھا نمستے کر کے روانہ ہو گئی اور منورما اپنی خواب گاہ کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اُس وقت رادھا کی باتوں سے اُس کے دل کو بڑی تسلی ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

سیلادت: "وہ کہتے ہیں کہ غزنی سے اسلامی لشکر روانہ ہو چکا ہے۔"  
جے پال نے حیرت سے سیلادت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "کیا سلطان نے لشکر کشی کر دی ہے؟"

سیلادت: "ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔"  
جے پال: "ناممکن ہے۔ سلطان کو اس کی جرات نہیں ہو سکتی۔"  
سیلادت: "مگر حضور! خبر لانے والوں کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے؟"  
جے پال: "اچھا..... ان کو میرے سامنے بلاؤ۔ میں خود دریافت کروں گا۔"  
سیلادت: "بہتر ہے۔"

اُس نے ایک برہمن کو جو قریب ہی کھڑا تھا، اشارہ کیا۔ وہ چلا گیا اور تھوڑی دیر میں دو راجپوتوں کو ساتھ لے کر حاضر ہوا۔ راجپوتوں نے آتے ہی ہاتھ جوڑ کر سجدہ کیا۔ جب وہ اُٹھے تو جے پال نے اُن سے دریافت کیا: "کیا خبر لائے ہو تم؟"

ایک راجپوت نے کہا: "ان دا! مسلمانوں کا سلطان اپنی سینا لے کر چل پڑا ہے۔"  
جے پال: "کیا تم نے اسلامی لشکر دیکھا ہے؟"  
راجپوت: "جی ہاں!"  
جے پال: "کب اور کہاں؟"

راجپوت: "ہم لغمان سے بہت آگے بڑھ گئے تھے۔ ہمیں ایک تپتی (تبت کا باشندہ) ملا۔ اُس نے بتایا کہ مسلمانوں کا لشکر گھائیوں اور چٹانوں پر بکھرا پڑا ہے۔"  
جے پال: "پھر کیا، کیا تم نے؟"

راجپوت: "ہمارے سردار نے پانچ آدمیوں کو خبر لانے کے لئے بھیجا۔ اُن میں، میں بھی شامل تھا۔ ہم شام کے وقت روانہ ہو گئے۔ چاندنی رات تھی۔ اور ہم چاندنی میں چلتے رہے۔ آدھی رات چلتے رہنے کے بعد ہم اُس مقام پر پہنچ گئے جس جگہ اسلامی علم لہرا رہا تھا۔ ہم یہ دیکھتے ہی فوراً واپس لوٹ آئے۔"

جے پال: "تم نے اندازہ لگایا کہ کس قدر لشکر ہے؟"  
راجپوت: "نہیں حضور!"  
جے پال: "کیوں؟"

راجپوت: "اس لئے کہ مسلمان خیموں کے اندر گھسے ہوئے تھے۔"  
جے پال: "خیموں کا اندازہ کیا کہ کس قدر تھے؟"

راجپوت: "جس طرف اور جہاں تک نظر جاتی تھی، خیموں کی چوٹیاں نظر آتی تھیں۔ ہر چٹان، ہر درخت اور ہر وادی میں خیمے بکھرے ہوئے تھے۔"  
جے پال: "اگر تم چاہتے تو لشکر کی تعداد معلوم کر سکتے تھے۔"

مندرن بن جائیں گے۔ اور وہاں خدا پرستی کا وجود بھی باقی نہ رہے گا۔ ہم یہ بھی بیان کر چکے ہیں کہ لاہور میں اس قدر راجپوتوں کا لشکر جمع ہو گیا تھا کہ وہ قلعہ کے اندر نہ سما سکتا تھا۔ اس لئے اس کے واسطے دریائے راوی کے کنارے پر خیمے نصب کر کے ذریعوں کا ایک جدید شہر بسا دیا گیا تھا۔ ایک لاکھ سپاہی تھے۔ ہزاروں خیمے اور چھوٹے اریاں تھیں جو دریا کے نشیبی سرسبز اور شاداب میدان میں میلوں لمبے اور چوڑے احاطہ میں بکھرے ہوئے تھے۔

جے پال نے اُس لشکر میں جگہ جگہ بازار لگوا دیئے تھے۔ ہر قسم کی دکانیں پہنچ گئی تھیں۔ ضرورت کی ہر چیز ہر جگہ سے مل جاتی تھی۔ سپاہی نہایت بے فکری اور بڑے آرام سے ایام گزاری کر رہے تھے۔ سوائے فضولیات میں دقت ضائع کرنے کے اُن کو اور کوئی کام نہ تھا۔ جے پال نے جو لشکر فراہم کیا تھا، وہ قلعہ کے اندر چھاؤنی میں مقیم تھا اور وہ بھی بے کار ہی پڑا تھا۔ جوئی یہ بات دیکھ رہے تھے کہ کون سا دن لشکر کے کوچ کرنے کے لئے مناسب ہوگا۔ مگر اُن میں اختلاف پڑ گیا تھا۔ کوئی کسی تاریخ کو اچھا بتاتا اور کوئی کسی کو۔

چونکہ جے پال بھی کوچ کرنا نہیں چاہتا تھا بلکہ وہ کسی انتظار میں تھا۔ اس لئے اُس نے بھی جو تمہیں پر زور نہیں دیا تھا کہ وہ کسی ایک تاریخ پر متفق ہو کر تائیں۔ دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے قربانیاں کی جا رہی تھیں۔

صبح کے وقت جب آفتاب طلوع ہوتا تو اکثر ہندو نہانے کے بعد سورج دیوتا کو پانی چڑھاتے تھے اور اُس سے تپ و نصرت کی دعا مانگتے تھے۔ مندروں میں بھی کثرت سے عودیں اور مرد جانے لگے تھے۔ گھنٹے، گھڑیاں اور سنگھ صبح سے دوپہر تک اور دن چھپے سے ایک تہائی شب گزرنے تک برابر بجتے رہتے تھے۔

توں کے سامنے گھنٹوں لوگ بیٹھے اور پڑنے رہتے تھے۔ دُعاؤں مانگتے تھے۔ نذریں چڑھاتے تھے۔ خود جے پال اور اُس کے خاندان والے بھی توں کی پرستش کرتے اور دیوتاؤں پر قربانیاں چڑھاتے تھے۔

ایک روز سیلادت جے پال کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اُس وقت جے پال اپنے محل میں تھا۔ وہ اچانک سیلادت کے آنے سے کچھ گھبرا گیا۔ اُس نے دریافت کیا: "کیا بات ہے منتری جی! تم خلاف توقع کس لئے آئے ہو؟"

سیلادت نے جواب دیا: "ان دا! (رزق دینے والے) جو لوگ سرحد پر اسلامی لشکر کی نقل و حرکت دیکھنے کے لئے بھیجے گئے تھے، اُن میں سے چند ایک آدمی واپس آئے ہیں۔"  
جے پال اس وقت لیٹا ہوا تھا۔ وہ یہ وحشت ناک خبر سن کر اٹھ بیٹھا۔ اُس نے کہا: "کیا وہ

کوئی خاص خبر لائے ہیں؟"  
سیلادت: "جی ہاں!"  
جے پال: "کیا...؟"

سیادت: "بہت اچھا۔"  
 جے پال: "یہ بھی اعلان کر دو! کہ قربانیوں میں اور اضافہ کر دیا جائے۔ بتوں اور دیوتاؤں سے فتح کی دعائیں مانگی جائیں۔"  
 سیادت: "بہت خوب۔"  
 جے پال: "اور جودن اور دقت لشکر کی روانگی کا براہمن بتائیں، اسی روز مسلمان تیدیوں کی قربانی کی جائے۔"  
 سیادت: "یہی بات میں یاد دلانے والا تھا حضور!"  
 جے پال: "ہم کو سب یاد ہے۔ ہم کوئی بات بھولا نہیں کرتے۔"  
 سیادت: "اچھا..... تو اب مجھے اجازت ہے؟"  
 جے پال: "ہاں..... جاؤ اور جملہ انتظامات نہایت خوش اسلوبی سے انجام دو!"  
 پھر سیادت نے نئے نئے کیا۔ راجپوتوں نے بھی سجدہ میں گرتے ہوئے ذنڈوت کی اور یہ تینوں روانہ ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

سیادت نے جے پال کے پاس آتے ہی سینا پتی (سپہ سالار) کو راجہ کے حکم سے آگاہ کر کے ہدایت کر دی کہ سامان حرب اور رسد فوراً روانہ کرنا شروع کر دیا جائے۔ اور بار برداری کے چند چھڑے آج ہی چلے کر دیئے جائیں۔  
 سپہ سالار قسطل حکم میں مصروف ہو گیا۔ اس نے سینکڑوں چھڑوں میں سامان لہوا کر اسی روز روانہ کر دیا اور اس کے ساتھ کئی دستے بھی بھیج دیئے۔ سیادت نے سنادی کرادی کہ قربانیاں کثرت سے کی جائیں۔ اور دیوتاؤں سے فتح و ظفر کی دعائیں مانگی جائیں۔ اس نے پنڈتوں اور جوتشیوں کو بلا کر کہا کہ اچھا دن اور اچھی تاریخ بتائیں۔ تاکہ اس روز لشکر روانہ کیا جائے۔  
 ان پیہم اعلانات کو سن کر اور سامان کے چھڑے روانہ ہوتے دیکھ کر لوگوں نے یقین کر لیا کہ باقو سلطان نے حملہ کر دیا ہے اور باجے پال نے حملہ کرنے کا قصد کر لیا ہے۔  
 وہ سپاہی جو اپنی کثرت کے زخم پر خوش تھے اور نہایت بے فکری سے کھا کھا کر دندنا رہے تھے، لشکر کشی کا حال سن کر نگر مند ہو گئے۔ اب ان کی تمام مسرت کوچ کر گئی تھی۔ اور وہ ہر چیز کو حسرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ کوئی نہیں توت ان کے کانوں میں کہہ رہی تھی کہ وہ مسلمانوں کے مقابلہ میں نہیں جا رہے ہیں۔ بلکہ فرشتہ اجل ان کو قتل میں کھینچنے لئے جا رہا ہے۔ وہ بے حد پریشان اور غمزدہ ہو گئے تھے۔ اب نہ انہیں کھانا اچھا لگتا تھا اور نہ ہی کوئی کام کرنے کو جی چاہتا تھا۔  
 جب کوئی ان سے ہنسی کی بات کرتا تھا تو ان کا دل ہنسنے کی بجائے ردنے کو چاہنے لگتا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ لڑائی متوقف ہو جائے اور انہیں میدان کارزار میں جانے کا حکم نہ ہو۔ اپنے دل کو وہ اس خیال سے تسلی دے لیا کرتے تھے کہ شاید سلطان جنگ پر آمادہ نہ ہو یا راجہ ہی صلح کر لے۔

راجپوت: "ہم نے ان کے علموں کی تعداد معلوم کرنی چاہی تھی۔ مگر جوئی ہم نے آگے بڑھا چاہا، ایک گھائی میں سے لشکر کے محافظ سپاہی نکل آئے۔ ہم ان کو دیکھتے ہی چنانوں کی آڑ لے کر واپس لوٹ آئے۔"  
 جے پال: "تم نے اس تہی سے نہ دریافت کیا؟ شاید اسی نے اندازہ لگایا ہو۔"  
 راجپوت: "وہ تو اسلامی لشکر دیکھ کر حواس باختہ ہو رہا تھا۔"  
 جے پال: "خیر! کتنا بھی لشکر ہو، وہ ہمارا شکار ہے۔ اور شکار ہونے کے لئے ہمارے سامنے آ رہا ہے۔ تمہارے اور میری کہاں رہ گئے؟"  
 راجپوت: "وہ لہغان کے میدان میں شہر گئے تھے حضور!"  
 جے پال: "خوب کیا انہوں نے۔ کیا تم پشاور سے ہو کر آئے ہو؟"  
 راجپوت: "جی ہاں!"  
 جے پال: "پشاور میں جو لشکر ہے، اسے ہوشیار اور تیار رہنے کے لئے کہہ دیا ہے؟"  
 راجپوت: "کہہ دیا ہے حضور!"  
 جے پال: "یہ دیوتاؤں کی مہربانی ہے کہ دشمن کو اس کے گھر سے کھینچ کر ہمارے سامنے لے آئے ہیں۔ اب ہم ان سے لہغان کے مقتولوں کا انتقام لیں گے اور جن جن کر ایک ایک مسلمان کو قتل کر ڈالیں گے۔"  
 سیادت: "یہ اچھا ہوا کہ سلطان جوش میں آ کر اٹھا چلا آیا۔"  
 جے پال: "میں سمجھتا ہوں کہ اب دیوتا ہم سے خوش ہو گئے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ غزنی اور کابل میں پھر ان کے پرستاروں کی حکومت قائم ہو جائے۔"  
 سیادت: "ٹھیک فرمایا حضور نے۔ سلطان کو معلوم نہیں ہے کہ ہم نے کتنا لشکر فراہم کر لیا ہے۔"  
 جے پال: "اسے معلوم بھی نہیں ہونا چاہئے۔ مگر سلطان کا غرور ہمارا مڈی دل لشکر دیکھ کر کانور ہو جائے گا۔"  
 سیادت: "سلطان اور ہر مسلمان بہادر راجپوتوں کو دیکھ کر کانپ اٹھے گا۔"  
 جے پال: "اب ہمیں ایک گھڑی ایک پل بھی ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ اچھا! تم آج ہی سے رسد کا سامان، آلات حرب اور کسبوں کے ڈھیر روانہ کرنے شروع کر دو! بار برداری کے چھڑوں کے ہمراہ کافی فوج بھیجتے رہو اور پنڈتوں، جوتشیوں سے کہو! کہ وہ فوراً حساب لگا کر بتائیں کہ کس مہینے کا کون سا دن، کون سا وقت لشکر کے کوچ کے لئے مناسب ہے؟"  
 سیادت: "بہتر ہے حضور!"  
 جے پال: "ان سے دقت اور دن معلوم کر کے سنادی کر دو! کہ فلاں دن اور فلاں وقت لشکر روانہ ہوگا۔"



اور کیسے مسلمانوں کو رہائی دلائے؟ کسی نے سچ کہا ہے کہ جب مصیبت کسی گھریا کسی انسان کو تاک لیتی ہے تو پھر اسے تباہ کئے بغیر نہیں چھوڑتی۔ ابھی منور نام و فکر کے بمنور میں غوطے کھا ہی رہی تھی کہ رنج اور تکلیف کا ایک اور گولا پھٹا۔ اُس نے سنا کہ لشکر کے کوچ کی تاریخ مقرر ہو گئی ہے اور مسلمانوں کو ذبح کر ڈالنے کی ساعت بھی مقرر کر دی گئی ہے۔

اب اُس کا صبر و قرار جاتا رہا اور گریہ کنان دہ اپنی جان بھگان کرنے لگی۔ وہ کرن جی کی معتقد اور اُن کی پرستار تھی۔ اُس نے اُن کی سورت سے گزرا گزرا کر التجائیں کیں اور دعائیں مانگی تھیں۔ مگر اُس کی ایک التجا اور ایک دعا بھی قبول نہ ہوئی تھی۔ اب اُس کے دل میں ہجوم یاس سے دیوانوں سے بھی بد عقیدگی پیدا ہو چکی تھی اور وہ یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ آج تک جن کی اُس نے پوجا کی ہے، وہ بھی اُس کی خبر لینے، اُسے تسلی دینے اور اُس کی دعا قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ ددپہر کے بعد وہ اپنے کمرہ میں بیٹھی رو رہی تھی کہ رادھا آگئی۔ اُسے دیکھتے ہی وہ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ رادھا کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ابھی بیماری سے اُٹھ کر آئی ہے۔ اگرچہ اُس کی صحت اب بہتر ہے، تاہم ہنوز نقاہت باقی ہے۔

وہ بڑھ کر منورما کے پاس جا بیٹھی اور اُس نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔ ”نروو منورما!“  
منورما نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”اگر روؤں نہ تو کیا کروں؟ اب باقی ہی کیا رہ گیا ہے؟ کل نہیں تو پرسوں مسلمان ذبح کر ڈالے جائیں گے۔“

رادھا: ”میں نے بھی یہ بات آج ہی سنی ہے۔ اگرچہ مجھ میں کہیں آنے جانے کی قوت نہ تھی، مگر جوں توں کر کے یہاں آئی ہوں۔“

منورما نے آنسو پونچھ کر اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا سرنگ پوری ہو جانے کی خوشخبری سنانے آئی ہو؟“

رادھا: ”سرنگ ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔ اور نہ دو چار روز تک اس کے پورا ہونے کی توقع ہے۔“

منورما: ”پھر کیا محض تسلی دینے آئی ہو تم مجھے؟“

رادھا: ”نہیں..... بلکہ مشورہ کرنے آئی ہوں کہ اب کیا کرنا چاہئے؟“

منورما نے یاس بھرے لہجہ میں کہا۔ ”جب اتنے دنوں میں کچھ نہ ہوا تو اب صرف ایک دن میں کیا ہو سکتا ہے؟“

رادھا: ”سب کچھ ہو سکتا ہے۔ کل کا دن مسلمانوں کو ذبح کرنے کے لئے قرار پایا ہے۔“

منورما: ”گویا صرف ایک شب درمیان میں باقی ہے؟“

رادھا: ”ہاں..... صرف اسی رات میں ہم سب کچھ کر سکتی ہیں۔“

منورما: ”کیا کر سکتے ہیں ہم؟“

رادھا: ”وہ (سچ سچ) کہتے تھے کہ رات کو محافظوں کو یا تو دھوکہ دے کر ہاتھ لیس لے یا قتل

یہ بات سب کو معلوم تھی کہ اس وقت لڑائی صرف اس بناء پر تلی ہوئی ہے کہ جے پال نے زبردان ادا کرنے کا وعدہ کیا تھا اور اُس نے وہ ادا نہیں کیا تھا بلکہ وہ مسلمان جو زبردان جنگ لینے کے لئے آئے تھے، اُن کو قید کر لیا تھا۔ اس بات کو بھی وہ سمجھتے تھے کہ اگر مسلمان رہا کر دیئے جائیں اور زبردان جنگ ادا کر دیا جائے تو جنگ ٹل سکتی ہے۔ اس لئے وہ اپنے دلوں کو فریب دے رہے تھے کہ شاید راجہ کو ہوش آجائے۔ اور وہ اُن دونوں باتوں کو پورا کر کے ملک و قوم کو آتش جنگ میں نہ جھونکے۔ وہ رات کو اسی قسم کے خیالات سوچ کر سوتے اور سمجھتے کہ صبح کو یہ نوید جانفزا سننے میں آجائے گی کہ جنگ ملتوی کر دی گئی۔ مگر جب صبح کو اُٹھتے اور غلے کی گاڑیاں روانہ ہوتے دیکھتے تو اُن کے دل ذوب جاتے اور تمام ہوائی قلعے منہدم ہو کر رہ جاتے تھے۔

روزانہ سامان کی گاڑیاں اور تھوڑا تھوڑا لشکر روانہ ہو رہا تھا۔ جوں جوں فوج کوچ کرتی جاتی تھی، لاہور اور اس کے باہر والے میدانوں میں بے رونق ہوتی جاتی تھی۔ رفتہ رفتہ تمام لاہور والوں کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ جنگ لازمی اور عنقریب ہی ہونے والی ہے۔ سامان اور غلہ وغیرہ جا رہا ہے اور فوج بھی دو چار روز ہی میں جانے والی ہے۔ ساتھ ہی یہ بات بھی مشہور ہو گئی کہ جس روز لشکر کا کوچ ہوگا، اسی روز مسلمانوں کی قربانیاں کی جائیں گی۔ لوگ انتظار کرنے لگے تھے کہ کب وہ دن آئے اور کب وہ مسلمانوں کو ذبح ہوتا دیکھیں۔

عوام الناس کو معلوم تھا کہ کئی لاکھ راجپوت جان لینے اور جان دینے پر آمادہ ہیں۔ انہیں یقین کامل تھا کہ فتح راجپوتوں کی ہوگی۔ اتنے عظیم الشان لشکر کا مقابلہ مسلمان کسی طرح سے بھی نہ کر سکیں گے۔ مگر اُن کو راجپوتوں کے دلوں کا حال معلوم نہ تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ ان کی کیا کیفیت ہے؟ اور وہ جنگ کے نام سے کس قدر گھبرار ہے ہیں؟ شدہ شدہ یہ تمام خبریں منورما کے کانوں میں بھی جا پڑیں۔ وہ سن کر ہک ہک رہ گئی۔ اُس کا چہرہ فق ہو گیا۔ سونی اور رسیلی آنکھوں سے خوف ظاہر ہونے لگا۔ بچھلے دنوں رادھانے اُسے تسلی دے دے کر اور مسلمانوں کی رہائی کی اُمید دلا دلا کر اُسے خوش کیا تھا۔ اور وہ سمجھنے لگی تھی کہ ایک نہ ایک دن سرنگ مکمل ہو جائے گی اور مسلمان آزاد ہو جائیں گے۔ مگر ابھی تک سرنگ مکمل نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی دو چار روز میں اس کے پورے ہونے کا امکان تھا۔ لہذا اب اُسے یقین ہو گیا تھا کہ مسلمانوں کی رہائی ناممکن اور اُن کا ذبح ہونا لازمی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اُس کا دل دہل گیا اور اُسے غم و فکر نے گھیر لیا۔ وہ سخت مغموم، پریشان اور بدحواس ہی رہنے لگی۔ سوئے اتفاق سے رادھا کو بخار آنے لگا تھا اور وہ کئی روز سے منورما کے پاس نہ آسکی تھی۔ اُس کے بیمار ہو جانے سے منورما کے غم و فکر میں مزید اضافہ ہو گیا اور وہ یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ دیوتا ہی مسلمانوں کے خلاف ہو گئے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُس کی بہم، رازدار، غنوار رادھا بیمار ہو گئی ہے۔

اب وہ پھر ہر وقت غمزہ اور پریشان رہنے لگی تھی۔ کھانا پینا وغیرہ سب کچھ چھوٹ گیا تھا۔ اور

وہ دن بدن کمزور و نحیف زار ہوتی چلی جا رہی تھی۔ اُس کی کبھی میں ہی نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے

کر ڈالیں گے....."

منورما نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "یہ دونوں باتیں مجھ کو منظور نہیں ہیں۔"

رادھا: "کیوں.....؟"

منورما: "میں نہیں چاہتی کہ کسی ایک ہندو کا بھی بال بیکا ہو۔"

رادھا: "پھر کوئی تجویز سوچو!"

منورما: "میں سوچوں گی۔ آہ..... کاش! کہ میں سوچ سکتی۔"

رادھا: "دیکھو! ہم اور لکر سے عقل جاتی رہتی ہے۔ تم رونا دھونا بند کر کے دلجمعی کے ساتھ فور

کر دو! یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی صورت ذہن میں آجائے گی۔"

منورما: "ایک بات کئی دن سے میرے دماغ میں آرہی ہے۔"

رادھا: "کیا.....؟"

منورما: "جس مکان میں سے سرنگ لگائی جا رہی ہے، وہ جیل خانہ کے قریب ہے یا ڈور فاصلہ

پر ہے؟"

رادھا: "بالکل ملا ہوا ہے۔"

منورما: "تو کیوں نہ رات کو سیرھیاں لگا کر چھت پر چڑھ جائیں اور انہیں رہا کرالائیں؟"

رادھا فرط مسرت سے اچھل پڑی۔ اس نے کہا۔ "کس قدر آسان اور سادہ تدبیر ہے۔ تعجب

ہے کہ یہ بات پہلے ہی کیوں نہ ذہن میں آئی؟ تاہم! اب فکر نہ کرو! یقین ہے کہ اس تدبیر سے ہم

کامیاب ہو جائیں گے۔"

منورما: "مگر تیج سنگھ سے بھی تو اس بات میں مشورہ کرنا ہے۔"

رادھا: "نہایت ضروری ہے۔ میں ابھی جا رہی ہوں اور ان سے مشورہ کر کے رات کو پھر

آؤں گی۔"

منورما: "اس قدر جلد جانے کی کیا ضرورت ہے؟"

رادھا: "وہ سیرھیوں وغیرہ کا انتظام بھی تو کریں گے۔"

منورما: "اچھا..... جاؤ!"

رادھا اٹھ کر چلی گئی۔ چونکہ منورما کو قدرے اطمینان ہو گیا تھا، اس لئے وہ بھی اٹھ کر کرہ

سے باہر نکلے اور کسی کام میں مصروف ہو گئی۔ جب دن چھپ گیا تب رادھا آئی۔ منورما اس کا

انتظار کر رہی تھی۔ رادھا نے آتے ہی کہا۔ "انہوں (تیج سنگھ) نے تمہاری تجویز کو بہت زیادہ پسند

کیا ہے۔ سیرھیوں کا انتظام کر لیا گیا ہے۔ اور آج رات مسلمانوں کو رہا کر لیا جائے گا۔"

منورما: "کیا وہ اکیلے ہی اس کام کو انجام دیں گے؟"

رادھا: "نہیں..... میں اور وہ دونوں۔"

منورما: "مجھے بھی شامل کر لو!"

رادھا نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا تم بھی چلو گی؟"

منورما: "ہاں!"

رادھا: "تو اچھا! تیار ہو جاؤ۔"

منورما: "میں تیار ہوں۔"

رادھا: "بس! تو میں خفیہ دروازے سے کچھ رات گئے آؤں گی اور تم کو اپنے ہمراہ لے چلوں

گی۔"

منورما: "بہت اچھا!"

رادھا چلی گئی۔ منورما باورچی خانے میں بیٹھی اور آج پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر وہ اپنے

کمرے میں آئی اور سو گئی۔ نہ معلوم کہ وہ کب تک سوئی رہتی کہ کسی نے اسے کھائی سے پکڑ کر

دگایا۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھی۔ دیکھا تو رادھا کھڑی تھی۔ وہ فوراً اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور اس کے

ساتھ روانہ ہو گئی۔ دونوں نہایت احتیاط سے کمرے کو طے کرتے ہوئے مگن میں آئیں اور وہاں

سے اسی طرف چلیں جس طرف سے ایک شب منصور کو لایا گیا تھا۔

دیوار کے پاس پہنچ کر خفیہ دروازہ سے وہ دونوں محل سے باہر نکل گئیں اور کچھ ڈور چل کر رات

کے اندھیرے میں غائب ہو گئیں۔

☆.....☆.....☆

چونکہ روزانہ غلہ اور سامان حرب بھیجا جا رہا تھا۔ سینکڑوں گاڑیاں صبح سے شام تک جاتی رہتی

تھیں۔ اس لئے قریب قریب تمام سامان روانہ ہو چکا تھا۔ پنڈتوں اور جوتھیوں نے سوچ بچار کر

کے تاریخ اور وقت بھی بتا دیا تھا۔ لشکر کے کوچ کرنے کا اعلان کر دیا گیا تھا۔ سپاہیوں کو جس کسی

سے ملنا تھا، مل چکے تھے۔ اور کچھ اس طرح ملے تھے، جس سے لگتا تھا کہ انہیں واپس آنے کی توقع

نہیں ہے۔

بالآخر وہ دن بھی آ گیا جس روز لشکر کوچ کرنا تھا۔ بچھلی رات سے ہی لشکر روانہ ہونے لگا

تھا۔ راج کے روانہ ہونے کا وقت تقریباً دس بجے دن کے قرار پایا تھا۔ اور اس کی روانگی سے قبل

قربانی کا وقت مقرر کر دیا گیا تھا۔

سب سے پہلے دتی، اجیر، کالج اور تونج کے لشکر روانہ ہونا شروع ہوئے تھے۔ اور اب سب

سے آخر میں لاہور کی فوج روانہ ہونے کے لئے تیار ہو گئی تھی۔ بے پال محل میں تھا۔ اس کی رانی

اسے جنگی لباس پہنا رہی تھی۔ اسے زڑہ بکتر پہنا دی۔ چار آئینے لگا دیئے تھے۔ آہلی دستانے جو

کپڑوں تک لے تھے، پہنا دیئے تھے۔ خود پہنا دیا تھا اور شانوں پر چاندی کی زنجیریں لگا دی

تھیں۔ اس طرح سے وہ غرق آہن ہو گیا تھا۔ اس نے لمبی چوڑی کمان شانے پر ڈال لی تھی،

ترکش لگا لیا تھا، کوار حائل کر لی تھی اور برچھا ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اب رانی کھڑی ہو گئی۔ اس

نے دونوں ہاتھ جوڑ کر بے پال کو پرنام (سلام) کیا۔ اور گھٹنوں کے بل کھڑی ہو کر پتی پوجا

(شوہر کی پرستش) کرنے لگی۔

دیر تک وہ آنکھیں بند کئے کھڑی رہی۔ کچھ دیر کے بعد اٹھی، ایک داسی نے چاندی کی طشتری پیش کی، اس نے دھوئی لے کر بے پال کی دونوں ابروؤں کے درمیان میں قشقہ کھینچا۔ جون ہی وہ قشقہ کھینچ کر فارغ ہوئی، نور اہی بے پال نے اس کی پیشانی چوم لی۔ رانی نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا۔ ”بتی دیو! یہ کرنے کے لئے جاؤ۔ بھگوان ادھار (تیسیر) اور اس کے سارے دیوتا تمہاری سہانا (مدد) کریں۔“

بے پال نے کہا۔ ”پر ان پیاری! تم تلکین ہو رہی ہو۔ ایک چھتری استری (راجپوت بیوی) کو پتہ کے پیدہ (جنگ) میں جانے سے ڈکھی نہیں ہوتا چاہئے۔“

رانی: ”کوئی نہیں جانتا کہ پیدہ میں کس کے ساتھ کیا پیش آئے؟ جب رن (لڑائی کا میدان) میں نکواریں چلتی ہیں اور ہم روت (فریستے) ویروں (بہادروں) کے پر ان کھینچنے آ جاتا ہے تو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کس کا جیون (زندگی) ختم ہونے لگا؟“

بے پال: ”یہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ لیکن چھتریوں کا دھرم کیا ہے؟“

رانی: ”آن پر ان (جان) کھودینا۔“

بے پال: ”اور میں اسی کے لئے تیار ہوا ہوں۔ ایک چھتری راجہ یہ کیسے گوارا کر سکتا ہے کہ دشمن کو خراج دے یا اخراجات جنگ ادا کرے؟“

رانی: ”مگر جو پر ن (عہد) کر لیا ہے، اسے پورا کرنا بھی تو راجپوتوں کا دھرم ہے۔ ست بچن (سچ بولنے سے) ہی سے پر ماتما (خدا) خوش ہوتا ہے۔“

بے پال: ”تم کیا چاہتی ہو کہ میں پلیچھ مسلنوں کو باج دے دوں؟“

رانی: ”ہاں! اگر تم نے اس کا پر ن کیا ہے تو ضرور دے دو!“

بے پال کو غصہ آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم مجھے موت سے ڈرا کر بزدل بنانا چاہتی ہو؟“

رانی: ”نہیں پر ان پیارے (عزیز از جان) نہیں..... لیکن میں یہ ضرور کہوں گی کہ پر ن (عہد) تو زنا بھی تو چھتری دھرم کے وردھ (خلاف) ہے۔“

بے پال: ”پر ان پیاری! پیدہ میں سنت بچن (سچائی) اور پر ن کا خیال نہیں کیا جاتا۔“

رانی: ”مگر میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ انسان جب بھی جو پر ن کرے، اسے پورا کرے۔ اسی میں لائبھ (نااعد) ہے۔“

بے پال: ”تم رانواس (مخلوں) میں رہنے والی ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتیں۔ میں پر ان دینا منظور کر سکتا ہوں لیکن مسلمان بادشاہ کو ایک کوڑی دینا گوارا نہیں کر سکتا۔“

رانی: ”ایٹور کرے کہ تمہاری دے (فتح) ہو۔ اور میں تمہارا کھ (منہ) پھر دیکھوں۔“

بے پال: ”بہئے (خوف) نہ کرو! اگر ایٹور اور دیوتاؤں نے سہایا (مدد) کی تو سلطان بھگین کا راج میرا ہوگا۔ غزنی پر راجپوتی جھنڈا لہرائے گا۔ اس دہس میں دیوتاؤں کا استھان

(مسکن) ہو جائے گا۔ مسجدوں کی بجائے مندر بن جائیں گے۔ خدا کی بجائے بتوں کی پوجا ہو گی۔“

رانی: ”ایٹور ایسا ہی کرے۔“

بے پال: ”میرے دل میں غزنی فتح کرنے کی تڑپ ہے۔ میں اسے فتح کرنا چاہتا ہوں۔ اگر اس پر میرا جھنڈا لہرانے لگے تو سارے ہندوستان پر میری دھاک بیٹھ جائے گی۔ اور کیا عجب کہ مہاراج ادھراج (شہنشاہ) تسلیم کر لیا جاؤں۔“

رانی: ”یہ ہو سکتا ہے کہ غزنی کی فتح کے بعد ہی سارے راجے اور مہاراجے آپ کو مہاراج ادھراج مان لیں۔“

بے پال: ”بس ابھی میری اچھا (آرزو) ہے۔ اور اسی اچھا کی وجہ سے میں ہار ہار مسلمانوں پر حملے کر رہا ہوں۔“

رانی: ”ایٹور تمہاری اچھا پوری کرے۔“

بے پال: ”تم دان (خیرات) کرتی رہنا۔ برہمنوں کو خوش رکھنے کی کوشش کرنا۔ برہمن دے دیوتا مہادیو جی کے کھ سے نکلے ہیں۔ ان کی بات مہادیو جی مانتے ہیں۔“

رانی: ”میں سب کچھ سمجھ گئی ہوں۔ کیا ان کو خوش رکھنے سے مہادیو جی سرور ہو جائیں گے؟“

بے پال: ”یہی بات ہے۔ سر کی کشش جی (شبعمی) مہاراج کی بھی اتنی (تعریف) کرتے رہنا چاہئے۔ شب جی ہی کو یہ شکتی (قدرت) ہے کہ وہ جسے چاہیں مٹادیں اور جسے چاہیں عطا دیں۔“

رانی: ”میں خوب جانتی ہوں۔“

بے پال: ”بس! اب مجھے جانے دو۔ ہنسی خوشی سے۔“

رانی: ”جاؤ بتی دیو! جاؤ۔ اور بے (فتح) پا کر آؤ۔“

بے پال نے پھر رانی کی پیشانی چومی۔ رانی جھک گئی اور بے پال کے پیروں کو چھو کر اپنی پیشانی سے لگایا۔ جب وہ اٹھی تو ایک داسی نے ایک تھال جس میں چادل، آرد، آنے کا چراغ جس میں کھنی جل رہا تھا، کچھ روپے، کچھ چاندی اور کچھ سونا تھا، رانی کے سامنے پیش کیا۔ رانی کے لئے ایک چھوٹی سی چاندی کی چوکی بچھائی گئی اور وہ اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس طرح سے وہ بے پال سے اُدھنی ہو گئی۔ اب اس نے تھال لے کر بے پال کے سر کے گرد سات دفعہ پھرایا۔

اور سب سامان ایک برہمنی کو جو پاس ہی کھڑی تھی، دے دیا۔ ایک دوسری داسی نے ایک چاندی کا چراغ پیش کیا جس میں چار بتیاں روشن تھیں اور اس میں کھنی بھرا ہوا تھا۔ رانی نے یہ چراغ لے کر آرتی اتاری اور وہ چراغ بھی برہمنی کو دے دیا۔ اب تیسری داسی نے ایک تھال اور پیش کیا۔ اس میں ریشمی کپڑے تھے۔ سوئی اور کھراج وغیرہ تھے۔ سونے اور چاندی کی ڈلیاں بھی تھیں۔ چادل اور آرد بھی تھے۔ رانی نے اس تھال کو بھی لے کر بے پال کے سر کے گرد چکر دے کر برہمنی کو دے

دیا۔ اب زانی چوکی کے اوپر سے اتر آئی اور اُس نے پھر جھک کر بے پال کے قدم تین مرتبہ چھوئے اور تینوں مرتبہ ہاتھ اپنی پیشانی سے لگائے۔ پھر جب وہ اُنھ کر کھڑی ہوئی تو پھر بے پال نے اُس کی پیشانی چومی۔

معلوم ہوتا تھا کہ اب تمام رسومات ختم ہو چکی تھیں۔ نیکو تک آجیے تہیے پال چل پڑا تھا اور نو اس سے باہر نکل آیا تھا۔ محل کے صدر دروازے کے سامنے دُور تک رسائے کھڑے تھے۔ پچاس ساٹھ ہاتھی تھے۔ ایک ہاتھی جو سب سے قوی بیگل تھا، سب سے آگے کھڑا تھا۔ اُس پر پریشی جھول پڑی تھی اور چاندی کی عماری کھنٹی ہوئی تھی اور چاندی کے ہی بڑے بڑے گھنٹے ادھر ادھر لٹک رہے تھے۔

سہ سالادہ وزیر اعظم اور تمام اراکین سلطنت نہایت ادب سے خاموش کھڑے تھے۔ ایک طرف برہمنوں کی جماعت پر اہم دھمے کھڑی تھی اور اُن کے سامنے ننگ دھڑنگ صرف ایک لنگوٹا کے تیغے ہاتھ میں لئے جلاد کھڑے تھے۔ غالباً یہ اچھوت قسم کے لوگ یعنی ہندوستان کے اصلی پرانے باشندے تھے۔ ہندوؤں نے جب سے اُنہیں اپنا غلام بنایا تھا، اُس وقت سے اُن سے ذلیل سے ذلیل اور گھناؤنے سے گھناؤنا کام لینے لگے تھے۔ قربانی اور قتل کا کام بھی اُن ہی سے لیا جاتا تھا۔ یہ مسلمانوں کو ذبح کرنے کے لئے بلاتے گئے تھے اور وہ اپنی مخصوص شانِ جلادی کے ساتھ کھڑے تھے۔

بے پال کو دیکھتے ہی برہمنوں نے گھنٹے اور سنگھ بجانا شروع کر دیے۔ راجپوت بے کارے لگانے لگے۔ ان شور و شرکی آوازوں سے فضا گونج گئی۔ جلاد سجدہ میں جھک گئے۔ بے پال نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور فوراً ہی تمام شور و شغب بند ہو گیا۔ جب اچھی طرح خاموشی چھا گئی، تب اُس نے کہا۔ "منتری جی! مسلمانوں کو بلوایئے۔"

خلاف معمول اُس وقت سیادت کے چہرے پر کچھ ہوا یاں ہی چھوٹ رہی تھیں۔ وہ بڑھ کر بے پال کے قریب پہنچ گیا اور اُس نے آہستہ سے کہا۔ "مہاراج! مسلمانوں کا تو پتہ نہیں۔" بے پال نے حیرت بھری نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا پتہ نہیں..... کیا مطلب؟ کہاں گئے وہ؟"

سیادت: "یہ باتو ایسور جانتا ہے اور یاد دلاتا۔"

بے پال: "حافظ؟"

سیادت: "سب ہیں۔"

بے پال: "وہ کیا کہتے ہیں؟"

سیادت: "وہ کہتے ہیں کہ رات کو انہوں نے اُنہیں کھانا دیا۔ اور سوتے وقت اُن کا شمار کیا۔"

مگر جب صبح دیکھا تو وہ غائب ہو چکے تھے۔"

بے پال: "کیا جیل خانہ کا تالا توڑا گیا؟"

سیادت: "جی نہیں۔"

بے پال: "پھر کیسے بھاگ گئے وہ؟"

سیادت: "حضور! سنا ہے یہ مسلمان انسان نہیں ہیں۔"

بے پال: "اور کون ہیں؟"

سیادت: "شاید بھوت قسم کے لوگ ہیں۔"

بے پال: "تمہارا خیال صحیح ہے۔ میں نے اُن کے ایسے بہت سے واقعات سنے ہیں کہ جہاں اُن کا گمان بھی نہ تھا، وہاں وہ پیدا ہو گئے۔ اور جہاں اُنہیں گھیر لیا گیا، وہاں سے وہ غائب ہو گئے۔"

سیادت: "اُن کے محافظ نہایت پریشان اور غمگین ہو رہے ہیں۔"

بے پال: "اُن کو اسی جیل خانہ میں، جس میں مسلمان قید تھے، بند کر دو! لڑائی سے واپس آ کر تحقیقات کر کے ان کے متعلق فیصلہ کروں گا۔"

سیادت: "بہتر ہے۔"

بے پال: "افسوس ہے کہ قربانی نہ کی جاسکی۔ خیر! میدان جنگ میں ان کو اسیر کر کے قربانی کروں گا۔ بان اُڑانے کا حکم دو!"

سیادت نے چند راجپوتوں کی طرف اشارہ کیا۔ اُنہوں نے تیر آسمان کی طرف چلائے۔

تیروں کو دیکھتے ہی پھر گھنٹے اور ناقوس بجائے جانے لگے۔ ہندوؤں نے زور زور سے جھکار بے لگانے شروع کئے۔ دماغے بچے اور رسالوں میں حرکت شروع ہو گئی۔ اُن کے پرے بڑھنے لگے۔

ہاتھی بٹھایا گیا، سیرمی لگائی گئی اور بے پال سیرمی پر چڑھ کر ہودھے پر جا بیٹھا۔ ہاتھی اُڑا، زور

بقیہ تمام ہاتھی اُس کے پیچھے قطار در قطار کھڑے ہو گئے۔ ایک ہاتھی پر سپہ سالار بیٹھ گیا۔

بے پال کا ہاتھی چلا۔ اُس کے اور دوسرے ہاتھیوں کے ادھر ادھر راجپوت گھوڑوں پر سوار ہو کر تکی تکی لے لے چلے۔ اسی طرح سے بے پال کی سواری کا جلوس نعرے لگاتا ہوا لاہور کے بازاروں اور راستوں سے گزر کر قلندرنے باہر نکلا اور پشاور کی طرف روانہ ہوا۔ اُس کا عظیم الشان لشکر اُس کے پیچھے پیچھے بڑے کروڑوں اور جوش و خروش سے چلا۔

☆.....☆.....☆

منورما اور رادھا دونوں محل سے نکل کر تھوڑی ہی دُور چلی تھیں کہ اُن کو تاج سنگھ مل گیا۔ تاج سنگھ

نے منورما کو نہایت ادب سے سلام کیا۔ منورما نے سلام کا جواب دے کر شرماتے ہوئے کہا۔ "میں

کس منہ سے آپ کا شکر یہ ادا کروں؟"

تاج سنگھ نے شرمندگی کے لہجہ میں کہا۔ "مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے حکم کی تعمیل نہ کر سکا۔"

منورما: "مگر آپ نے کوشش تو کی۔"

تاج سنگھ: "افسوس تو یہی ہے کہ کوشش رائیگاں گئی۔"

سج سگھ: ”ہاں!“

سورما: ”اور اس طرح آپ نے میری بدنامی کا خیال نہ کیا۔“

سج سگھ: ”میں بے خوف نہ تھا۔ اول تو میں نے کسی کو بتایا ہی نہیں کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں؟ دوسرے جو لوگ اس کام میں لگائے گئے تھے، وہ سب میرے ایسے فرمانبردار اور اطاعت گزار تھے کہ ناممکن ہے جو وہ کسی لالچ یا خوف کی وجہ سے میرا راز کسی پر ظاہر کریں۔“

سورما: ”شاید ان میں سے کچھ لوگ اس وقت بھی یہاں موجود ہیں۔“

سج سگھ: ”ضرور ہیں۔ مگر ان سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

سورما: ”کاش! آپ یہ بات مجھ سے ملنے ہی بتا دیتے۔“

سج سگھ: ”تب کیا ہوتا؟“

سورما: ”میں یہاں نہ آتی..... اگر چہ میں بے حیا بن گئی ہوں۔ مگر اس قدر نہیں کہ سب کے سامنے رسوا ہو جاؤں۔“

سج سگھ: ”مگر ان کی امداد کے بغیر اتنا اہم کام انجام پانا مشکل تھا۔“

سورما: ”آپ خود کر لیتے۔“

سج سگھ: ”چلئے! پھر آپ کو پہنچا آؤں۔“

سورما: ”خوف ہے کہ کہیں آپ کے آنے جانے میں اتنی دیر نہ لگ جائے کہ چند ماہ (چاند) نکل کر آکاش (آسمان) پر چمکنے لگے۔“

سج سگھ: ”ہاں..... اس سے ہماری مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا۔“

سورما: ”بس..... اب کہیں آنے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلئے! اور ایٹور کا نام لے کر کام شروع کیجئے۔“

سج سگھ: ”میں اس کا پھر اطمینان دلاتا ہوں کہ جیسا میں ہوں، ایسے ہی میرے آدمی ہیں۔ جتنا بھروسہ آپ کو مجھ پر ہے، اتنا ہی ان پر رکھئے۔ جس طرح سے میں ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکال سکتا، اسی طرح سے وہ بھی ایک حرف کسی سے بھی ہرگز ہرگز نہیں کہیں گے۔ خواہ ان کی جان پر ہی کیوں نہ بن جائے۔“

سورما: ”اب اگر کوئی کہہ بھی دے تو کیا ڈرنا۔“

سج سگھ: ”مگر ایک ہات پر آپ نے غور نہیں کیا۔“

سورما: ”کس بات پر؟“

سج سگھ: ”ان مسلمانوں کو یہاں سے نکال کر رکھا کہاں جائے گا؟“

سورما: ”کہیں رکھنے کی ضرورت نہیں۔ ان کو فوراً رہا کر دیا جائے گا۔“

سج سگھ: ”مگر رات کو وہ جائیں گے کہاں؟“

سورما: ”لاہور سے باہر چلے جائیں گے۔“

سورما: ”آپ کا جو کام تھا، وہ آپ نے کیا۔ اب یہ میری قسمت.....“

رادھا نے دخل در معنولات کرتے ہوئے کہا۔ ”یہاں چوراہے پر کھڑے ہو کر اس قسم کی باتیں کرنا ٹھیک نہیں ہے۔“

سورما: ”تم سچ کہہ رہی ہو۔“

سج سگھ: ”مجھے بھی اس کا کچھ خیال ہی نہ رہا۔“

رادھا نے شوخی کے لہجے میں کہا۔ ”اور تم کو خیال ہی کس بات کا رہتا ہے؟“

سج سگھ: ”کیا خیال رہے..... جب جی ہی ٹھکانے نہیں تو کیا ہو؟“

رادھا: ”کیا ہوا آپ کے جی کو؟“

سج سگھ: ”تجسّات دل کے ساتھ ساتھ پھرتا ہے۔ دل ٹھہرا سو دالی اور یہ بھی سو دالی ہو گیا۔“

رادھا: ”دونوں کا علاج کرایا ہوتا آپ نے؟“

سج سگھ: ”کس سے کراؤں؟“

رادھا: ”کسی دید سے۔“

سج سگھ: ”اگر دید جانتے ہوتے تو.....“

رادھا: ”خیر! ابھی ان تہ کردوں کو رہنے دو۔ پہلے یہاں سے کسی امن کی جگہ چلو!“

سج سگھ: ”امن کی جگہ تو جیل خانہ کی پشت پر ہی ہے۔“

رادھا: ”تو وہیں چلتے ہیں۔“

سج سگھ: ”آئیے!“

اب وہ تینوں چلے۔ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ اس زمانے میں، جس کا تذکرہ کیا جا رہا ہے، لاہور میں روشنی کا کوئی انتظام نہ تھا۔ بازار سرشام ہی بند ہو جاتے تھے۔ راستوں پر آمد و رفت بھی خال خال ہی رہ جاتی تھی۔ اس وقت بھی تمام سڑکیں خالی، سارے بازار بند اور ہر طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ چونکہ رات اندھیری تھی اس لئے اور بھی گھناؤنپ اندھیرا ہو گیا تھا۔ گویا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے پر بھی کسی طرف کچھ نظر نہ آتا تھا۔

وہ تینوں نہایت آستکی سے محتاط رہتے ہوئے چلتے رہے۔ کئی گلیوں میں گھوم کر اور کئی سڑکوں کو طے کر کے بڑی مسافت اور کافی دیر کے بعد ایک پختہ گڑھی کی پشت پر پہنچے۔ یہ گڑھی جیل خانے کے کام میں لائی گئی تھی اور مسلمانوں کو اسی میں قید رکھا گیا تھا۔ اس کی پشت پر کھنڈرات تھے۔ وہ تینوں ان کھنڈرات کے قریب پہنچ کر رزکے۔ سج سگھ نے کہا۔ ”ہم اس جگہ آگئے ہیں جس جگہ سے ہم نے سرگ کھودنا شروع کی تھی۔“

سورما: ”کیا آپ تنہا اس کام کو کرتے رہے ہیں؟“

سج سگھ: ”نہیں..... میں تنہا تو شاید اس کام کو کئی برس بھی نہ کر سکتا تھا۔“

سورما: ”تو شاید آپ نے اور آدمیوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا؟“

تج سگھ: "شاید آپ کو یہ معلوم نہیں کہ رات کے وقت لاہور کے تمام پھاگ بند رہتے ہیں۔"  
یہ سن کر منور پارسانا چھا گیا۔ اس بات پر اس نے اب تک غور ہی نہیں کیا تھا۔ اس نے کہا۔  
"میں نے یہ بات تو سوچی ہی نہیں۔"

تج سگھ: "مجھے بھی اسی وقت خیال آیا ہے۔"  
منورما: "کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ پھاگ کھلو سکیں؟"  
تج سگھ: "رات کو صرف وزیراعظم کے کہنے سے ہی پھاگ کھل سکتا ہے۔"  
منورما: "تب تو ہماری محنت رائیگاں جائے گی۔"  
تج سگھ: "اب یہ سوچئے! کہ ان کو کہاں چھپایا جائے؟"  
منورما: "کب تک چھپایا جائے گا؟"  
تج سگھ: "صرف کل کا تمام دن۔"  
منورما: "اور پھر کس طرح وہ باہر جاسکیں گے؟"  
تج سگھ: "میں رات کو ان کو باہر نکلنے کی کوشش کروں گا۔"  
منورما: "ایک تدبیر میرے ذہن میں آئی ہے۔"  
تج سگھ: "کیا؟"

منورما: "میں ان کو راجپوتوں کا بھیس بدلوا کر اپنے ہمراہ لے جاؤں اور پھاگ کھلوانے کی کوشش کروں۔"

تج سگھ: "تدبیر تو یہ مناسب ہے۔ مگر پھر ان کے ہمراہ آپ کو بھی جانا پڑے گا۔"  
منورما: "میں بالکل تیار ہوں۔"

تج سگھ نے رادھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اور تم.....؟"  
رادھا نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں جہاں یہ جائیں گی، ان کے ساتھ ہی جاؤں گی۔"  
تج سگھ: "بس! تو میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا۔"  
منورما: "اور آپ کے آدمی؟"

تج سگھ: "وہ صرف ساتھ چلیں گے۔ لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ مسلمان ہمارے ساتھ اپنے وطن پہنچ کر اچھا سلوک نہ کریں۔"

منورما: "میں نہیں جانتی کہ وہ ہم سے کیا سلوک کریں گے؟"  
رادھا: "اب جو بھی وہ سلوک کریں۔"

تج سگھ: "میں نے سنا ہے کہ مسلمان ذرا سی بات کا احسان مانتے ہیں اور احسان کرنے و ان کے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہیں۔"

منورما: "میرا دل بھی یہی گواہی دیتا ہے۔"  
رادھا: "ہم انہیں موت سے بچانا چاہتے ہیں۔ کیا وہ ہمارے اتنے زبردست احسان کو بھول

کر ہم سے بے مروتی کریں گے؟"  
منورما: "میرے خیال میں ہرگز نہیں۔"  
تج سگھ: "ہاتوں میں وقت زیادہ صرف ہو گیا ہے۔ چاند نکلنے والا ہے۔ اس لئے ہم کو جلدی کرنا چاہئے۔"

منورما: "بے شک..... آپ چلیں!"  
تج سگھ: "مناسب یہ ہے کہ آپ اور یہ (رادھا کی طرف اشارہ کر کے) دونوں چلیں۔ تاکہ مسلمان سب سے زیادہ مشکور تم دونوں ہی کے رہیں۔"  
منورما: "میں ضرور چلوں گی۔"

رادھا: "اور میں بھی۔ کیونکہ میں منصور کو اور منصور مجھے خوب جانتے ہیں۔"  
تج سگھ: "اچھا..... تو آئیے!"

پھر یہ تینوں بڑھے۔ چونکہ ابھی چاند نہیں نکلا تھا۔ اس لئے اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ اس قدر اندھیرا پھیلا ہوا تھا کہ قدم قدم پر ٹھوکریں لگتی تھیں۔ تھوڑی دُور چل کر وہ دیوار کی پشت پر پہنچ گئے۔ یہاں کئی آدمی دیوار سے لگے ہوئے خاموش کھڑے تھے۔ تج سگھ نے آگے بڑھ کر کہا۔  
"کیا سڑھیاں آگئی ہیں؟"

ایک شخص نے جواب دیا۔ "جی ہاں..... چار سڑھیاں ہیں۔"

تج سگھ: "اور زنجیر کاٹنے کے اوزار؟"  
وہی شخص: "وہ بھی ہیں۔"

تج سگھ: "اچھا..... تو چار آدمی اوپر چڑھو!"  
نورا چار آدمی اوپر چڑھ گئے۔ ان کے بعد منورما، رادھا اور تج سگھ چڑھے۔ جب یہ لوگ

چھت پر پہنچے اور ان کی نظر مشرق کی طرف پڑی تو انہوں نے اتنی مشرق سے چاند کو جھانکتے دیکھا۔

☆.....☆.....☆

بے پال نے مسلمانوں کو نہایت چالاکی سے بلاوجہ بد عہدی کر کے قید کر دیا تھا۔ ان قید ہونے والوں میں منصور بھی تھا۔ اور منصور وہ تھا جس نے شہزادہ محمود کے ساتھ سلطان کے حضور میں بے پال سے صلح کرنے کی مخالفت کی تھی۔ اگرچہ یہ دونوں ہندوؤں یا ہندو راجاؤں سے بالکل بھی واقف نہ تھے مگر انہوں نے بے پال کے بشرہ سے ہی یہ اندازہ کر لیا تھا کہ اس سے ایسے عہد کی امید نہیں ہے۔ وہ دھوکہ دے گا اور پھر دے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ لمغان کے سرد میدان سے آتے ہی اپنے تمام مواعید بھول گیا۔ اور جب اس کے پاس ہندو راجاؤں کا امدادی لشکر آگیا تو اسے بڑی مسرت ہوئی۔ اور اب وہ سلطان کے انتقام لینے کے منصوبے بنانے لگا۔ منصور، عزالدین اور ان کے بچاس ہمراہی گرتار کر کے قید کر دیئے گئے تھے۔

اُن کو ایک نہایت مستحکم گڑھی میں قید کیا گیا تھا۔  
اگرچہ نالکھن تھا کہ وہ اس گڑھی سے کسی طرح سے بھی نکل کر بھاگ سکتے۔ مگر پھر بھی احتیاطاً  
اُنہیں زنجیروں سے جکڑ دیا گیا تھا۔ اور اس طرح وہ بالکل ہی بے بس ہو کر رہ گئے تھے۔ عز الدین  
کو یا اور کسی مسلمان کو بالکل معلوم نہیں تھا کہ کیا واقعات ہو رہے ہیں اور ان کے لئے کیا تجویز کیا  
جا رہا ہے؟

چونکہ عز الدین نے ایک قاصد سلطان کے حضور میں بھیج دیا تھا۔ اس لئے اُسے یقین تھا کہ  
سلطان اُن کو آزاد کرانے کے لئے ضرور کوشش کرے گا۔ دن گزرتے رہے اور وہ آس لگائے  
بیٹھے رہے۔ بالآخر عرصہ دراز گزرنے کے بعد اُن کے پاس چند برہمن آئے اور اُن میں سے ایک  
نے کہا۔ ”بد قسمت مسلمانو! تمہاری زندگی کے دن پورے ہو گئے ہیں۔ لہذا اب تم مرنے کے لئے  
تیار ہو جاؤ!“

عز الدین نے اُن سے دریافت کیا۔ ”کیا سلطان نے کوئی قاصد نہیں بھیجا ہے؟“  
برہمن نے جواب دیا۔ ”بھجوا تھا۔ مگر ہمارے مہاراج نے اُسے قتل کر دیا۔“

عز الدین: ”اور آج ہم کو قتل کرنا چاہتا ہے؟“  
برہمن: ”آج نہیں۔۔۔ تم کل قتل کئے جاؤ گے۔“

عز الدین: ”کل کی کیا بات ہے۔۔۔ کیا تمہارا کوئی تہوار ہے؟“  
برہمن: ”نہیں۔۔۔ تہوار نہیں ہے۔ بلکہ کل مہاراج سے لشکر کے کوچ کرنے والے ہیں۔“

عز الدین: ”وہ کہاں جا رہے ہیں؟“  
برہمن: ”سلطان سے لڑنے کے لئے۔“

عز الدین: ”شاید سلطان نے پھر حملہ کر دیا ہے۔“  
برہمن: ”حملہ کرنے کا ارادہ تو مہاراج ہی کا تھا۔ مگر سلطان اور مسلمانوں کی موت خود ہی اُن  
کو کھینچنے لئے چلی آ رہی ہے۔“

عز الدین: ”اور شاید اس مرتبہ جے پال نے پہلے سے زیادہ تیاری کر لی ہے۔“  
برہمن: ”ٹھیک سمجھے ہو تم۔ مہاراج نے دلی، اجیر، کالجیر اور تونج کے راجاؤں سے مدد طلب  
کی تھی۔ اور اُن تمام راجاؤں نے کافی لشکر بھیج دیا ہے۔ کئی ہفتے سے غلہ اور سامان بھیجا جا رہا ہے۔  
تونج بھی کوچ کر رہی ہے۔ اب مہاراج روانہ ہونے والے ہیں۔“

عز الدین: ”لیکن اگر جے پال کے عقل ہوتی تو وہ کبھی مسلمانوں کا مقابلہ کرنے کی جرات نہ  
کرتا۔“

برہمن: ”کس بناء پر تم یہ بات کہہ رہے ہو؟“  
عز الدین: ”ہندو مسلمانوں کی کموروں کا امتحان لے چکے ہیں۔ لہذا مسلمانوں کا مقابلہ کرنا  
ہندوؤں کی قوت سے باہر ہے۔“

ہندوؤں کی قوت سے باہر ہے۔“

یہ سن کر تمام برہمن بے ساختہ ہنس پڑے۔ اُن میں سے ایک نے کہا۔ ”تم مسلمان لہغان کے  
میدان کی جنگ دیکھ کر اس قسم کے فضول خیالات میں مبتلا ہو گئے ہو۔ مگر یہ نہیں جانتے کہ اس  
وقت ہم ہندوؤں سے ہمارے دیوتا ناخوش ہو گئے تھے۔ دیوتاؤں کا مقابلہ کرنے کی کسی میں بھی  
قوت نہیں ہے۔ مگر اب ہم نے اُنہیں خوش کر لیا ہے۔ اب وہ بات نہیں رہی ہے۔ مسلمان دیکھ  
لیں گے کہ ہندو کیا کرتے ہیں اور بہادر تو م کون سی ہے؟“

عز الدین: ”کیسے خوش کر لیا ہے تم نے دیوتاؤں کو؟“

برہمن: ”قربانیاں کر کے اور تمام طریقوں سے۔ پہلے وہ ہم سے ناخوش ہو کر ہمارے خلاف  
ہو گئے تھے۔ مگر اب ہم نے اُنہیں خوش کر کے اپنے سواستی کر لیا ہے۔ اب وہ بات نہیں رہی ہے۔  
لہذا اب وہ ہماری امداد کریں گے۔ اُن کی امداد کے بھراس پر ہندوؤں کو پورا پورا اعتماد ہے کہ فتح  
صرف ہماری ہی ہوگی۔“

عز الدین: ”مگر تمہارے دیوتا تم سے ناخوش کیوں ہو گئے تھے؟“

برہمن: ”تم بد معاشوں نے اُس چشمہ کو جس میں وہ نہایا کرتے تھے، ناپاک کر دیا تھا۔ اس  
لئے اُنہیں غصہ آ گیا۔“

عز الدین: ”مگر اُن کا غصہ تو اُن لوگوں پر ہونا چاہئے تھا جنہوں نے چشمے کا پانی ناپاک کیا تھا  
نہ کہ اُن پر جو بے قصور تھے۔“

برہمن: ”یہ باریک باتیں ہیں۔ تم انہیں نہیں سمجھ سکتے۔“

منصور: ”وگھو! ہم خدا کی پرستش کرتے ہیں۔ اور ہمارا یہ ایمان ہے کہ اگر ہم اُس کی نافرمانی  
کریں گے تو وہ سزا بھی ہم کو ہی دے گا۔ یہ نہیں کہ تصور ہم کریں اور سزا تم کو ملے۔ لیکن یہ  
تمہارے دیوتا کیسے ہیں کہ خطا کوئی کرے اور غصہ کسی پر اتاریں؟“

برہمن: ”کل جب تم ذبح کر ڈالے جاؤ گے، تب پتہ چلے گا۔“  
منصور: ”ابھی تو کل ڈور ہے۔“

برہمن: ”گو یا تم کو یقین ہے کہ تمہارا خدا تم کو رہا کر دے گا؟“  
منصور: ”نہیں۔۔۔ بلکہ ہم کو یقین ہے کہ خدا جو کچھ کرے گا، وہ بہتر کرے گا۔“

برہمن: ”ہم کو اگر افسوس ہوگا تو تو جوان! تمہارے مرنے کا۔“  
منصور: ”موت سے کوئی بھی نہیں بچ سکتا۔ خدا اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے۔۔۔۔۔ (ہر  
جی کو موت کا ذاتقہ چکھنا ہے)

برہمن: ”خیر! ہم تمہارے پاس تمہیں موت کی خبر سنانے اس لئے آئے ہیں کہ یہ ہمارا دستور  
چلا آتا ہے۔ اب ہم جا رہے ہیں۔ اور کل تم کو لینے کے لئے پھر آئیں گے۔“

یہ کہتے ہی تمام برہمن چلے گئے۔ اُن کے چلے جانے کے بعد عز الدین نے کہا۔ ”معلوم ہوتا  
ہے کہ ہمارے قتل کا شورہ کر لیا گیا ہے۔“

ہے کہ ہمارے قتل کا شورہ کر لیا گیا ہے۔“

منصور: "یقیناً ہزاروں دیوتاؤں کو ماننے والی قوم ہم کو ذبح کر کے اپنے دیوتاؤں کو خوش کرنے کی فکر میں ہے۔"

عزالدین: "شاید وہ ہم کو ذرا بے آئے تھے۔ مگر وہ نہیں جانتے کہ مسلمان موت سے نہیں ڈرتے۔ کافروں کے ہاتھوں سے میدان جنگ میں کٹل ہوں یا گرفتار ہو کر مارے جائیں، دونوں صورتوں میں شہادت کا درجہ نصیب ہوگا۔ آج سارا دن عبادت کرتے اور خدا سے بہتری کی دعائیں مانگتے رہو۔"

چونکہ مسلمان زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے، اس لئے یہ ناممکن تھا کہ وہ رہائی کی جدوجہد کر سکتے۔ انہوں نے سارا دن خدا کی عبادت کرتے اور دعائیں مانگتے ہوئے بسر کر دیا۔ رات کو ان کے لئے کھانا آیا اور انہوں نے حسب معمول کھایا۔ اس بات کا ان کو مطلق فکر نہ تھا کہ یہ رات ان کی زندگی کی آخری رات ہے اور وہ صبح ہوتے ہی شہید کر ڈالے جائیں گے۔ کھانا کھا کر وہ پڑ رہے کچھ دیر آرام کرنے کے لئے۔ آدھی رات کے قریب سب اٹھے۔ عزالدین نے کہا: "مسلمانو! صرف آج ہی شب توبہ کرنے اور گناہوں سے معافی چاہنے کے لئے ہے۔ صبح شاید ہمارا جام زندگی لبریز ہو جائے گا۔"

منصور نے کہا: "کیا ہم زندگی سے ناامید ہو جائیں گے؟ ناامیدی کفر ہے۔ خداوند عالم نے اپنے کام پاک میں ارشاد فرمایا ہے..... (خدا کی رحمت سے ناامید نہ ہو) اس لئے مشہور ہے کہ جب تک سانس ہے، تب تک آس ہے۔ ہاں! گناہوں کا اعتراف کر کے معافی چاہنا ہر حالت میں مناسب ہے۔ میرے خیال میں آؤ! اس وقت سب مل کر رہائی کے لئے دعائیں مانگیں۔"

سب سجدے میں گر پڑے اور سب نے خلوص قلب سے اپنی رہائی کے لئے دعائیں مانگیں۔ جب وہ دعائیں مانگیں تو انہیں کھٹکے کی آواز آئی۔ چونکہ چاند نکلنے والا تھا۔ اس لئے قدرے آجالا بھی ہو گیا تھا۔ انہوں نے اس خفیف سی روشنی کی جھلک میں دیکھا کہ کسی نے اوپر سے سیرھی لٹکائی ہے اور اُسے اچھی طرح سے جما کر کوئی اترنے لگا۔

تمام مسلمان آئینہ دار حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

☆.....☆.....☆

مسلمان دیکھ رہے تھے..... نہایت غور اور بڑی توجہ سے۔ اترنے والا نہایت احتیاط اور آہستگی سے اتر رہا تھا۔ ابھی وہ چھ سات ڈیڑھے ہی نیچے آیا تھا کہ کسی اور نے بھی اترنا شروع کیا۔ مسلمانوں نے غور سے دیکھ کر پہچان لیا۔ سیرھی سے اترنے والی دو لڑکیاں تھیں۔ وہ نہایت احتیاط سے سنبھل سنبھل کر اتر رہی تھیں۔ ان کو دیکھ کر اور تو سب حیران ہو رہے تھے، مگر منصور کا دل دھڑک رہا تھا۔ جب وہ کافی نیچے آگئیں، تب اُس نے عزالدین سے کہا: "میرے خیال میں ان دونوں لڑکیوں میں سے ایک وہ ہے جو مجھے بلا کر وزیر اعظم کے محل میں لے گئی تھی۔ اور دوسری وزیر کی بیٹی ہے۔"

عزالدین برابر لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے کہا: "ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ذرا چپ رہو! ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ دونوں کون ہیں اور کس لئے آئی ہیں؟"

منصور: "لیکن دیکھئے! کوئی اور بھی اتر رہا ہے۔"

عزالدین نے اُد پر نظر ڈالی تو اُسے کوئی اور بھی اترتا ہوا نظر آیا۔ اُس نے کہا: "شاید ان کا کوئی اور ملازم ہے۔"

منصور: "ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔"

عزالدین: "شاید خدا مہربانی کرنا چاہتا ہے۔"

منصور: "کیا عجب ہے۔۔۔ جب وہ مہربانی کرتا ہے تو دشمنوں کو مہربان کر دیتا ہے۔"

اب وہ دونوں لڑکیاں نیچے اتر آئی تھیں اور اپنے پیارے پیارے حسین چہرے اٹھائے ہوئے اُد پر کچھ دیکھ رہی تھیں۔ اُد پر سے ایک نہیں، دو تین آدی اتر رہے تھے۔ جب وہ بھی نیچے آگئے تو سب مل کر مسلمانوں کی طرف بلائے۔ سب سے آگے وہ دونوں مہ پارہ لڑکیاں تھیں۔

اُس وقت چاند گوشہ شرق سے نکل کر قدرے بلند ہو گیا تھا۔ اگرچہ ابھی چاندنی اُس جیل خانے کی اُوچی دیواروں پر تھی۔ مگر ابھی سے ہی اندھیرے کی سیاہ چادر سینے اور روشنی پھیلنے لگی تھی۔ اور اس روشنی میں آنے والوں کی صورتیں اچھی طرح سے نظر آنے لگی تھیں۔ جوں جوں لڑکیاں بڑھ کر مسلمانوں کے قریب پہنچی جاتی تھیں، منصور انہیں دیکھ کر مبہوت سا ہوتا جاتا تھا۔

آخر وہ منصور کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ اب منصور نے پہچان لیا۔ وہ دونوں منورما اور رادھا ہی تھیں۔ لیکن وہ ان دونوں کے نام نہیں جانتا تھا۔ انہیں دیکھ کر اُس کا دل اُس کے سینے میں فرط مسرت سے اٹھنے لگا۔ وہ ٹٹکی لگا کر منورما کی طرف دیکھنے لگا۔

منورما بھی اُسے دیکھ رہی تھی۔ دونوں چپ تھے اور دونوں کے پیچھے تین بندو تھے جن میں سے ایک بیچ سنگھ اور دو اُس کے ساتھی تھے۔ جب کچھ وقفہ گزر گیا اور کسی نے بھی کوئی بات نہ کی تو رادھا نے آہستہ سے منورما کے کان میں کہا: "کیوں فضول وقت خراب کر رہی ہو؟"

منورما سنبھلی، اُس نے رادھا سے مخاطب ہو کر کہا: "کیا کہوں میں ان سے؟"

رادھا: "ایسی باتیں کرو جس سے یہ اور تمام مسلمان تمہارے منوں و مشکور ہو جائیں۔"

منورما نے منصور کی طرف دیکھ کر کہا: "افسوس! کہ آپ نے میری بات نہ مانی۔"

منصور نے کہا: "یہ کیسے جانا آپ نے؟"

منورما: "اگر آپ برہمنوں کو رضامند کر لیتے تو....."

منصور: "لیکن اتنا موقع ہی کہاں ملا؟ جس روز آپ نے برہمنوں کو رضامند کرنے کے لئے کہا تھا، اس کے دوسرے ہی روز تو ہم کو اسیر کر لیا گیا تھا۔"

منورما: "آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ شاید آپ کو یہ معلوم نہیں ہے کہ آپ کے لئے کیا تجویز کیا گیا ہے؟"



منصور: ”معلوم ہے۔“

منورما: ”کیا معلوم ہے؟“

منصور: ”یہی کہ ہم کو کل قتل کر ڈالا جائے گا۔“

منورما: ”کس نے بتایا آپ کو؟“

منصور: ”دن میں چند برہمن آئے تھے۔ انہوں نے یہ بات بتائی تھی۔“

منورما: ”ٹھیک ہے۔ برہمنوں نے مہاراج کو اس بات پر مجبور کیا ہے کہ وہ تمہیں کوچ کرنے

سے پہلے قتل کر دیں۔“

منصور: ”اور شاید یہ اطلاع دینے کے لئے ہی آپ تشریف لائی ہیں؟“

منورما: ”کیا تم سمجھتے ہو کہ میں تم کو صرف ایسی دل دہلا دینے والی اطلاع دینے ہی آتی؟“

منصور: ”میرے خیال میں تو آپ کا اتنی تکلیف گوارا کرنا ہی بہت کچھ تھا۔“

منورما: ”میں اس لئے آئی ہوں کہ آپ کو رہائی دلانے کی کوشش کروں۔“

منصور نے اس کے زہن زبیا پر نظریں جما کر کہا۔ ”صرف مجھے ہی؟“

منورما نے ہلکے جسم سے کہا۔ ”ہاں..... صرف آپ ہی کو۔“

منصور: ”تب تو آپ نے فضول تکلیف کی۔“

منورما: ”کیوں.....؟“

منصور: ”اس لئے کہ میں اس وقت تک رہا ہونے پر تیار نہیں ہو سکتا، جب تک کہ تمام مسلمان

رہا نہ ہوں۔“

منورما: ”مگر یہ تو بڑی مشکل ہے منصور! تم رہا ہو جاؤ۔ سب کیسے رہا ہو سکتے ہیں؟ راز افشا ہو

جائے گا۔“

منصور: ”تب تو زہن دیتے!“

عزالدین نے کہا۔ ”منصور! تم رہا ہو جاؤ۔ ہم میں سے جو بیچ جائے، اچھا ہی ہے۔“

منصور نے جوش میں آ کر کہا۔ ”کیا تم مجھ سے ایسے توقع رکھتے ہو؟ کیا میں مسلمان نہیں ہوں؟

کیا میں اپنی جان بچانے کے لئے تم کو چھوڑ کر چلا جاؤں؟ میری حیثیت ہرگز ہرگز یہ گوارا نہیں کر

سکتی۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تمہارے ساتھ ہی جیوں گا اور تمہارے ساتھ ہی میرا انجام ہوگا۔“

منورما منصور کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اسے جوش آ رہا تھا اور جوش سے اس کا چہرہ

سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے منورما سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں مشکور ہوں کہ آپ نے تکلیف

اٹھائی اور یہاں تک آئیں۔ لیکن میں تمہارا ہونا ہرگز نہیں چاہتا۔“

منورما: ”مگر صبح تم بھی ان کے ساتھ قتل کر ڈالے جاؤ گے۔“

منصور: ”یہ مجھے منظور ہے۔“

منورما: ”اچھا..... اگر میں سب کو رہا کر دوں؟“

منصور: ”تب تمام مسلمان، میں اور سلطان سب آپ کے عمر بھر مشکور رہیں گے۔“

منورما: ”کیا سلطان بھی؟“

منصور: ”ہاں..... سلطان بھی۔“

منورما: ”اور اگر میں کوئی بات کسی وقت کہوں تو کیا مسلمان اور سلطان میری بات مان لیں

گے؟“

منصور: ”یقیناً..... بشرطیکہ ہمارے مذہب کے خلاف کوئی بات نہ ہو۔“

منورما: ”مذہب کے خلاف نہیں ہوگی۔“

منصور: ”پھر کیسے ہو سکتا ہے کہ تمہاری بات نہ مانی جائے؟“

منورما: ”کیا آپ سب اس بات کا وعدہ کرتے ہیں؟“

منصور: ”ہاں..... وعدہ کرتے ہیں۔“

عزالدین: ”اور اطمینان دلاتے ہیں کہ آپ کی بات مانی جائے گی۔“

منورما: ”بہتر ہے۔“

اب وہ تیج سنگھ سے مخاطب ہوتے ہوئے گویا ہوئی۔ ”وفادار نو جوان! ان سب کی زنجیریں

کاٹ دو!“

تیج سنگھ نے اپنے ہراہیوں سے کہا۔ وہ حکم سنتے ہی زنجیریں کاٹنے کے اوزار لے کر بڑھے

اور مسلمانوں کی زنجیریں ان کے پاس بیٹھ کر آہستہ آہستہ سے کاٹنا شروع کر دیں۔ چونکہ محافظ ان

سے ڈر صدر دروازے پر تھے اس لئے انہیں اس بات کا اندیشہ نہیں تھا کہ زنجیریں کاٹنے کی آواز

ان تک پہنچ سکے گی۔ مگر پھر بھی وہ نہایت احتیاط سے کام کر رہے تھے۔ ایک ایک دو دو کر کے

انہوں نے سب کی زنجیریں کاٹ دیں۔

اب مسلمان خوش ہو کر سجدے میں گر گئے اور انہوں نے اس خدا کی درگاہ میں سر جھکا دیا جس

نے غیب سے ان کی امداد کی تھی۔ انہوں نے سچے دل سے اس کا شکر ادا کیا۔ اور جب وہ اٹھے

تو منصور، منورما کے قریب گیا۔ اس نے محبت اور شکر یہ سے مغلوب ہو کر اس کا نازک ہاتھ اپنے

ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”میں اور تمام مسلمان زندگی بھر آپ کے مشکور رہیں گے۔“

منورما کسی فوری خوف کی وجہ سے یا کسی جذبہ سے متاثر ہو کر کاٹنے لگی۔ پھر عزالدین بھی ان

دونوں کے پاس آکھڑا ہوا۔ منصور نے منورما کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”آپ وزیر اعظم کی بیٹی

اور ہماری محسنہ ہیں۔“

عزالدین: ”میں حیران ہوں کہ کس زبان سے آپ کا شکر یہ ادا کروں؟“

منورما: ”شکر یہ کی ضرورت نہیں۔ مگر آپ ذرا جلدی یہاں سے چلے! کیونکہ خدشہ ہے کہ اگر

چاند اچھی طرح سے نکل آیا تو دقت پیدا ہو جائے گی۔“

منصور: ”چلے! جہاں آپ لے جانا چاہیں، ہم ساتھ ہیں۔“

نورما: "آئے!"

نورما اور رادھا دونوں آگے چلیں۔ ان کے پیچھے تیج سنگھ اور اس کے ساتھی چلے۔ ان سب کے پیچھے تمام مسلمان ہوئے۔ سب سیزھی کے پاس پہنچے۔ پہلے نورما اور رادھا، اور پھر راجپوت، ان کے بعد مسلمان چڑھنے لگے۔

ان سب کا تانا بندھ گیا۔ مسلمانوں نے زنجیریں اٹھالیں۔ وہ سب جیل خانے کی چھت پر پہنچے اور ادھر سے سیزھی اٹھا کر دوسری طرف لگائی۔ اور اب جیل خانے سے باہر اترنے لگے۔

☆.....☆.....☆

ابھی تک چاند اتنا اونچا نہیں ہوا تھا کہ چاندنی ہر طرف پھیل جاتی اور چاندنی کی روشنی میں ہر چیز صاف نظر آنے لگتی۔ یہ لوگ جلدی سے اترے اور وہاں سے چلے۔ تیج سنگھ کے ہمراہیوں نے سیزھیاں بھی اٹھالیں اور کوئی نشان ایسا نہ بچھا جس سے کسی کو اس کا ردروائی کا کچھ سراغ مل سکتا۔ وہاں سے چل کر یہ ابھی تھوڑی ہی زور پہنچے تھے کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز آئی۔ اس آواز کو سن کر نورما، رادھا، تیج سنگھ اور اس کے دوسرے ساتھی خوف زدہ ہو گئے اور خوف آسیر نظروں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے۔

مسلمانوں نے بھی گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنی تھیں اور سن رہے تھے۔ نورما نے تیج سنگھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ "یہ آواز کیسی آنے لگی ہے؟"

تیج سنگھ نے جواب دیا۔ "مہاراج نے حکم دیا تھا کہ چاند نکلے ہی رسالے کوچ کرنے لگیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لشکر روانہ ہونے لگا ہے۔"

نورما کسی خیال سے خوش ہو گئی اور اس کا چہرہ فرط مسرت سے چمکنے لگا۔ اس نے کہا۔ "تب تو ہم نہایت آسانی سے باہر نکل سکیں گے۔"

تیج سنگھ: "کیسے؟"

نورما: "کسی رسالہ کے پیچھے ہم بھی ہو لیں گے۔"

تیج سنگھ: "نہایت خوب کہی آپ نے۔"

نورما: "مگر گھوڑوں کا انتظام کیسے ہوگا؟"

تیج سنگھ: "گھوڑے میں فراہم کر لوں گا۔"

نورما: اتنے گھوڑے کہاں سے لاؤ گے تم؟"

تیج سنگھ: "آپ مطمئن رہیں۔ میں کہیں نہ کہیں سے لے ہی آؤں گا۔"

نورما: "تو لے آؤ!"

تیج سنگھ: "اور جب تک میں آؤں، اتنا عرصہ آپ کہاں ٹھہرے رہیں گے؟"

نورما: "ہم چل رہے ہیں۔ اپنے محل کے نیچے چلیں گے۔"

تیج سنگھ: "بہت اچھا۔"

جب وہ چلنے لگا، تب عزالدین نے اسے روک کر کہا۔ "اگر ممکن ہو تو چند گھوڑا لیں اور ڈھالیں

بھی لیتے آئے!"

ابھی تک چاند اتنا اونچا نہیں ہوا تھا کہ چاندنی ہر طرف پھیل جاتی اور چاندنی کی روشنی میں ہر چیز صاف نظر آنے لگتی۔ یہ لوگ جلدی سے اترے اور وہاں سے چلے۔ تیج سنگھ کے ہمراہیوں نے سیزھیاں بھی اٹھالیں اور کوئی نشان ایسا نہ بچھا جس سے کسی کو اس کا ردروائی کا کچھ سراغ مل سکتا۔ وہاں سے چل کر یہ ابھی تھوڑی ہی زور پہنچے تھے کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز آئی۔ اس آواز کو سن کر نورما، رادھا، تیج سنگھ اور اس کے دوسرے ساتھی خوف زدہ ہو گئے اور خوف آسیر نظروں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے۔

مسلمانوں نے بھی گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنی تھیں اور سن رہے تھے۔ نورما نے تیج سنگھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ "یہ آواز کیسی آنے لگی ہے؟"

تیج سنگھ نے جواب دیا۔ "مہاراج نے حکم دیا تھا کہ چاند نکلے ہی رسالے کوچ کرنے لگیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لشکر روانہ ہونے لگا ہے۔"

نورما کسی خیال سے خوش ہو گئی اور اس کا چہرہ فرط مسرت سے چمکنے لگا۔ اس نے کہا۔ "تب تو ہم نہایت آسانی سے باہر نکل سکیں گے۔"

تیج سنگھ: "کیسے؟"

نورما: "کسی رسالہ کے پیچھے ہم بھی ہو لیں گے۔"

تیج سنگھ: "نہایت خوب کہی آپ نے۔"

نورما: "مگر گھوڑوں کا انتظام کیسے ہوگا؟"

تیج سنگھ: "گھوڑے میں فراہم کر لوں گا۔"

نورما: اتنے گھوڑے کہاں سے لاؤ گے تم؟"

تیج سنگھ: "آپ مطمئن رہیں۔ میں کہیں نہ کہیں سے لے ہی آؤں گا۔"

نورما: "تو لے آؤ!"

تیج سنگھ: "اور جب تک میں آؤں، اتنا عرصہ آپ کہاں ٹھہرے رہیں گے؟"

نورما: "ہم چل رہے ہیں۔ اپنے محل کے نیچے چلیں گے۔"

تیج سنگھ: "بہت اچھا۔"

جب وہ چلنے لگا، تب عزالدین نے اسے روک کر کہا۔ "اگر ممکن ہو تو چند گھوڑا لیں اور ڈھالیں

بھی لیتے آئے!"

تج سگھ: ”بہت خوب۔“

ابھی وہ چند قدم چلا تھا کہ اُس نے سامنے سے سواروں کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ جلدی سے پیچھے پھر کر اُن لوگوں کے پاس پہنچا۔ اُس نے کہا: ”پیچھے ہٹ جاؤ..... جلدی کرو! راجپوت آرہے ہیں۔“

وہ سب غلت سے پیچھے ہٹ کر ایک تنگ و تاریک کوچے میں گھس گئے اور دیواروں سے لگ کر کھڑے ہو گئے۔ گھوڑوں کے سوں کی آوازیں قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں۔ یہ لوگ اندھیرے میں خاموش دیواروں سے چپے کھڑے تھے۔ بد قسمتی سے اُن کے قریب ایک کتا آ گیا اور وہ اُنہیں دیکھتے ہی بھونکنے لگا۔

یہ لوگ اس خیال سے نہایت پریشان ہوئے کہ کہیں کتے کی آواز سے مشکوک ہو کر سوار گلی میں نہ آتھیں۔ راجپوتوں نے اُسے چکارنا شروع کیا۔ مگر جوں جوں وہ چکارتے، وہ اور تیز تیز بھونکنے لگا۔ سوار اُس گلی کے سامنے سے گزرنے لگے، جس میں یہ لوگ چپے کھڑے تھے اور کتا ایک سانس بھونکنے چلا جا رہا تھا۔ رسالہ کے سواروں میں سے ایک نے کہا: ”کتا بلا وجہ اس زور سے نہیں بھونک سکتا۔“

دوسرے نے کہا: ”آؤ! چل کر دیکھیں۔“

یہ سن کر وہ سب سہم گئے۔ مگر فوراً ہی اُنہوں نے سنا کہ کوئی تیسرا شخص کہہ رہا تھا: ”بیوقوف نہ بنو! کتا ہمیں دیکھ کر بھونک رہا ہے۔“

اب اُن کی جان میں جان آئی۔ رسالہ گزرتا رہا۔ یہاں تک کہ اُس کا آخری سپاہی بھی گزر گیا۔ جب وہ ذرا ڈور نکل گئے، تب عزالدین نے بڑھ کر اُسے لاکارا اور وہ بہ مشکل وہاں سے بھاگا۔ اب یہ سب لوگ اس گلی میں سے نکلے۔ تج سگھ اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک طرف چلا گیا اور منورما اور رادھا اُن مسلمانوں کو لے کر وزیراعظم کے محل کی طرف روانہ ہو گئیں۔ چند گھنٹوں اور سڑکوں پر چل کر وہ محل کے نیچے پشت پر پہنچ گئیں۔ منورمانے رادھا سے کہا: ”تم تو اب گھر نہ جاؤ گی۔“

رادھا نے جواب دیا: ”کیا کروں گی..... کیا تم جاؤ گی؟“

منورما: ”ہاں!“

رادھا: ”کیوں.....؟“

منورما: ”کچھ کپڑے اور زیورات لینے ہیں۔“

رادھا: ”تب تو مجھے بھی جانا چاہئے۔“

منورما: ”تو کیا کرے گی..... تیرے لئے بھی میں ہی لیتی آؤں گی۔“

رادھا: ”نہیں، نہیں..... میں اپنے ہی کپڑے لاؤں گی۔“

منورما: تم کو آنے میں دیر ہو جائے گی۔“

رادھا: ”بالکل بھی نہ ہوگی۔ تمہارے آنے سے پہلے آ جاؤں گی۔“

منورما: ”اچھا..... جاؤ!“

رادھا چلی گئی۔ منورمانے منصور سے کہا: ”کیا آپ میرے ساتھ محل کے اندر چلیں گے؟“

منصور: ”کس لئے؟“

منورما: ”مجھے کچھ لانا ہے۔“

منصور: ”کیا تم بھی ہمارے ساتھ چلو گی؟“ یہ کہتے ہی اُس نے غور سے منورما کے چہرے کو

دیکھا۔

منورمانے کہا: ”ہاں..... بشرطیکہ تم اپنے ہمراہ لے جانا پسند کرو۔“

منصور: ”پسند کروں.....؟ یہ تو میری عین تمنا ہے۔“

منورما: ”تو میں چلوں گی۔ میرے ساتھ آئیے! مجھے تنہا جاتے ہوئے ڈر معلوم ہوگا۔“

منصور: ”چلے!“

منورمانے خفیہ دروازہ کھولا اور منصور کو ہمراہ لے کر محل کے اندر پہنچی۔ چونکہ اُسے جلدی تھی،

اُس لئے تیزی سے چل کر کمرے میں جا گئی۔ سب سے پہلے وہ اُس کمرے میں گئی جس میں سری

کرشن جی کی سورتی رکھی تھی۔ اُس نے پردہ کھینچا اور تصویر کے سامنے جھک گئی۔ کچھ وقفہ کے بعد

کھڑی ہوئی اور ہاتھ جوڑ کر بولی: ”کرشن جی بھگوان! آج تمہاری چیری (داسی) جا رہی ہے۔

سہمیں، گھر اور گھر والوں کو چھوڑ کر..... میں سختی آئی ہوں کہ تم ہر جگہ رہتے ہو۔ جہاں میں جاؤں

گی، وہاں بھی ہو گئے۔ میری سہانا (مدد) کرنا۔ اپنی اس داسی (کنیز) کو بھول نہ جانا۔“

وہ بڑھ کر چوڑے پر پہنچی اور کرشن جی کے بت کے پیروں کو ہاتھ لگا کر اپنی پیشانی کو لگایا۔

چوڑے سے نیچے آتی اور پردہ کھینچ دیا۔ منصور اُس کی یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ کمرے میں

چراغ جل رہے تھے اور اُن کی روشنی پھیل رہی تھی۔ منورما وہاں سے ہٹ کر منصور کے قریب پہنچی۔

اُس نے کسی خاص جذبہ سے متاثر ہو کر منصور کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اُس کی

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا: ”اے، وہ کہ جس پر میں اپنا سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہو گئی

ہوں، اتر کر دو! کہ مجھ کو دھوکہ نہ دو گے۔“

منصور دیکھ رہا تھا کہ اس وقت اُس کا حسین چہرہ جگمگانے لگا تھا اور اُس کی آنکھوں میں سحر خیز

چمک پیدا ہو گئی تھی۔ اس وقت وہ کسی شاعر کے خیال سے کہیں زیادہ حسین و گل اندام بن گئی تھی۔

اس لئے زخاروں پر ایک ہوشربا سرنخی لئے ہوئے انگارہ سے معلوم ہو رہے تھے۔ نیز گلاب کے

پھولوں سے زیادہ خوشنما۔

منصور اُس بت ہٹا کر اس عالم میں دیکھ کر لڑکھڑا گیا۔ وہ بہوت سا ہو گیا۔ سحر زدوں کی طرح

چپ کھڑا رہ گیا۔ منورما برابر اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے پھر کہا: ”تم مجھے دھوکہ تو نہ دو گے؟“

منصور نے سنبھل کر کہا: ”دھوکہ؟ دنیا میں سب سے زیادہ ذلیل لفظ یہی ہے۔ اور سب سے

زیادہ کینہ انسان دھوکہ دینے والا ہے۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ کبھی تم کو دھوکہ نہ ڈوں گا۔ ہمیشہ تمہارے کہنے پر چلوں گا۔ تمہاری خدمت کروں گا۔ اور میری جس جان کو بچانے کی آج تم کو شش کر رہی ہو، اسے تم پر ہی سے قربان کر دوں گا۔

منور مانے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم نے بہت کچھ کہہ دیا ہے۔ میری تسکین کے لئے یہ کافی ہے۔ زیادہ ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم مجھے دکھ نہ دو گے۔“

منصور: ”دکھ...؟ میں آپ کو غزدہ دیکھنے سے پہلے مر جانا پسند کروں گا۔“

منور مانے: ”دیکھو! میں آپ کے لئے اپنا گھر، اپنے عزیز، اپنی عزت و دولت سب کچھ چھوڑ چکی ہوں۔ اگر آپ نے مجھ کو دھوکہ دیا تو ایشور تم کو... آہ میں بددعا کا کوئی لفظ بھی تو نہیں کہہ سکتی ہوں۔ خیر، چلئے! اب میرا جیون آپ کے ساتھ ہے۔“ یہ کہتے کہتے وہ کچھ آبدیدہ ہو گئی۔

منصور کے دل پر اس کی آرزو کی گہرا اثر پڑا۔ اس نے بڑھ کر اس کی ٹھوڑی کو ہاتھ لگا کر ذرا ادبجا کرتے ہوئے کہا۔ ”تم قطعاً آزرده نہ ہو۔ سمجھو! کہ ایک مسلمان تم سے عہد کر رہا ہے۔ مسلمان مر جاتا ہے مگر اپنے وعدہ کو نہیں توڑتا۔ میں پھر اقرار کرتا ہوں کہ زندگی بھر تمہاری اطاعت کروں گا۔“

منور مانے: ”مجھے اطمینان ہو گیا..... بھلا آپ کا نام کیا ہے؟“

منصور: ”مجھے منصور کہتے ہیں۔ اور آپ کا نام...؟“

منور مانے شرماتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام منور مانے ہے۔“

منصور: ”کیسا پیارا نام ہے۔“

منور مانے اور بھی شرمائی۔ اب اس نے منصور کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ منصور ابھی تک اس کے زربخ روشن کو ٹنگی لگائے دیکھ رہا تھا۔ اسے حوروش منور مانے کا شرمیلا اور شرم سے سرخ ہونے والا چہرہ نہایت ہی بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ منور مانے کہا۔ ”کیا دیکھ رہے ہو منصور؟ اب آؤ میرے ساتھ!“ یہ کہہ کر اس نے ساڑھی کا پلہ ٹھیک کر کے اڑھا۔

منصور نے کہا۔ ”چلئے!“

پھر یہ دونوں چل کر ایک اور کمرے میں پہنچے۔ اس کمرے میں بہت سی الماریاں، صندوق اور تجوریاں نیز آہنی پیشیاں وغیرہ تھیں۔ منور مانے کئی صندوق کھول کر ان میں سے نہایت بیش قیمت ساڑھیاں، اونی شالیں اور دوسرے کپڑے نکالے اور منصور کو دیئے۔ منصور نے لے کر اپنے ہاتھ میں لٹکائے۔ اب منور مانے تجوریاں کھول کر بیش قیمت ہار اور زیورات نکالے اور وہ بھی منصور کو دینے چاہے تو منصور نے کہا۔ ”کم از کم یہ زیورات تو آپ اپنے پاس رکھیں، بلکہ بہن لیں تو بہت ہی بہتر ہے۔“

منور مانے نگہ مانے سے منصور کو دیکھ کر کہا۔ ”کیا اچھا ہو گا۔“

منصور: ”ان آبدار زیورات سے تمہارا حسن ہزار درجہ بڑھ جائے گا۔“

منور مانے اسکا رادی۔ خاموشی نے تجوریاں بند کیں۔ اس کام سے فارغ ہو کر منصور کو ہمراہ لیتے ہوئے وہاں سے نکلی، کمرے سے باہر آ کر اس نے مکان پر ایک یاس بھری نظر ڈالی۔ اس کا دل پھر بھر آیا۔ اس نے کہا۔ ”رخصت میرے پیارے گھر! جس میں، میں نے پرورش پائی، چھوٹی سے بڑی اور بڑی سے جوان ہوئی۔ ہمیشہ کے لئے رخصت!! ماما اور پاپا اپنی اس تالائق لڑکی کو بھول جائیں۔“

اب اس نے منصور کا ہاتھ پکڑا اور اُسے کھینچتے ہوئے جلدی سے چلی، اس خیال سے کہ کہیں ماں باپ کی محبت، عزیزوں کی اُلفت اور گھر کی چاہت اُس کے ارادہ کو بدل نہ دے۔ منصور بھی اُس کے ساتھ تیز رفتاری سے چلا۔

☆.....☆.....☆

دونوں تیزی سے چل کر خفیہ دروازے سے باہر نکلے۔ منور مانے اُسے بند کیا۔ جب وہ وہاں پہنچے جہاں مسلمان کھڑے تھے تو انہوں نے دیکھا کہ رادھا بھی آگئی ہے۔ وہ بھی کپڑوں کی بیچی، بغل میں دبائے تھی۔ منور مانے اُسے دیکھتے ہی کہا۔ ”تم آگئی ہو رادھا؟“

رادھا نے جواب دیا۔ ”جی ہاں..... میں آگئی ہوں۔“

منور مانے: ”اور وہ (تج سگھ)؟“

رادھا: ”ابھی نہیں آئے۔“

منور مانے: ”ایشور جانے اُن کو گھوڑے ملے یا نہیں؟“

رادھا: ”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ مگر وہ بغیر گھوڑے لئے واپس نہ آئیں گے۔“

منور مانے: ”اور اگر دن نکل آیا، تب کیا ہوگا؟“

رادھا: ”ایشور مالک ہے۔“

پھر گھوڑوں کے سوں کی آوازیں سنائی دیں۔ رادھا نے خوش ہو کر کہا۔ ”شاید وہی آ رہے ہیں۔“

منور مانے: ”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ پر مانتا کرے وہی ہوں۔“

جس جگہ وہ کھڑے تھے، وہاں اندھیرا تھا۔ چاند شرق کی طرف سے نکل رہا تھا اور وہ مغربی دیوار کے نیچے کھڑے تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں گھوڑے آتے ہوئے نظر آنے لگے۔ تمام گھوڑے کو گل تھے۔ رادھا نے نہ دبنے والی سرت سے بے خود ہوتے ہوئے کہا۔ ”وہی ہیں۔“

منور مانے کہا: ”خاموش رہو!“

کچھ ہی وقفہ میں گھوڑے اور گھوڑے لے کر آنے والے قریب آ گئے۔ یہ تیج سگھ اور اس کے ساتھی ہی تھے۔ تیج سگھ نے قریب آ کر منور مانے سے کہا۔ ”بیجئے! گھوڑے اور ہتھیار سب ہی مل گئے۔“

منور مانے مشکورانہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو آج بڑی تکلیف

انٹھاپڑی۔“

تیج سنگھ: ”جس کو آپ تکلیف کہہ رہی ہیں، وہ میرے لئے راحت ہے۔“

منورما: ”کیا کہوں، مجھ پر اس وقت کس کس نے احسان کیا ہے؟“

عزالدین: ”یہ تمام احسانات ہم مسلمانوں پر کئے ہیں۔ اور سب سے زیادہ ہم ہی تم سب کے مشکور ہیں۔“

منصور: ”حقیقت یہ ہے کہ منورما پر کسی کا بھی احسان کوئی نہیں ہے۔ بلکہ منورما احسان تو ہم کو بنایا گیا ہے۔ اس لئے مشکور بھی ہم ہی ہیں۔ اور اگر خدا نے چاہا اور ہم اور آپ سب بخیریت سلطان کے حضور پہنچ گئے تو شاید ان احسانات کا کچھ نعم البدل کر سکیں۔“

منورما: ”ہم بدلہ کی خواہش میں کچھ بھی نہیں کر رہے ہیں۔“

منصور: ”یہ ہم سمجھ گئے ہیں۔“

تیج سنگھ: ”اب باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ چاند اوپر چڑھ آیا ہے۔ یہاں ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ جس قدر جلد ہو سکے، قلعہ سے باہر نکل چلنے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

عزالدین: ”بالکل ٹھیک فرما رہے ہیں آپ۔ اب کسی کا انتظار بھی تو باقی نہیں رہا ہے۔ بس! ان گھوڑوں پر سوار ہو جائے اور چلے!“

تیج سنگھ: ”کیا آپ اسی طرح سے چلیں گے؟“

عزالدین: ”اور کس طرح سے چلیں؟“

تیج سنگھ: ”آپ کو اس لباس میں دیکھ کر راجپوت تو فوراً پہچان لیں گے۔“

عزالدین: ”پر وہ نہ کرو! پہچان لیں گے تو پہچان لینے دو۔“

تیج سنگھ: ”آپ جانتے ہیں کہ تیرا کیا ہوگا؟“

عزالدین: ”کیا ہوگا؟“

تیج سنگھ: ”راجپوت ہر طرف سے آپ پر آڑیں گے۔“

عزالدین: ”ہم یہی چاہتے ہیں۔ ان کو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمان بہادر تھے یا بزدل۔“

منورما: ”مگر شاید آپ کو یہ خبر نہیں ہے کہ اس وقت کس قدر لشکر لاہور میں موجود ہے۔“

عزالدین: ”ہزاروں کی تعداد میں ہوگا۔“

منورما: ”ایک لاکھ سے زیادہ ہے۔“

عزالدین: ”تب تو اور بھی اچھا ہے۔“

منورما: ”اچھا کیا خاک ہے؟ آپ صرف پچاس ہی ہیں۔“

عزالدین: ”بھئی! ہم مسلمان لڑائی کو باز پید اطفال اور موت کو جنت کی کنجی سمجھتے ہیں۔ لہذا زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ ہم سب شہید ہو جائیں گے۔ اور یہی ہماری عین تہا ہے۔ کس کی قسمت کے اُسے شہادت نصیب ہو؟“

منورما: ”مگر اس سے تو ہماری ساری کوششیں بے سود جائیں گی۔“

عزالدین: ”اچھا! تم کیا چاہتی ہو؟“

منورما: ”یہی کہ جس طرح سے بھی ہو، بغیر لڑے بھڑے یہاں سے نکل چلو!“

عزالدین: ”اچھا! جیسے تیری مرضی ہو، کر۔“

تیج سنگھ نے کہا: ”آپ اپنا یہ قوی لباس اتار ڈالیں۔“

تمام مسلمانوں نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔ عزالدین نے کہا: ”کس لئے؟“

تیج سنگھ: ”راجپوتوں کا لباس بدلنے کے لئے۔“

عزالدین: ”یہ تو ناممکن ہے۔ ہم کسی دوسری قوم کا لباس کسی حالت میں بھی نہیں پہن سکتے۔“

منورما: ”مگر بغیر لباس بدلے تو قلعہ سے باہر نکلنا نہ صرف مشکل، بلکہ ناممکن ہے۔“

عزالدین: ”بھئی! ہمارے محترم ہادی رسول خدا حضرت محمد ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو مسلمان، جس قوم کا لباس پہنے گا، خشر میں اُسی قوم کے ہمراہ ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم راجپوتوں کا لباس پہنے سے معذور ہیں۔“

منورما: ”مگر آپ شوقیہ تو پہن نہیں رہے ہیں۔ یہ تو ایک مجبوری کی وجہ سے ایسا کیا جا رہا ہے۔“

عزالدین: ”مجبوری کچھ نہیں ہے۔ آج جان بچانے کے لئے ہم یہ لباس بدل کر اپنے پیارے رسول کے حکم کی مان فرمائی کریں تو کل قیامت کے روز یوم شکر کو وہ ہماری صورت سے ہزار گنا بڑھ جائیں گے۔ ہماری شفاعت نہ کریں گے۔ ہم اُس روز ذلیل ہو کر رہ جائیں گے۔ اور حضور کی ناراضگی کی وجہ سے خدا بھی ناراض ہو جائے گا۔ اس لئے معاف کرو بھئی! اور ہم کو یہ لباس پہننے پر مجبور نہ کرو۔“

منورما: ”تب تو بڑی دقت ہوگی۔“

تیج سنگھ: ”ناممکن ہے کہ ہم قلعہ سے باہر نکل سکیں۔“

منورما: ”مگر اتنے آدمیوں کے لئے لباس آئے گا کہاں سے؟“

تیج سنگھ: ”میں سب انتظام کر کے لایا ہوں۔“

اب منورما، منصور سے مخاطب ہوئی۔ اُس نے کہا: ”منصور! بے لباس بدلے تو چارہ کار نہیں ہے۔“

منصور نے کہا: ”مگر آپ کو اپنی مجبوری بتا دی گئی ہے۔“

منورما: ”پھر کیا، کیا جائے؟“

منصور: ”ایک تدبیر اور ہو سکتی ہے۔“

منورما: ”کیا؟“

منصور: ”راجپوتوں کا کوئی خاص لباس تو ہے نہیں۔“

منورما: "ہے کیوں نہیں؟"

منصور: "کیا ہے؟"

منورما: "یہی دھوتی....."

منصور: "یہی تو میں کہہ رہا ہوں کہ صرف ایک دھوتی ہوتی ہے۔"

منورما: "ہاں! اور تم سب ایٹور جانے کیا الا بلا پہنے رہتے ہو۔ اتنے زیادہ کپڑے پہنتے تم کو تاگوار نہیں گزرتے؟"

منصور: "ہماری قوم میں کھلے بدن بھرنا سخ ہے۔"

منورما: "ہماری قوم میں سردیوں کے موسم میں تو سرزیاں اور دھوتیاں پہنتے ہیں اور گرمیوں میں کھن دھوتیاں۔"

منصور: "اب اس کے تعلق اس وقت بحث کرنا تو فضول ہے۔ لیکن میں بھی تو یہی کہہ رہا تھا کہ راجپوت صرف ایک دھوتی باندھے ہوتے ہیں۔"

منورما: "ہاں.... آپ سب بھی ایک ایک دھوتی باندھ لیں۔"

منصور: "میں ایک اور تدبیر بتاتا ہوں۔"

منورما: "کیا؟"

منصور: "یہ ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی عبائیں اتار ڈالیں۔"

منورما: "عبائیں کیا؟"

منصور نے اشارے سے اپنی عبائیں کو بتاتے ہوئے کہا۔ "اور یہ شلواردوں کو گھنٹوں تک کر لیں۔"

چونکہ رات ہے۔ اس لئے کوئی بھی نہ پہچان سکے گا کہ راجپوت جا رہے ہیں یا مسلمان۔"

منورما نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "تدبیر تو آپ کی مناسب ہے۔ کیوں تیج سنگھ؟"

تیج سنگھ: "ہاں! ٹھیک تو ہے۔ مگر جینیو (زار) تو ان کو ڈالنے پڑیں گے ہی۔"

منورما: "اس میں کیا حرج ہے؟"

منصور: "سب سے زیادہ حرج تو اسی میں ہے۔"

منورما: "کیا؟"

منصور: "زار ہی ایک ایسی چیز ہے جس سے ہندو، ہندو کہلاتا ہے۔"

منورما نے مسکرا کر کہا۔ "تو ہم آپ کو ہندو تو نہیں بنا رہے ہیں۔"

منصور: "مقصود یہ ہے کہ کوئی مسلمان زار کی حالت میں بھی نہیں ڈال سکتا۔"

عزالدین: "یوں تو سروں پر چوٹی بھی ہونی چاہئے۔ میں کہتا ہوں کہ تم ان باتوں کا خیال بھی

نہ کرو۔ چونکہ کسی ہندو کو بھی یہ شبہ نہیں ہو سکتا کہ مسلمان آج قلعہ سے نکلنے والے ہیں، اس لئے کوئی

بھی کچھ خیال نہ کرے گا۔ اور چونکہ رسالے جا رہے ہیں، ہم بھی چپکے سے نکل جائیں گے۔"

منصور: "ایک یہ تدبیر ضرور کر لیجئے گا کہ سب سے آگے آپ اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہیں۔"

تاکہ پھر سے والوں یا دوسرے ہندوؤں کی نظریں پہلے آپ پر پڑیں اور آپ کو دیکھتے ہی وہ سمجھ جائیں کہ ہندوؤں کا رسالہ جا رہا ہے۔"

منورما: "نہایت مناسب بات بتائی ہے آپ نے۔"

تیج سنگھ: "ہاں ٹھیک ہے۔ اچھا! تو آپ عبائیں اتار ڈالیں۔"

عزالدین: "مناسب ہے۔"

اس نے تمام مسلمانوں سے کہا کہ وہ عبائیں اتار کر شلواریں گھنٹوں تک چڑھا کر دھوتیوں کی صورت میں کر لیں۔

نوراً تمام مسلمانوں نے عبائیں اتار کر شلواردوں کے پانچے اوپر گھنٹوں تک چڑھا کر دھوتیوں کی صورت میں کر لئے۔ اس لئے اب ان میں اور ہندوؤں میں بہت ہی کم فرق باقی رہ گیا تھا۔

پھر انہوں نے کواریں حائل کیں، ڈھالوں کو پشت پر لٹکایا اور گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

منورما اور رادھا کو تیج سنگھ نے پہلے ہی سوار کرا دیا تھا۔ اب وہ اور اس کے ساتھی بھی سوار ہو

گئے۔ مسلمانوں نے اپنی عبائیں گھوڑوں کی ایالوں پر ڈال لیں۔ تیج سنگھ نے رادھا کی ہنسی لے

لی۔ اور منصور نے منورما کے کپڑے نہایت احتیاط سے آگے رکھ لئے۔ سب سے آگے تیج سنگھ ہوا۔

اس سے پیچھے چار راجپوت اور ان کے بعد منورما اور رادھا، عزالدین، منصور ان کے پیچھے چار چار

کی قطار میں تمام مسلمان ہو گئے۔ اور ان کے بعد پھر راجپوت ہو گئے۔

اس طرح سے یہ لوگ نہایت ہوشیاری سے کچھ دُور چل کر سڑک پر ہو لئے۔ ان سے کچھ

فاصلے سے راجپوتوں کا ایک رسالہ جا رہا تھا۔ یہ لوگ بھی اس کے پیچھے چل پڑے، لیکن آہستہ

آہستہ۔ تاکہ ان سے ذرا فاصلے پر ہی رہیں۔ اور وہ ان کو اچھی طرح سے دیکھ نہ سکیں۔

راجپوتوں کا رسالہ بھی چار چار سواروں کی قطار میں جا رہا تھا۔ چار چار سواروں کی قطار میں

انہوں نے بھی قائم کی تھیں۔ منورما اور رادھا تیج میں تھیں۔ رادھا کے پہلو میں عزالدین اور منورما

کے پہلو میں منصور تھا۔

اس وقت چاند بہت اُدنچا ہو گیا تھا۔ چاندنی اچھی طرح سے ہر چیز پر پھیل گئی تھی اس لئے

ان لوگوں کو قدم قدم پر پہچانے جانے کا خدشہ محسوس ہو رہا تھا۔ مگر خوش ہنسی کہتے کہتے کہ ان کو راستہ میں

کوئی بھی ایسا شخص یا ایسی جماعت نہ ملی جو ان کو ٹوکتی۔ لہذا وہ برابر بڑھتے ہی چلے گئے۔ جو رسالہ

ان سے آگے جا رہا تھا، چونکہ وہ تیزی سے چل رہا تھا اس لئے ان سے کافی فاصلے پر نکل گیا تھا۔

اب انہوں نے بھی تیزی سے چلنا شروع کر دیا اس خوف سے کہ کہیں کوئی رسالہ ان کے پیچھے

سے ہی نہ آ جائے۔

جب وہ دروازے پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ ان سے آگے آنے والا رسالہ باہر نکل گیا

ہے۔ پھر سے والے دیواروں سے لگے کھڑے ادگھ رہے تھے۔ انہوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں

اور خیریت سے دروازے سے باہر نکل کر ایک جانب روانہ ہو گئے۔

چندرکھا نے حیرت و استعجاب بھری نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ”بھاگ گئے؟“

سیلا دت: ”ہاں..... بھاگ گئے۔“

چندرکھا: ”کہاں بھاگ گئے وہ؟“

سیلا دت: ”بھگوان ہی جانے۔“

چندرکھا: ”تلاش نہیں کرایا آپ نے؟“

سیلا دت: ”لاہور کا کونہ کونہ ڈھونڈ ڈالا۔ کم بختوں کا پتہ ہی نہ چلا۔“

چندرکھا: ”پہرے والوں سے پوچھنا چاہئے تھا۔“

سیلا دت: ”وہ خود حیران ہیں۔“

چندرکھا: ”کیا وہ بندھے ہوئے نہیں تھے؟“

سیلا دت: ”تھے۔ کجرت زنجیروں کو بھی لے گئے۔“

چندرکھا: ”بڑے تعجب کی بات ہے۔“

سیلا دت: ”صبح سے میں تخت حیران ہوں۔“

چندرکھا: ”مہاراج تو بہت خفا ہوئے ہوں گے۔“

سیلا دت: ”میں نے کہہ دیا کہ وہ بھوت تھے اور غائب ہو گئے۔“

چندرکھا: ”اس بات کو مہاراج نے مان لیا؟“

سیلا دت: ”ہاں!“

چندرکھا: ”اور یہ تم اپنی لاڈ کو اپنے ساتھ کیوں لے گئے تھے؟“

سیلا دت نے حیرت سے چندرکھا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کون لاڈ؟“

چندرکھا: ”وہی جسے آپ نے پیار کر کے بہت سر پر چڑھایا ہوا ہے۔“

سیلا دت: ”کس کا ذکر کر رہی ہو تم؟“

چندرکھا: ”کیا تھے بننے جا رہے ہیں، جیسے کچھ پتہ ہی نہیں۔“

سیلا دت: ”دیوتاؤں کی قسم! میں کچھ بھی نہیں سمجھا۔“

چندرکھا: ”منور ما کہاں ہے؟“

سیلا دت: ”مجھے کیا معلوم؟“

چندرکھا نے فکر مند ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ اُسے اپنے امراء نہیں لے گئے تھے؟“

سیلا دت: ”نہیں..... بھلا میں اُسے کیوں لے جاتا؟“

چندرکھا: ”میں نے جب اُنھ کو اُس کے کمرے کو دیکھا تو وہ نڈاردتھی۔ میں نے سمجھا کہ شاید

آپ اُسے لے گئے ہوں گے۔“

سیلا دت: ”نہیں..... بلکہ میں نے اُسے رات سے ہی نہیں دیکھا۔“

چندرکھا: ”میں نے رات کو اُس کے کمرے میں جھانکا تو نظر آیا وہ سو رہی ہے۔“

☆.....☆.....☆

جے پال کو اُس کی رعایا نے بڑے جوش و خروش اور کرفر سے رخصت کیا۔ دن نکلنے سے پہلے ہی مندروں میں گھنٹے، گھنٹیاں اور سنگھ بنا شروع ہو گئے تھے اور اس وقت تک بچتے رہے جب تک کہ تمام لشکر اور خود جے پال لاہور سے باہر نہ چلے گئے۔ اُن کے جانے کے بعد ایک دم شہر پر خاموشی چھا گئی۔ شور و غل کی تمام آوازیں یکھنت بند ہو گئیں۔

سیلا دت، جے پال کو قلعہ سے باہر چھوڑ کر واپس ہوا۔ قلعہ میں آیا اور سیدھا اپنے مکان پر پہنچا۔ جب وہ مکان میں پہنچا تو دو پہر زحل چکی تھی۔ وہ صبح سورج نکلنے سے پہلے ہی رنو اس (شاہی محل) کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اور اس وقت سے اب تک گھوڑے کی پیٹھ پر ہی سوار تھا۔ ایک تو اتنی دیر سوار رہنے سے ہی تھک گیا تھا، دوسرے بھوک اور پیاس کی شدت نے اُس پر غلبہ کر کے اُسے بالکل ہی چور کر دیا تھا۔ لہذا وہ بوکھلایا ہوا اپنے مکان پر آیا۔ اُس نے آتے ہی کنیروں سے کھانا مانگا، وہ بے آئیں اور اُس نے بغیر غسل کئے ہی کھانا کھالیا۔ کھانا کھا کر اُس کی جان میں جان آئی اور وہ اپنے خاص کمرہ میں کرسی چینی کرنے کے لئے پڑ گیا۔

ابھی اُسے لینے ہوئے کچھ زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ چندرکھا آگئی۔ اُس نے ایک طرف بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آج تو آپ سویرے چلے گئے تھے۔“

سیلا دت نے جواب دیا۔ ”کیا چلا گیا تھا..... سارا دن پریشانی اور تکلیف اٹھاتے ہوئے گزر گیا۔“

چندرکھا: ”مگر آپ اتنے سویرے فضول گئے۔“

سیلا دت: ”لشکر تو آدھی رات سے روانہ ہونا شروع ہو گیا تھا۔“

چندرکھا: ”مگر مہاراج تو خاصا دن چڑھے جانے والے تھے۔“

سیلا دت: ”بیری جان کو ایک جھگڑا تو نہیں تھا، بہت سے کام تھے۔“

چندرکھا: ”اور غالباً سارے کام پورے ہو گئے؟“

سیلا دت: ”ہاں..... قریب قریب سب ہو گئے۔ لیکن.....“

چندرکھا: ”لیکن کیا؟“

سیلا دت: ”جو سب سے بڑا کام تھا، وہ رہ گیا۔“

چندرکھا: ”وہ کیا؟“

سیلا دت: ”مسلمانوں کی قربانی۔“

چندرکھا: ”کیا مہاراج نے قربانی ملتوی کر دی؟“

سیلا دت: ”نہیں!“

چندرکھا: ”پھر کیوں رہ گیا؟“

سیلا دت: ”کجرت مسلمان رات کو کہیں بھاگ گئے۔“

سیلا دت: "شاید رادھا کے ہمراہ لشکر کے کوچ کا سفر دیکھنے کے لئے چلی گئی ہوگی۔ اور تھک کر دیں رہ گئی ہو۔"

چندر کلا: "اب تو یہی خیال ہو سکتا ہے۔"

سیلا دت: "فکر کی کیا بات ہے..... آ جائے گی۔"

چندر کلا: "مگر میرا سن (دل) ہیکو لے کھانے لگا ہے۔"

سیلا دت: "فضول ہے۔ ایسا ہی ہے تو کسی دای کو رادھا کے پاس بھیج کر بلوا لو!"

چندر کلا: "مجھے اپنی سورا سے ایسا پریم ہے کہ ذرا بھی وہ کہیں میری نظروں سے اوجھل ہو جائے تو میں بے قرار ہی ہو جاتی ہوں۔"

سیلا دت: "پھر اُسے کہیں آنے جانے ہی کیوں دیتی ہو؟"

چندر کلا: "میں یہ بھی تو نہیں چاہتی کہ اُس کا جی تھوڑا ہو۔"

سیلا دت: "تو فکر نہ کیا کرو۔"

چندر کلا: "میری بیٹی اب بھر گئی روز سے کچھ چپ چپ سی رہنے لگی ہے۔"

سیلا دت: "ہاں! میں بھی دیکھ رہا ہوں۔ نہ معلوم کیا بات ہے؟"

چندر کلا: "آج رادھا سے پوچھوں گی۔"

سیلا دت: "ضرور پوچھا۔ وہ اُس کی سہیل ہے۔ اُسے اصلیت ضرور معلوم ہوگی۔"

اتنے میں ایک دای نے آ کر کہا۔ "رادھا کی ماما آئی ہے۔"

چندر کلا: "بہنیں بلا لا!"

دای چلی گئی۔ سیلا دت نے کہا۔ "کیا تم اُس سے میرے سامنے ہی پوچھو گی؟"

چندر کلا: "نہیں..... کیا تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو؟"

اب رادھا کی ماں آئی۔ اُس نے سیلا دت کو دیکھ کر گھونگھٹ نکال لیا اور چندر کلا کی آڑ میں بیٹھ گئی۔

چندر کلا: "رادھا اور سورا کہاں ہیں؟"

اُس نے کہا۔ "رادھا ہی کو تو دریافت کرنے آئی ہوں میں۔"

چندر کلا نے حیرت سے دیکھ کر کہا۔ "رادھا کا پوچھنے آئی ہو؟ کہاں گئی وہ؟"

رادھا کی ماں: "میں نے تو سمجھا تھا کہ وہ سورا کے پاس گئی ہوگی۔"

چندر کلا ہکا بکا رہ گئی۔ اُس نے کہا۔ "سورا مایاں کہاں ہے؟ میں تو سمجھتی تھی کہ سورا، رادھا کے پاس ہے۔"

رادھا کی ماں: "وہ تو رات یہ کہہ کر یہاں آئی تھی کہ صبح لشکر روانہ ہونے والا ہے۔ لہذا میں اور سورا اُس کے کوچ کا سفر دیکھیں گی۔"

چندر کلا: "میں نے رات رادھا کو تو نہیں دیکھا تھا۔"

رادھا کی ماں سخت مغموم نظر آنے لگی۔ اُس نے کہا۔ "بھگوان! پھر کہاں گئی وہ؟"

چندر کلا: "ایشور ہی جانے۔"

رادھا کی ماں: "اچھا! سورا کب سے گئی ہے؟"

چندر کلا: "پر مانتا ہی کو خبر ہے۔ رات تو وہ اپنے کمرے میں سوئی تھی۔ صبح سے غائب ہے۔"

اب سیلا دت اُنھ کو جینے گیا تھا۔ وہ اُن دونوں کی باتیں سن کر بڑا پریشان ہو رہا تھا۔ اُس نے چندر کلا سے کہا۔ "بڑے تعجب کی بات ہے۔ رادھا کا تو رات سے ہی پتہ نہیں اور سورا رات اپنے کمرے میں سوئی تھی اور صبح سے غائب ہے۔ ان دونوں کو کون لے گیا؟ آیا کوئی بھوت لے گیا یا کسی دیوتا نے مہربانی کی؟"

چندر کلا: "اب یہ کون بتا سکتا ہے..... آہ! میری سورا ما!"

چندر کلا غم سے نڈھال ہو کر گرنے لگی۔ سیلا دت نے جلدی سے اُنھ کو اُسے سنبھالنے ہونے کہا۔ "غم نہ کرنا! ضرور رادھا اور سورا لشکر کے روانہ ہونے کا تماشہ دیکھنے کے لئے گئی ہوں گی۔ اور اُن کی کسی سہیل نے اُن کو اپنے پاس روک لیا ہوگا۔ ابھی تھوڑی دیر میں آ جائیں گی۔"

چندر کلا سنبھلی۔ اُس نے غم اور درد بھر سے لہجہ میں کہا۔ "بس آ چکیں..... آہ! سورا! تو کہاں چلی گئی؟"

سیلا دت: "وہ کہیں نہیں جا سکتی۔ اپنے دل کو سنبھالو! میں اُن دونوں کو تلاش کراتا ہوں۔"

چندر کلا: "تلاش کرو..... جلدی کرو!"

سیلا دت: "میں جا رہا ہوں۔ مگر تم اس قدر غم نہ کرو۔"

چندر کلا: "سوائی میرا دل میرے سینے میں تڑپ رہا ہے۔ کلیجہ منہ کو آ رہا ہے۔ جی چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔"

سیلا دت: "اس طرح سے تم تو میرے بھی ہاتھ پاؤں بھلا دو گی۔"

چندر کلا: "اچھا..... جاؤ! میں جبر کروں گی۔"

سیلا دت باہر نکل گیا۔ رادھا کی ماں نے کہا۔ "تج سگھ کا بھی تو پتہ نہیں ہے۔"

چندر کلا: "وہ شاید لشکر کے ہمراہ چلا گیا ہو۔"

رادھا کی ماں: "کل تک تو کوئی تذکرہ اُس کے جانے کا نہ تھا۔"

چندر کلا: "پھر کہاں گیا وہ؟"

رادھا کی ماں: "میرا خیال ہے کہ رادھا اور سورا دونوں کو وہی اپنے ساتھ لے گیا ہے۔"

چندر کلا: "میری سورا تو کسی کے ساتھ بھی نہیں جا سکتی۔"

رادھا کی ماں: "پھر کیا ہوا..... دونوں کہاں چلی گئیں؟"

چندر کلا: "کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ ایک اور عجیب بات ہوئی ہے۔"

رادھا کی ماں: "کیا؟"



چندرکلا: "وہ ملیش (مسلمان) بھی جو قید تھے، رات سے ہی غائب ہیں۔"

رادھا کی ماں: "کہاں بھاگ گئے وہ؟"

چندرکلا: "بھاگ کر کہاں جا سکتے ہیں؟"

رادھا کی ماں: "سنا ہے کہ یہ مسلمان بھوتوں کی برادری سے تعلق رکھتے ہیں۔ گھڑی میں یہاں تو گھڑی میں کوسوں دور جا بیٹھتے ہیں۔"

چندرکلا: "ہاں! یہ تو میں نے بھی سنا ہے۔"

رادھا کی ماں: "کیا عجیب نہیں، مہاراج نے ان پاپوں کو یہاں لاکر اپنی پر جا (رعایا) کو مصیبت میں ڈالا۔"

رادھا کی ماں: "یہ بہت ہی برا کیا مہاراج نے۔"

چندرکلا: "انہیں تو مسلمانوں کو چھیڑنا ہی نہیں چاہئے تھا۔"

رادھا کی ماں: "مگر ان راجاؤں کو کون سمجھائے؟"

چندرکلا: "سمجھانے سے ہوتا ہی کیا ہے، وہ سمجھتے ہی کب ہیں؟"

کچھ دیر کے بعد سیلا دت واپس آ گیا۔ اس کے پاس بھرے چہرے کو دیکھتے ہی دونوں نے اعزازہ کر لیا کہ وہ ناکام آیا ہے۔ چندرکلا نے حسرت بھری نظروں سے اسے دیکھ کر کہا۔ "کہنے! کچھ پتہ چلا؟"

سیلا دت نے جواب دیا۔ "کچھ بھی نہیں۔"

یہ سنتے ہی چندرکلا پر غشی طاری ہونے لگی۔ سیلا دت نے بڑھ کر اسے سنبھالا اور آہستہ سے اپنے بستر پر لٹا دیا۔



جے پال ایک لاکھ سوار، دو لاکھ پیادے اور دوسو ہاتھی لے کر روانہ ہوا تھا۔ یہ لشکر تنہا اس کا نہ تھا۔ بلکہ اس میں دئی، اجمیر، کالنجر اور قنوج کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ اتنا عظیم الشان لشکر آج تک کبھی اس کے جھنڈے کے نیچے جمع نہ ہوا تھا۔ پھر اس لشکر میں ہندوستان کے چیدہ چیدہ بہادر، دلیر اور جنگجو لوگ موجود تھے۔ زیادہ تعداد ایسے افراد کی تھی، جنہیں اس بات پر غرہ تھا کہ کبھی کسی سرکہ میں ان کو آج تک ہتکت نہیں ہوتی ہے۔

چونکہ تمام لشکر بیک وقت کوچ نہیں کر سکتا تھا، اس لئے ہفتوں پہلے سے اس طرح روانہ ہو رہا تھا کہ غلہ کے ساتھ ساتھ سامان حرب کے ہمراہ دوسری چیزوں کی حفاظت کے طور پر ہزاروں سوار روزانہ کوچ کرتے رہے تھے۔ پیدلوں کی پلیٹیں زیادہ تر رسد کے پھکڑوں کے ہمراہ جا چکی تھیں۔ جے پال کے ہمراہی زیادہ تر اسی کے سوار تھے جو اتنی دور تک پھیلے ہوئے کوچ کر رہے تھے کہ جے پال جو ہاتھی پر سوار ہو کر چلا تھا، اس کی نظر جہاں تک بھی جالی تھی، اس کا لشکر پھیلا ہوا نظر آتا تھا۔ جوں جوں وہ اپنے لشکر کو دیکھتا تھا، اس کا دل بڑھتا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا۔۔۔ اس نے یقین

کر لیا تھا کہ لبغان کی ہتکت کا بدلہ وہ اس بڑی دل لشکر کے ذریعہ سے سلطان سنگھین سے لے کر رہے گا۔

وہ غزنی کی فتح کے خواب دیکھنے لگا تھا۔ اس نے سنا تھا کہ یوں تو ہر اسلامی شہر میں تجارت کی منڈیاں اور دولت کے ڈھیر ہیں۔ مگر سب سے زیادہ دولت غزنی میں بھری پڑی ہے۔ وہ اسلامی دارالسلطنت ہے۔ تجارت کا مرکز ہے۔ دنیا بھر کے تجارتی قیمت مال لے کر آتے اور خاطر خواہ نفع اٹھا کر واپس جاتے ہیں۔ وہ اس اسلامی کلرد کو تاراج کر کے اسے لوٹنے کے منصوبے گانٹھ رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے اسے فتح نصیب ہو جائے اور وہ غزنی، نیز تمام بڑے بڑے مشہور و معروف شہروں کی دولت لوٹ کر ہندوستان واپس آئے۔

وہ دوسو ہاتھی اور ہزاروں چھکڑے اسی امید پر لے کر آیا تھا کہ ان سب میں وہ سونے چاندی کے ڈھیر، ریشمی تھان، ہیرے جواہرات، آبدار موتی نیز لعل بدخشاں، شب چراغ اور خدا جانے کیا کیا اور کیسا کیسا قیمتی سامان لے کر آئے گا؟ وہ لالچی تھا۔ ڈاکوؤں سے زیادہ شور پست، ٹھگوں سے زیادہ دغا باز اور کمینہ خصلت انسانوں سے زیادہ مکار اور جھوٹا۔ وہ چاہتا تھا کہ مسلمانوں کو ہتکت دے کر فرزند ان اسلام کا قتل عام کرے۔ لڑکے اور لڑکیوں کو اسیر کر کے غلام دیکھتے بنالے۔

وہ مسلمانوں اور اسلامی شہروں کو ہانکل اسی طرح سے تباہ و برباد کرنے کا آرزو مند تھا جیسے ظالم و بے دردی انہوں نے ہندوستان کے اصلی اور قدیم باشندوں کو تسخیر کر کے ان کے بڑے بڑے شہروں کو نذر آتش کر کے اپنی وحشانہ بربریت کا مظاہرہ کیا تھا۔ ان کی دولت لوٹ کر ان کو پیسے کے لئے محتاج کر دیا تھا۔ ان کے لڑکوں کو ایسا غلام اور ان کی لڑکیوں کو ایسی کنیز بنالیا تھا جو دنیا کی بدترین مخلوق شمار کئے گئے تھے۔ اور صد ہا برس گزرنے پر بھی آج تک وہ انسانوں کے زمرے سے خارج سمجھے جاتے ہیں۔ انہوں نے ان کو شور کا خطاب دے دیا تھا۔ اچھوت اور ہرنجن تیار دے دیا گیا تھا۔ آج اس تہذیب کے زمانے میں بھی ان مظلوموں اور بے کسوں پر اس قدر بے رحمیاں کی جاتی ہیں کہ وہ اپنے آقاؤں کی خدمت انجام دیتے دیتے ہی سفر آخرت کر جاتے ہیں۔ انہیں حق نہیں ہے کہ وہ اچھا کھائیں، اچھا پہنیں، مندروں میں جائیں اور برہمنوں و چھتری اور دیش کے برابر بیٹھ سکیں۔

جے پال کے منصوبے بھی اسی قسم کے تھے۔ اور وہ سلطان سنگھین کو ہزیمت دے کر ایک مرتبہ پھر ایرانیوں کے مظالم کی یاد تازہ کرنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا مقابلہ اس قوم سے ہے جو دنیا بھر میں بہادر تسلیم کر لی گئی ہے۔ جو دنیا میں امن و امان کا پیغام لے کر آئی ہے۔ جو ہر سرکش کو کھوار کے زور سے میدھا کر دیتی ہے۔ ہر مغرور کا سر توڑ ڈالتی ہے۔ ہر جابر و ظالم کو صلہ ہستی سے منادتی ہے۔ ہر فساد کرنے والے کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیتی ہے۔ اور ہر فرعونی قوت کو کچل کے رکھ دیتی ہے۔

وہ ایک مرتبہ پہلے بھی مسلمانوں کی ٹکواروں کا امتحان لے چکا تھا۔ اسلامی شہروں کے خونخوار

صلوں کو دیکھ چکا تھا۔ مجاہدین کی بے نظیر جرات و شجاعت کا نظارہ دیکھ چکا تھا۔ جان گیا تھا کہ دنیا بھر میں اگر مرد میدان کوئی قوم ہو سکتی ہے تو وہ صرف مسلمان قوم ہی ہے۔ وہ لہنگان کے میدان میں جب گھرا تھا تو نہایت عاجزی سے گڑگڑا کر صلح کی درخواست کر کے مصالحت کرنے کے بعد اپنی اور اپنے لشکر کی جان بچا کر لے جاسکا تھا۔ لیکن اُس کی طینت اُن لوگوں جیسی تھی جو ایک مرتبہ ہٹ کر کہتے ہیں کہ اب کے مارے تو جانوں!“

چنانچہ وہ پھر بڑے کرد فر، پوری شان و شوکت، بڑے عزم و ارادے، بڑے ساز و سامان اور بڑے بھاری لشکر کے ساتھ مسلمانوں کو ہمیں ڈالنے اور سابقہ ہزیمت کا قصاص لینے کے لئے آیا تھا۔

اُس نے لاہور سے چل کر پہلے دریائے رادی اور دریائے چناب کا دو آبہ طے کیا۔ اور جب چناب بھی عبور کر گیا تو پھر دو آبہ سندھ ساگر سے گزر کر راولپنڈی پہنچا۔ یہاں سے سیدھا وہ انک آیا اور پل کے ذریعے سے دریائے انک کے پار ہو کر پشاور میں جا ٹھہرا۔

چونکہ اُس نے اور اُس کے لشکر نے کافی فاصلہ طے کر لیا تھا۔ اس لئے کچھ دن تک ستانے کے لئے وہ پشاور میں قیام پذیر ہو گیا۔ پشاور بھی اُس کے ہی زیر نگیں تھا۔ اُس نے قلعہ پشاور کی درستی کرا کر اُس کی فصیل کو نہایت مضبوط کرا دیا۔ پشاور کے قرب و جوار میں بہت سے چھوٹے چھوٹے قلعہ جات تھے۔ لہذا اُس نے قریب قریب تمام قلعوں کی مرمت کرا دی تھی۔ یہ فقط ما تقدم اُس نے اس لئے کیا تھا کہ اگر بالفرض محال نکلت بھی ہو جائے تو وہ ان قلعوں میں آکر پناہ لے سکے۔ جب تمام قلعوں کی درستی ہو گئی، تب وہ پشاور سے تھل کی طرف چلا اور پہاڑی دروں سے گزرتے ہوئے ایک خوش سواد دادی میں جا ٹھہرا۔ جس پہاڑی علاقے کو وہ طے کر رہا تھا، وہ بالکل سرد تھا۔ اُس میں چھوٹے چھوٹے چشمے رواں تھے۔ وہ کھلی ہوئے برف کے سوتے تھے۔ چٹانوں کی اونچی اونچی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ سفید سفید برف ڈور سے ایسی جھگڑا رہی تھی، جس سے دھوکا ہوتا تھا کہ شاید پہاڑ کی چوٹیوں پر شیشہ کی سلیس رکھ دی گئی ہیں۔

یہ مقام سرد تھا۔ سردی اپنا اثر دکھانے کی غرض سے تکلیف دے رہی تھی۔ لیکن پہلی مرتبہ جے پال کو تجربہ ہو چکا تھا۔ اور وہ اور اُس کا لشکر برف باری اور کڑا کے کی سردی سے کافی نقصان اٹھا چکے تھے، اس لئے اس مرتبہ جاڑے سے بچنے کے لئے کافی اونی سامان لائے تھے۔

اُس نے اُون کے موٹے موٹے اور بھدے کپل تمام سپاہیوں میں تقسیم کرا دیے تھے اور انہیں ہدایت کر دی تھی کہ جس قدر ممکن ہو، لکڑیاں کاٹ کاٹ کر جلائیں۔ خیوں کو گرم رکھیں اور سردی کی طرف سے کسی وقت بھی غافل نہ ہونے پائیں۔

ہندوستان گرم ملک ہے۔ اس ملک میں رہنے والے زیادہ سردی برداشت نہیں کر سکتے۔ اس لئے جے پال کے سپاہیوں کو بڑھتی ہوئی سردی کی وجہ سے باوجود کافی حزم و احتیاط کے شدید تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ خصوصاً دلی، اجیر، کالجور اور قنوج کے سپاہیوں کو۔

جے پال نے اُس وادی سے بھی کوچ کر دیا اور وہاں سے چل کر سیدھا لہنگان کے میدان میں جا اُترا۔ اُس میدان میں جس میں ایک مرتبہ وہ موت کے چنگل سے بھد مشکل بچ سکا تھا۔ یہاں آتے ہی اُس نے جو ب سے پہلا کام کیا، وہ یہ تھا کہ اُس چشمے پر جسے وہ اور تمام ہندو مقدس سمجھتے تھے، قبضہ کر لیا اور اُس کے کنارے پر وہاں تک جہاں سے چشمہ اونچی چٹانوں سے نیچے گرتا تھا، لشکر پھیلا دیا۔ اس طرح سے اُس نے یہ انتظام کر لیا کہ کسی صورت بھی مسلمان اس چشمے کے پانی کو ناپاک نہ کر سکیں۔ یہاں قیام کر کے اُس نے جاسوسوں کو سلطان کے لشکر کی خبر لینے کے لئے روانہ کیا۔

اگرچہ اُس کا ارادہ یہاں ٹھہر کر سلطان کا انتظار کرنے کا نہ تھا، مگر پھر بھی اُس نے اس میدان کے تمام اچھے اچھے مقامات پر اپنا لشکر ٹھہرا دیا تھا۔ اور اب جاسوسوں کے آنے کا انتظار کرنے لگا تھا۔ اُسے ابھی متیم ہوئے زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ ایک روز دوپہر سے پہلے ہی تمام جاسوس سخت پریشان حال بھاگ کر آئے۔ جے پال کو اُن کے آنے کا حال فوراً ہی معلوم ہو گیا۔ اُس نے اسی وقت انہیں اپنے پاس طلب کر کے اُن سے دریافت کیا۔ ”تم اس قدر سراسیمہ اور بدحواس ہو کر کیوں بھاگے آ رہے ہو؟“

اُن میں سے ایک شخص نے جواب دیا۔ ”مہاراج! اس لئے کہ ہم نے وحشی مسلمانوں کو آتے ہوئے دیکھ لیا ہے۔ وہ بڑے جوش و خروش سے بڑھے چلے آ رہے ہیں۔“

جے پال: ”تم نے کہاں دیکھا ہے انہیں؟“  
راجپوت: ”حضور! ہم بڑھے چلے جا رہے تھے کہ دفعہ ہم نے نعروں کی آوازیں سنیں۔ ہم چونک کر کھڑے ہو گئے اور اُن کو دیکھنے لگے۔ ہمیں ہر چٹان اور ہر پتھر سے مسلمان حشرات الارض کی طرح سے نکلنے نظر آئے۔ ہم اُن کو دیکھتے ہی گھبرا گئے اور حضور کو اطلاع کرنے کے لئے دوڑے چلے آئے۔“

جے پال: ”تم نے یہ اندازہ لگایا کہ مسلمانوں کا لشکر کس قدر ہے؟“  
جاسوس: ”نہیں حضور! ہم انہیں دیکھتے ہی بھاگ پڑے۔“  
جے پال نے طیش میں آ کر کہا۔ ”بزدلو! تم ذرا سی دیر ٹھہر کر یہ نہ معلوم کر سکے کہ اسلامی لشکر کس قدر تعداد میں آیا ہے؟“

جاسوس: ”ان داتا! جب ہم نے ہر چٹان اور ہر پتھر سے مسلمانوں کو نکلنے ہوئے دیکھا تو ہم کو خوف ہوا کہ کہیں وہ ہمارے قریب والی چٹان سے بھی نہ نکلن پڑیں۔ اس لئے ہم ہم دہراں کی وجہ سے وہاں ٹھہر نہ سکے اور بے تحاشہ بھاگے چلے آئے۔ مہاراج! مسلمان انسان نہیں ہیں۔ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔ ہم اچھی طرح سے دیکھتے ہوئے وہاں جا رہے تھے۔ اُن کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ مگر دفعہ نمودار ہو گئے اور ساری گھائیاں اور تمام چٹانیں اُن سے بھر گئیں۔“

جے پال کچھ کہنا چاہتا تھا کہ اللہ اکبر کے فلک ڈگناں نعرے کی آواز آئی۔ وہ اس نعرے کو سن

خشاء یہی تھا کہ دیکھنے والوں کو اُس کی تعداد اصل سے کہیں زیادہ معلوم ہو۔  
راجپوت اس وقت لشکر گاہ سے آگے نکلے ہوئے سرسبز میدان میں بیٹھے یا پڑے دھوپ لے  
رہے تھے کہ انہوں نے اللہ اکبر کے نعرے کی آواز سنی۔ وہ جلدی سے گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور سہم کر  
متوحش نظروں سے اُس طرف دیکھنے لگے، جس جانب سے یہ آواز آئی تھی۔ اُن کو اس طرف سے  
شیران اسلام نہایت شان و عظمت کے ساتھ آتے ہوئے نظر آئے۔ وہ اُن کو دیکھتے ہی گھبرا گئے  
اور دفعہ کفرے ہو گئے۔ اور بغیر ادھر ادھر یا پیچھے دیکھے، بے تماشاً اپنے کپ کی طرف بھاگ  
پڑے۔

اُن مسلمانوں نے جو پہاڑی گھاٹیوں سے باہر نکل آئے تھے، دُور سے انہیں بھاگتے ہوئے  
دیکھا اور سکرانے لگے۔

جے پال بھیم اور چند اور مشہور افسروں کو ساتھ لے کر ایک اُوچی ٹیکری پر چڑھ گیا۔ وہاں سے  
وہ ہر آنے والے اسلامی سوار کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ بہادر مسلمانوں کے فوجی دستے پہاڑ کی گھاٹیوں  
سے نکل کر تیشی میدان میں آ کر اس طرح سے پھلتے جاتے تھے جس طرح سے اوپر سے آنے  
والا پانی جس طرف اور جہاں تک جگہ پاتا ہے، پھیلتا چلا جاتا ہے۔ اُن کا تاناکا ہوا تھا۔ اسلامی  
علم ہوا میں لہرا رہے تھے۔ سپاہی نہایت جوش و غضب سے بڑھے چلے آ رہے تھے۔

جو دستے گھاٹیوں سے نکل کر باہر آتا تھا، اُس کے پیچھے ہی بار برداری کی کرائیاں آتی تھیں۔  
گناہوں میں خیمے، بستری، رسد کا سامان اور دوسری چیزیں لدی ہوئی تھیں۔ سپاہی اُن کرائیوں کے آتے  
ہی اُن کے گرد ہو جاتے تھے اور جلدی جلدی سامان اُتار کر خیمے نصب کرنے لگتے تھے۔

جے پال اور اُس کے ساتھی مسلمانوں کی یہ کارگزاری ہی دیکھ کر رشک کر رہے تھے۔ آخر  
جب جے پال سے نہ رہا گیا تو اُس نے بھیم سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تم دیکھ رہے ہو کہ یہ مسلمان  
سپاہی جو نہ جانے کہاں اور کب سے سفر کئے آ رہے ہیں، بغیر تکان کا خیال کئے کس محنت سے کام  
کر رہے ہیں۔"

بھیم نے کہا۔ "میں خود ان کی جفاکشی دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا ہوں۔"

جے پال: "افسوس! ہمارے سپاہی اس قدر جفاکش نہیں ہیں۔"

بھیم: "اگر ہمارے سپاہی اس قدر جفاکش ہوتے تو پہلی ہی مرتبہ ہم کو ہزیمت کیوں نصیب ہوتی؟"

جے پال: "یہی بات ہے۔"

بھیم: "مسلمان قوم بڑی جفاکش ہے۔"

جے پال: "شاید پہاڑوں پر رہنے کی وجہ سے محنت کش بن گئی ہے۔"

بھیم: "یہ بات نہیں ہے۔ جہاں کہیں بھی مسلمان ہیں، ایسے ہی جفاکش ہیں۔ ان کا مقولہ ہے

کہ عیش و عشرت انسان کو بزدل بنا دیتے ہیں۔"

جے پال: "اور یہ بات بالکل ٹھیک ہے۔"

کر چوٹک پڑا۔ جاسوس نے جلدی سے کہا۔ "بچتے! وہ خود ہی یہاں آ رہے۔ ہم ان کو کوسوں میل  
کے فاصلے پر چھوڑ کر آئے تھے۔ خیال تھا کہ شام تک آسکیں گے۔ مگر یہ دو پہر ڈھلتے ہی آ گئے۔"  
اس وقت واقعی دو پہر ڈھلتے لگی تھی۔ جے پال نے کہا۔ "شاید وہ بھی تمہاری طرح گھوڑوں کو  
دوڑاتے ہوئے نہایت سرعت سے بھاگے چلے آئے ہوں۔"

جاسوس: "صغیر! راستہ اس قدر ناہموار ہے کہ گھوڑوں کو سر پٹ دوڑایا ہی نہیں جاسکتا۔ اور  
گھوڑوں کے بے تماشاً دوڑانے بغیر اتنی جلدی یہاں پہنچنا ناممکن ہے۔"  
جے پال: "ممکن ہے کہ اُن کے کچھ دستے ادھر ادھر چھپے ہوں اور وہ نکل کر بڑھے چلے آئے  
ہوں؟"

جاسوس: "آپ چاہے کچھ بھی خیال کریں، مگر ہم تو یہی کہیں گے کہ وہ ہرگز ہرگز انسان نہیں  
ہو سکتے۔"

جے پال: "تم فضول خوف و ہراس کرنے لگے ہو۔ وہ ہماری ہی طرح کے انسان ہیں۔ اچھا!  
تم جاؤ۔ میں خود جا کر اسلامی لشکر کی صحیح تعداد کا اندازہ کروں گا۔ تم نے سخت بزدلی سے کام لیا  
ہے۔"

جاسوس چلے گئے۔ جے پال نے گھوڑا طلب کیا اور اُس پر سوار ہو کر اپنے ہمراہ چند سرکردہ  
سرداروں کو لیتے ہوئے ایک اُوچی ٹیکری کی طرف چلا۔

☆.....☆.....☆

ہم بیان کر چکے ہیں کہ جے پال نے اپنا لشکر ہر طرف اور تمام اچھے اچھے مقامات پر پھیلا کر  
ٹھہرا دیا تھا۔ یہ پیش بندی اُس نے اس لئے کی تھی کہ اگر اسلامی لشکر اس میدان میں آ کر اُس سے  
نبرد آزما ہو تو اُسے کوئی ایسی جگہ ٹھہرنے کے لئے نصیب نہ ہو جس سے وہ کچھ آرام لے سکے۔

مگر یہ میدان اس قدر لمبا چوڑا تھا کہ جے پال کے لشکر سے بھی دس گنا زیادہ فوجیں اگر آ  
جاتیں تو اس میں اچھی طرح سے سما سکتی تھیں۔ اس وجہ سے ہر دو بہت کچھ انتظام کرنے کے بھی  
وہ تمام مقامات پر قبضہ نہ کر سکتا تھا۔ پھر بھی بہت سی اچھی اچھی جگہیں اُس کے سپاہیوں کے تحت  
میں آگئی تھیں اور اس وجہ سے اُس کا لشکر اصل سے دو گنا کیا، نہ گنا نظر آنے لگا تھا۔ جس طرف  
اور جہاں تک نظر جاتی تھی، راجپوت ہی راجپوت پھیلے اور ٹکھڑے نظر آتے تھے۔ انہوں نے  
قریب قریب آدھا میدان گھیر لیا تھا۔ اور خیمے کچھ اس طرح سے ایک دوسرے سے فاصلے پر نصب  
کئے گئے تھے کہ دُور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا تھا کہ گویا خیموں کا شہر میلوں لمبا چوڑا ایسا وہ چلا  
گیا ہے۔

جے پال نے یہ بھی انتظام کیا تھا کہ امدادی لشکروں کو الگ ٹھہرا دیا تھا۔ اگر ایک طرف وادی کی  
سپاہ تھی تو دوسری طرف کا لٹری کی۔ آگے توجہ والے تھے تو پیچھے اجیر والے۔ اور اُس نے اپنا لشکر  
ان عساکر کے بیچ میں جگہ جگہ ٹھونس دیا تھا۔ اس ترتیب سے لشکروں کو فردکش کرنے سے اُس کا

بازی لگا دیں گے۔“

بھیم: ”تب تو سچ یقیناً ہماری ہی ہوگی۔“

جے پال: ”مجھے افسوس بھی ہے اور تعجب بھی کہ کم بخت وہ مسلمان کیا ہوئے؟ اور کہاں گئے جنہیں ہم نے قید کر لیا تھا؟“

بھیم: ”میں حیران ہوں۔ نہ معلوم دیوتاؤں نے آکاش (آسمان) سے آکر انہیں چھوڑ دیا یا دھرتی (زمین) نے انہیں نگل لیا؟“

جے پال: ”یہاں بات تو ناکسن ہے۔ دیوتا تو مسلمانوں کو اسی طرح سے ہاتھ نہیں لگا سکتے جس طرح سے کہ ہم اچھوتوں کو نہیں چھو سکتے۔ ہاں، اغلب ہے کہ انہوں نے غضبناک ہو کر دھرتی کو انہیں نگل لینے کا حکم دیا ہو اور دھرتی نے ان کو اپنا لقمہ بنا لیا ہو تو یہ بات کچھ عجیب نہیں ہے۔“

بھیم: ”جب ہم سچ پا کر واپس جائیں گے تب اس بات کی تحقیقات کریں گے۔“

جے پال: ”میں تو ابھی تحقیقات شروع کر دیتا۔ لیکن یہ دیکھ کر چپ ہو رہا کہ وقت زیادہ اور بیکار صرف ہو جائے گا۔“

بھیم: ”کیا حضور نور اعلیٰ حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

جے پال: ”ہاں! ہمارا لشکر کافی آرام کر چکا ہے۔ مسلمان ہمارے قریب آرہے ہیں۔ انہیں ستانے یا دم لینے کا موقع ہی نہیں دینا چاہئے۔ اور میں کل ضرور حملہ کر دوں گا۔“

بھیم: ”اور حملہ کرنے کا طریقہ کیا ہوگا؟“

جے پال: ”طریقہ کچھ نہیں۔ تمام لشکر مسلح ہو کر میدان میں جائے گا اور شام تک ان مسلمانوں کے ساتھ کھانا کھائے گا۔“

بھیم: ”مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ تھوڑا تھوڑا لشکر بھیجا جاتا۔“

جے پال: ”اس سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ ایک دم حملہ کر کے عالمگیر جنگ شروع کر دینی چاہئے۔“

بھیم: ”جیسے حضور کی رائے ہو۔“

جے پال: ”اگر ہم نے تھوڑا لشکر بھیجا تو مسلمان بھی ایسا ہی کریں گے۔ اور اس طرح سے ستا کر وہ تازہ دم ہو جائیں گے۔ اس وجہ سے میرے نزدیک یہ رائے کچھ وقعت نہیں رکھتی۔“

بھیم: ”نہایت مناسب رائے ہے حضور کی۔“

جے پال: ”تم یہاں سے جاتے ہی تمام لشکر میں منادی کر دینا کہ کل سورج دینا کے نکلنے ہی اس کی پوجا کر کے سب میدان جنگ میں پہنچ جائیں۔ اور ایسا ہی توڑ کر لائیں کہ شام سے پہلے پہلے دشمن کا خاتمہ ہو جائے۔“

بھیم: ”بہتر ہے حضور!“

ان باتوں میں کافی وقت گزر گیا تھا۔ آفتاب چمکتے چمکتے اس قدر مغرب کی طرف جھک گیا تھا

بھیم: ”دیکھئے! ہر سپاہی کس قدر چست اور چالاک نظر آتا ہے۔“

جے پال: ”جیسے لوہے کے پتلے ہوتے ہیں۔“

بھیم: ”سنا ہے کہ ان کا ایک ادنیٰ سپاہی اور اعلیٰ افسر سب برابر سمجھے جاتے ہیں۔“

جے پال: ”یہی میں نے بھی سنا ہے۔“

بھیم: ”ان لوگوں میں باہمی اخوت و محبت بہت زیادہ ہے۔“

جے پال: ”میرے خیال میں سلطان ان مسلمانوں کو چھڑانے کے لئے جوش و خروش میں بھر کر چلا آیا ہے، جن کو ہم نے قید کر لیا تھا۔“

بھیم: ”میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ وہ زرتادان کی تو پرواہ بھی نہ کرے۔ محض مسلمانوں کو آزاد کرانے کے لئے آیا ہے۔“

جے پال: ”اچھا..... آنے دو۔ جس مقام پر اسے فتح ہوئی تھی، وہی شکست کا مقام ہوگا۔“

بھیم: ”مگر مجھے راجپوتوں سے یہ امید نہیں پڑتی۔“

جے پال نے حیرت و استعجاب سے بھیم کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیوں؟“

بھیم: ”اس لئے کہ آپ نے ان راجپوتوں کو دیکھا ہے جو مسلمانوں کے آنے سے پہلے کھلے میدان میں پڑے ڈھوپ لے رہے تھے؟“

جے پال: ”ہاں۔۔۔ دیکھا ہے۔“

بھیم: ”وہ مسلمانوں سے کس قدر فاصلے پر تھے؟“

جے پال: ”بہت زور تھے۔“

بھیم: ”اتنی زور ہوتے ہوئے بھی وہ ان کے نعرے کی آواز سن کر سہم گئے۔ اور ان کو دیکھتے ہی بدحواس ہو کر کھپ میں بھاگ گئے۔ جس قوم کے سپاہی ایسے بہادر ہوں کہ دشمنوں کو اتنی زور سے دیکھتے ہی ڈر کر بھاگ جائیں تو ان سے اور کیا توقع کی جاسکتی ہے؟“

جے پال: ”یہ ایک اتفاق تھا۔ تم دیکھو گے کہ یہی راجپوت جنہیں تم اس وقت بزدل سمجھ رہے ہو، کل میدان جنگ میں کیا کیا کارہائے نمایاں کرتے ہیں۔“

بھیم: ”ایسے رکرے ایسا ہی ہو۔“

جے پال: ”سنو بھیم! میں ارادہ کر چکا ہوں کہ سلطان کو شکست دے کر اسے مار ڈالوں گا۔ اور پھر اس کے تمام مقبوضات پر قبضہ کر کے وہ تمام دولت لوٹ لوں گا جو کہ اس نے جمع کی ہے۔“

بھیم: ”اگر وہ دولت ہندوستان میں آجائے تو ہر زندقہ مالدار میں جائے۔“

جے پال: ”جو کہ وہ دولت ہماری ہے۔ ہم کو ذرا سی ہمت اور تھوڑی سی شجاعت سے کام لینا پڑے گا۔“

بھیم: ”ہم تو تیار ہیں۔ مگر ہمارے سپاہی.....“

جے پال نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ بھی تیار ہو کر آئے ہیں۔ اس مرتبہ سردھڑ تک کی

سوچو کہ جب پروردگار عالم ہماری امداد فرمائے گا تو ہم کیوں کامیاب نہ ہوں؟ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بات بھی ضروری ہے کہ ہم کے مسلمان ہوں۔ اُسے اور اُس کے لاڈلے پیغمبر کے احکام کی تعمیل کرتے ہوں۔ جو خدا کو یاد کرتا ہے، خدا بھی اُسے ضرور یاد کرتا ہے۔ اور جسے خدا یاد رکھتا ہے اس کا کوئی کام بھی خراب نہیں ہو سکتا۔ وہ غیب سے اپنے یاد کرنے والے کی مدد کرتا ہے۔ مگر جو بندہ اُسے بھول جاتا ہے، وہ بے نیاز ہے، وہ بھی بھول جاتا ہے۔ اور جسے خدا بھول جائے، اُس کے ذلیل و خوار ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے؟

جب تک مسلمان خدا کو یاد کرتے رہیں گے، امر و نہی کا خیال رکھیں گے، کبھی ذلت و خواری، افلاس اور غلامی کا متہ نہ دیکھیں گے۔ مگر جب اُن میں تن آسانی و عشرت پسندی کی خواہش آجائے گی، نماز اور روزے میں کوتاہی کرنے لگیں گے، تب ان کا اقبال زوال کے گڑھے میں جا پڑے گا اور وہ لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں ہوتے ہوئے بھی حقیر و بیچارہ ہو کر رہ جائیں گے۔ اُن کی عزت خاک میں مل جائے گی۔ شہرت کو دھبہ لگ جائے گا۔ ثروت جاتی رہے گی۔ اور وہی دنیا جو آج اُن کی عزت کرتی ہے اور اُس کے آستانہ پر جسیں سالی کرتی ہے، اُن کی دوستی پر نخر اور ناز کرتی، انہیں بے عزت اور بے غیرت نیز ایسی قابل نفرت قوم سمجھنے لگے گی، جس سے بات کرنا بھی عار سمجھا جائے گا۔

مسلمانوں کے لئے وہ زمانہ انتہائی ہستی اور بے چارگی کا ہوگا۔ درد مند مسلمان، مسلمانوں کی حالت زار دیکھ کر خون کے آنسو روئیں گے۔ مگر مسلمانوں کو اُن کی پرواہ بھی نہ ہوگی۔ وہ اس حالت میں بھی خوش رہیں گے۔ اور اس حالت کو غنیمت سمجھیں گے۔

وہ ایسا برا زمانہ ہوگا کہ مسلمان، مسلمانوں کا دشمن ہو جائے گا۔ بھائی، بھائی کا گلا کانے گا۔ اور ہر شخص قوم کی زبوں حالی کا مرثیہ پڑھے گا۔ بات بات پر حریص و گمراہ اور علماء کفر کے فتوے دیں گے۔ غرضیکہ کوئی بھی خدا کا بندہ اپنی اصلاح کی طرف متوجہ نہ ہو گا۔ بلکہ ہر شخص یہ خیال کرے گا کہ سیدھے راستے پر صرف میں ہی ہوں۔ میں ہی پکا مسلمان اور اسلام کا علم بردار ہوں۔ اور تمام مسلمان فاسق و فاجر بلکہ کافر ہیں (نعوذ باللہ) اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مسلمانوں میں نفاق پڑ جائے گا۔ مسلمانوں کی ہوا اکھڑ جائے گی۔ اور وہ دنیا کی بدترین اور پسماندہ قوم بن کر رہ جائیں گے۔

یہ جو کچھ بھی میں نے بیان کیا ہے، کچھ اپنی طرف سے نہیں بلکہ احادیث مقدسہ اور مجاہدین عصر کے اقوال کا خلاصہ بیان کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کیوں خداوند جل اعلیٰ نے اس وقت جب کہ ان باتوں کی ضرورت نہ تھی، میری زبان سے نکلوا دیں۔

خیر! میں تو بیان کر رہا تھا کہ دشمنوں کی تعداد ہمارے مقابلے میں کچھ زیادہ نہیں ہے۔ بفضلہ تعالیٰ ہم خدا کو یاد کرتے ہیں۔ یقیناً وہ بھی ہم کو یاد رکھتا ہوگا۔ ہم کو اُس کی

کہ اُس کی کریمیں سست کر پہاڑوں کی اونچی چوٹیوں پر جا پہنچی تھیں۔ ابھی تک مسلمانوں کے رسالے اور دستے برابر آرہے تھے۔

وہ نہایت اطمینان کے ساتھ اُٹھ کر خیمے نصب کر کے فرود گس ہوتے چلے جاتے تھے۔ آخر کار دن چھپ گیا لیکن اسلامی لشکر کا تاننا نہ ٹوٹا۔ وہ سلطان کو بھی نہ دیکھ سکے کہ وہ آگیا یا ابھی نہیں؟ جب اندھیرا پھیل گیا اور ڈور کی چیزیں نظر آنا بند ہو گئیں تو بے پال اپنے ساتھیوں کو لے کر ٹیکری سے اتر ادر کمپ میں آکر اپنے خیمے میں پہنچ گیا۔

☆.....☆.....☆

سلطان کو بے پال پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ غزنی سے روانہ ہو کر دو منزلہ اور سو منزلہ طے کر کے لغمان کے میدان میں آ پہنچا تھا۔ اُسے ایک دو منزلہ اس طرف ہی اُس کے جاسوسوں نے بتا دیا تھا کہ راجپوتوں کا لشکر لغمان کے میدان میں آ کر مقیم ہو گیا ہے۔ اُس نے سب سے پہلے اپنے فرزند محمود کو اُس کے رسالے کے ساتھ بھیجا تھا۔ لہذا لغمان کے میدان میں سب سے پہلے وہی آ کر مقیم ہوا تھا۔ اُس کے بعد فیروز الدین اُس کا سپہ سالار آیا۔ پھر شمس الدین۔ ابھی تیوں ہی کے لشکر آ کر مقیم ہوئے تھے کہ دن چھپنے لگا۔ آفتاب غروب ہونے کے بعد سلطان آیا تھا۔ اُس کا لشکر بڑی رات مئے تک آتا رہا تھا۔

جب اسلامی لشکر آ کر مقیم ہوا تو چاند نکل آیا تھا۔ اگرچہ آج بھی مطلع صاف نہ تھا۔ برف پڑنے لگی تھی۔ لیکن پھر بھی چاندنی کا عکس پڑ رہا تھا اور اس کی وجہ سے کسی قدر اُجالا تھا۔ سلطانی لشکر نے آتے ہی خیمے نصب کر لئے تھے اور کھانا کھا کر آرام کرنے لگا تھا۔ جب صبح ہوئی اور سحر اپنی تمام جلوہ آرائیوں کے ساتھ نمودار ہوئی تو کئی آدمیوں نے وضو کر کے صبح کی اذان دی۔ اذان کی آواز سنتے ہی تمام مسلمان اُٹھ اُٹھ کر ضروریات سے فراغت کرنے کے لئے جانے لگے اور نورانی آکر وضو کر کے نماز کی تیاریاں کرنے لگے۔ ساری، تمام سردار اور سلطان وغیرہ سب آگئے۔ سلطان نے ناپڑھائی۔ نماز کے بعد دعا مانگی گئی اور دعا مانگنے کے بعد سلطان نے لشکر سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔

”اے اسلامی شہداء! مجھے جاسوسوں کے ذریعے معلوم ہوا ہے کہ راجپوتوں کے لشکر کی تعداد تین لاکھ ہے۔ اور ہماری فوج صرف ساٹھ ہزار ہے۔ گویا ایک مسلمان کے مقابلہ میں چھ ہندو ہیں۔ دشمنوں کی یہ تعداد کچھ زیادہ نہیں ہے۔ تم اُن شیروں کی اولاد ہو جو کہ دس دس اور بیس بیس گنا غنیمت سے نہیں بلکہ سو سو اور ہزار ہزار گنا دشمنوں سے لڑ چکے ہیں۔ مسلمانوں کو کیوں یہ جرات ہوتی رہی ہے کہ وہ ہمیشہ کم ہونے کے باوجود لا تعداد دشمنوں سے لڑتے رہے ہیں؟ کھنڈ اس وجہ سے کہ پروردگار عالم نے ارشاد فرمایا ہے کہ وہ مسلمانوں کی امداد و استعانت فرمائیں گے۔ خدائے دو جہاں اپنے کلام پاک قرآن شریف میں فرماتا ہے: (مسلمانوں کی امداد کرنا ہم پر ضروری ہے)

ذات سے فتح کی امید ہے۔ اور انشاء اللہ ہم ضرور فتح یاب ہوں گے۔ میرا تیاں ہے کہ ہندو آج ہی جنگ کی کوشش کریں گے۔ کیونکہ ان کو خوب معلوم ہے کہ ہم آج سفر کئے چلے آ رہے ہیں۔ اور وہ آرام کر چکے ہیں۔ میری تجویز یہ ہے کہ آج یا جب کبھی بھی ہندو میدان جنگ میں نکلیں، ہمارا تمام لشکر ان کے مقابلہ میں صف آرا ہو جائے۔ لیکن جب وہ حملہ آور ہوں تو ہمارا صرف ایک دستہ جس میں محض پانچ سو مجاہدین ہوں، ان کا مقابلہ کرے۔ اگر خدا نخواستہ وہ ختم ہو جائے یا شکست اٹھا کر پیچھے آئے، تب دوسرا پانچ سو سواروں کا دستہ حملہ آور ہو۔ غرض یہ ہے کہ پانچ پانچ سو کے دستے بنا لئے جائیں۔ اور وہ حسب ضرورت باری باری حملہ کریں۔ میرا مقصد یہ ہے کہ اس طرح سے دشمنوں پر ہماری ہمت چھا جائے گی۔ اور مجب نہیں کہ وہ خوفزدہ ہو کر بہت جلد میدان کارزار چھوڑ کر بھاگ نکلیں۔ اب یہ طے کرنا چاہئے کہ پہلا حملہ کون کرے گا؟

ابھی سلطان خاموش ہوا ہی تھا اور اُس کے آخری فقرے فضا میں گونج ہی رہے تھے کہ پڑ جوش اور شیر دل بہادر محمود نے کہا۔ ”ابا جان! سب سے پہلا حملہ کرنے کی مجھے اجازت فرمائیے!“

ہم بیان کر چکے ہیں کہ محمود سال خوردہ تھا۔ اُس کی عمر تیرہ چودہ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ مگر اس عمر میں بھی وہ بڑا پڑ جوش، جری، باہمت اور مستقل مزاج تھا۔ عربی مورخ اُس کی پیدائش کے متعلق یہ حکایت بیان کرتے ہیں کہ ایک زمانہ میں بنگلہ کے پاس سوائے ایک گھوڑے کے کچھ بھی نہ تھا۔ ایک روز وہ شکار کھیلنے کے لئے جنگلوں میں جا گھسا۔ دن بھر پھرتا رہا، مگر شکار ہاتھ نہ آیا تھا۔ شام کے وقت جب لوٹ رہا تھا تو اُس نے دیکھا کہ ایک ہرنی جڑی ہے اور ایک چھوٹا سا بچہ کلیں کرتا پھر رہا ہے۔ اُس نے گھات لگا کر بچے کو پکڑ لیا اور اُسے گھوڑے پر لے کر بیٹھا اور چل پڑا۔

بے زبان ہرنی ذکر آتی ہوئی اُس کے پیچھے چل پڑی۔ بنگلہ بچے مڑ مڑ کر دیکھتا جاتا تھا۔ جب وہ ہرنی سے آنکھیں چار کرتا تو اُس کی حسرت بھری نگاہیں اور پریشان حالت دیکھ کر اُس پر اثر ہوتا۔ آخر اُس نے ترس کھا کر بچے کو چھوڑ دیا۔ ہرنی بچے کو دیکھتے ہی خوش ہو گئی۔ اُس نے آسمان کی طرف دیکھا اور اپنے بچے کو لے کر چلی گئی۔ وہ مڑ مڑ کر امیر بنگلہ کو دیکھتی جاتی تھی اور گاہے بگاہے آسمان کی طرف بھی دیکھ لیتی تھی۔

امیر بنگلہ داپس چلا آیا اور کھانا کھا کر سو رہا۔ یہ اُس وقت کا ذکر ہے جب وہ محض ایک غلام تھا اور اپنے آقا بنگلہ کی خدمت میں رہتا تھا۔ جب وہ رات کا کھانا کھا کر سویا تو اُس نے خواب میں آنحضرت ﷺ کی زیارت کی۔ حضور نے فرمایا۔ ”انے ناصر الدین! تو نے ایک بیچارے بے کس، بے بس اور پریشان حال جانور پر رحم و شفقت کی ہے۔ خداوند عالم کو تیرا یہ عمل بہت پسند ہے۔ سلطان نے یہ طے کیا تھا کہ پانچ پانچ سو کے دستے کے بعد دیکھے حملہ کریں۔ (از تاریخ ہند ص 196)

آیا ہے۔ لہذا پروردگار نے اپنے رحم و کرم کا دروازہ کھول دیا ہے۔ آج تو ایک غلام ہے۔ لیکن آج ہی تیرا نام شاہان زمان کی فہرست میں شامل کر لیا ہے۔ تجھے عنقریب سلطنت ملے گی اور تو مالک تاج و تخت ہو گا۔ تجھے چاہئے کہ بندگان خدا کے ساتھ بھی اسی طرح رحم اور مہربانی، شفقت اور ہمدردی سے پیش آئے جیسا کہ آج ہرنی کے ساتھ پیش آیا ہے۔ اور اس میں ہی تیری سعادت دارین کا راز پوشیدہ ہے۔“

حضور تشریف لے گئے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد بنگلہ نے دیکھا کہ اُس کی کمر کے قریب سے ایک درخت پیدا ہو کر بڑھنا شروع ہوا اور بڑھتے بڑھتے اتنا بڑھا کہ اُس کی شاخیں مغرب سے شرق تک اور شمال سے جنوب تک حد نگاہ تک پھیل گئیں۔ ایک آواز آئی۔ ”یہ تیری اولاد ہے۔ جس طرح سے یہ درخت بڑھ کر پھیل گیا ہے اسی طرح سے تیرے بیٹے کی حکومت پھیل جائے گی۔“

جب امیر بیدار ہوا تو اُن خوابوں کو یاد کر کے برا خوش ہوا۔ خدا کی شان کہ تھوڑے ہی عرصے کے بعد وہ غزنی کا سلطان بن گیا۔ (چونکہ ہم کو ناول طویل ہو جانے کا خدشہ ہے اس لئے ہم ناصر الدین کے سلطان بن جانے کی حال شرح نہیں لکھ سکتے۔ تاریخوں میں یہ حالات وضاحت سے لکھے ہوئے ہیں) سلطنت ملنے کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اُس کے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اُس نے کہا کہ میرا بیٹا محمود الابدال اور مسعود الابدال ہے۔ اُس نے اس لئے اُس کا نام محمود ہی رکھا۔ محمود نے آٹھ دس سال کی عمر میں تمام فتویٰ حرب سیکھ لئے تھے۔ تعلیم بھی حاصل کر لی تھی اور وہ اپنے باپ کے ساتھ مہمات پر جانے لگا تھا۔ نیز جوش و غضب سے بھر کر ایسا قدم بڑھاتا اور اس غیظ و غضب سے لڑتا کہ پرانے اور تجربہ کار سپہ سالار بھی اُسے دیکھ کر حیران رہ جاتے۔ سلطان نے محمود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے فرزند دلہند! پہلا حملہ کرنے کا ارادہ تم رکھتے ہو؟“

محمود: ”اعلیٰ حضرت سے میں ہی اول حملہ کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“

بنگلہ: ”میرے ہونہار اور جانا باز فرزند! میں تیرے اس دلیرانہ جوش و خروش کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا ہوں۔ آج میں تم کو ایک بات بتانا ہوں۔“

محمود: ”فرمائیے!“

بنگلہ: ”مجھے خواب میں بشارت دی گئی ہے کہ یہ جو میرا فرزند جگر بند ہے، وہ بڑا زبردست بادشاہ ہو گا۔ تیرا جوش، تیرا عزم اور تیرا حوصلہ دیکھ کر اس بات کی تصدیق ہوئی ہے کہ تو مستقبل میں ایسا سلطان ہو گا جس کی دنیا تعریف کیا کرے گی۔ تاریخیں تمہارے کارناموں سے لبریز ہوں گی اور تو فخر اسلام کے نام سے یاد کیا جائے گا۔“

یہ سن کر فرط حسرت سے محمود کی آنکھوں سے آنسو چھلک آئے۔ اُس نے کہا۔ ”جب میرے قبیلہ و کعبہ مجھ سے خوش ہیں تو خدا خود ہی خوش ہو گا۔ اور جب خدا خوش ہو گا تو کیا عجب ہے کہ میں

ایسا طیل القدر سلطان بن جاؤں جیسا کہ حضور نے فرمایا ہے۔

سبکتگین: ”یہی بات ہے کہ جب کسی اولاد سے اُس کے ماں باپ خوش ہوتے ہیں تو خدا بھی خوش ہو جاتا ہے اور اُن کی تمام آرزوؤں کو پورا کر دیتا ہے۔ لیکن جس بد بخت سے اُس کے والدین ہی ناراض ہو جائیں تو یقیناً اُس سے خدا بھی ناراض ہو جاتا ہے اور وہ انسان راغذہ بارگاہ ایزدی دنیا میں بھی ذلیل و حقیر رہتا ہے اور عقبتے میں اُس کے لئے دوزخ منہ کھولے ہوئے اُسے ننگے کے لئے تیار رہتی ہے۔ اچھا، میرے عزیز! میں اجازت دیتا ہوں کہ پہلا حملہ تم ہی کرنا۔“

یہ سبکتگین ہی کا دل گردہ تھا کہ اُس نے اپنے اکلوتے بیٹے کو صرف پانچ سو سواروں کے ساتھ تین لاکھ ہندوؤں پر حملہ کرنے کی اجازت دے دی تھی۔

محمود کے بعد فیروز الدین اور شمس الدین نے اپنے اپنے دستوں کے ساتھ حملہ کرنے کی اجازت چاہی اور سلطان نے انہیں بھی اجازت دے دی۔

اب سلطان کچھ کہنے ہی والا تھا کہ گھنٹوں اور ناقوسوں کی آواز آنے لگی۔ سلطان اور تمام مسلمانوں نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو ہندوؤں کا لشکر ایک سیلاب بے تحاش کی مانند میدان میں بہا آ رہا تھا۔

سلطان نے کہا: ”ہندو میدان میں آ رہے ہیں۔ تمام مسلمان بھی مسلح ہو کر میدان جنگ میں پہنچ جائیں۔“

اس حکم کو سنتے ہی مسلمان فوراً اٹھے، اپنے اپنے خیموں میں پہنچے اور مسلح ہو کر میدان جنگ میں پہنچے گئے۔

☆.....☆.....☆

چونکہ جے پال نے اعلان کر دیا تھا کہ صبح سویرے ہی تمام لشکر مسلح ہو کر سورج دیوتا کی پوجا کرتے ہی میدان جنگ میں پہنچ جائے، اس لئے جب کہ سلطان اور مسلمان ناز پڑھ رہے تھے، راجپوت بیدار ہو کر ضروریات سے فراغت کر کے مسلح ہو گئے تھے۔ ہر سپاہی جینوں کی لٹیوں میں پانی بھر بھر کر مشرق کی طرف دیکھنے لگا تھا تاکہ آفتاب کے طلوع ہوتے ہی اُس کی پرستش کرے۔ اُن کے دیکھتے ہی دیکھتے مہر عالم تاب آفتاب مشرق سے جھانکنے لگا۔ ایک سرخ گولہ یا سنہرا گلاب سا نظر آیا جو رفتہ رفتہ اونچا ہوتا جاتا تھا۔ جب وہ اُس جگہ سے جہاں زمین اور آسمان ملتے ہوئے نظر آتے تھے (اسی جگہ کو آفتاب کہتے ہیں) ذرا اور بلند ہوا تو اُس کی سرخی تیز سنہرے پن سے بدل گئی۔ اور اب ترچھی شعاعیں پہاڑ کی چوٹیوں پر عکس لگن ہو گئیں۔ نورانی گھنٹیاں بجائی جانے لگیں اور ہندو آفتاب کی پرستش کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ سب اُنھ کو کھڑے ہو گئے اور سورج کی طرف منہ کر کے لٹیوں کا پانی دھار باندھ باندھ کر گرانے لگے۔

وہ آہستہ آہستہ کچھ پڑھنے بھی جانتے تھے۔ یہ کام چند ہی منٹوں کا تھا اس لئے بہت جلد ختم ہو گیا۔ چونکہ ہندو مسلح پہلے ہی ہو چکے تھے اس وجہ سے اب سب سے پہلے پیدل پلٹنیں بڑھ کر میدان جنگ میں پہنچنے لگیں۔ اُن کے بعد سارے مرتب ہو کر چلنے لگے۔

اب طبل جنگ پر چوب پڑی۔ گھنٹے، گھنٹیاں اور ناقوس وغیرہ بجائے جانے لگے۔ یہی وہ آوازیں تھیں جن کو مسلمانوں نے سنا تھا اور ہندوؤں کو میدان جنگ میں آتے دیکھ کر خود بھی مسلح ہو کر میدان کارزار میں جانے لگے تھے۔

ہندوؤں کے دستے اور رسالے پہلے ہی سے پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے شمالاً جنوباً دور تک اپنی صفیں قائم کر لی تھیں۔

مسلمانوں نے بھی میسرہ، مہینہ، سارہ اور کلب قائم کر کے اپنے تھوڑے سے لشکر کو ڈور تک پھیلا دیا تھا۔ میسہ (دایاں بازو) میسرہ (بایاں بازو) سے اس قدر فاصلے پر تھا کہ غور سے دیکھنے پر بھی اُن کے سپاہی ایک دوسرے کو نظر نہ آتے تھے۔

دفعہ ہندوؤں نے جے کارے لگائے اور اُن کے پیدلوں کو حرکت ہوئی۔ پیادہ پلٹنیں آہستہ آہستہ مسلمانوں کی طرف بڑھیں۔ ہندوؤں کا لشکر چونکہ زیادہ تھا، بلکہ بہت زیادہ۔ گویا پہاڑ کے یک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک پھیلا ہوا تھا۔ حالانکہ دونوں طرف پہاڑ کنی میل کے فاصلے پر تھے۔ جوئی ہندوؤں کی پیدل فوج نے بڑھنا شروع کیا، نورانی غازی محمود اپنے پانچ سو

جاننا اور آزمودہ کار سواروں کو لے کر بڑھا۔ اسلامی علم اُس کے رکاب کی دیوار سے بندھا ہوا تھا اور اُس کا پھر بڑے زعب داب اور ترک و احتشام سے لہرا رہا تھا۔ وہ اور اُس کے تمام سپاہی زرہ بکتریں پہنے اونچی بنے ہوئے ہتھیار لگائے ہندوؤں کی طرف بڑھ رہے تھے۔

اس عرصہ میں آفتاب بہت اونچا ہو گیا۔ اُس کی شعاعیں سیدھی ہو کر تماخوس کی زرہ بکتروں، ہتھیاروں اور گھوڑوں کے سازوں پر پڑ پڑ کر اُن کو جگگانے لگیں۔ چونکہ ہندو ننگے بدن رہتے تھے اور اُن کا کوئی لباس نہ تھا اس لئے وہ صرف نوہے کی بکتریں اور خود (لوہے کی ٹوپیاں) پہنے تھے۔

مسلمان عبائیں اور شلواریں پہنے ہوئے تھے جس سے اُن کی اچھی طرح سے ستر پوشی ہو جاتی تھی۔ اس لئے وہ زرہ بکتروں کے اوپر اپنا قوی لباس پہنے ہوئے تھے۔ خود پر عامے باندھے تھے اور بیروں میں جوتے تھے۔

جے پال مسلح نہیں ہوا تھا۔ غالباً اُسے یقین تھا کہ اُسے مسلح ہو کر میدان کارزار میں جانے کی ضرورت ہی نہ پیش آئے گی۔ اور اس کا بے شمار لشکر ہی اُن مسلمانوں کا خاتمہ کر ڈالے گا۔ چنانچہ وہ ایک ریشمی دھوئی باندھے ہوئے تھا جو محض گفتگوں تک تھی اور باقی تمام جسم ننگا تھا۔ اور بدن کے نیچے پن کے عیب کی پردہ پوشی کے لئے جسم کے گرد آبدار موتیوں کے ہار پیٹ لئے گئے تھے۔ وہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر ایک پہاڑی ٹیلے پر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے پیچھے بہت سے افسر کھڑے تھے۔ جب راجہ ہی نیم بڑھتا تھا تو وہ کیوں نہ ہوتے؟ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت تک ہندوؤں نے تمدن اور معاشرت میں کسی قسم کی ترقی نہ کی تھی۔ اور نہ ہی اُن کا کوئی لباس تھا، نہ وہ لباس کو جانتے اور سمجھتے تھے۔ جب جے پال نے شہزادہ محمود کو صرف پانچ سو سواروں کے ساتھ اپنے لشکر کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو اُس نے اپنے افسروں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا: "ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان لڑنا نہیں چاہتے۔"

افسر: "ان داتا ٹھیک فرما رہے ہیں۔"

جے پال: "یہ تھوڑا سا لشکر شاید صلح کی درخواست لے کر آ رہا ہے۔"

افسر: "ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔"

جے پال: "مگر میں ہرگز صلح نہ کروں گا۔"

افسر: "بالکل نہیں کرنی چاہئے۔"

جے پال: "غالباً سلطان ہمارا اتنا بڑا لشکر دیکھ کر کچھ گھبرا گیا ہے۔"

افسر: "ضرور گھبرا گیا ہوگا۔ اُس کا خیال ہوگا کہ پہلے کی طرح ہم تھوڑا سا لشکر لے کر آئیں گے۔ لیکن اُسے یہ خبر نہیں ہے کہ ہم غزنی فتح کرنے کے ارادے سے آئے تھے۔ تھوڑا سا لشکر کیوں لاتے؟"

جے پال: "یہی بات ہے۔"

دوسرے افسر نے کہا۔ "لیکن مہاراج! اگر وہ ہمارے سپاہیوں کو چھوڑ دے جو اُس کے پاس بطور ضمانت کے بھیجے گئے تھے اور ہمارا سارا خرچ بھی دیدے تو صلح کر لینا ہمارے لئے مفید رہے گا۔"

جے پال نے غیظ و غضب بھری نظروں سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں اور صلح کر لوں.....؟ کبھی یہ بات مجھ سے نہ کہنا۔ میں کسی قیمت پر بھی صلح کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا۔" دوسرا افسر: "مگر مہاراج! جب دشمن عاجزی کرے....."

جے پال: "یاد رکھو! جب دشمن دب جاتا ہے تو وہ اس لئے صلح کی کوشش کرتا ہے تاکہ اپنی زائل شدہ قوت پھر سے مجتمع کرے اور مزید طاقت سے مقابلہ کر سکے۔ اس وجہ سے دشمن کو ہرگز نہیں چھوڑنا چاہئے۔ بلکہ بہتر یہ ہے کہ حتی الوسع اُسے کھل کر ہی رکھ دیا جائے۔" پہلا افسر: "اور جبکہ حضور غزنی فتح کرنے کا ارادہ کر چکے ہیں.....!"

جے پال: "یہی بات ہے۔ میں عزم کر چکا ہوں کہ سلطان کو شکست دے کر غزنی فتح کر کے رہوں گا۔ ہندوستان میں میری دھاک اسی وقت بیٹھے گی جب کہ میں اسلامی دارالسلطنت پر قبضہ کر لوں گا۔"

دوسرا افسر: "ان داتا! دھاک تو اس وقت بھی بیٹھ جائے گی جب کہ سلطان عاجز آ کر دب کر صلح کر لے گا۔"

جے پال: "میرا بیٹن (عہد) تو اس سے پورا نہ ہوگا۔ میں اپنے دیس سے یہ اقرار کر کے آیا ہوں کہ غزنی فتح کئے بغیر نہ رہوں گا۔ اگر میں صلح کر کے چلا جاؤں تو میری پر جان مجھے کیا کہے گی؟ یہی ناکہ میں جھوٹا ہوں اور میرے عہد و اقرار کی کوئی وقعت نہیں ہے۔"

پہلا افسر: "یہی بات ہے حضور!"

جے پال: "میں کسی طرح سے بھی گوارہ نہیں کر سکتا۔ وہ آدمی ہی کیا ہے جو اپنے عہد و اقرار کو پورا نہ کرے؟"

دوسرا افسر: "لیکن ابھی چند ہی روز ہوئے کہ حضور نے اسی میدان میں سلطان سے زرد دانا کی اداگی پر صلح کی تھی۔ مگر افسوس ہے کہ وہ اقرار تو آپ نے پورا نہ کیا۔"

جے پال بخت غضبناک ہو گیا۔ اُس نے قہر آلود نگاہوں سے افسر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ تو کہتا ہے.....؟"

جے پال فرط غیظ و غضب سے کانپنے لگا۔ افسر لڑ گیا۔ مگر وہ سنبھلا اور اُس نے کہا۔ "حضور! میں خود نہیں کہہ رہا ہوں، نہ میری ایسی مجال ہو سکتی ہے۔"

جے پال نے کڑک کر کہا۔ "پھر کون کہتا ہے؟"

دوسرا افسر: "ساری پر جا۔"

جے پال نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ "جھوٹے دکار! تو خود ہی کہہ رہا ہے۔ میں ہر اُس شخص کو



قتل کراؤں گا جو مجھ پر کسی قسم کا الزام لگانے کی جرات کرے گا۔  
اسریریں سن کر کانپ گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ شاید اُس کی زندگی کا آخری دن آ گیا ہے۔ اُس نے کہا۔  
”مباراج! میں خطا کار نہیں ہوں۔“

جے پال: ”اور کس کی خطا ہے؟“  
دوسرا اسریر: ”جب سے لشکر پٹا در سے آگے بڑھا ہے، اسی وقت سے اکثر سردار اسی قسم کا تذکرہ کرتے رہتے ہیں۔“

جے پال: ”اُن سب کے نام بتاؤ! میں اُن سب کو سزا دوں گا۔“  
ایک بڑھے اسریر نے کہا۔ ”مہابلی راج! ابھی ان گستاخوں کی گستاخی کا خیال نہ فرمائیے۔ پہلے جنگ میں کامیاب ہونے دیجئے۔ پھر ان زبان درازوں کو خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ حضور نے جو کچھ کیا تھا، وہ ملک و قوم کی بہتری کے لئے کیا تھا نہ کہ اپنی جان بچانے کے لئے۔“

جے پال: ”یہ بات کہی ہے تم نے۔ تم تو اس بات کو خوب سمجھ گئے ہو نا؟“  
بڑھا: ”میں تو اسی وقت سمجھ گیا تھا، جب حضور نے صلح کی تھی۔“  
جے پال: ”مگر یہ بداندیش لوگ...؟“

بڑھا: ”ابھی تک بھی نہیں سمجھے۔ لیکن سمجھ جائیں گے حضور!۔“  
جے پال: ”اگر یہ ایسے کوڑھ مغز ہیں کہ کچھ بھی نہیں سمجھ سکتے تو کم سے کم خاموش ہی رہیں۔“  
بڑھا: ”ان میں اتنی عقل کہاں ہے حضور؟ یہ لوگ کیا جانیں کہ کون سا اقرار پورا کرنے کے قابل ہوتا ہے اور کون سا نہیں؟“

جے پال: ”مگر جب اُن کو سزا دی جائے گی...؟“  
بڑھا: ”مگر حضور بڑے رحم دل ہیں۔ ہمیشہ حضور ایسے نادانوں کو معاف کرتے ہیں۔ لہذا اب بھی معاف کر دیجئے۔“

جے پال: ”خیر! تمہارے کہنے سے معاف کئے دیتا ہوں۔ لیکن آئندہ کبھی معاف نہ کروں گا۔“  
بڑھا: ”آئندہ ان کو ایسی جرات ہی نہ ہوگی۔“

جے پال کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ میدان جنگ میں شور و غل کی آواز بلند ہوئی۔ سب حیران ہو کر اُس طرف دیکھنے لگے۔

☆.....☆.....☆

جے پال اور اُس کے پاس کھڑے ہوئے اسریروں نے دیکھا کہ وہ تھوڑے سے مسلمان جنہیں وہ صلح کے پیامبر سمجھتے تھے، لکڑیوں سے لڑائی پر آمادہ کھڑے نظر آ رہے ہیں۔ وہ یہ منظر دیکھ کر درط حیرت میں غرق ہو گئے۔ جب ذرا اُن کی حیرت دور ہوئی تو جے پال نے کہا۔ ”ہمارا خیال غلط نکلا۔ یہ لوگ صلح کرنے کے لئے نہیں، بلکہ لڑنے کے لئے آ رہے تھے۔“

ایک اسریر نے کہا۔ ”مجھ کو تو بڑی حیرت ہو رہی ہے۔ کس قدر دلیر ہیں یہ لوگ۔“  
جے پال نے بگڑ کر کہا۔ ”کیا دلیری اسی کو کہتے ہیں؟ یہ تو حماقت ہے کہ پہاڑ میں نگر مارنے سے سر پھٹے گا یا پہاڑ ٹوٹے گا۔“

دوسرا اسریر: ”پہاڑ کیا ٹوٹے گا، سر ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔“  
جے پال: ”اسی طرح سے یہ لوگ بھی مرنے کے لئے ہی ہمارے سامنے آئے ہیں۔ دیوتاؤں نے ان مسلمانوں کی عقل ضائع کر دی ہے۔ اچھا ہے یہ تھوڑے تھوڑے آکر قتل ہو جائیں۔“

تیسرا اسریر: ”مگر میرا اور خیال ہے حضور!“  
جے پال: ”کیا؟“  
تیسرا اسریر: ”شاید سلطان کسی اور لشکر کے آنے کا انتظار کر رہا ہے۔ اس لئے وہ تھوڑے

تھوڑے آدمی میدان میں بھیج کر جنگ کو طول دینا چاہتا ہے۔“  
جے پال: ”ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔ لیکن نئے لشکر کے آنے سے پہلے ہی ہم اس لشکر کا خاتمہ کر ڈالیں گے۔ ٹھہر دو... دیکھو! جنگ شروع ہو گئی ہے اور بہادر راجپوتوں نے حملہ کر دیا ہے۔“

جے پال نے ٹھیک کہا تھا۔ راجپوتوں نے شہزادہ محمود کے دستہ پر حملہ کر دیا تھا اور محمود نے اپنے زیرِ کمان لشکر کی دہلی مہضیں قائم کر دی تھیں اور دونوں مہضیں دُور تک پھیل گئی تھیں۔

اُن تھوڑے سے مسلمانوں کو دیکھ کر جے پال کی طرح راجپوتوں نے بھی یہی سمجھا تھا کہ وہ صلح کی درخواست لے کر آئے ہیں۔ اور اسی لئے اُنہوں نے کوئی حرکت نہ کی تھی، بلکہ جس جگہ کھڑے تھے، خاموش اسی جگہ کھڑے رہے تھے۔ چنانچہ محمود نے بڑھ کر جب اُن کے سامنے مہضیں قائم کر لیں اور آمادہ جنگ ہو گیا، تب اُن میں سے ایک اسریر نے آگے بڑھ کر اُس سے دریافت کیا۔ ”کیا کہنے کے لئے آئے ہو تم؟“

محمود نے خود ہی جواب دیا۔ ”کچھ نہیں... ہم لڑنے کے لئے آئے ہیں۔“  
یہ سن کر فرطِ استعجاب سے اُس اسریر کا منہ کھلا ہی رہ گیا تھا۔ وہ دیر تک بحرِ حیرت میں غوطے کھاتا رہا۔ آخر کچھ دیر کے بعد سنبھلا اور مستحیرانہ انداز سے محمود کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اچھا... لڑنے کے لئے آئے ہو تم؟“

محمود: ”ہاں!“  
اسریر: ”اتنا تھوڑا لشکر لے کر؟“  
محمود: ”اگر خدا نے چاہا تو اس تھوڑے سے لشکر سے تمہیں شکست دوں گا۔ تم شاید میرا نام نہیں جانتے۔“

اسریر: ”اوہ... تمہارا نام کچھ بھی ہو، مگر تمہاری عمر لڑنے کی تو کیا، مخلوق سے باہر آنے کی بھی نہیں ہے۔“

محمود نے جوش میں آ کر کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔ مسلمانوں کی اولاد لکڑیوں کے سامنے میں

پتی ہے۔ ہم میدان جنگ کو باز پیر اطفال اور لڑائی کو ایک دلچسپ کھیل سمجھتے ہیں۔“  
انسر: ”یہ محض شخی ہے۔ اور تم کو اس شخی کا انجام بھی معلوم ہو جائے گا۔“ یہ کہتے ہوئے انسر  
کوٹنے لگا۔

محمود نے کہا۔ ”مٹھرا! راجس جانے سے پہلے میرا نام سن لو۔“

انسر مٹھرا گیا اور اُس نے کہا۔ ”بتاؤ! تم کون ہو؟ تمہارا کیا نام ہے؟“

محمود: ”میں سلطان کا فرزند ہوں۔ محمود میرا نام ہے۔ تمہارا راجہ بے پال مجھے خوب جانتا  
ہے۔ وہ دھوکہ دے کر ایک مرتبہ جان بچا کر لے گیا تھا۔ لیکن انشاء اللہ اس مرتبہ اس جھوٹے، سکار  
اور مفرد کا سر ٹھوکروں سے پاش پاش کر دیا جائے گا۔“

انسر کو یہ بات سن کر بڑا غصہ آیا۔ اُس نے جواب تو کچھ نہ دیا، البتہ پیچھے ہٹتے ہوئے اپنے  
سپاہیوں سے کہا۔ ”بہادر راجہو! یہ مٹھی بھر مسلمان تمہارے سامنے تم کو ٹکست دینے کے لئے آئے  
ہیں۔ بلاؤ! اور ان مفردوں کے سر کاٹ کر اپنے گھوڑوں کے سوں کے تلے روند ڈالو!“  
انسر کا یہ حکم سنتے ہی تمام راجہوتوں نے بے کارے لگائے۔ تلواریں سونت لیں اور قدم قدم  
آگے بڑھنے لگے۔

ادھر سے مسلمانوں نے بھی تلواریں کھینچ لیں اور وہ اس بات کا انتظار کرنے لگے کہ جب  
راجہوت بڑھ کر اُن کے قریب آجائیں اور حملہ کریں تو وہ بھی یورش کر دیں۔ آخر راجہوت بڑھتے  
بڑھتے مسلمانوں سے جا ٹکرائے۔ اُنہوں نے صاف اور شفاف تلواریں بلند کیں اور نہایت زور و  
شور سے حملہ کر دیا۔ مسلمانوں نے اُن کا حملہ ڈھالوں پر روکا اور پھر خود بھی اس زور سے حملہ کیا کہ  
راجہوتوں کی پیش قدمی رُک کر جنگ شروع ہو گئی۔

چونکہ فریقین جوش و غضب میں بھرے ہوئے تھے اس لئے جلد جلد حملے کرنے لگے تھے۔  
تلواریں جگمگاتی ہوئی اُٹھ اُٹھ کر جھک رہی تھی۔ سیاہ ڈھالیں، تلواروں کو روکنے کے لئے بلند ہو  
رہی تھیں۔ راجہوتوں نے چیخ چیخ کر بے کارے لگانے شروع کر دیئے تھے۔ اُن کی پُرشور  
آوازوں سے میدان گونجنے لگا تھا۔ وہ غل تو زیادہ بچا رہے تھے مگر تلواریں کم چلا رہے تھے۔ ایسا  
معلوم ہوتا تھا کہ وہ مسلمانوں کو محض شور و غل کر کے ہی مرعوب کرنا چاہتے تھے۔ لیکن مسلمان اگر  
ذرتے تو حملہ ہی کیوں کرتے؟ وہ خاموش تھے۔ بالکل چپ اور اپنی ساری طاقت حملے روکنے اور  
خود حملے کرنے میں صرف کر رہے تھے۔ مار دھاڑ شروع ہو گئی تھی۔ اور صاف شفاف تلواریں  
سرفردشوں کے خون سے سرخ ہونے لگی تھیں اور سرخ سرخ خون میں ذوب کر اُٹھنے اور خون کے  
چھینٹے برسائے لگی تھیں۔ سردن کے نیچلے شروع ہو گئے تھے۔ ہاتھ اور ہیر کٹ کٹ کر گرنے لگے  
تھے۔ خون کے نوارے اُچھلنے لگے تھے۔ چیخ و پکار شروع ہو گئی تھی۔ شور دم بدم ہونے لگا تھا اور وہ  
مختصر میدان جس میں مسلمان پھیلے ہوئے تھے، متزلزل بن گیا تھا۔ راجہوت مسلمانوں میں کھس گئے  
تھے اور بڑے جوش و خروش سے حملے کر رہے تھے۔ اب اُن کی تلواریں بھی جلد جلد اُٹھنے اور

مسلمانوں کو قتل کرنے لگی تھیں۔ مسلمان بھی غیظ و غضب میں آ کر جوش و طیش سے مل کھا کر حملے کر  
رہے تھے۔ اُن کے حملوں کی شان ہی زالی تھی۔

وہ جس طرف حملہ کرتے تھے، اسی طرف قتل و عام کرتے چلے جاتے تھے۔ جس صف پر ٹوٹتے  
تھے، اُسے درہم برہم کر ڈالتے تھے۔ اُنہوں نے کشتوں کے پٹے لگا دیئے تھے اور خون کا ایک دریا  
بھا دیا تھا۔ بہادر سرفردشوں کے سر گھوڑوں کے پاؤں سے کچلے جا رہے تھے اور جسم ریزہ ریزہ ہو  
رہے تھے۔ گویا خون آشام جنگ اپنے پورے شباب پر تھی۔ ہر طرف سرگیندوں کی طرح اُچھل  
اُچھل کر گر رہے تھے۔ موت کا بازار گرم ہو رہا تھا اور انسانی خون پانی کی طرح بے دریغ بہایا جا  
رہا تھا۔

راجہوت مسلمانوں کو قتل کر ڈالنے اور پیچھے ہٹانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اور مسلمان تھے کہ  
پیچھے ہٹنے کا نام نہ لیتے تھے بلکہ راجہوتوں کو ہی قتل کر ڈالنے کی فکر میں مصروف تھے۔ اس وجہ سے  
آسیائے جنگ نہایت سرعت سے گھوم رہی تھی۔ شعلہ کارزار بھڑک رہے تھے۔ لوگ لڑائی میں اس  
قدر منت و مشتت کر رہے تھے کہ باوجود سرد مقام اور سردیوں کا موسم ہونے کے اُنہیں پسینہ آ گیا  
تھا۔

یوں تو ہر مسلمان شیر بنا ہوا جنگ کر رہا تھا۔ مگر نہایت زیادہ جوش اور جرات، دلیری و اہمت  
سے شہزادہ محمود لڑ رہا تھا۔ وہ کسن تھا اور اُس کی نس نس میں جوش و دلیری بھری ہوئی تھی۔ وہ ایک  
ہاتھ میں ڈھال اور دوسرے ہاتھ میں تلوار لئے حملے کر رہا تھا اور دشمنوں کے سر اُڑاتا پھر رہا تھا۔  
سلطان کا وہ مایہ ناز فرزند جس طرف جاتا تھا، مُردوں کے ڈھیر لگا دیتا تھا۔ اُس نے اکثر و بیشتر  
ڈھالوں کو پھاڑ دیا تھا۔ گھوڑوں کی گردلوں کو اُڑا دیا تھا اور سپاہیوں کے سر کاٹ دیئے تھے۔  
راجہوت اُسے لاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ اُس کا چہرہ جوش و خروش سے سرخ ہو رہا تھا اور  
آنکھوں سے چنگاریاں سی برس رہی تھیں۔ وہ لڑ رہا تھا نہایت غیظ و غضب سے۔ بڑی دلیری  
اور شجاعت سے۔

راجہوت چاہتے تھے کہ اُسے زخمی کر لیں یا کم از کم گرفتار ہی کر لیں۔ اس لئے وہ  
بڑھ بڑھ کر اُس پر حملے کر رہے تھے۔ مگر اُس کا رسالہ اُس کے جلو میں تھا۔ وہ اُس کی حفاظت کر رہا  
تھا۔ وہ ہر اُس شخص کو مار ڈالتا تھا جو اُس شیر دل کے پاس پہنچنے کی جرات کرتا تھا۔ ادھر سے اُس  
کے رسالے والے اور سامنے سے محمود راجہوتوں پر حملے کر کے اُن کو موت کے گھاٹ اتار رہے  
تھے۔

وقت گزر رہا تھا۔ صبح سے دوپہر اور دوپہر سے تیسرا پہر ہو گیا۔ اتنا بڑا وقت صرف پانچ سو  
مسلمانوں کو لاتے ہوئے ہو گیا تھا اور ابھی تک وہ نہ تھکے تھے اور نہ ہی قتل ہوئے تھے۔ بلکہ برابر  
اسی جوش و خروش سے لڑ رہے تھے اور نہایت غیظ و غضب سے حملے کر کے دشمنوں کو ٹھکانے لگا  
رہے تھے۔

دستے آئیں گے۔ اس لئے اُس نے قلعہ سے کچھ آگے بڑھ کر چلتے ہوئے عی عز الدین سے کہا۔  
”ہمارے پیچھے بھی راجپوتوں کا لشکر آنے والا ہے۔ اور آگے بھی جا رہا ہے۔ خوف ہے کہ کہیں کوئی  
ہم کو دیکھ کر پہچان نہ لے۔“

عز الدین نے کہا۔ ”میں بھی اس وقت ہی سوچ رہا ہوں۔“

تیج سنگھ: ”اگر پہچان لئے گئے تو بڑی مشکل ہوگی۔“

عز الدین: ”بے شک وہ پہچانتے ہی ہم کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس وقت تک وہ  
ہم کو نہیں پکڑ سکتے جب تک ہمارے بازوؤں میں قوت اور ہاتھ میں تگوار ہے۔“

منصور نے کہا۔ ”مجھے سب سے زیادہ ناگوار نیم برہنہ ہو کر چلنا گزر رہا ہے۔ شرم و خدامت  
سے کٹنا جا رہا ہوں۔ جی چاہتا ہے کہ فوراً کپڑے پہن لوں۔“

تیج سنگھ: ”کہیں ایسی غلطی نہ کر بیٹھنا۔“

منور مانے منصور کی طرف دیکھتے ہوئے معصومانہ انداز سے کہا۔ ”کیوں شرم محسوس ہو رہی ہے  
آپ کو؟“

منصور نے اُس پر ہی جمال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اُس لئے کہ ہم مسلمان کبھی نیم برہنہ  
نہیں رہتے۔“

منور مانا: ”مگر تم مرد ہو۔ مردوں کو کیا شرم ہے؟“

منصور: ”تمہاری قوم میں جس قدر عورتوں کو شرم ہے، اسی قدر ہماری قوم میں مردوں کو شرم  
ہے۔“

منور مانا: ”اور عورتوں کے لئے؟“

منصور: ”اُس سے کہیں زیادہ ہے۔ اُن کی آنکھوں اور کلائیوں کے سوا جسم کا کوئی حصہ بھی کھلا  
ہوا نہیں رہ سکتا۔“

عز الدین نے تیج سنگھ سے کہا۔ ”منصور ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ہم میں سے ہر شخص کو شرم محسوس  
ہو رہی ہے۔ کیا قریب کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں کچھ دیر کے لئے چھپ جائیں؟“

تیج سنگھ: ”ہمیں دریا کے چڑھاؤ کی طرف چلنا چاہئے۔ اگر ہم دو تین میل نکل گئے تو یقین  
ہے کہ کہیں چھپنے کا موقع مل جائے گا۔“

عز الدین: ”تو پھر اسی طرف چلئے۔“

تیج سنگھ: ”میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ہمارے پیچھے تو کوئی دستہ نہیں آرہا ہے؟“

منصور: ”میں نے دیکھ لیا۔ اس وقت کوئی بھی سوار نہیں آرہا ہے۔“

تیج سنگھ نے پلٹ کر دیکھا۔ قلعہ کے دروازے تک صاف میدان پڑا ہوا تھا۔ اُس نے کہا۔  
”بے شک کوئی نہیں آرہا ہے۔ آئیے! ذرا تیزی سے چلئے۔“

اب انہوں نے راستہ چھوڑ دیا اور دریا کے کنارے کنارے ذرا تیزی سے چل پڑے۔ لیکن

اس میں شک نہیں کہ محمود کے رسالے پر تمام راجپوتوں نے حملہ نہ کیا تھا۔ مگر پندرہ میں ہزار  
سپاہیوں نے ضرور پوربھ کی تھی اور اُن کو گھیر کر قتل کرنے کی نگر میں تھے۔ لیکن اس وقت تک اس  
بات کی نوبت نہ آئی تھی۔

مسلمان اگر چہ تھوڑے تھے۔ مگر اُن میں جوش و جرات بہت زیادہ تھی۔ وہ بڑی دلیری سے لڑ  
رہے تھے اور راجپوتوں کو کھیرے گھڑی کی طرح کاٹ کاٹ کر ڈال رہے تھے۔ راجپوت بھی کمال  
جوش سے لڑ رہے تھے۔ کبھی کبھی وہ بھی کسی نہ کسی مسلمان کو قتل کر ڈالتے تھے۔ مگر یہ موقع شاذ و نادر  
ہی آتا تھا۔

راجپوتوں کے ایک افسر نے محمود کو تاکا۔ وہ گھوڑا بڑھا کر اُس کے سامنے پہنچا۔ محمود نے بھی  
اُسے دیکھ لیا۔ وہ خود بھی شیر کی طرح اُس کی طرف بھجنا۔ راجپوت افسر نے پہلے حملہ کر کے اُس کا  
خاتمہ کر ڈالنے کے ارادے سے اُس پر جلدی سے حملہ کر دیا۔ محمود نے اُس کا حملہ ڈھال پر روک کر  
اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور ساتھ ہی ایک غضبناک حملہ کر دیا۔ اُس نعرے کی آواز سنتے ہی مسلمانوں نے  
مل کر اللہ اکبر کا بڑا شور نعرہ لگایا۔ اس نعرہ کی آواز سن کر راجپوت افسر ہم گیا اور گھبرائے ہوئے  
انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ محمود کے لئے صرف اتنا ہی وقفہ کافی تھا۔ اُس نے بڑھ کر حملہ کیا۔  
پوری قوت سے تگوار ماری۔ وار کاری پڑا اور راجپوت کا سر کٹ کر اُچھلا اور اُچھل کر ڈور جا گرا۔  
یہ دیکھ کر راجپوتوں کو جوش اور غمہ آ گیا اور انہوں نے نہایت سختی سے محمود پر حملہ کر دیا۔ محمود کے  
رسالے نے بھی نہایت سرعت سے حملے کر کے اُن کو قتل کرنا شروع کر دیا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں آفتاب غروب ہو گیا۔ اگر چہ سرزدش ابھی لانا چاہتے تھے۔ مگر اندھیرا  
بڑھتا جاتا تھا۔ اس لئے مجبوراً وہ ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ راجپوت اپنے خیموں کی طرف  
لوٹ گئے اور مسلمان اپنے لشکر کی طرف واپس آ گئے۔

اگرچہ آج فتح ظفر کسی فریق کو بھی نصیب نہ ہوئی تھی مگر نقصان راجپوتوں کو زیادہ اٹھانا پڑا۔  
اُن کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ مسلمان بہت ہی کم شہید ہوئے۔ اس کے علاوہ مسلمانوں کو  
ایک یہ فائدہ بھی ہوا کہ اُن کی دھاک راجپوتوں پر بیٹھ گئی اور وہ اُن کی دلیری کی تعریف کئے بغیر  
نہ رہ سکے۔

☆.....☆.....☆

منصور، عز الدین اور اُس کے پیچاس ہمراہی مسلمان تیج سنگھ، منور مانا، رادھا اور چند اور  
راجپوتوں کے ساتھ چل کر لاہور کے قلعہ سے باہر نکل آئے تھے۔ اس وقت چاند اس قدر اُدھنچا ہو  
گیا تھا کہ ہر طرف اور ہر چیز پر چاندنی نے سفید چادر پھیلا دی تھی۔ ٹھنڈی دُھوپ کی طرح سفید  
چاندنی بکھری پڑی تھی جو کہ نہایت ہی بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ چاندنی میں ہر چیز چمک رہی تھی۔ وہ  
سوار جو اُن سے پہلے روانہ ہوئے تھے، سامنے چلے جا رہے تھے۔ تیج سنگھ کو خوب معلوم تھا کہ  
راجپوتوں کا لشکر کوچ کر رہا تھا۔ متفرق طور پر رسالے روانہ ہو رہے ہیں۔ ان کے بعد بھی فوجی

جس جگہ انہوں نے رات گزاری تھی، وہ عین لب دریا تھی۔ اُس جانب بہت تھوڑے درخت تھے۔ اُن میں سے جھانک کر دیکھنے سے دریا کا پانی بہتا ہوا صاف نظر آتا تھا۔ دُھو کر کے یہ سب واپس آئے اور صبح کی نماز جماعت سے پڑھنے لگے۔ اس عرصہ میں راجپوت بھی بیدار ہو گئے تھے۔ منورما اور رادھا بھی اُنھیں بٹھی تھیں اور وہ سب حیرت انگیز نظروں سے مسلمانوں کو نماز پڑھتے دیکھ رہے تھے۔

جب یہ سب نماز سے فارغ ہو گئے، تب راجپوت ضروریات سے فارغ ہونے کے لئے چلے گئے۔ منورما اور رادھا بھی ایک طرف چلی گئیں۔ تمام ہندوؤں نے ضروریات سے فرصت پاتے ہی غسل کیا۔ منورما اور رادھا نے بھی ایک طرف بیٹھ کر اِشان کیا، دُھوپ میں کھڑی ہو کر بال سکھائے اور سازھیاں کر کے دیہی آگئیں جہاں ہندو اور مسلمان جمع تھے۔

کچھ دیر تک تو یہ لوگ بیٹھے رہے صاف اور کھلے میدان میں۔ مگر جب آفتاب بلند ہو گیا اور دُھوپ میں تیزی آگئی تو یہ سب درختوں کے سایہ میں جا بیٹھے۔ عزالدین نے سچ سگھ سے کہا۔ ”ان لڑکیوں کو کھانے کی ضرورت ہوگی۔ جو مرد ہیں وہ تو بھوک برداشت کر لیں گے۔ مگر ان سے نہ ہو سکے گی۔ کھانے کا کیا انتظام کرنا چاہئے؟“

سچ سگھ: ”سردست تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ ہم میں سے کوئی بھی قلعہ میں واپس نہیں جا سکتا۔ فساد اور سنگھوں کی آواز سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی راجپوتوں کا لشکر برابر جا رہا ہے۔“

عزالدین بھی خاموش ہو گیا۔ جب دو پہر ڈھلنے لگی، تب منصور، عزالدین اور سچ سگھ چل کر جنگل کے کنارے پر پہنچے اور چھوٹے چھوٹے درختوں کے پیچھے بیٹھ کر اُن کی شاخیں ہٹا کر جھانکنے لگے۔ اُس جگہ سے قلعہ اور قلعہ کے سامنے والا میدان بخوبی نظر آ رہا تھا۔ وہ تمام راستہ یہاں سے ہو کر گزرتا تھا، راجپوت سپاہیوں سے بھرا ہوا تھا اور رسالے قلعے سے نکل کر کوچ کر رہے تھے۔

وہ لوگ دیر تک بیٹھے ہوئے دیکھتے رہے۔ یہاں تک کہ تمام لشکر کوچ کر گیا اور اب میدان میں سوائے گردوغبار کے کچھ بھی باقی نہ رہا۔

عزالدین نے کہا۔ ”سچ سگھ! معلوم ہوتا ہے کہ اب تمام لشکر کوچ کر گیا ہے۔“

سچ سگھ: ”خیال تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“

عزالدین: ”کیا اب ممکن نہیں ہے کہ دونوں معصوم اور کسن لڑکیوں کے لئے کچھ کھانا میسر ہو سکے؟“

سچ سگھ: ”کھانا اُس وقت تک ناممکن ہے، تاوقتیکہ ہم قلعے میں نہ جائیں۔ اور قلعے میں جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔“

عزالدین: ”لیکن میں اس بات کو کیسے برداشت کر لوں کہ وہ بھوکی رہیں؟“

سچ سگھ: ”اس کا احساس تو مجھ کو بھی ہے۔ مگر کیا کروں؟ مجبوری ہے۔“

راستہ نہایت ہی ناموار تھا۔ جگہ جگہ پانی نے کنارہ کر رکھا تھا۔ مشکل سے یہ لوگ چلے جا رہے تھے۔ کچھ دُور چل کر یہ لوگ درختوں کے جھنڈ میں داخل ہو گئے۔ مختلف قسم کے چھوٹے بڑے درخت دُور تک کھڑے ہوئے تھے۔ جوں جوں یہ آگے بڑھتے گئے، درخت اور گنجان ہوتے گئے۔ دوسرے جگہ کچھ ایسی آگئی جس میں اس قدر نشیب تھا کہ وہاں چھپنے والوں کو کوئی مشکل سے ہی دیکھ سکتا تھا۔

سچ سگھ نے یہاں پہنچ کر کہا۔ ”بس! یہاں ٹھہر جانا چاہئے۔“

عزالدین: ”بالکل ٹھیک ہے۔ یہ جنگل تو ایک بڑے لشکر کو چھپا سکتا ہے۔“

سچ سگھ: ”یہی بات ہے۔ اس طرف راجپوت آتے بھی کم ہیں۔“

وہ لوگ گھوڑوں سے اترے۔ تمام مسلمانوں نے فوراً ہی کپڑے پہنے اور اس تلاش میں لگ گئے کہ کوئی ایسی صاف جگہ مل جائے جہاں تھوڑی دیر بیٹھ کر آرام کر لیں۔

تھوڑی سی جستجو کے بعد چند ہی قدم کے فاصلے پر درختوں سے گھرا ہوا ایک صاف میدان مل گیا۔ اگرچہ یہ میدان مختصر تھا لیکن پھر بھی دو سواڑھالی سواڑھی اس میں ساکتے تھے۔ تمام میدان میں ہری ہری گھاس کھڑی تھی۔ عزالدین نے کہا۔ ”یہ جگہ آرام کرنے کے لئے مناسب ہے۔“

سچ سگھ: ”ہاں! ٹھیک ہے۔ ہمیں بقیہ رات اور سارا دن یہیں چھپے رہنا چاہئے۔“

عزالدین نے حیرت بھری نظروں سے اُس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”سارا دن بھی..... یہ کیوں؟“

سچ سگھ: ”اس لئے کہ دن کو مہاراج کا لشکر کوچ کرے گا۔ نہیں کہا جا سکتا، کس وقت تک کوچ کرتا رہے۔“

عزالدین: ”تب تو مجبوراً ہمیں آئندہ رات تک چھپے رہنا پڑے گا۔“

سچ سگھ: ”جی ہاں!“

عزالدین: ”اچھا..... گھوڑوں کو چرنے کے لئے چھوڑ دو۔ اور صرف دو آدمی پہرے پر رہیں۔ باقی سب آرام کر لیں۔“

سب گھوڑوں سے نیچے اتر آئے۔ انہوں نے زمین اتار لئے اور گھوڑے چرنے کے لئے چھوڑ دیئے۔ سچ سگھ نے ایک صاف سی جگہ پر دو اونٹنی شال بچھا دیئے اور اُن پر منورما اور رادھا بیٹھ گئیں۔ اُن سے ذرا فاصلے پر راجپوت اور مسلمان محفوظ طور پر گھاس ہی پر پڑ گئے۔ دو مسلمان کھواریں ہاتھوں میں لئے ہوئے پہرہ دینے لگے۔

کچھ دیر کے بعد منورما اور رادھا بھی لیٹ گئیں اور یہ سب سو گئے۔ جب صبح کے آثار ظاہر ہونے لگے تو جو مسلمان پہرہ دے رہے تھے، وہ دریا پر پہنچے اور دُھو کر کے آتے ہی انہوں نے اذان دے دی۔ اذان کی آواز سنتے ہی تمام مسلمان کھڑے پڑھ کر اُنھیں بیٹھے اور ضروریات سے فراغت کر کے دُھو کرنے کے لئے بیٹھ گئے۔

عزالدین: "کیا قریب کوئی آبادی نہیں ہے؟"  
تج سنگھ: "خوب یاد آیا۔ اس جنگل کے دوسری طرف چند جھوپڑیاں پڑی ہیں۔ لیکن ہے کہ وہاں سے کچھ کھانے کا سامان مہیا ہو سکے۔"  
عزالدین: "تو کوشش کیجئے۔"  
تج سنگھ: "میں ابھی دو تین آدمیوں کو بھیجتا ہوں۔"

اب یہ سب لوگ واپس لوٹ کر اُس جگہ آئے جہاں اور سب لوگ موجود تھے۔ تج سنگھ نے یہاں آتے ہی دو راجپوتوں کو کھانا لانے کے لئے بھیج دیا۔ سو رما اور رادھا دونوں مردوں سے طلبہ گھاس پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ اگر چہ وہ چاہتی تھیں کہ دیکھنے والوں کو اُن کے چہرے بٹاش معلوم ہوں۔ لیکن صبح سے اُنہوں نے کھانا نہیں کھایا تھا اور نہ کچھ پیا تھا۔ اس لئے بھوک اور پیاس سے اُن کے چہرے کلا گئے تھے۔ ہونٹ خشک ہو گئے تھے اور اُن کی پڑمردہ صورتیں دیکھ کر سب ہی کو اُن پر ترس آ رہا تھا۔ وہ اس بات کو سمجھ گئی تھیں کہ مرد اُن کو ہمدردانہ نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ اس لئے اُنہوں نے آپس میں ہنس کر باتیں کرنا شروع کر دیں تاکہ ان کو دیکھنے والے سمجھ لیں کہ بھوک اور پیاس نے ان کو پریشان نہیں کیا ہے۔

مسلمان عرصہ ہوا ظہر کی ناز پڑھ چکے تھے۔ آفتاب اپنی منزلیں طے کرتے ہوئے مغرب کی طرف جھک گیا تھا۔ چار گھنٹی دن باقی رہ گیا تھا۔ اب مسلمانوں نے عصر کی نماز پڑھی۔ جب وہ نماز پڑھ کر فارغ ہوئے، تب دونوں راجپوت لڑکوں میں کھانا وغیرہ لے کر آئے۔ یہ پوریاں تھیں اور کچھ کدو وغیرہ کی ترکاری بھی۔

چونکہ کھانا کافی تھا اس لئے سب کو تقسیم کر دیا گیا۔ البتہ سو رما اور رادھا کو زیادہ دیا گیا۔ سب نے کھانا کھا کر پانی پیا۔ اب عزالدین نے کہا: "ہم کو دن چھپتے ہی سفر شروع کر دینا چاہئے۔"  
تج سنگھ: "بے شک..... اب یہ خوف نہیں رہا کہ ہمارے پیچھے کوئی لشکر آسکے گا۔"  
دن چھپنے میں دیر تھی ہی کیا؟ تھوڑے ہی عرصے میں آفتاب غروب ہو گیا۔ مسلمانوں نے مغرب کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھتے ہی گھوڑوں پر زین کے اور جنگل میں سے نکل کر پشاور کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

چونکہ یہ لوگ ذرا تیزی سے روانہ ہوئے تھے۔ اس لئے جب صبح ہوئی تو وہ اُس مقام پر جا پہنچے جہاں بے پال کا لشکر مقیم تھا۔ یہ لوگ اُن سے فاصلہ پر درختوں میں جا چھپے اور لشکر کے کوچ کرنے کا انتظار کرنے لگے۔ آفتاب طلوع ہوتے ہی سپاہی مسلح ہوئے اور چل پڑے۔ جب تمام لشکر کوچ کر گیا، تب اُنہوں نے اطمینان کا سانس لیا اور نہایت بے فکری سے آرام کرنے لگے۔ دوپہر ڈھلنے تک سوتے رہے۔ بیدار ہو کر مسلمانوں نے نماز پڑھی، ہندوؤں نے غسل کیا اور رات کو پھر سفر کرنے لگے۔ وقت بے وقت جب کھانے کو مل جاتا تھا، کھا لیتے تھے۔ سو رما اور رادھا کو

بھی بھوک کی برداشت ہو گئی تھی۔ بعض مرتبہ دو دو دت کھانا ملا، مگر اُن کی پیشانی پر تل نہ آیا۔ یہ لوگ بے پال کے لشکر سے ہی ملے ہوئے سفر کر رہے تھے۔ جس جگہ دن کے وقت راجپوتوں کا لشکر کوچ کرتا، یہ صبح ہوتے ہی وہاں پہنچ جاتے اور تمام دن چھپ کر آرام کرتے رہتے۔ رات کو پھر چل پڑتے۔ اس طریقہ سے یہ لشکر کے ساتھ ہی ساتھ چل رہے تھے مگر لشکر والوں کو اس بات کا کچھ علم نہ تھا۔

پشاور پہنچ کر اُنہوں نے چاہا کہ لشکر سے آگے بڑھ جائیں۔ لیکن اُن کو یہ بات معلوم نہ تھی کہ لشکر کتنی دُور تک پھیلا ہوا ہے۔ اس لئے پیچھے ہی رہنا مناسب سمجھ کر رُک گئے۔ ایک کو عبور کر کے وہ چلے اور پہاڑ پر جا پہنچے۔ اب اُنہوں نے پھر ارادہ کیا کہ قریب کے دُروں یا گھاٹیوں میں سے نکل کر راجپوتوں سے پہلے لمغان کے میدان میں پہنچ جائیں۔

چنانچہ عزالدین نے تج سنگھ سے کہا: "راجپوتوں کا لشکر چونکہ زیادہ ہے اس لئے بہت ہی ست رفتاری سے چل رہا ہے۔ اس کی وجہ سے ہم کو بھی تکلیف ہو رہی ہے۔ اب پہاڑ شروع ہو گیا ہے۔ اگر ہم کوشش کریں تو اب اُن سے آگے جا سکتے ہیں۔"

تج سنگھ نے کہا: "ضرور بڑھ سکتے ہیں۔ صبح جب ہم لشکر کے قریب جا کر ٹھہریں گے، تب کوشش کریں گے۔"

عزالدین: "تمہارے خیال میں ایسے بہت سے راستے ہیں جن سے ہم اس لشکر سے نکل کر لمغان کے میدان میں پہنچ جائیں؟"

تج سنگھ: "ہاں..... میں ایسے بہت سے راستوں سے واقف ہوں۔"

عزالدین: "میں دیکھ رہا ہوں کہ دونوں لڑکیاں سردی کی شدت کی وجہ سے پریشان خاطر ہو رہی ہیں۔"

تج سنگھ: "یہ لاہور کی رہنے والی ہیں۔ کبھی کسی سرد مقام پر نہیں گئیں۔ اور لاہور میں جازوں میں اتنی سردی نہیں پڑتی جس قدر کہ اب برف پوش پہاڑوں پر گرمیوں کے موسم میں پڑتی ہے۔ اسی وجہ سے ان کو تکلیف ہو رہی ہے۔"

عزالدین: "انسوس یہ ہے کہ ان کے پاس کافی کپڑے بھی تو نہیں ہیں۔"

تج سنگھ: "ہاں..... سردی سے بچنے کے لئے کافی کپڑے نہیں ہیں۔ مگر آپ کے پاس بھی تو نہیں ہیں۔"

عزالدین: "ہم سرد مقام کے رہنے والے ہیں۔ لہذا سردی کو برداشت کر سکتے ہیں۔ مگر یہ گرم مقام کی رہنے والی ہیں۔ اس لئے یہاں کی بڑھی ہوئی سردی کو برداشت نہیں کر سکتیں۔"

منصور بھی قریب ہی بیٹھا تھا اور اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اُس نے کہا: "اب ہم کو اس بات کا اندیشہ نہیں رہا کہ کوئی ہم کو دیکھ نہ لے۔ اس لئے رات کو آگ روشن کر لیا کریں تو کوئی نقصان نہیں ہے۔"

عزالدین: "کوئی حرج نہیں ہے۔ مگر رات کو تو ہم کو سز کرنا پڑتا ہے۔ اور صبح جب تک آگ جلائی، اُس وقت تک آفتاب طلوع ہو جاتا ہے۔ پھر آگ کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔"

منصور: "یہ بھی ٹھیک ہے۔ مگر رات کے وقت تو ہم کو اس وجہ سے سز کرنا پڑا ہے کہ راجپوتوں کا لشکر ہم سے آگے جا رہا ہے۔ اگر ہم کسی طرح سے اُن سے آگے بڑھ جائیں گے تو پھر رات کو سز کرنے کی ضرورت باقی ہی نہ رہے گی اور ہم بے فکر ہو جائیں گے۔"

بیچ سنگھ: "اور اسی فکر میں جلا ہیں ہم۔"

عزالدین: "اب عشاء کا وقت ہو گیا ہے۔ نماز پڑھ لینی چاہئے۔"

مسلمانوں نے نماز پڑھی اور گھوڑوں پر زین کس کر روانہ ہو گئے۔ وہ پچھلی رات تک سز کرتے رہے۔ اور جب اُس جگہ پہنچے جہاں راجپوتوں کا لشکر مقیم تھا تو چٹانوں کی آڑ میں فروکش ہو گئے۔ آج چار مسلمان اور دو راجپوت پوشیدہ طور پر دیکھنے کے لئے آگے بڑھے کہ ہندوؤں کا لشکر کہاں تک پھیلا ہوا ہے؟ چونکہ ابھی رات باقی تھی اس لئے راجپوت ابھی تک خیموں کے اندر گھسے ہوئے پڑے آرام کی نیند سو رہے تھے۔ اگرچہ چاندنی رات تھی مگر آج کچھ برف سی پڑ رہی تھی یہی وجہ تھی کہ کچھ اندھیرا سا دکھائی دے رہا تھا۔

یہ لوگ دُور تک دیکھتے چلے گئے۔ جس طرف، جس چٹان اور جس درے میں گئے، وہیں بڑی دل راجپوتوں کو قیام کرتے ہوئے پایا۔ دُور تک دیکھنے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ راجپوتوں کے لشکر نے تمام راستے گھیر رکھے ہیں۔ اور اس وجہ سے اُن کا کسی جانب سے گزر کر آگے بڑھنا اور راجپوتوں کی نظر سے بچ کر آگے نکل جانا دشوار ہی نہیں، بلکہ ناممکن ہو گیا ہے۔ چنانچہ واپس لوٹ کر وہ اپنی فریاد میں پہنچے۔ اور چونکہ راجپوت اور مسلمان بیٹھے جاگ رہے تھے اس لئے اُنہوں نے آکر اُن سے کہہ دیا کہ کوئی راستہ بھی ایسا محفوظ نہیں ملتا جہاں راجپوت ڈیرے ڈالے ہوئے نہ ہوں۔

صبح کی نماز پڑھ کر مسلمان سو گئے۔ راجپوت بھی سو گئے۔ منورما اور رادھا نے بھی آرام کیا۔ راجپوتوں کے پاس تو ایک ایک کھیل تھا۔ اور اُس کا کچھ حصہ بچھا کر اور کچھ بھایا اُدپر لے لیتے تھے۔ مگر مسلمانوں کے پاس نہ کھیل تھے نہ چادریں۔ اس لئے وہ بغیر کچھ بچھائے اور اوڑھے پڑ رہے تھے۔ صرف اتنا ضرور کر لیا کرتے تھے کہ سونے سے پہلے آگ جلا کر تپ لیتے تھے۔ اور جب لکڑیاں جل چکتی تھیں اور انگارے ہی باقی رہ جاتے تھے، تب اُن کے قریب سو جاتے تھے۔

وہ بڑی مشکل سے برستان کوہ میں بغیر کسی اُدنی کپڑے کے رات بسر کرتے تھے۔ آج اتفاق سے منورما کی آنکھ کھل گئی۔ وہ کئی اُدنی چادریں اوڑھے ہوئے تھی۔ سردی اس غضب کی پڑ رہی تھی کہ چادروں میں سے منہ باہر نکالتے ہی برف میں ڈوبے ہوئے ہوا کے جھونکے بدن میں تیر کی طرح لگتے تھے۔ مگر اُس نے کچھ سوچ کر چادروں میں سے منہ باہر نکالا۔ اگرچہ دن نکل آیا تھا۔ لیکن برف باری کی وجہ سے ابھی سورج نکل کر چمکنے نہ لگا تھا۔ اُس نے اُنھ کر مسلمانوں کی طرف

دیکھا۔ وہ سب کے سب اُس سے ذرا فاصلے پر پڑے ہوئے سو رہے تھے۔ چونکہ وہ صبح کی نماز سے فارغ ہو کر سوتے تھے اس وجہ سے غفلت کے عالم تھے۔ مگر بڑھی ہوئی سردی نے اُن کو اکٹھا ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ اور وہ سب پیٹوں میں گھسنے دبائے کمانوں کی طرح جھکے ہوئے تھے۔ منورما اُنھی۔ اُس کے اُنھنے کی آواز سے رادھا کی بھی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے منورما کو دیکھ کر کہا۔ "کہاں چلی منورما؟"

منورما نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ شرمائی۔ رادھا نے پھر دریافت کیا۔ "کہاں جا رہی ہو تم اس وقت منورما؟"

منورما نے شرمیلے انداز سے کہا۔ "آج سردی زیادہ ہو رہی ہے۔ اُن (منصور) کے پاس کچھ کپڑے نہیں ہیں۔"

رادھا نے خوار آلود آنکھوں سے اُسے دیکھتے ہوئے جھائی لی اور پھر مسکراتے ہوئے کہا۔ "خوب..... آپ کو آج اُن پر ترس آ گیا ہے؟"

منورما: "آئی جانا چاہئے۔"

رادھا: "تو کیا اپنی چادریں اُن کو دینے جا رہی ہو؟"

منورما: "ہاں.....؟"

رادھا: "جب تم چادریں اُن کو دے دو گی تو کیا تم کو سردی نہ لگے گی؟"

منورما: "میں کافی سوچ چکی ہوں۔ مگر اُن کے قریب آج ہوئی تو وہاں بیٹھ کر تاپنے لگ جاؤں گی۔"

رادھا: "تو یہ کیوں نہیں کہتی ہو کہ اُن کے پاس بیٹھنے کو جی چاہتا ہے؟"

منورما: "ایسی بات کہتے ہوئے تم کو لجا (شرم) نہیں آتی رادھا؟"

رادھا: "اچھا! بیٹھو تو تم اُن کے پاس جا کر اور لجا مجھے آئے۔ خیر! آپ کو اُن کے حال پر ترس تو آیا۔ جاؤ اور اُن کو چادریں اوڑھا دو۔ بیچارے شدت سردی سے پڑے اکڑ رہے ہوں گے۔"

منورما چل پڑی۔ چونکہ تمام چٹانوں اور پتھروں پر برف جمی ہوئی تھی اور منورما لنگے پیر تھی اس لئے اُس کے پاؤں سن ہو گئے تھے۔ مگر اس کے باوجود اُس نے سردی کی کوئی پرواہ نہ کی اور جلدی سے جلدی پتھروں سے گزرتے ہوئے منصور کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ منصور بھی اوروں کی طرح سردی سے اکڑا ہوا سکر رہا تھا۔ منورما نے ایک لحظہ تک تو اُسے دیکھا۔ اُس کے نازک دل میں ہمدردی کا دریا ٹھاٹھیں مارتے لگا۔ اُس نے فوراً تمام چادریں سوائے ساڑھی کے اپنے جسم سے الگ کیں اور بڑھ کر سب کی سب منصور کے اُدپر ڈال دیں مگر اُس کا منہ باہر رہنے دیا۔

منصور کو جب گرمائی پہنچی تو اُس نے اپنے پاؤں پھیلا دیئے اور ساتھ ہی ایک کرٹ بھی لی۔ بے احتیاطی کی وجہ سے اُس نے اتنی دُور میں کرٹ لی کہ آگ کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

منورمانہ کیفیت دیکھ کر بے قرار ہو گئی۔ بڑھی اور اُس نے اُس کے پہلو میں بیٹھ کر اُسے دوسری طرف کر ڈال بدلوانا چاہی۔ نازک اندام دوشیزہ اپنی پوری قوت صرف کرنے پر بھی اُس کزیل جوان کو کر ڈال نہ بدلواسکی۔ البتہ یہ ضرور ہوا کہ زیادہ زور لگانے کی وجہ سے منصور کی آنکھ کھل گئی۔ اور اُس نے جب حور دوش منورمانہ کو اپنے پہلو میں بیٹھے ہوئے پایا تو آئینہ دار حیران ہو کر اُنھ بیٹھا اور تعجب انگیز انداز میں گویا ہوا۔ ”منورمانہ! تم یہاں کہاں ہو؟“

منورمانہ شرماتے ہوئے کہا۔ ”آپ آگ کے قریب آ گئے تھے۔ لہذا آپ کو کر ڈال رہی تھی۔“

منصور نے انتہائی مشکورانہ نظروں سے اُس سیم تن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں کس زبان سے تمہارا شکر یہ ادا کروں؟“ پھر اُس نے چاروں طرف دیکھا۔ ”اور یہ چادریں.....؟“

منورمانہ: ”میں نے ہی ادا زہادی تھیں۔“

منصور: ”مگر تم نے یہ خیال نہ کیا کہ مردی مجھ سے زیادہ تمہیں نقصان پہنچائے گی۔ اس لئے لو! یہ چادریں تم اوزھو۔ میں آج کے سامنے بیٹھ جاؤں گا۔“ یہ کہتے ہی اُس نے چادریں اتار کر منورمانہ کو دے دیں۔ منورمانہ نے لیس اور اُن کو اوزھ کر اُس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ دونوں دیر تک بیٹھے آگ تاپتے اور باتیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ کپڑے پھٹ گئی اور سورج نکل آیا۔

اب چونکہ ظہر کا وقت ہو گیا تھا۔ لہذا تمام لوگ ایک ایک کر کے اُنھ بیٹھے اور منورمانہ بھی اُنھ کر راہا کے پاس چلی گئی۔ مسلمانوں نے ظہر کی نماز پڑھی اور نماز سے فارغ ہوتے ہی آج اسی وقت ہی سب روانہ ہو گئے۔

الغرض اس طرح سے ودراجہ بنے پال کے ساتھ ساتھ چھپتے چھپاتے لمغان کے میدان میں جا پہنچے..... انہوں نے ارادہ کیا کہ وہ میدان کو عبور کر کے درے میں جا گھسیں۔ لیکن کچھ مصلحت سمجھ کر وہیں رکے بیٹھے رہے۔ یہاں تک کہ اسلامی لشکر آ کر مقیم ہو گیا۔ اور دوسرے روز وہ جنگ ہوئی، جس کا تذکرہ ہم پہلے کر چکے ہیں۔

جس روز جنگ ہوئی تھی، اُس کی رات کو یہ سب لوگ پہاڑ کے نیچے ہی نیچے اسلامی لشکر کی طرف بڑھے اور دشمنوں کی نظروں سے بچتے ہوئے اسلامی کیمپ میں پہنچ گئے۔

☆.....☆.....☆

سلطان بکتلیگ اپنے عزیز از جان فرزند کو جوش و خروش اور دلیری و جرات سے لاتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔ اُس کا دل اپنے ہونہار فرزند کو نہایت بے جگری سے لاتے ہوئے دیکھ کر فرط سرت و انبساط سے بلیوں اُچھل رہا تھا۔ نیز تمام مسلمان بھی اس کسب مجاہد کو شیر اسلام کو اور پر جوش غازی کو کمال بہادری سے لاتے ہوئے دیکھ کر بڑے محظوظ ہو رہے تھے۔ ہر مسلمان، ہر غازی، ہر مجاہد اُن کے لئے دُعا کرتے خیر کر رہا تھا۔

وہ اپنے پانچ سپاہیوں کے ساتھ تمام دن لاتا رہا تھا۔ رات ہو جانے پر فتح کی آرزو دل

میں لئے اندھیرا ہو جانے کی وجہ سے معشران اسلام کے واپس لوٹ آیا تھا۔ جس وقت محمود موت کر اپنے باپ سلطان بکتلیگ کے پاس پہنچا تو اُس نے اپنا گھوڑا بڑھایا اور محمود کو اپنی آغوش میں لے کر بھینچا اور پیار کرتے ہوئے فرمایا۔ ”جان پورا! آج تم نے حق اسلام ادا کر دیا۔ تمہارا یہ کارنامہ تاریخوں میں جلی حروف سے لکھا جائے گا۔ آنے والی نسلیں تمہاری اس کارگزاری کی داد دیں گی۔ مجھے فخر ہے کہ میرا بیٹا پڑ جوش، بہادر اور کلھل مسلمان ہے۔ آج تم نے مجھے، تمام مسلمانوں کو، محبوب خدا کو خوش کیا ہے۔ میرے جگر بند! میری دُعا ہے کہ خداوند عالم تجھے ہمیشہ خوش و خرم رکھے۔ تیری ہر آرزو پوری کرے۔ تیرے دل میں زیادہ سے زیادہ جوش جہاد اور آرزوئے شہادت پیدا کر دے۔ تیرا نام دنیا بھر میں آفتاب عالم تاب کی طرح روشن ہو جائے۔“

اپنے تیش باپ کے یہ کلمات سن کر محمود کی آنکھوں میں فرط مسرت سے آنسو چھلک آئے۔ اُس نے کہا۔ ”خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ میں نے آپ جیسا شفقت و محبت کرنے والا باپ پایا ہے۔“

بکتلیگ: ”خدا کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ اُس نے مجھے تجھ جیسا بیٹا عطا کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تو میرے نام اور اپنے خاندان کو روشن کرے گا۔ نیز اعدائے اسلام کے دلوں پر مسلم مجاہدین کی ہیبت و دلیری کا سکھ بٹھا دے گا۔ چلو فرزند! مغرب کی نماز کا وقت گزر رہا ہے۔ اگر چہ ہم نے ظہر اور عصر کی نماز پڑھ لی ہے۔ لیکن تم نے اور تمہارے سپاہیوں نے ابھی تک نہیں پڑھی ہے۔ اب پڑھنا۔“

محمود: ”ہلے!“

پھر تمام لشکر لوٹا۔ سارے مسلمانوں نے اللہ اکبر کا پڑ شور نعرہ لگایا۔ اور جب یہ فلک بوس نعرہ فضا میں گم ہو گیا تو شہزادہ محمود زندہ باد، نثر روزگار محمود کی عمر دراز کے نعروں سے آسمان و زمین گونجنے لگے۔

چونکہ مسلمانوں کو نماز پڑھنے کی جلدی تھی۔ اس لئے وہ قدم بڑھا کر چلے اور کیمپ میں پہنچتے ہی اپنے اپنے خیموں میں جا کر گھوڑوں سے اترے۔ جلدی جلدی زمین کھولے، ہتھیار کھولے اور نماز پڑھنے کے لئے میدان کی طرف روانہ ہو گئے۔ اسلامی لشکر ایک چشمے کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ سارے مسلمان اُس کے کنارے پر بیٹھ گئے اور وضو کرنے لگے۔ کپڑوں پر لگے ہوئے خون کے دھبے صاف کئے، پھر غسل کر کے نماز ادا کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔

مغرب کا وقت کھینچ کر عشا کا وقت آ گیا تھا۔ چار سو ذنوں نے مل کر اذان دی۔ جن مسلمانوں کی نمازیں قضا ہو گئی تھیں پہلے انہوں نے قضا نمازیں پڑھیں اور پھر جماعت سے عشا کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر وہ واپس لوٹے۔ جس وقت وہ کیمپ میں پہنچے تو انہوں نے چند ہندوؤں کو اور بہت سے مسلمانوں کو گھوڑوں پر سوار آتے ہوئے دیکھا۔ تمام لوگ اُن کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

اتفاق سے اس جگہ محمود آ گیا۔ اُس نے بھی جب اُن لوگوں کو دیکھا تو تعجب ہوا۔ لیکن فوراً ہی حیرت و در کر کے جوش و مسرت کے لہجے میں بولا۔ ”کون..... منصور، میرا بھائی.....؟ خدا کا ہزار

بزار شکر ہے!"

منصور اندھیرا ہونے کی وجہ سے اُسے پہچان نہ سکا۔ آواز سنتے ہی وہ گھوڑے سے اتر کر محمود کی طرف بڑھا۔ اُس نے کہا۔ "السلام علیکم!"

محمود دُور کر اُس سے لپٹ گیا اور اُس نے کہا۔ "وعلیکم السلام یا اثنی!"

شہزادہ کو دیکھ کر تمام مسلمان اور سارے راجپوت، منور ما اور رادھا سب گھوڑوں سے اتر کر کھڑے ہو گئے۔ محمود بے تکلف ہو کر علیحدہ ہوا۔ اُس نے کہا۔ "منصور! تمہیں دیکھ کر جس قدر مجھ کو مسرت ہوئی ہے، اس کا اندازہ کچھ میرا دل ہی کر سکتا ہے۔"

منصور نے کہا۔ "شہزادہ صاحب! دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ آپ کو دیکھتے ہی میرے دل کی کلی کھل گئی ہے۔ اور فرط مسرت سے میرا دل باغ باغ ہو گیا ہے۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ یہی کیفیت یقیناً حضور کے دل کی بھی ہوگی۔"

محمود: "بخدا! تم نے صحیح کہا ہے۔ میری حالت بھی ایسی ہی ہو رہی ہے۔ بتاؤ! کیا سب مسلمان تمہارے ساتھ آگئے؟"

منصور: "جی ہاں..... خدا کے فضل و کرم سے سب آگئے۔"

محمود نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "خدا کا ہزار ہزار احسان ہے۔ آؤ! عالم پناہ کے سامنے اپنے آزاد ہونے کی روئیداد بیان کرنا۔"

منصور: "چلے!"

دونوں چلے۔ اُن کے پیچھے تمام مسلمان اور سارے ہندو معدد دونوں پر کی زاد لڑکیوں کے چل پڑے۔ راجپوتوں اور لڑکیوں کے دلوں پر محمود اور منصور کی مخلصانہ ملاقات کا بہت گہرا اثر ہوا تھا۔ مساوات کا جو منظر انہوں نے دیکھا، اس نے اُن تمام کی آنکھیں کھول دیں۔ ہندوستان کے راجہ اپنے آپ کو دیوتاؤں سے کم نہ سمجھتے تھے اور اُن کی عزت و عظمت، احترام و وقار دیوتاؤں سے کم نہ ہوتا تھا۔ ہر آدمی ہاتھ جوڑ کر، سجدہ میں گر کر انہیں پر نام (سلام) کرتا تھا۔ مگر منصور نے نہ ہاتھ جوڑے، نہ سجدے میں گرا، نہ جھکا۔ بلکہ سیدھے سادھے طریقہ پر رسول اللہ کی سنت کے مطابق سلام کیا۔

یہ سب لوگ چل کر سلطان کے خیمے میں پہنچے۔ اس وقت سلطان اپنے خیمے کے سامنے آگ کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اُن سب لوگوں نے جاتے ہی کہا۔ "السلام علیکم ورحمۃ اللہ یا امیر المؤمنین! (اے مسلمانوں کے امیر! تم پر سلام اور اللہ کی رحمت ہو۔)"

سبکتگین نے بھی رسمی طور پر وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ و بركاتہ (اور تم پر بھی سلام اور اللہ کی رحمت و برکت نازل ہو) کہا۔ اور غور سے اُن کی طرف دیکھنے لگا۔

جونہی اُس کی نظر منصور پر پڑی، اُس نے فرط مسرت سے اُٹھتے ہوئے کہا۔ "آہا! فرزند منصور! اللہ تیرا شکر ہے۔" یہ کہتے ہی اُس کی طرف بڑھا۔ منصور آگے بڑھ کر سر جھکا کر کھڑا ہو

گیا۔ سلطان نے بڑھ کر اُسے اپنے سینے سے لگا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔ "اللہ کا احسان ہے کہ اُس نے میرے فرزند ثانی کو مجھ سے ملا دیا۔"

سبکتگین کو منصور سے بالکل محمود ہی کے برابر محبت تھی۔ منصور نے کہا۔ "خدا کا شکر ہے کہ اُس نے آپ کی قدم بوسی کا شرف حاصل کرنے کے لئے نہ صرف زندہ رکھا بلکہ یہاں تک پہنچا بھی دیا۔"

سبکتگین: "ہاں..... اللہ کا احسان ہے۔ اچھا! تمہارے اور ساتھی....."

اب اُس کی نظر عز الدین اور دوسرے مسلمانوں پر پڑی۔ اُس نے کہا۔ "آہا!..... کس قدر خوشی کی بات ہے کہ میرے سارے شیر بخیریت واپس آگئے۔ میں کس زبان سے خدا کا شکر ادا کروں؟" یہ کہتے ہی وہ بڑھا اور تمام مسلمانوں سے نہایت گرجوٹی سے معافیہ کیا۔ راجپوت اور لڑکیاں سلطان کی مسلمانوں کے ساتھ یہ محبت اور اخوت دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اب سلطان اپنی جگہ پر آ گیا۔ اُس نے سب کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جب سب بیٹھ گئے، تب اُس نے کہا۔ "بیٹا منصور! اب بتاؤ کہ تم کیسے آزاد ہوئے اور کیونکر یہاں پہنچے؟"

منصور نے کہا۔ "عالم پناہ! جے پال نے ہم سب کو قید کر دیا تھا۔ لیکن خدا کی امداد شامل حال تھی۔ اُس نے اس بیکر رحم و کرم (منور ما کی طرف اشارہ کرتے) کے دل میں رحم و ہمدردی کا دریا موجزن کر دیا اور اس نے اپنی اس سبکی (رادھا کی طرف اشارہ کر کے) کی مدد سے ان شریف راجپوتوں کو اپنا ہمنوا بنا کر ہم کو آزاد کر دیا۔"

سلطان نے منور ما، رادھا، تیج سنگھ اور تمام راجپوتوں کی طرف نہایت مشکورانہ نظروں سے دیکھ کر کہا۔ "میں اور تمام مسلمان تم سب کے بے حد شکر گزار ہیں۔"

تیج سنگھ نے کہا۔ "ہم نے جہاں پناہ کے عدل و مہربانی کے افسانے سنے تھے۔ اور اب ہم حضور کے واسن عافیت میں پناہ لینے کے لئے آئے ہیں۔"

سبکتگین: "نہیں نہیں..... تم ہمارے معزز مہمان ہو۔ انشاء اللہ تم دیکھو گے کہ ہم تمہارے ساتھ کیسا سلوک کرتے ہیں (منصور سے خطاب فرماتے ہوئے) ہاں فرزند! مفصل سناؤ کہ تم کیسے اسیر ہوئے اور پھر کیسے رہائی پائی؟"

اب منصور نے نہایت تفصیل سے اپنی اور سب مسلمانوں کی گرفتاری، قید، رہائی کے تمام واقعات بیان کئے۔ سلطان اور محمود سارے حالات سن کر منور ما، رادھا، تیج سنگھ اور دوسرے راجپوتوں کے بہت زیادہ مسنون اور مشکور ہوئے۔

سبکتگین نے منصور سے دریافت کیا۔ "یہ لڑکی کون ہے اور اس کا نام کیا ہے؟"

منصور نے جواب دیا۔ "اعلیٰ حضرت! اس کا نام منور ما ہے۔ یہ وزیر اعظم سیادت کی بیٹی ہے۔ اور یہ دوسری لڑکی ایک معزز راجپوت کی نور نظر ہے۔ اس کا نام رادھا ہے اور یہ بھی ایک راجپوت ہیں۔ ان کا نام تیج سنگھ ہے۔ جے پال کے لشکر میں انہر تھے۔ باقی راجپوت ان کے



ساتھی ہیں۔“  
سبکتگین: ”کیا منور ما کی شادی ہو چکی ہے؟“

منصور: ”ابھی نہیں ہوئی۔“

سبکتگین: ”اور رادھا کی؟“

منصور: ”ان کی منگنی تاج سنگھ کے ساتھ ہو چکی ہے۔“

سبکتگین نے مسکرا کر کہا۔ ”خوب... اچھا منور ما! آج سے تو میری بیٹی ہے۔ تو اپنے باپ کو چھوڑ کر آئی ہے۔ میں تجھے اپنی حقیقی بیٹی سمجھوں گا۔ محمود! تمہاری کوئی ہمشیرہ نہ تھی۔ لو! خدا نے آج بہن دے دی۔“

محمود: ”میں دل دجان سے اپنی بہن کی خدمت کروں گا۔“

سبکتگین: ”اور بیٹی رادھا...“

عزالدین: ”عالم پناہ!“

سلطان نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا کہتے ہو تم؟“

عزالدین: ”رادھا کو میں اپنی بیٹی بنا چکا ہوں۔“

سبکتگین: ”بڑی خوشی کی بات ہے۔ تاج سنگھ! تم محمود اور منصور کو اپنا بھائی سمجھو۔“

تاج سنگھ نے ادب سے جھکتے ہوئے کہا۔ ”حضور والا! میں ایک ادنیٰ آدمی ہوں۔ اس عزت

کے قابل کہاں ہوں کہ ایک مشہور عالم شہزادہ کا بھائی بن سکوں؟“

محمود: ”تاج سنگھ! عالم پناہ نے آپ کو میرا بھائی فرما دیا ہے۔ اب تم میرے بھائی ہو۔ ہمارے مذہب میں ادنیٰ و اعلیٰ نہیں ہوتے۔“

تاج سنگھ: ”میں کس زبان سے آپ کا اور اعلیٰ حضرت کا شکر یہ ادا کروں؟“

سبکتگین: ”نور نظر منصور! آج تمہارا بھائی محمود صرف پانچ سو سواروں کے ساتھ تین لاکھ

راجپوتوں کا تمام دن مقابلہ کرتا رہا۔“

تاج سنگھ اور سارے راجپوت یہ سن کر کمال متحیر ہوئے اور فرطِ تحیر سے اُن کی آنکھیں کھلی کی کھلی

رہ گئیں۔ منصور نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ اللہ کرے قوتِ دُور اور زیادہ۔“

سبکتگین: ”اچھا عزالدین! تم ان تمام راجپوتوں کے لئے علیحدہ علیحدہ خیمے کھڑے کرادو!

میرے خیال میں ان کو منصور کے قریب ٹھہراؤ۔“

عزالدین: ”بہتر ہے۔“

سبکتگین: ”منور ما اور رادھا جس جگہ مناسب سمجھیں ٹھہریں۔ یعنی ہمارے خیمے میں، محمود کے

خیمے میں یا منصور کے یا تاج سنگھ کے خیمے میں۔ غرضیکہ جس خیمے میں چاہیں، یہ ان کی منشاء پر منحصر

ہے۔“

منصور نے منور ما کی طرف دیکھ کر دریافت کیا۔ ”تم اور رادھا کہاں ٹھہرنا چاہتی ہو؟“

منور ما شرما کر چپ ہو گئی۔ منصور نے سلطان سے کہا۔ ”میرے خیال میں ان کو آرام ان کے ساتھیوں میں ہی ملے گا۔“

سبکتگین: ”ہم بھی یہی سمجھتے ہیں۔ تاج سنگھ! ان دونوں کو تم ہی اپنے ساتھ لے جاؤ!“

تاج سنگھ: ”بہتر ہے۔“

سبکتگین: ”تم سب تھک رہے ہو۔ اس لئے اب جا کر آرام کرو۔ منصور! ان مہمانوں کے کھانے کا انتظام تمہارے سپرد ہے۔“

منصور: ”بہت اچھا حضور!“

پھر یہ اُنھے اور سلطان کو سلام کر کے چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

عزالدین نے یہاں سے اُنھ کو جاتے ہی منصور کے لئے خیمہ نصب کر لیا اور اُس کے قریب ہی منور ما، تاج سنگھ اور دوسرے راجپوتوں کے لئے خیمے کھڑے کر دیئے۔ منصور نے مہتمم رستہ سے مل کر اُن کے لئے رستہ کا انتظام کر دیا۔ عزالدین نے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے لئے علیحدہ خیمے نصب کرائے۔ ان مسلمانوں اور راجپوتوں کے آنے کی اطلاع تھوڑی ہی دیر میں تمام لشکر والوں کو ہو گئی۔ ہر مسلمان، مسلمانوں کے آنے پر خوش اور راجپوتوں کے آنے سے متعجب ہوا۔ چونکہ سلطان اور سلطانی لشکر دن بھر کمر بستہ رہے تھے، اس لئے سب اُس وقت کھانا تیار کر رہے تھے۔ عزالدین اور اُس کے ساتھی منصور، تاج سنگھ اور اُس کے ہمراہی غرض سب ہی کھانے کی تیاری میں مصروف ہو گئے تھے۔ جب کھانا تیار ہو گیا، تب سب نے کھانا اور رات زیادہ ہو جانے کی وجہ سے آرام کرنے لگے۔

لشکر کی حفاظت کے لئے شمس الدین سہ پانچ سو سواروں کے طلائیہ کے طور پر روانہ ہو گیا تھا۔ وہ لشکر سے فاصلے پر رشت لگا رہا تھا۔ آج رات کو بھی برف کثرت سے پڑ رہی تھی۔ سرد ہوا کے جھوکے چل رہے تھے اور سردی نہایت کڑا کے کی ہو رہی تھی۔ مسلمان رات بھر آرام اور اطمینان سے سوتے رہے۔ صبح بہت سویرے بیدار ہوئے۔ چند آدمیوں نے مل کر اذان دی۔ اور تمام مسلمانوں نے وضو کر کے نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ ہوتے ہی سلطان نے اُن کو مسلح ہو کر میدانِ جنگ میں پہنچنے کا حکم دیا۔ تمام مجاہدین اپنے اپنے خیموں پر پہنچے، مسلح ہوئے اور جلد جلد میدانِ کارزار میں پہنچ کر صف بستہ ہونے لگے۔

راجپوتوں کے رسالے بھی آنے اور آ کر صفیں قائم کر کے کھڑے ہونے لگے۔ تاج سنگھ اور اُس کے ساتھی، منور ما اور رادھا سب کے سب ایک چٹان پر چڑھ گئے تھے۔ اُن کی نگاہ جس طرف اور جہاں تک بھی گئی، راجپوتوں کا لشکر پھیلا ہوا نظر آیا۔ مسلمان تھوڑے تھے اور اُن کا لشکر بھی تھوڑی ہی دُور کھڑا تھا۔

جے پال بھیم اور دوسرے چند سواروں کے ساتھ اسی نیلے پر آ کر کھڑا ہوا تھا جس پر گزشتہ روز

کھڑا رہ کر جنگ کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ راجپوتوں کے لشکر میں طبل جنگ بجایا جا رہا تھا۔ ناقوس بھونکنے جا رہے تھے اور گھنٹیاں بھائی جازبی تھیں۔ سلطان بھی لفس لفس خوذ قلب لشکر میں آکھڑا ہوا تھا۔ اُس کے قریب ہی محمود، منصور، عز الدین اور چند دیگر افسر کھڑے تھے۔ سلطان نے عز الدین سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اس مرتبہ میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ ایک ایک افسر پانچ پانچ سو سواروں کے ساتھ حملہ کرے۔ تمام لشکر کو حملہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ چنانچہ کل میرے نو چہترم محمود نے پانچ سو مجاہدوں کے ساتھ حملہ کیا تھا۔ اس لئے آج بھی.....“

عز الدین نے کہا۔ ”جہاں پناہ! آج مجھے اجازت دیجئے۔ میں حملہ کروں گا۔“

سبکتگین: ”تم؟“

منصور نے ادب سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ”اعلیٰ حضرت! کیا میں بھی کچھ عرض کر سکتا ہوں؟“

سبکتگین: ”کیوں نہیں..... شوق سے! تم بھی کہو۔“

منصور: ”عالم پناہ! کل شہزادہ صاحب نے داد شجاعت دی تھی آج مجھ کو اجازت دیجئے۔ میرے دل میں ان راجپوتوں سے لڑنے کا بڑا ارمان ہے۔“

سلطان نے سکراتے ہوئے کہا۔ ”بڑی سرت کی بات ہے۔ جاؤ! شوق اور سرت سے جاؤ۔ مگر عز الدین کو بھی اپنے ہمراہ لیتے جاؤ۔“

منصور: ”بہت اچھا حضور!“

عز الدین اور منصور تیار ہو گئے۔ منصور کو سلطان نے ایک علم دیا اور پانچ سو جانباز مجاہدین اُس کے ساتھ کر دیئے۔ منصور علم لے کر نہایت خوش ہوا۔ اُس نے فرط سرت سے بے خود ہوتے ہوئے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور اُس کے نعرے کی تکرار اُس کے رسالے نے بھی کی۔ اور اُس کے بعد تمام لشکر نے نہایت پُرشور نعرہ لگایا۔ ان بے درپے نغروں کی آوازوں سے فضا گونج اٹھی۔

میدان جنگ کو لے کھانے لگا..... نیز راجپوتوں کے طبل جنگ کی آواز ان فلک شکاف نغروں میں مدغم ہو کر رہ گئی۔ نعرہ لگاتے ہوئے منصور نے علم کو حرکت دی۔ پرچم کھل گیا اور پھر راجپوتوں میں لہرانے لگا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”نصر من اللہ و فتح قریب (مدد اللہ کی طرف سے ہے۔ اور فتح قریب ہے)“ اُس کے رسالے نے جوش و غضب سے بھر کر پھر اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور آہستہ آہستہ بڑھنا شروع کیا۔

منورما اور راجپوتوں چٹان پر کھڑی دیکھ رہی تھیں۔ اُن سے تھوڑے فاصلے پر تیج سنگھ اور اُس کے ساتھی راجپوت کھڑے تھے۔ اُن سب کی نگاہیں منصور کے رسالے پر لگی ہوئی تھیں جو کہ راجپوتوں کی جانب ایک سیلاب عظیم کی طرح بڑھ رہا تھا۔

راجپوتوں نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا۔ اس لئے اُس نے منورما سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے دیکھا منورما! تمہارے وہ میدان جنگ کی طرف جا رہے ہیں۔“

منورما بھی دیکھ چکی تھی۔ وہ کچھ کچھ بے قرار و مضطرب ہی نظر آنے لگی تھی۔ اُس نے نہایت

آہستہ سے کہا۔ ”ہاں..... جا رہے ہیں۔ مگر رادھا.....!“

رادھا نے اُس کے حسرت زدہ اور مضطرب چہروں پر نظریں جما کر کہا۔ ”کیا کہتی ہو منورما؟“

منورما نے سخت اضطراب کے عالم میں کہا۔ ”یہ کیوں جا رہے ہیں؟ کسی نے ان کو روکا کیوں نہیں؟“

رادھا: ”کون روکتا نہیں؟“

منورما: ”شہزادہ محمود جو اُن کو بھائی کہتا ہے۔ یا سلطان جنہوں نے اسے اپنا پتر (بیٹا) بنا لیا ہے۔“

رادھا: ”اغلب ہے کہ اُنہوں نے رد کا ہو لیکن منصور کے دل میں جوش ہے۔ وہ نہڑکا ہو۔“

منورما: ”ہائے..... اُن کے ساتھ تو بہت ہی تھوڑا سا لشکر ہے۔ یہ راجپوتوں کا مقابلہ کیا کریں گے؟ رادھا! اچھی رادھا! تم ہی جا کر اُنہیں سمجھا بگھا کر واپس لے آؤ!“

رادھا: ”میں.....؟ میرے کہنے سے بھلا وہ کیوں آنے لگے؟ ہاں! اگر تم جاؤ تو ممکن ہے، وہ چلے آئیں۔“

منورما بہت زیادہ پریشان خاطر اور مضطرب ہو رہی تھی۔ اُس نے جلدی سے کہا۔ ”میں جاؤں؟ ٹھیک ہے..... مجھے ہی جانا چاہئے۔ اس لئے میں ہی جاتی ہوں!“ یہ کہتے ہوئے اُس نے اپنے گھوڑے کو ہمبیز لگائی۔ وہ چلی۔ جب وہ تیج سنگھ کے پاس پہنچی تو اُس نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کہاں جا رہی ہیں آپ.....؟“

منورما پر اس وقت بے خودی کا عالم طاری تھا۔ اُس نے کہا۔ ”میں اُنہیں (منصور کو) روکنے کے لئے جا رہی ہوں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ چند سواروں کو اپنے ہمراہ لے کر بڑی دل راجپوتوں سے لڑنے کے لئے جا رہے ہیں؟“

تیج سنگھ: ”میں دیکھ رہا ہوں۔ لیکن کیا آپ نے متا نہیں کہ سلطان کہہ رہے تھے کہ کل محمود پانچ سو سواروں کے ساتھ تین لاکھ راجپوتوں کا مقابلہ تمام دن کرتے رہے تھے؟“

منورما: ”سنا ہے۔“

تیج سنگھ: ”آج منصور کا نام ہے۔ وہ مقابلہ کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔“

منورما: ”لیکن میرا دل.....!“

تیج سنگھ: ”دل کو قابو میں رکھیں! آپ کو شاید معلوم نہیں ہے کہ مسلمان جب میدان میں نکل جاتا ہے تو بغیر جنگ کئے کسی طرح سے بھی واپس نہیں آتا۔“

منورما نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔ ”آہ..... ایسٹور! کیا کروں میں؟“

تیج سنگھ: ”تم پر ماتا اور دیوتاؤں سے اُس کی بقائے زندگی کے لئے دعا مانگو۔“

منورما: ”اچھا..... میں اب دعا ہی مانگوں گی۔“ اُس نے اپنے نازک ہاتھوں کو اٹھا کر جوتا، پیشانی سے لگایا اور سچے دل سے منصور کے زعدہ سلامت رہنے کی دعا مانگی۔

منصور اور اُس کے ساتھیوں کو براہِ کمرِ قریب آتے ہوئے دیکھ کر راجپوتوں کو جوش آ گیا تھا۔ انہوں نے بے کارے لگانے شروع کر دیئے تھے۔ آج راجپوتوں نے لشکر سے آگے ساتھ ہاتھیوں کو لا کر کھڑا کیا تھا۔ اُن کے ڈپر عماریاں کسی ہوئی تھیں اور اُن عماریوں پر چار چار راجپوت تیر کمانیں لئے ترش پشتوں پر لٹکائے بیٹھے تھے۔ لیل بان عماریوں کے سایہ میں ڈھالیں لئے ہاتھیوں کی گردنوں پر سوار ہو رہے تھے۔ راجپوتوں کا جوش و غضب دیکھ کر اُن افسروں نے ہاتھیوں کو بڑھنے کا اشارہ کیا۔ ہاتھیوں کے دونوں طرف پہلوؤں میں بڑے بڑے گھٹنے لگ رہے تھے۔ جونہی ہاتھی آگے بڑھے گھٹنوں کی مہیب اور کریمہ آوازوں سے فضا گونج گئی۔ ادھر راجپوتوں نے گلے پھاڑ پھاڑ کر چلانا شروع کر دیا۔ ادھر طبلِ جنگ نہایت زور دھور سے بجایا جانے لگا اور اُن مختلف آوازوں سے میدانِ جنگ کانپ اُٹھا۔

جوں جوں ہاتھی منصور اور اُس کے رسالے کے قریب پہنچتے جاتے تھے، اسلامی رسالے کے گھوڑے اُن کو دیکھ کر خوف زدہ ہوتے جاتے تھے۔ عز الدین یہ کیفیت دیکھ کر سمجھ گیا کہ ان کے گھوڑے ان کالی جلاؤں کے سامنے مطلق بھی نہ ٹھہریں گے۔ چنانچہ اُس نے منصور سے کہا۔ "ہاتھیوں کو دیکھ کر گھوڑے خائف ہونے لگے ہیں۔ خدشہ ہو رہا ہے کہ کہیں یہ سواروں کو پھینک کر بھاگ نہ جائیں۔ اس لئے اگر آپ مناسب سمجھیں تو صرف سواروں کو پیادہ ہو کر آگے بڑھائیے۔"

منصور نے کہا۔ "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔" یہ کہتے ہی وہ گھوڑے سے نیچے اتر پڑا۔ اُس کے ساتھ ہی عز الدین بھی اتر گیا اور انہوں نے سواروں کو بھی نیچے اترنے کا حکم دیا۔ فوراً اگلی صف کے سوار اتر گئے۔ دوسری صف والوں نے اُن کے گھوڑے تھام لئے۔ اور اب منصور اور عز الدین صرف سوہا ہیوں کو ساتھ لے کر ہاتھیوں کی طرف بڑھے۔ جب ہاتھی ذرا اور قریب آگئے تو عماری نشین راجپوتوں نے مسلمانوں پر تیز برسائے شروع کر دیئے۔ مسلمانوں نے ڈھالوں پر تیروں کو روکا اور جلدی جلدی شانوں پر سے کمانیں اتار کر چلے جوڑ کر خود بھی تیر پھینکے۔ انہوں نے اُن لوگوں کی طرف تیر پھلائے جو اُن پر تیروں کی بارش کر رہے تھے۔ مگر اُن کے تیروں نے عماریوں پر بیٹھے ہوئے راجپوتوں پر کچھ بھی اثر نہ کیا۔ البتہ اُن کے تیر انہیں کافی نقصان پہنچا رہے تھے۔ منصور نے یہ کیفیت دیکھ کر حکم دیا کہ تیروں سے ہاتھیوں کو زخمی کر دو۔ ہاتھی کالی پہاڑیوں کی طرح بڑھے چلے آ رہے تھے۔ مسلمانوں نے تاک تاک کر اُن پر تیز برسائے شروع کر دیئے۔ منصور نے ایک ہاتھی کی

منصور نے اپنے رسالے کے نہایت جوش و خروش سے براہِ کمرِ قریب آتے ہوئے دیکھ کر راجپوتوں کے لشکر کے قریب پہنچ گیا تو بے پال نے اُسے دیکھتے ہی اُسے پہچان لیا۔ اُس نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ "بھیم! دیکھنا، یہ لاکا دہی تو نہیں ہے جو لاہور میں قید تھا؟"

بھیم بھی اُسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے فوراً کہا۔ "مہاراج! وہی ہے۔ اور اُس کے ساتھ وہ افسر بھی ہے جو تاراں جنگ لینے گیا تھا۔ اور جسے حضور نے قید کر دیا تھا۔"

بے پال: "معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام لوگ چھوٹ کر یہاں بھاگ آئے ہیں۔"

بھیم: "یقیناً، ایسا ہی ہے حضور!"

بے پال: "حیرت یہ ہے کہ کس نے ان لوگوں کو رہا کیا اور کیسے یہ یہاں آگئے؟"

بھیم: "یہ تو ایسٹور ہی جانتا ہے۔"

بے پال: "مجھے تو ان مسلمانوں پر رشک آتا ہے۔ کل شہزادہ محمود لانے کے لئے آیا تھا اور

سارا دن لڑتا رہا تھا۔ آج یہ آیا ہے۔ کیا مسلمانوں کے لشکر میں سارے لوٹے ہی لوٹے ہیں؟"

بھیم: "میرے خیال میں تو یہ بات آتی ہے کہ سلطان لوٹوں کو لانے کے لئے اس وجہ سے

بھیج رہا ہے، تاکہ ہم سمجھ لیں کہ اُس کے نزدیک ہم راجپوتوں کی کچھ بھی وقعت نہیں ہے۔ وہ ہمیں

مسلمان لوٹوں کے برابر بھی بہادر و شہزور خیال نہیں کر رہا ہے۔"

بے پال: "یہی بات ہو سکتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ لوٹے بھی غضب کے بہادر

ہیں۔"

ابھی بھیم کوئی جواب نہیں دینے پایا تھا کہ راجپوتوں نے زور زور سے جیکارے لگانا شروع کر

دیئے۔ بے پال، بھیم اور دوسرے لوگ میدانِ جنگ کی طرف دیکھنے لگے۔

☆.....☆.....☆

حقیقت یہ ہے کہ بڑے جوش مسلمان اس بات کو بھول گئے تھے کہ وہ صرف پانچ سو ہیں اور راجپوت تقریباً تین لاکھ کے لگ بھگ ہیں۔ اگر دشمن ہتھیار ڈال دیں اور بغیر ہاتھ پیر ہلائے بھی کھڑے ہو جائیں تو وہ ان کو کئی روز میں قتل کر سکیں گے اور وہ بھی اس طریقہ سے کہ شب درویش کرتے رہیں۔ اور اب جبکہ وہ لڑ رہے ہیں تو ان سب کو مار ڈالنا بالکل ہی ناممکن تھا۔ مگر وہ سمجھ رہے تھے کہ انہیں قتل کر ڈالیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بڑی بے فکری نیز محنت سے قتل کر رہے تھے۔ گویا ان کا یہ کام ہی تھا۔

راجپوت بھی اپنی اہمیت اور اپنے جوش کے مطابق نہایت شجاعانہ انداز سے جنگ کر رہے تھے۔ وہ بھی جب موقع پاتے تھے، مسلمانوں کو شہید کر ڈالتے تھے۔ مگر وہ مسلمانوں کو گاہے بگاہے قتل کر رہے تھے اور مسلمان ان کو متواتر قتل کئے جا رہے تھے۔

جوں جوں آفتاب اُٹنا ہوتا جاتا تھا، دُھوپ پھیلتی جاتی تھی۔ دُھوپ میں گرمی زیادہ ہوتی جاتی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ آتش جنگ بھی تیز ہوتی جاتی تھی۔ جانناڑوں کے سراہا تھ، پیر اور دھڑ کٹ کٹ کر گر رہے تھے۔ خون کے فوارے اُبل رہے تھے۔ جہاں تہاں لاشوں کے ڈھیر لگ رہے گئے تھے۔ راجپوت بے کارے لگا رہے تھے۔ ناتوس اور گھنٹے بجا رہے تھے۔ اور مرنے والے چیخ رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے میدان جنگ اس زور سے گونج رہا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

عزالدین بڑی پھرتی سے حملے کرتا اور ہر حملہ میں ایک نہ ایک راجپوت کو مار ڈالتا۔ ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا۔ منصور بھی بڑے جوش سے حملے کر رہا تھا۔ اُس کے ایک ہاتھ میں عظیم تھا اور دوسرے میں تلوار۔ وہ ہر حملہ کے وقت علم کو حرکت دیتا اور تلوار سے وار کرتا۔ جس شخص پر اُس کی تلوار پڑتی، اُس کے گلے اُڑا دیتا۔ جس گروہ پر ٹوٹا اُسے تتر بتر کر دیتا۔ جس صف پر حملہ کرتا اُسے اُلٹ دیتا۔ وہ اس جوش سے حملہ کر رہا تھا کہ اُس کی غضب ناک صورت دیکھتے ہی دشمن گھبرا کر ادھر ادھر کتر جانے کی کوشش کرنے لگتا تھا۔ مگر وہ ہوشیار فکاری کی طرح اپنے شکار کو جانے نہ دیتا تھا اور بغیر قتل کئے نہ چھوڑتا تھا۔

اس وقت مسلمانوں کی پانچوں صفیں نبرد آزما ہو گئی تھیں۔ راجپوت ان کی صفوں میں گھس گئے تھے یا مسلمان راجپوتوں میں در آئے تھے۔ اور اس لئے ہر مسلمان مصروف جدال و قتال ہو گیا تھا۔ راجپوتوں کو مسلمانوں کی دلیری اور دلیرانہ حملے دیکھ کر بڑا غصہ آ رہا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ جس طرح سے بھی ہو سکے، ان گنتی کے چند مسلمانوں کا خاتمہ کر دیں۔ اسی وجہ سے وہ بڑھ بڑھ کر حملے کر رہے تھے۔ لیکن جب وہ حملہ کرتے تھے تو مسلمان ان کو تلواروں کی بازو پر رکھ لیتے تھے۔ اور ان کا جوش تلواروں کی دھاریں سرد کر دیتی تھیں۔

آنکھ میں تیر مارا۔ نشانہ ٹھیک بیٹھا اور تیر ہاتھی کی آنکھ میں بیوست ہو گیا۔ ہاتھی چٹکھا زمار کر لوٹا اور کانپتے ہوئے بے تماشاً بھاگ کھڑا ہوا۔ اُس کے اس طرح بھاگنے سے دوسرے ہاتھیوں کے بھی کان کھڑے ہو گئے۔ ادھر ان میں سے کئی ہاتھیوں کے مسکوں، سونڈوں اور آنکھوں میں تیر لگے۔ وہ بھی گھبرا کر پیچھے لوٹے اور تیزی سے دوڑنے لگے۔

اب منصور، عزالدین اور دوسرے مسلمان نیزے لے کر ان کے پیچھے دوڑے اور ان کے پاس جاتے ہی زور و قوت سے ان کے چوڑوں پر نیزے مارنے لگے۔ ہاتھی چٹکھا زمار کر نہایت تیزی سے بھاگنے لگے۔ گویا تمام ہاتھیوں میں ایک قسم کی بھگدڑ سی مچ گئی۔ وہ اپنی سونڈیں منہ میں دبا کر اندھا دُھند بھاگنے لگے۔ جو سوار، پیادہ یا اور کوئی ان کے سامنے آیا، اُسے روندتے ہوئے بڑھتے چلے گئے۔ ان کے اس طرح بھاگنے سے راجپوتوں کے لشکر میں ہراس طاری ہو گیا۔ اتری پھیل گئی۔ اکثر و بیشتر راجپوت کپلے گئے۔ بہتوں کو گھوڑوں نے نیچے گرادیا اور بسوں سے پامال کر دیا۔ جب ہاتھی زور نکل گئے تب مسلمان واپس لوٹے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر اللہ اکبر کے نعرے لگاتے ہوئے بڑھے۔ کچھ راجپوتوں کے افسر تو ہاتھیوں کو سنبھالنے اور میدان جنگ سے دُور نکالنے میں مصروف تھے اور اکثر رسالوں کو ترتیب دے دے کر مسلمانوں کی طرف بڑھنے لگے۔ چونکہ فاصلہ بہت کم رہ گیا تھا اس لئے راجپوتوں نے تلواریں سونت کر نہایت زور و شور سے حملہ کیا۔ پانچ سو مسلمانوں کی پانچ صفیں تھیں۔ سب سے پہلے اگلی صف نے بڑے غیظ و غضب سے حملہ کیا۔ ان کی فاریاں کھنگام تلواروں نے راجپوتوں کو کانا شروع کر دیا۔ جس مسلمان نے جس راجپوت پر حملہ کیا، اُسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑا۔ انہوں نے چشم زدن میں کشتوں کے ڈھیر لگا دیئے۔ خون کے دریا بہا دیئے۔

راجپوت بھی کچھ موم کے بنے ہوئے نہ تھے۔ وہ بھی نہایت دلیر تھے۔ ان کی بہادری کی بھی شہرت تھی۔ نہایت جوش سے لڑنے لگے تھے۔ اور وہ بھی کھانڈے اٹھا اٹھا کر بڑے زور و قوت سے حملے کر رہے تھے۔ جو مسلمان ان کے کھانڈوں کی زد میں آ جاتا تھا، موت کا شکار ہوئے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ جنگ شروع ہوئی تھی نہایت خور بیزی کے ساتھ۔ جہاں تہاں خون آلود تلواریں اٹھتیں اور خون برساتے ہوئے نظر آ رہی تھیں۔ راجپوت مسلمانوں کو پسپا یا قتل کر ڈالنے کے لئے بڑھ بڑھ کر نہایت جوش اور دلیری سے حملے کر رہے تھے۔

چونکہ ان کی کثرت کے سامنے مسلمانوں کا کوئی شمار و تقار ہی نہ تھا اس لئے وہ سمجھ رہے تھے کہ ان سبھی بھر مسلمانوں کو دم بھر میں فنا کر کے رکھ دیں گے۔ چنانچہ اسی وجہ سے وہ جھپٹ جھپٹ کر جوش و غضب میں آ کر حملے کر رہے تھے۔ مسلمان نہایت اطمینان، بڑے استقلال اور کمال جوش سے مصروف جنگ تھے۔ وہ بڑی پھرتی سے اور نہایت قوت سے لپک لپک کر حملے کر کے راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار رہے تھے۔ جس طرح سے لوٹ کے وقت لوگ جلدی جلدی و دولت سینے کے لئے ایک دوسرے سے بڑھ بڑھ کر ہاتھ مارنے کی کوشش کرتے ہیں، اسی طرح سے ہر مسلمان اپنے برابر والے مسلمان سے جھپٹ جھپٹ کر خیلے کر کے راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار رہا تھا۔

دار کرتا تھا، اُسے تیغ کر ڈالتا تھا۔ جس صف پر جا کر گرتا تھا، اُسے اُلٹ دیتا تھا۔ دائیں بائیں، آگے پیچھے ہر طرف جھپٹ جھپٹ کر حملے کر رہا تھا۔ اُس دستہ کا ہر مسلمان نہایت پھرتی سے حملے کر رہا تھا۔ اور ہر شخص اپنے ہر مقابل کو جلد سے جلد مار کر دوسرے پر حملہ کر دیتا تھا۔ اُن کے حملے کی شان سے یہ بات ظاہر ہو رہی تھی کہ وہ اُن کو جلد از جلد ختم کر کے تمام لشکر پر حملہ کرنے کی فکر میں تھے۔ ہر غازی اور ہر مجاہد بڑی جاننازی اور سرفروشی سے لڑ رہا تھا۔ انہوں نے راجپوتوں کو کھاروں کی دھار پر رکھ لیا تھا۔ جس راجپوت کے سر پر جس مسلمان کی تلوار بلند ہوتی تھی، اُسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑتی تھی۔ ہاتھ، پیر، سر اور دھڑکت کت کر گر رہے تھے۔ خون کے جشے اُبل رہے تھے اور آہ، واہ کی صدا اُیں بلند ہو رہی تھی۔

راجپوت بھی اپنی مقدور بھر کوشش کر رہے تھے۔ وہ نہایت دلیری سے لڑ رہے تھے۔ اُن کی تلواریں بھی اُن مسلمانوں کی زنگیوں کے فیصلے کر رہی تھیں۔ وہ بڑے جوش و غضب سے بھر بھر کر تلے کھا کھا کر حملے کر رہے تھے۔ لیکن جو جوش و غضب مسلمانوں میں تھا وہ راجپوتوں میں نہ تھا۔ اس کے علاوہ مسلم سزدار خود بھی جاننازی سے لڑ رہے تھے اور سپاہیوں کو بھی جوش دلا رہے تھے۔ مگر راجپوت افسر فلاجیوں کو تو حملہ کرنے کی ترغیب دے رہے تھے اور خود بخوبی رہے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ جس قدر وہ لڑائی سے گریز کرتے تھے، مسلمانوں کے سامنے جاتے ڈرتے تھے، اُسی قدر اُن کا ڈر اُن کے سامنے آ جاتا تھا۔ اور مسلمان اُن کے پاس پہنچ کر اُن کا فیصلہ کر دیتے تھے۔

چونکہ منصور کی پشت کی طرف والے راجپوتوں کو شمس الدین کے لشکر نے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ اس لئے اب منصور اور اُس کے سپاہیوں نے نہایت دلیری سے سامنے والے ہندوؤں پر حملہ کر دیا۔ اور کچھ اس جوش اور اس غضب سے حملہ کیا کہ راجپوت بدحواس ہو گئے اور آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے۔ لیکن پیچھے ہٹنے کی گنجائش نہ تھی۔ کیونکہ پیچھے اُن کا ہی ٹڈی دل لشکر ڈور تک پراجمائے کھڑا تھا۔ اس وجہ سے وہ پیچھے ہٹ کر اپنی جانیں نہ بچا سکے اور مسلمانوں نے اس موقع پر اُن کی کثیر تعداد قتل کر ڈالی۔

اُن لوگوں کے قتل ہوتے ہی راجپوتوں کے تازہ دم دستے منصور اور اُس کے ہمراہیوں پر بڑے زور و شور سے حملہ آور ہوئے۔ اور جو مسلمان اُن کی تلواروں کی زد میں آ گئے، اُن کو شہید کرتے ہوئے آگے بڑھے۔

مسلمان بھی ڈٹ گئے۔ اور اپنی پوری قوت سے مدافعت کرنے لگے اور دریک جے لاتے رہے اور اپنے بھائیوں کا انتقام لیتے رہے۔ انہوں نے اسی مقام پر ایک کی جگہ آٹھ آٹھ اور دس دس راجپوتوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے ڈال دیا۔ لیکن راجپوتوں کے سیلاب نے انہیں پیچھے ہٹانا شروع کر دیا۔ اور وہ آہستہ آہستہ قدم قدم پیچھے ہٹنے لگے۔ عزالدین اور منصور نے ہر چند کوشش کی کہ مسلمانوں کو روکیں اور تمام راجپوتوں کو قتل کر ڈالی۔ مگر یہ کام اُن کی قوت سے باہر ہو گیا تھا۔ پھر بھی جہاں تک وہ پہنچ گئے تھے، وہ کھڑے لڑتے رہے۔ اُن کے گرد دس دس بیس بیس سوار رہ گئے تھے اور بقیہ سب

راجپوتوں کی ایک جمیعت مسلمانوں کو زندہ میں لینے کے لئے آگے بڑھی۔ اور اُس نے دائیں اور بائیں سمت سے بڑھ کر اُن کو اپنے حصار میں لینے کی کوشش کی۔ چونکہ مسلمان دنیا دمانیہا سے بے خبر ہو کر لڑائی میں مصروف تھے اس لئے انہوں نے راجپوتوں کی اس کارروائی کو نہ دیکھا اور برابر جنگ میں مصروف رہے۔ وہ اپنے سامنے والوں سے لڑتے، انہیں قتل کرتے اور پیچھے ہٹاتے رہے۔ دفعۃً اُن کی پشت کی طرف سے راجپوتوں نے اُن پر حملہ کر دیا۔ چونکہ یہ حملہ ناگہانی طور پر ہوا تھا اس وجہ سے مسلمان کچھ گھبرا گئے۔ منصور نے اُن کی یہ کیفیت دیکھی تو اُس نے جوش میں بھر کر کہا۔ "دلیر! گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ خدا کی امداد قریب ہے۔ صرف ایک صف پشت کی طرف اُلٹ کر دشمنوں پر حملہ کر ڈے۔ عزالدین! آپ اُس طرف چلے جائیں۔"

عزالدین فوراً ہی پلٹا اور راجپوتوں کو مارتے کاتے ہوئے پشت کی طرف جانکلا۔ اُسے لوتے ہوئے دیکھتے ہی مسلمانوں کی صف پلٹی اور پشت کی طرف سے حملہ آور راجپوتوں کے سامنے جا ڈلی۔ اس وقت جنگ اور بھی زور و شور سے شروع ہو گئی۔ تلواریں جلد جلد اپنا کام کرنے لگیں۔ سردیوں کے فیصلے ہونے لگے۔ موت کی گرم بازاری ہو گئی۔

جب یہ خون آشام ہنگامہ برپا تھا، اُس وقت مسلمانوں نے اللہ اکبر کے پڑ شور نعرہ کی آواز سنی۔ انہوں نے گردنیں اُبھار اُبھار کر دیکھا۔ اُن کو پانچ سو سواروں کا ایک اور دستہ آنا ہوا نظر آیا۔ انہیں آتے ہوئے دیکھ کر اُن کے حوصلے بڑھ گئے تھے اور انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ جوش و خروش سے جنگ شروع کر دی۔

☆.....☆.....☆

جس طرح جے پال پہاڑی نیلے پر کھڑا میدان کارزار کی طرف دیکھ رہا تھا، اُسی طرح سلطان سبکتگین بھی قلب لشکر میں کھڑا نظارہ کناں تھا۔ جس وقت اُس نے راجپوتوں کو مسلمانوں کی پشت پر آ کر حملہ کرتے دیکھا، فوراً ہی شمس الدین کو پانچ سو سواروں کے ساتھ حملہ کرنے کا حکم دیا۔ وہ اپنے دستہ کے جانناز رسالہ کو لے کر دوڑا اور راجپوتوں کی پشت پر حملہ آور ہوا۔ اگرچہ اُس طرف بھی راجپوت ہزاروں کی تعداد میں آگئے تھے۔ مگر اُن پانچ سو سواروں نے صف شکنی سے حملے کر کے انہیں قتل و پریشان کرنا شروع کر دیا۔ ہر مسلمان خونخوار شیر کی طرح جھپٹ جھپٹ کر حملے کر کے اُلہیں موت کی آغوش میں پہنچانے لگا۔

سرتنوں سے علیحدہ ہو ہو کر اُچھلنے اور اُچھل اُچھل کر گرنے لگے۔ خون کی بارش ہونے لگی۔ انسانوں کے تن باز گھوڑوں کے سوں سے کچلے جانے لگے۔ راجپوت مسلمانوں کے اس اچانک اور غیر متوقع حملے سے گھبرا گئے۔ اگرچہ وہ فوراً ہی اُن کی طرف پلٹ کر اُن کے سامنے ڈٹ گئے تھے۔ اور تعداد میں بھی پانچ سو مسلمانوں سے کہیں زیادہ تھے۔ لیکن جو جوش و خروش مسلمانوں میں تھا، وہ اُن میں نہ تھا۔ اس لئے وہ قتل ہو رہے تھے اور مسلمان انہیں قتل کر رہے تھے۔ شمس الدین بائیں ہاتھ میں اسلامی پرچم لے لے داہنے ہاتھ میں تلوار بکڑے نہایت جوش و غضب سے حملے کر رہا تھا۔ وہ جس پر

کے سب پیچھے ہٹ کر ان سے بہت دور چلے گئے تھے۔ شمس الدین اور اُس کے ساتھی نہایت جاننازی سے جدال و قتال کر رہے تھے۔ انہوں نے جگہ جگہ لاشوں کے انبار لگا دیئے تھے۔ اور راجپوتوں کی لاشوں سے اس میدان کو پاٹ دیا تھا۔ وہ اس فکر میں تھے کہ ان درمیانی راجپوتوں کا خاتمہ کر کے منصور کے لشکر سے جا ملیں اور ان کے ساتھ لڑ کر راجپوتوں کے تمام لشکر پر زبردوار حملہ کر دیں۔

چنانچہ شمس الدین نے بلند آواز سے کہا۔ "مسلمانو! یہ کیا سستی ہے؟ صرف چند ہزار راجپوت تمہارے مقابلہ میں ہیں اور تم ان کا بھی ابھی تک خاتمہ نہیں کر سکے؟ اس طرح تو لاکھوں دشمنوں سے لڑنے کے لئے طویل عرصہ درکار ہے۔ خدا کا نام لے کر بڑھو اور ان کافروں کا کام تمام کر ڈالو!" مسلمانوں نے ہر جگہ سنہیل کر اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور اس جوش و قوت سے حملہ کیا کہ راجپوتوں کے قدم ڈگمگانے لگے۔ وہ سمجھ گئے کہ ان کی موت مسلمانوں کے قاب کی صورت میں ان کو فنا کر دینے کے لئے ان کے مقابل آکھڑی ہوئی ہے۔ وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ مسلمانوں نے ان کے چہروں سے ان کی گھبراہٹ کا جائزہ لے لیا تھا اور وہ بھی بیٹس از بیٹس دلیر ہو گئے تھے۔ نیز بڑھ بڑھ کر حملے کر کے ان کو قتل اور بگردن کئے جا رہے تھے۔

چونکہ راجپوت خوفزدہ ہو گئے تھے اس لئے اب وہ حملہ نہ کر رہے تھے، بلکہ حملے روک رہے تھے۔ شیردل مسلمانوں کے حملے روکنا بھی کوئی آسان کام نہ تھا۔ پڑ جوش مجاہدوں نے تلواروں کا جینہ برسا رکھا تھا اور سرانوں کی طرح سے کٹ کٹ کر گر رہے تھے۔ ہر طرف خون کی بارش ہو رہی تھی اور خون آلود تلواریں اٹھ اٹھ کر انسانی زندگیوں کو ختم کرنے کے لئے جلد جلد اپنے کام میں مصروف تھیں۔ گویا کہ نہایت خون آشام جنگ عالم شباب میں تھی۔

مسلمان راجپوتوں کو ختم کر کے منصور سے لڑنے کی انتھک کوشش میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان راجپوتوں پر جوش الدین اور اُس کے رسالے کے سامنے تھے، مسلمانوں کی بیت چھاگئی اور وہ اپنی جانیں بچانے کے لئے بغلیں جھانکنے لگے تھے۔ مگر ان کے لئے جائے مفر باقی نہ تھی۔ مسلمانوں نے ان کے بھاگنے کے تمام راستے سد کر رکھے تھے اور ان کو ہر چہار جانب سے اپنے زرخے میں لے کر قتل کر رہے تھے۔ راجپوت کچھ ایسے خوفزدہ ہو گئے تھے کہ ان سے تلواریں بھی اٹھ نہ سکتی تھیں۔ اور وہ مسلمانوں کی صورتیں اور ان کی تلواریں دیکھ دیکھ کر سہے جا رہے تھے۔ اور اس وقت انہوں نے سارے دیوتاؤں، اتہام دیویوں کو یاد کر کے ان سے اپنی سلامتی کی دعائیں مانگنا شروع کر دی تھیں۔ لیکن کوئی دعا بھی کارگر نہ ہو رہی تھی۔ کوئی دیوی اور کوئی دیوتا بھی ان کی امداد کے لئے تیار نہ ہوا تھا۔ وہ مر رہے تھے اور نہایت بری طرح سے جلد جلد قتل ہو ہو کر گر رہے تھے۔

مسلمانوں نے ایک پڑ جوش حملہ کر کے ان سب کو پلٹ دیا اور ایک ایک کو جن جن کرتے تیغ کر دیا گیا۔ ہزاروں راجپوت مارے گئے، سینکڑوں زخمی ہو کر اپنے گھوڑوں سے نیچے آ رہے اور اکثر و بیشتر ان کے سوں کے نیچے پلے گئے۔

شمس الدین کے رسالے نے ان راجپوتوں کا خاتمہ کرتے ہی منصور کے دست کے ساتھ مل کر اپنے سامنے والے ہندوؤں پر دھاوا بول دیا۔ ان کا یہ حملہ نہایت زور کا ہوا۔ ادھر منصور کے دوسرے دستوں نے سنہیل کر پڑ جوش یورش کر دی اور دونوں رسالوں نے نہایت بے جگری سے حملہ کر کے راجپوتوں کو کاٹنا شروع کر دیا۔

بے پال یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اُس نے بھیم سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ "غضب ہو گیا بھیم! مسلمانوں نے ہمارے کئی ہزار آدمیوں کو تیغ کر ڈالا ہے۔ اس لئے اب صبر و ضبط سے کام نہ چلے گا۔ تم پانچ ہزار لشکر لے کر پھر وحشی مسلمانوں کی پشت پر جاؤ اور اس طرف سے حملہ کر کے ان کا خاتمہ ہی کر ڈالو!"

بھیم نے بہت اچھا کہا۔ اور نیلے سے نیچے اتر کر پانچ ہزار سواروں کا ایک جڑا لشکر لے کر اور نہایت لمبا چکر کاٹ کر منصور اور شمس الدین کی پشت کی جانب سے حملہ آور ہوا۔ راجپوتوں کا یہ حملہ بھی چونکہ اچھا ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت زبردست تھا۔ اس لئے بہت سے مسلمان داخل جنت ہو گئے۔ لیکن قبل اس کے کہ بھیم دوسرا حملہ کرے، منصور مع اپنے لشکر کے تین سو جانناز مجاہدوں کے پلٹ کر ان کے مقابلے میں آ گیا۔ اُس نے آتے ہی اس زور و غضب سے حملہ کیا کہ راجپوتوں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ اگرچہ راجپوت تازہ دم تھے اور مسلمان صبح سے لڑائی میں مصروف تھے۔ لیکن مسلمانوں کے پڑ زور حملہ نے انہیں زور تک پیچھے ہٹا دیا۔ جہاں تک وہ پیچھے ہتے گئے، وہاں تک ان کی لاشیں پھینکی جا چکی تھیں۔ مسلمانوں نے ان کا ستھرا ڈ کر دیا اور قدم قدم پر نرہ راجپوتوں کے ذہیر لگا دیئے۔

بھیم کو یہ دیکھ کر غصہ آ گیا۔ اُس نے راجپوتوں کو لاکار اور خود آگے بڑھ کر نہایت جوش سے حملہ کر دیا۔ راجپوت اپنے سردار کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر سنہیلے اور نہایت جوش سے مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے۔ ادھر مسلمانوں نے بھی غضبناک ہو کر حملہ کیا۔ جنگ شروع ہو گئی۔ نہایت خونریز اور بڑی ہولناک۔ راجپوت مسلمانوں کو اور مسلمان راجپوتوں کو قتل کرنے اور پیچھے ہٹانے کی انتہائی جدوجہد کرنے لگے۔ ظاہر ہے کہ بھیم کے لشکر کے مقابلے میں صرف تین سو مسلمان تھے اور اس طرح سے ہندوؤں اور مسلمانوں کا کوئی مقابلہ ہی نہ تھا۔ لیکن جس دلیری اور جانفروشی سے، جس جوش و جرات سے مسلمان لڑ رہے تھے، وہ ان ہی کا خاصہ تھا۔ یہ تین سو جانناز ہی اس بات کے خواہشمند تھے کہ پانچ ہزار راجپوتوں کا جلد سے جلد خاتمہ کر ڈالیں۔ چنانچہ وہ بڑی پھرتی اور بڑی تیزی سے جھپٹ جھپٹ کر حملے کر رہے تھے۔ اور ہر شخص ہر حملے میں کم سے کم ایک راجپوت کو ضرور مار ڈالتا تھا۔

جب یہ خونریز ہنگامہ برپا تھا، مسلمانوں نے اللہ اکبر کے پڑ زور نعرہ کی آواز سنی اور ساتھ ہی انہوں نے راجپوتوں کی پشت کی طرف سے مسلمانوں کو آتے ہوئے دیکھا۔ یہ شہزادہ محمود کا دست تھا۔ پڑ جوش ملک زادہ پانچ سو سواروں کو ساتھ لئے گھوڑے ددڑائے اڑا چلا آ رہا تھا۔ سلطان بھیم نے بھیم کو مسلمانوں کی پشت کی طرف سے آ کر حملہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ لہذا اُس نے اپنے نور چشم کس شہزادہ کو پانچ سو مجاہدوں کے ساتھ حملہ کرنے کا حکم دیا تھا۔

محمود اور اُس کا رسالہ بڑے جوش و خروش سے گھوڑے اڑانے بھاگا آ رہا تھا۔ جوئی وہ راجپوتوں کے قریب پہنچے تو انہوں نے نہایت پزور حملہ کیا اور راجپوتوں کو کاٹ کاٹ کر ڈالنا شروع کر دیا۔ چونکہ ہر مسلمان جوش و غضب سے بھرا ہوا تھا اس وجہ سے ہر ایک نے حملہ کرتے ہی راجپوتوں کو تلواروں کی دھاروں پر رکھ لیا اور اس کثرت سے جدال و قتال کیا کہ قدم قدم پر لاشیں بچھادیں۔

بھیم نے فوراً آدھا لشکر محمود کے مقابلہ کے لئے لوٹا دیا۔ اور اب راجپوت بڑے جوش اور سرفروشانہ انداز سے لڑنے لگے۔ لیکن جب غیظ و غضب میں آ کر مسلمان حملے کر رہے تھے اور جس سرگرمی سے وہ راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار رہے تھے، راجپوتوں میں اس کا عشرِ عشر تک بھی نہ معلوم ہوتا تھا۔ وہ لڑ رہے تھے۔ لیکن ان کی شان سے پتہ چلتا تھا کہ وہ مجبوری امر لڑ رہے ہیں۔ کیونکہ ان میں مسلمانوں جیسا جوش نہ تھا۔

محمود نہایت طیش میں آ کر بڑے زور و شور سے حملے کر رہا تھا۔ وہ جس طرف جھک جاتا تھا، اسی جانب کشتوں کے پشے لگاتا چلا جاتا تھا۔ اور جس گروہ پر وہ ٹوٹا تھا، اُسے زیر و زبر کئے بغیر نہ ملتا تھا۔

محمود کو اس سرفروشی سے لڑتے ہوئے دیکھ کر ہر ایک مسلمان جوش سے بھر گیا تھا اور بڑی دلیری نیز بھرتی سے حملے کر رہا تھا۔ ان بڑے جوش اور جانناز مجاہدوں نے دم کے دم میں اڑھائی ہزار راجپوتوں کو عروس مرگ سے ہم آغوش کر دیا اور پھر ٹپک کر ان ہندوؤں پر حملہ کر دیا جو کہ منصور اور اُس کے ہمراہیوں سے نبرد آزما ہو رہے تھے۔

محمود اور اُس کے ساتھیوں کے جوش کا یہ عالم تھا کہ وہ حملہ روکنے کی بالکل بھی پرواہ نہ کر رہے تھے۔ ہاں بڑا بڑا حملہ ضرور کر رہے تھے اور راجپوتوں کو ٹھکانے لگا رہے تھے۔ ادھر منصور اور اُس کے تین سو سپاہی بھی کمال جوش و خروش سے لڑ رہے تھے۔ انہوں نے بھی کشتوں کے پشے لگا دیئے تھے۔ خون تھا کہ پانی کی طرح سے بہ رہا تھا۔ گھوڑوں کے سم اس خون میں نساک ہو گئے تھے۔ ایک طرف سے محمود اور دوسری طرف سے منصور بھیم کے ساتھیوں کو دباتے اور مارتے کانتے بڑھے چلے آ رہے تھے۔

بالآخر انہوں نے راجپوتوں کا تل عام کر دیا۔ صرف پچاس ساٹھ راجپوت اور ان کا افسر بھو ز شوری بھاگ کر اپنی جان بچا کر لے جا سکا۔ اس ہندوؤں کے لشکر کے ختم ہوتے ہی شہزادہ محمود بھی منصور سے جا ملا۔ اب ان دونوں دلیروں نے معاً اپنے ہمراہیوں کے راجپوتوں کے بڑے لشکر پر حملہ کر دیا اور نہایت جوش و خروش سے لڑنے لگے۔ بے پال نے جب اپنے اس لشکر کو مارنے جاتے دیکھا جو بھیم کی سرکردگی میں گیا تھا تو اُسے غصہ آ گیا۔ لہذا وہ فوراً نیلے سے نیچے اتر آیا اور تمام لشکر کو اپنے ساتھ لے کر مسلمانوں پر پوروش کر دی۔

اڑھائی پونے تین لاکھ سرفروش راجپوتوں کا لشکر طوفان کی سی تیزی کے ساتھ بڑھا اور بلائے

بے درماں کی طرح سے مسلمانوں پر جا ٹوٹا۔ مسلمانوں کی تعداد صرف بارہ تیرہ سو ہی کے لگ بھگ تھی۔ لیکن وہ بھی کھل گئے اور انتہائی جوش و خروش سے لڑنے لگے۔

جب سلطان بنگلیسن نے دیکھا کہ ہندوؤں کے تمام لشکر نے سٹی بھر مسلمانوں پر حملہ کر دیا ہے تو اُس نے بھی تین مرتبہ اللہ اکبر کے نعرے لگائے۔ اسلامی علم کو حرکت دی اور تمام عساکر اسلام کو لے کر راجپوتوں پر حملہ کر دیا۔

☆...☆...☆

بے پال نے جوش و غضب سے بھر کر اس لئے حملہ کیا تھا کہ وہ سمجھتا تھا کہ منصور، طس الدین اور غازی محمود کے ہمراہ بہت تھوڑے مسلمان ہیں اور وہ حملہ کرتے ہی ان سب کا خاتمہ کر ڈالے گا۔ اُس کے بے شمار گھوڑے ہی مسلمانوں کو روند ڈالیں گے اور وہ ان سب کو کچل کر پھر سلطان پر حملہ کر دے گا۔ لیکن جب وہ اُن سرفروشوں سے جا کر ٹکرایا تو اُن غازیوں نے نہایت بہادرانہ استقلال سے اُس کے لشکر کی ٹکر کو روکا اور بڑی پھرتی سے جھپٹ جھپٹ کر حملے شروع کر دیئے۔ مگر راجپوتوں نے یہ عام حملہ روکنے کے لئے نہ کیا تھا۔ لہذا وہ بھی مسلمانوں کی بے پناہ تلواروں سے ٹکراتے، اپنی جانیں نثار کرتے، قدم قدم پر اپنی لاشیں بچھاتے ہوئے بڑھنے لگے۔

وہ چاہتے تھے کہ جس طرح سے بھی ہو سکے مسلمانوں کو دبا کر گھوڑوں سے گرا کر کچل ڈالیں۔ لیکن مسلمان سہ سکنڈری کی طرح سے اُٹ گئے تھے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے تہیہ کر لیا ہے۔ یعنی وہ شہید ہو جائیں گے لیکن پیچھے نہ ہٹیں گے۔ وہ بڑی جاننازی اور سرفروشی سے لڑ رہے تھے۔ ابھی راجپوتوں کو حملہ کئے ہوئے کچھ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ شیر اسلام بنگلیسن مع تمام عساکر اسلامیہ کے آ گیا۔ اس تازہ دم اسلامی لشکر نے آتے ہی اس زور سے حملہ کیا کہ راجپوتوں کا سیلاب جو مسلمانوں کے بازوؤں سے اُن کو اپنے حصار میں لینے کے لئے بڑھا چلا آ رہا تھا، رُک گیا۔

چونکہ اب تمام اسلامی لشکر نے سارے ہندو لشکر پر حملہ کر دیا تھا اور دونوں لشکر دُور تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے محاذ جنگ بھی اسی حد تک طولانی ہو گیا تھا اور ہر طرف حد نگاہ تک آبدار تلواروں کی چمک بکلی کی طرح کوند کوند کر اُٹھنے اور برق حاطف بن کر سرفروشوں کے سروں پر گرنے لگی تھیں۔

عام جنگ شروع ہو گئی تھی۔ راجپوت مسلمانوں کو اور مسلمان راجپوتوں کو قتل کر ڈالنے کے لئے نہایت جوش و خروش سے حملے کرنے لگے۔ اُس وقت جنگ کی آگ نے گرمی میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ متحاصمین کے جانناز پسینہ میں شرابور ہو گئے تھے۔ تلواریں جلد جلد سروتن کا فیصلہ کرنے میں مصروف تھیں۔ سرفروش تھے کہ مار دھاڑ کر رہے تھے اور جانناز کٹ کٹ کر گر رہے تھے۔ سروں اور دھڑوں کے انبار لگتے چلے جا رہے تھے۔ خون کے پشے بہنے لگے تھے۔

ہندو اس زور سے چلا رہے تھے کہ اُن کی آواز دُور تک جا رہی تھی۔ تمام میدان اور سارے بڑے گونج رہے تھے۔ مسلمان خاموش تھے اور نہایت خاموشی سے لڑ رہے تھے۔ ہندو غل بھی پچا

رہے تھے۔ مگر جنگ بھی کر رہے تھے۔ کمواریں نکر رہی تھیں۔ کبھی آبدار کمواریں اٹھتیں تھیں اور کبھی سیاہ ڈھالیں بلند ہوتی تھیں۔ ہنگامہ دارد گیر بلند تھا۔ ایک فریق دوسرے فریق کو فنا کر ڈالنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ ہندو مسلمانوں کو اور مسلمان ہندوؤں کو قتل کرنے لگے تھے۔ انسانی زندگی نہایت بے دردی سے فنا کی جا رہی تھی۔ سرکٹ رہے تھے اور دھڑک رہے تھے۔ خون کی پچکاریاں چل رہی تھیں اور لانے والوں کے جسم اور کپڑے اس میں رنگے جا رہے تھے۔

اس وقت راجپوت بھی بڑے جوش و خروش سے، بڑی دلیری اور پھرتی سے حملے کر رہے تھے۔ مسلمان شہید ہو کر گر رہے تھے اور ہندو مسلمانوں کی صفوں میں گھستے چلے جاتے تھے۔ مسلمان بھی بڑے غیظ و غضب میں آ رہے تھے۔ وہ جوش و طیش سے بل کھا کھا کر حملے کر رہے تھے اور راجپوتوں کو قتل کر کے ان کی صفیں الٹ الٹ کر آگے بڑھتے جاتے تھے۔ اس طرح مسلمان راجپوتوں میں اور راجپوت مسلمانوں میں گھس گئے تھے۔ اور جو فریق جہاں تک پہنچ گیا تھا، وہیں جم کر جنگ کر رہا تھا۔ جنگ کی آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے اور انسان کموروں کی آگ میں کود کر خود بھی جل رہے تھے اور دوسروں کو بھی جلا رہے تھے۔ ان کے صلوں کی شان بتا رہی تھی کہ وہ سارے راجپوتی لشکر کو قتل کرنے کا تہیہ کر چکے ہیں۔ ان کی کمواریں اس قدر خور بیزی کر رہی تھیں کہ دیکھنے والوں کا دل ہلا جاتا تھا۔

اس وقت ظہر کا وقت ہو گیا تھا۔ منصور اور اس کے ساتھی صبح سے لڑ رہے تھے۔ قدرتی طور پر ان کو تھک جانا چاہئے تھا۔ لیکن وہ ابھی تک نہ تھکے تھے بلکہ جوں جوں جنگ کی آگ بھڑکتی تھی، ان کے دل اور بڑھتے جاتے تھے اور وہ نہایت شجاعت سے لڑ رہے تھے۔ جہاں سے جہاں تک وہ پہنچ گئے تھے، انہوں نے قدم قدم پر راجپوتوں کی لاشوں کے ڈھیر لگا دیئے تھے۔ بے پال خود منصور اور شہزادہ منصور کے لشکر پر حملہ آور ہو رہا تھا، غالباً یہ سمجھ کر کہ دونوں کسن اور ناتجربہ کار لڑا کے ہیں۔ وہ ان کے سواروں کو قتل کر کے ان دونوں کو یا تو مار ڈالے گا یا گرفتار کر لے گا۔

لیکن جب ان دونوں اور ان کے دسالیوں نے اس کے لشکر کے پر نچے اڑادیئے، ہر صف کو توڑ ڈالا اور ہر صف کے سینکڑوں نہیں ہزاروں راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تو اسے بڑا طیش آیا۔ اس نے راجپوتوں کو لکارے ہوئے، نیز ان کو جوش دلا کر از سر نو اکٹھا کر کے نہایت سختی سے حملہ کر دیا۔ راجپوتوں کا یہ حملہ ایسا سخت ہوا کہ مسلمان کئی قدم پیچھے ہٹے چلے گئے اور بہت سے جانناز شہید ہو گئے۔

شہزادہ محمود اور غازی منصور یہ دیکھ کر سخت غضبناک ہوئے اور انہوں نے طیش میں آ کر نہایت جوش سے حملہ کیا اور پہلے ہی حملے میں اکثر و بیشتر راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان کو اس طرح سے حملہ کرتے ہوئے دیکھ کر ان کے دسالیے والے بھی جھپٹ پڑے اور انہوں نے بھی بڑی جاننازی سے حملہ کر دیا۔ وہ ہندوؤں کو مارتے کاتے ہوئے بڑھے اور دلیر راجپوتوں کو قتل کرتے ہوئے بے پال کے قریب پہنچ گئے۔

اس وقت بے پال بھی جنگ کر رہا تھا۔ وہ نہایت جوانمردی سے لڑ رہا تھا۔ بڑی دلیری سے حملے کر رہا تھا۔ اکثر و بیشتر مسلمانوں کو شہید کر چکا تھا۔ وہ نہایت تیزی سے گھوڑا دوڑائے ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر بھاگا پھر رہا تھا۔

دفعۃً اس کی نظر سامنے جا پڑی۔ اس نے دیکھا کہ سلطان بکتلیگن بائیں ہاتھ میں جھنڈا اور دائیں ہاتھ میں کموار لے نہایت غیظ و طیش سے حملے کرتا راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتارتے ہوئے اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اگرچہ سلطان بوڑھا تھا۔ لیکن جوانوں سے زیادہ زور و قوت اور جوش و خروش سے لڑ رہا تھا۔ وہ جس طرف حملہ کرتا تھا، راجپوتوں کے پرے کے پرے صاف کرنا چلا جا رہا تھا۔ جس کے اوپر جھپٹتا تھا، اسے قتل کے بغیر نہ چھوڑتا تھا اور اس کی خون آشام کموار موت کا فرشتہ بنی ہوئی تھی۔ جسے چھو بھی جاتی تھی، قضا نورانی اس کا گھا آدبانی تھی۔ اس کا چہرہ غرط غیظ و غضب سے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ وہ غضب و جلال سے پیکر بننا ہوا تھا اور بڑی پھرتی سے راجپوتوں کو قتل کرتے ہوئے بڑھ رہا تھا۔

بے پال اسے اس جرات و بہت سے لڑنے اور جوش و غضب سے تعجب زنی کرتے ہوئے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ سلطان کے پیچھے پیچھے اس کا خاص رسالہ اسی کے سے جوش و خروش سے لڑتا راجپوتوں کی صفیں الٹتا، ان کی لاشیں بچھاتا، اس کے نقش قدم پر چلا آ رہا تھا۔

سلطان اور شاہی رسالہ کی دیکھا دیکھی ہر مسلمان جوش جہاد میں غرق ہو کر شہادت کی تمنا دل میں لئے موت کی لڑائی لڑ رہا تھا۔

مسلمانوں نے راجپوتوں کی بیسیوں صفیں الٹ دی تھیں۔ اور ان صفوں کے راجپوتوں کو جن جنین کر قتل کر ڈالا تھا جس صف پر مسلمان حملہ کرتے تھے، اسے درہم برہم کر کے اس کے سواروں کو جیہ پھاڑ کر دوسری صف پر اور دوسری کو تباہ کر کے تیسری پر حملہ کر دیتے تھے۔

بے پال دیکھ رہا تھا کہ مسلمان صفوں پر صفیں اٹلتے، رسالوں پر رسالے گراتے بڑھے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ راجپوت گرتے اور مرتے چلے جا رہے تھے۔ اگرچہ وہ بھی دلیری اور شجاعت سے لڑ رہے تھے۔ لیکن مسلمانوں کے سامنے ان کی شجاعت کچھ کام نہ آ رہی تھی۔ وہ بڑی سرعت سے مر رہے تھے۔ اسے خوف ہوا کہ اس طرح مسلمان دن چھپنے سے پہلے ہی راجپوتوں کا خاتمہ کر دیں گے۔ اسے خواب میں بھی یہ خیال نہ تھا کہ مسلمان ایسے غرور، ایسے بہادر، ایسے جوشیلے، ایسے جنگجو اور جنگ کے ایسے حریف ہوتے ہیں۔ آج اسے احساس ہوا کہ اس نے مسلمانوں کو چھیڑ کر سخت عاقبت ناماندی کی ہے۔ اور اب ان شیروں کے سامنے سے جان بچا کر لے جانا اس کے زور و قوت سے بعید نظر آ رہا ہے۔

وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ دفعۃً بھیم اس کے پاس آیا۔ اس کا چہرہ لہو لہان ہو رہا تھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔ ”مہاراج، بھاگئے! اب یہاں ٹھہرنا موت سے کھیلتا ہے۔“

بے پال نے اسے حیرت سے دیکھ کر کہا۔ ”یہ تمہارا کیا حال ہوا؟“



مسلمانوں کا یہ ایک کارنامہ ہی ہندوؤں کے دلوں کو دہلا دینے کے لئے کافی تھا۔ جس وقت مسلمان ہندوؤں کے تعاقب سے واپس لوٹے تو رات ہو چکی تھی۔ انہوں نے کیمپ میں پہنچ کر کپڑے بدلے، غسل کیا اور نماز پڑھا کر سجدہ شکر ادا کیا۔ پھر کھانا تیار کر کے کھایا اور آرام کرنے کے لئے سو گئے۔

صبح سویرے بیدار ہوئے صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھی۔ سلطان نے محمود اور عز الدین کو ہندوؤں کے کیمپ پر قبضہ کر کے تمام سامان کی فہرست تیار کرنے کا حکم دیا۔ وہ اس حکم کو سنتے ہی اٹھے اور اپنے اپنے رسالوں کو ہمراہ لیتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ شمس الدین کو شہداء کو جمع کر کے گڑھے کھدوانے کے لئے کہا گیا اور وہ اپنا رسالہ لے کر اس کام کے لئے روانہ ہو گیا۔ کچھ افراد کو زخموں کی مرہم پٹی پر ماسور کیا گیا اور وہ مرہم پٹی میں مشغول ہو گئے۔

ظہر کے وقت تمام شہداء کو جمع کر لیا گیا۔ کل 1900 مسلمان شہید ہوئے تھے۔ سلطان نے مدد تمام لشکر کے میدان میں جا کر نماز پڑھی اور ان کو دفن کر دیا گیا۔ شام کے وقت شہزادہ محمود وغیرہ تمام سامان لے کر اور فہرست تیار کر کے واپس آ گئے۔ لاکھوں روپے مالیت کے زرد جواہرات اور لاکھوں روپے کے سونے چاندی کے زیورات اور دوسری چیزیں تھیں۔ ہزاروں گھوڑے، نیز ایک سو ہاتھی اور ہزاروں خیمے تھے۔

دوسرے روز سلطان نے اس تمام سامان کے پانچ حصے کئے۔ ایک حصہ علیحدہ کر کے باقی چار حصے مجاہدین میں تقسیم کر دیئے گئے۔ اس مال غنیمت میں سے بیس لاکھ روپے اور اس کے ساتھیوں، سونو ما اور رادھا کو بھی حصہ ملا۔ تیسرے روز لاکھوں راجپوتوں کی لاشیں میدان جنگ میں چھوڑ کر سلطان نے مدد تمام لشکر کے پشاور کی جانب کوچ کر دیا۔ بیس لاکھ روپے اور اس کے ساتھی راجپوتوں، سونو ما اور رادھا کے ساتھ مسلمانوں نے ایسا اچھا سلوک کیا کہ وہ ان کے گرویدہ ہو گئے اور ان میں سے ہر ایک مسلمانوں کی خوش ظنتی اور خوش معاملگی کا مداح ہو گیا۔

ہر مسلمان اپنے مہمانوں میں سے ہر ایک کا اپنے سے زیادہ خیال رکھتا تھا۔ ہر منزل پر پہلے ان کے آرام اور کھانے کا بندوبست کیا جاتا تھا پھر کوئی دوسرا کام ہوتا تھا، یہاں تک کہ پہلے ان کے خیمے نصب کئے جاتے تھے اور پھر سلطان کے ہوتے تھے۔ خود سلطان ان کی راحت کا خیال رکھتا تھا اور ہر منزل پر ان میں سے ہر ایک سے خیر و عافیت پوچھ لیتا تھا۔ جس وقت جس چیز کی انہیں ضرورت ہوتی فوراً مہیا کر دی جاتی تھی۔ مسلمانوں کے اس حسن اخلاق سے تمام راجپوت نہایت خوش تھے اور انہیں اپنے گھر سے زیادہ آرام مل رہا تھا۔ اپنی قوم سے زیادہ دوسری قوم میں عزت ہو رہی تھی۔ انہیں اس قدر راحت ملی تھی کہ وہ اپنے عزیز واقارب کو بھول گئے۔ مسلمانوں کی ہم نشینی نے ان کے اخلاق کو بھی بلند کر دیا۔ وہ بھی تمدن سمجھ گئے اور اب انہیں نیم برہنہ رہنے سے شرم معلوم ہونے لگی۔ چنانچہ انہوں نے تن ڈھانپنے کے لئے جھونے کرتے بنائے۔ اور اب وہ بھی انسانوں کی طرح رہنے لگے۔ سلطان کا لشکر منزل بہ منزل کوچ و قیام کر کے پشاور کے سامنے جا پہنچا۔

بھیم: "کجنت مسلمانوں نے مجھے زخمی کر دیا ہے۔ دیکھئے! سلطان اسی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ چلے بھاگے مہاراج اور نہ پھر بھاگئے کا وقت بھی نہ مل سکے گا۔"

جے پال نے سلطان کی طرف دیکھا۔ وہ راجپوتوں کے پرے کے پرے صاف کرتا، دلیروں کو خاک و خون میں لوٹاتا ہوا براہ چلا آ رہا تھا۔ جے پال یہ کیفیت دیکھ کر کانپ گیا۔ اس نے فوراً گھوڑا لوٹا یا اور اپنی ہی صفوں کو چیرتے ہوئے بے تحاشہ بھاگ نکلا۔

اُسے بھاگتے دیکھ کر راجپوتوں کے قدم بھی اُکھڑ گئے اور انہوں نے بھی سروں پر پاؤں رکھ کر بے تحاشہ بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ نہایت بداندیشی سے بھاگے۔ ہر ماخذ سے بدحواسی سے پلٹ پلٹ کر دوڑ پڑے۔ مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا اور انہیں قتل کرنا شروع کر دیا۔ ابھی تک ایک لاکھ سے زیادہ راجپوت زندہ تھے۔ اگر دلیری سے لڑتے تو رات ہو جانے تک لڑتے رہتے۔ با پیچھے ہی ہناتھا تو باقاعدہ پیچھے ہنتے۔ اور اس طریقہ سے ان کی تعداد کافی بچ جاتی۔ مگر ان پر بزدلی نے قبضہ کر لیا تھا۔ ہر شخص جان بچانے کی فکر میں مصروف ہو گیا تھا اور اس لئے وہ بھاگ کر ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ اس لئے تمام راجپوتی لشکر میں اتاری پھیل گئی۔ مسلمان ان کے پیچھے دوڑ پڑے تھے اور نہایت پھرتی سے انہیں قتل کرنے لگے تھے۔ انہوں نے لمغان کے میدان کے چپ چپ پر راجپوتوں کی لاشیں بچھادی تھیں اور ان کا قتل عام کر کے تمام میدان کو ان کے مردوں سے پاٹ دیا تھا۔ راجپوت مردوں میں گھس گئے اور بڑی مشکل سے بہت تھوڑے آدمی اپنی جانیں بچا کر لے جاسکے۔

یہ وہ خنزیر جنگ تھی جو لمغان کے میدان ہوئی۔ اسی جنگ نے ہندوؤں کے دلوں پر مسلمانوں کی دھاک بٹھادی۔ اور پھر ان کو کبھی مسلمانوں کے منہ آنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ بلکہ وہ مسلمانوں سے کچھ ایسے خائف ہو گئے تھے کہ ان کا نام سنتے ہی لرزنے لگ جاتے تھے۔ وہ برسوں تک رات کو خواب میں مسلمانوں کو دیکھ دیکھ کر ڈرتے رہے۔

☆.....☆.....☆

جے پال کو مسلمانوں کی قوت و طاقت کی خبر نہ تھی۔ اس لئے اس کے دل میں غزنی فتح کرنے کی آسگ یا حرص پیدا ہوئی اور اس نے بلاوجہ سلطان بیکگین پر حملہ کر دیا۔ جب وہ تین لاکھ آدمی لے کر چلا تھا تو خوش تھا اور سمجھتا تھا کہ اس بڑی دل لشکر سے مسلمانوں کو فنا کر کے غزنی پر قبضہ کر لے گا اور اسلامی ممالک کی بے شمار دولت لوٹ کر دولت مند ہو جائے گا۔ مگر اُسے یہ نہ معلوم تھا کہ حرص انسان کو اندھا کر دیتی ہے اور مسلمان بھی کوئی ایسا ترنوالہ نہیں ہیں، جسے وہ نکل جائے۔

جو قوم تمام دنیا پر غالب رہی ہو، جس نے روم و ایران کی ہزاروں سالہ سلطنتوں کے تختے اُلٹ دیئے ہوں، جو دنیا بھر کے لیروں، ڈاکوؤں، بدعبدوں اور مکاروں کا خاتمہ کر دینے کا تہیہ کر چکی ہو، وہ جے پال سے کب زبر ہونے والی تھی؟ چنانچہ پچاس ہزار مسلمانوں نے تین لاکھ ہندوؤں کا مقابلہ کیا اور دو لاکھ سے زیادہ راجپوتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

کنارے پر جے پال کے شکست کھا کر پشاور میں ہی دم لیا تھا۔ وہ نہایت غمزہ اور پریشان حال رہتا۔ اُسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ کیوں اُس نے بلاوجہ شیرانِ اسلام کو چھیڑا اور کیوں اپنے ملک و قوم کو تباہ کرایا؟ کاش! وہ یہ بات پہلے ہی سوچ لیتا۔ مسلمانوں پر حملہ نہ کرتا۔ یا اگر جنات کر کے حملہ کیا بھی تھا تو جیسے لغمان کے میدان میں صلح کر کے آیا تھا، جو وعدے کیے تھے، وہ پورے کر دیتا تو مسلمان ہندوؤں کی طرف سے بدظن نہ ہوتے۔ وہ اُسے مکار، بے رحم، خود غرض، لیرے اور حریف نہ سمجھتے۔ صدیوں سے جے پال کے باپ دادالا اور سے لغمان تک حکومت کرتے چلے آئے تھے اور اُن کے ہمسایہ میں مسلمانوں کی حکومت تھی۔ کبھی اُن حکومتوں میں جھگڑا نہ ہوا تھا اور نہ مسلمانوں کو یہ خیال ہوا تھا ہندو اسلامی سلطنت کو الٹ دینے کی کوشش کریں گے۔

لڑائی کا آغاز جے پال نے کیا۔ اور یہ سلسلہ ایسا شروع ہوا کہ مدتِ عید تک جاری رہا۔ اور آخر ہندوستان کی حکومت کھو بیٹھی۔ ہم پہلے ہی لکھ چکے ہیں اور اب پھر بتادینا چاہتے ہیں کہ آرمی لیڈر ڈاکٹر ڈبلیو ہنر صاحب اپنی مختصر تاریخ ہندو حصہ دوم کے صفحہ 4 پر لکھتے ہیں کہ پہلا مقابلہ جو اہل ہندو اور اہل اسلام کا پنجاب کی سرحد پر ہوا وہ ہندوؤں کے نعل سے ہوا تھا۔ اور یہ مقابلہ سلطان بکتین اور راجہ جے پال کے درمیان ہوا تھا۔ جے پال کو شرمناک شکست ہوئی تھی اور وہ جلد ہی اپنے کئے کی سزا کو پہنچ گیا۔

مسلمانوں کو ہندوستان پر حملہ کرنے کی دعوت خود ہندوؤں نے دی تھی۔ جانچتے تو وہ یہ تھے کہ مسلمانوں کی حکومت مٹا ڈالیں لیکن خدا نے اُن کی حکومت مٹا دی۔ جب اسلامی لشکر پشاور کے قریب پہنچا تو جے پال خوفزدہ ہو کر وہاں سے بھی بھاگا اور پشاور کے شہریوں کو مسلمانوں کے رحم و کرم پر چھوڑ گیا۔ جوئی سلطان پشاور کے سامنے آیا، تمام ہندو قلعے سے باہر آ کر سلطان کے سامنے جا پڑے اور رحم و کرم کی التجائیں کرنے لگے۔ سلطان رحم دل تھا۔ اُس نے اُن کو امن دیا اور شہر پر قبضہ کر لیا اور قلعہ دار کے پاس جو خزانہ تھا، سب لے کر پانچواں حصہ الگ کر کے باقی چار حصے مجاہدین میں تقسیم کر دیے۔ تیغ سنگھ وغیرہ کو بھی برابر کا حصہ ملا اور دس ہزار سوار شہر کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر جے پال کے تعاقب میں آگے بڑھا۔ چونکہ سلطان کو جے پال کی بد عہدی پر غصہ آ رہا تھا اس لئے اُس نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ لاہور تک اُس کا تعاقب کر کے اُس کی راجدھانی پر قبضہ کر لے تاکہ ہندوستان بھر کے ہندوؤں پر مسلمانوں کا ایسا خوف و رعب بیٹھ جائے کہ پھر کبھی اُن میں سے کسی کو مسلمانوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرات نہ ہو سکے۔ اور اگر کوئی شامت زدہ مسلمانوں کے منہ کو آئے تو اُس کا سر فوراً کھل دیا جائے۔ مسلمانوں نے کبھی ہندوستان نہیں دیکھا تھا۔ اور اس لئے وہ نہیں چاہتے تھے کہ اُس ملک میں جائیں۔ لیکن سلطان کے حکم سے انحراف بھی ممکن نہ تھا۔ اس لئے وہ پرچم اسلام لہراتے بڑھے چلے جا رہے تھے یہ سوچتے ہوئے کہ شاید اہل ہند کو عیش آ جائے اور وہ اصنام پرستی چھوڑ کر خدا کی پرستش شروع کر دیں۔

جے پال نے شکست کھا کر پشاور میں ہی دم لیا تھا۔ وہ نہایت غمزہ اور پریشان حال رہتا۔ اُسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ کیوں اُس نے بلاوجہ شیرانِ اسلام کو چھیڑا اور کیوں اپنے ملک و قوم کو تباہ کرایا؟ کاش! وہ یہ بات پہلے ہی سوچ لیتا۔ مسلمانوں پر حملہ نہ کرتا۔ یا اگر جنات کر کے حملہ کیا بھی تھا تو جیسے لغمان کے میدان میں صلح کر کے آیا تھا، جو وعدے کیے تھے، وہ پورے کر دیتا تو مسلمان ہندوؤں کی طرف سے بدظن نہ ہوتے۔ وہ اُسے مکار، بے رحم، خود غرض، لیرے اور حریف نہ سمجھتے۔ صدیوں سے جے پال کے باپ دادالا اور سے لغمان تک حکومت کرتے چلے آئے تھے اور اُن کے ہمسایہ میں مسلمانوں کی حکومت تھی۔ کبھی اُن حکومتوں میں جھگڑا نہ ہوا تھا اور نہ مسلمانوں کو یہ خیال ہوا تھا ہندو اسلامی سلطنت کو الٹ دینے کی کوشش کریں گے۔

لڑائی کا آغاز جے پال نے کیا۔ اور یہ سلسلہ ایسا شروع ہوا کہ مدتِ عید تک جاری رہا۔ اور آخر ہندوستان کی حکومت کھو بیٹھی۔ ہم پہلے ہی لکھ چکے ہیں اور اب پھر بتادینا چاہتے ہیں کہ آرمی لیڈر ڈاکٹر ڈبلیو ہنر صاحب اپنی مختصر تاریخ ہندو حصہ دوم کے صفحہ 4 پر لکھتے ہیں کہ پہلا مقابلہ جو اہل ہندو اور اہل اسلام کا پنجاب کی سرحد پر ہوا وہ ہندوؤں کے نعل سے ہوا تھا۔ اور یہ مقابلہ سلطان بکتین اور راجہ جے پال کے درمیان ہوا تھا۔ جے پال کو شرمناک شکست ہوئی تھی اور وہ جلد ہی اپنے کئے کی سزا کو پہنچ گیا۔

جب اسلامی لشکر دریائے سندھ پر جسے دریائے الگ بھی کہتے ہیں پہنچا تو انہوں نے دوسرے

سلطان اور تمام مسلمان سمجھ گئے کہ جے پال نے قاصد بھیجے ہیں۔ سلطان نے منصور کو حکم دیا کہ وہ قاصدوں کو عزت و احترام کے ساتھ اُس کے خیمہ پر لے آئے۔ یہ حکم دیتے ہی اُس نے لشکر کو کیمپ میں پہنچنے کا حکم دیا اور تمام لشکر وہاں سے ہٹ کر لشکر گاہ میں آ گیا۔ سلطان بھی لوٹ آیا۔ منصور آدیوں کے ساتھ کنارہ پر کھڑا ہو کر کشتی کے ساحل پر آ جانے کا انتظار کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

منصور کے دیکھتے ہی دیکھتے کشتی کنارے پر آ گئی اور اُس میں سے ہندو اتر کر ساحل پر آئے۔ منصور نے اُن کا بڑا تپاک خیر مقدم کیا۔ اُن میں بھیم تھا جے پال کا سہ سالہ اور دوسرا سیلات تھا اُس کا وزیر اعظم۔ اور دو تین اور مشہور لوگ تھے۔ سیلات نے منصور کو اور منصور نے سیلات کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ اُس نے حیرت انگیز نظروں سے منصور کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم یہاں آ گئے تھے نوجوان؟“

منصور نے جواب دیا۔ ”جی ہاں؟“

سیلات: ”تم رہا کیسے ہو گئے تھے؟“

منصور: ”آپ کی بیٹی نے مہربانی کی تھی۔“

سیلات کو اور کبھی تعجب ہوا۔ اُس نے کہا۔ ”منور مانے.....؟ کہاں ہے وہ؟“

منصور: ”سلطان کے پاس ہے۔“

سیلات نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”ایسور کا دھبہ ہے۔ ہم تو اُن سے صبر کر چکے تھے۔ اچھا نوجوان! تم ہمیں سلطان کے حضور میں پہنچا دو۔“

منصور: ”چلے!“

اب یہ سب اسلامی لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔ تھوڑی ہی دُور چلے تھے کہ عزالدین معہ کچھ لشکر کے استقبال کے لئے کھڑا نظر آیا۔ سیلات، بھیم اور دوسرے لوگوں پر سلطان کے اس اخلاق کا بڑا اچھا اثر پڑا اور انہوں نے سمجھ لیا کہ سلطان ہی نہیں بلکہ تمام مسلمان خوش خلقی کے پیکر اور نیکی کے جُسمے ہیں۔ یہ سب بڑھے اور کیمپ میں داخل ہوئے۔ سوار اپنے اپنے خیموں میں چلے گئے اور منصور اور عز

الدين سيلادت وغيره کے ساتھ سلطانی خیمے پر پہنچے۔ ان تمام ہندوؤں نے نہایت ادب سے سلطان کو سلام کیا۔ اُس نے سلام کا جواب دے کر اُن کو بیٹھنے کے لئے کہا۔ جب وہ بیٹھ گئے تب سلطان نے دریافت کیا۔ ”تم کس لئے آئے ہو؟“

سلادت نے کہا۔ ”ہم اعلیٰ حضرت سے رحم و کرم کی درخواست کرنے آئے ہیں۔“  
سلطان کے پاس محمود اور شمس الدین وغیرہ بیٹھے تھے۔ محمود نے سلادت کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ ”کیا بے پال نے بد عہدی اور مکاری نہیں کی؟“  
سلادت: ”حضور! غلط فہمی کی وجہ سے غلط ہو گئی۔“  
سلطان: ”کیا غلط فہمی ہوئی تھی؟“  
سلادت: ”مہاراج کو اکثر نا عاقبت اندیشوں نے بہکا دیا تھا۔“  
سلطان: ”کیا بے پال نا سمجھ بچہ ہے؟“

سلادت: ”عالم پناہ! انسان کا شیطان انسان ہے۔ کہنے سننے سے اثر تو ضرور ہوسا جاتا ہے۔“  
سلطان: ”یہ بات نہیں ہے۔ بلکہ جب وہ دب گیا تو اُس نے جان بچانے کے لئے جھوٹے وعدوں پر صلح کر لی اور جب لاہور پہنچا تو یہ سمجھ کر کہ مسلمان اُس کے ملک تک نہ پہنچ سکیں گے، بد عہدی پر آمادہ ہو گیا۔“  
سلادت: ”حضور والا! مہاراج نیک دل ہیں۔ جیسا لوگوں نے کہا، مان لیا۔ اُنہوں نے انجام پر غور نہ کیا تھا۔“

سلطان: ”مکار اور جھوٹے لوگ کبھی انجام پر غور نہیں کیا کرتے۔ اس میں معلوم ہوا ہے کہ دئی، کالجیر، اجیر اور توج کے راجاؤں نے اُس کی مدد کے لئے لشکر بھیجے اور وہ ان لشکروں کی کفالت پر پھول گیا۔“

سلادت: ”یہ سچ ہے حضور! کہ ان راجاؤں کے لشکر آئے۔ مگر حقیقت یہی ہے کہ مہاراج کو بد عہدی کی ترغیب دی گئی۔“

سلادت: ”مگر نیک دل اور ایماندار لوگ کبھی ایسی ترغیبوں میں نہیں آیا کرتے۔“  
اس وقت تیج سنگھ، منور ما اور رادھا بھی آگئیں۔ منور ما سلادت کو دیکھتے ہی دوڑی اور بتاتی کہ کراس کے سینے سے جاگی۔ سلادت نے اُسے اپنی چھاتی سے لگا کر کہا۔ ”پتہ پتہ!“  
سلطان کو معلوم ہو گیا تھا کہ منور ما سلادت وزیر اعظم کی بیٹی ہے۔ اب باپ اور بیٹی کی ملاقات سے اُس نے سمجھ لیا کہ وزیر اعظم ہی قاصد بن کر آیا ہے۔ کچھ دیر کے بعد منور ما سلادت کے سینے سے الگ ہو کر اُس کے پاس بیٹھ گئی۔ سلادت تیج سنگھ اور رادھا کو دہاں دیکھ کر سمجھ گیا کہ منور ما ان کی امداد سے مسلمانوں کو رہا کر اُن کے ساتھ چلی آئی۔

اب سلادت پھر سلطان کی طرف مخاطب ہوا اور اُس نے کہا۔ ”میں اعلیٰ حضرت کے رحم و کرم سے اچل کر رہا ہوں کہ ہم ہندوؤں پر غمخسروانہ کیا جائے۔“

محمود نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہی الفاظ پہلے بھی اعلیٰ حضرت سے کہے گئے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت نے مہرا م خسروانہ سے کام لیا تھا۔ مگر عاقبت نا اندیش بے پال نے اُس کا جواب بد عہدی اور مکاری سے دیا۔ وہ پھر ہم سے فریب کرنا چاہتا ہے؟“ یہ کہتے کہتے شہزادہ کو جوش آ گیا اور اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

سلادت نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا اور کچھ وقت کے بعد کہا۔ ”نہیں۔۔۔ اب کوئی فریب نہ کیا جائے گا۔“

محمود: ”کیا ضمانت ہو سکتی ہے اس بات کا؟“

سلادت: ”جو ضمانت آپ چاہیں۔“

محمود: ”پہلے بھی ضمانت دی گئی تھی۔ حلیفہ وعدے کئے گئے تھے۔“

سلادت: ”لیکن اب ہم نے اس بد عہدی کا خمیازہ بھگت لیا ہے۔ اور اب کبھی بد عہدی کی جرات نہ ہوگی۔“

محمود: ”معاف کرنا! ذرا صاف گوئی سے کام لے رہا ہوں۔ مجھے۔۔۔ اور مجھے ہی کیا، کسی مسلمان کو بھی ہندوؤں کے قول و فعل کا اعتبار نہیں رہا ہے۔“

سلادت: ”مسلمانوں کو ہم رش نہیں دے سکتے۔ خطا ہماری ہے۔ بد عہدی ہماری طرف سے ہوئی ہے۔ لیکن پرانا تھا بھی انسانوں کے قصور معاف کر دیتا ہے۔ آپ بھی ہماری ایک غلطی معاف کر دیں۔“

محمود: ”کیا تم اس بات پر یقین رکھتے ہو کہ خدا گناہوں اور غلطیوں کو معاف کر دیتا ہے؟“

سلادت: ”کیوں نہیں۔۔۔ وہ بڑا دیا لوبو (رحیم) ہے۔“

محمود: ”مگر تمہارے مذہب کی تعلیم تو یہ ہے کہ جو جیسے کرم (عمل) کرے گا، اُس کی سزا پائے گا۔ اور سزا جن بد نئے سے ملے گی۔ مثلاً انسان سے بندہ، رچھ، کتاب، لیلی، سور، گدھا، سانپ، بچھو اور خدا جانے کیا کیا بن جائے گا۔ کیا یہ سچ نہیں ہے؟“

سلادت: ”یہ سچ ہے۔“

محمود: ”اور تمہاری کتابوں میں جو مذہب بھی ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ تمہارا ایثار کسی کا گناہ معاف نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اگر وہ ایسا کرے تو ظالم ہے۔“

سلادت نے سر کھجاتے ہوئے زک زک کر کہا۔ ”تو یہ بات بھی سچ ہے۔“

محمود: ”پھر تمہارا پرانا تہ کیسے کسی کا قصور معاف کر سکتا ہے؟“

سلادت اس کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ وہ جواب ہی کیا دیتا؟ خاموش رہ گیا۔ محمود نے پھر کہا۔ ”معزز ہندو! تم نے جو مذہب کی دیوار بنائی ہے، وہ ریت کی ہے۔ ان خام خنیلوں کو چھوڑ دو۔“

جب انسان کسی کو معاف کر سکتا ہے تو ایثار یا خدا کیوں معاف نہیں کر سکتا؟ وہ تو بڑی قدرت والا ہے۔ بڑا دیا لوبو ہے۔ بڑا کر پاندا ہاں ہے۔ سرب شکتی مان (قادر مطلق) ہے۔ اُسے سب کچھ اختیار

سلطان: ”صلح ان شرائط پر ہو سکتی ہے کہ دریائے سندھ تک جہاں تک ہم بڑھ آئے ہیں، ہماری کلرور ہے گی۔ اور پچاس ہاتھی اور دس لاکھ درہم جو بے پال نے پہلے دینے کا وعدہ کیا تھا، وہ ادا کرے اور اقرار کرے کہ کبھی مسلمانوں کی مخالفت نہ کرے گا۔“

سیلا دت: ”حضور! میں اس میں کچھ ترمیم پیش کرنا چاہتا ہوں۔“

سلطان: ”کیا؟“

سیلا دت: ”حضور! پشاور سے دریائے سندھ تک کا علاقہ پشاور تک کلرور میں داخل کر لیں۔ اور چونکہ جنگ میں ہاتھی کام آتے ہیں۔ اب مہاراج کے پاس ہاتھی اس قدر نہیں رہے۔ لہذا ہاتھیوں کی معافی دی جائے۔ البتہ دس لاکھ درہم فوراً ہی ادا کر دیئے جائیں۔“

سلطان: ”میں اس ترمیم کو منظور نہیں کر سکتا۔“

سیلا دت نے پھر منورما کی طرف دیکھا اس غرض سے کہ وہ پھر سلطان سے سفارش کرے۔ منورما نے سلطان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”عالم پناہ! اس ترمیم کو بھی اپنی بیٹی کے کہنے سے منظور فرما لیجئے۔“

سلطان نے منورما کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”میں منورما! اس بات پر مجھے مجبور نہ کرو۔“

اب منورما نے شہزادہ محمود کی طرف دیکھا اور کہا: ”بھائی جان! اپنی بہن کی طرف سے اب آپ سفارش کیجئے۔“

محمود نے پہلے منورما اور پھر سلطان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”جہاں پناہ! منورما کی اس سفارش کو بھی منظور فرما لیجئے۔“

سلطان نے منورما کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”بیٹی! تم نے مسلمانوں پر بڑا زبردست احسان کیا ہے۔ تیری بات رد کرتے ہوئے دل دکھتا ہے۔“ پھر اُس نے سیلا دت کو مخاطب کر کے کہا: ”اپنی اس بیٹی کے کہنے سے مجھے تمہاری ترمیم منظور ہے۔ صلح نامہ لکھا لاؤ اور دس لاکھ درہم ساتھ لیتے آؤ!“

سیلا دت نے خوش ہوتے ہوئے کہا: ”بہت بہتر ہے حضور! پھر منورما سے کہا: ”اب تو میرے ساتھ چل!“

منورما نے افسوس بھرے لہجہ میں کہا: ”پتاجی! اب آپ مجھ کو بھول جائیں۔“

سیلا دت نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”کیا تو اپنے وطن اور اپنے عزیزوں میں واپس نہیں جانا چاہتی؟“

منورما کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔ اُس نے منہ پھیرتے ہوئے کہا: ”نہیں۔“

سیلا دت: ”کیوں.....؟“

منورما: ”مجھے سلطان نے اپنی بیٹی بنا لیا ہے۔“

سیلا دت: ”لیکن تو تو ہندو ہے۔“

ہے۔ ہم اُس خدا کی پرستش کرتے ہیں جو ایک ہے۔ قادر مطلق رحیم و کریم ہے۔ عظیم و بصیر ہے۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ جب کوئی گناہ گار انسان عاجزی کرتا ہے تو اُس کی عبادت میں مصروف ہو جاتا ہے۔ وہ ایسا رحم دل ہے کہ نور اُس کے گناہ معاف کر دیتا ہے۔ وہ جون بدل کر انسانوں کو سزا میں نہیں دیتا۔ نہ اس طرح سے سزا مل سکتی ہے۔ اُس نے قیامت کا دن مقرر کر دیا ہے۔ اُس روز تمام انسانوں سے اُن کے اعمال کا جائزہ لیا جائے گا۔ نیکیوں کو سوگ (بہشت) میں داخل کرے گا اور بدوں کو زک (دوزخ) میں ڈال دے گا۔“

سیلا دت: ”یہ سچ ہے۔ خیر! ہمارے عقائد کچھ ہوں، ہم نے ان پر اپنے باپ دادا کو چلتے دیکھا، ہم بھی قائم ہیں۔ آپ سے ایک مرتبہ اور رحم و کرم کی التجا کرتے ہیں۔ آپ ہم پر مہربانی کریں۔ سلطان نے کہا: ”میں تمہیں کچھ ہوں کہ لاہور فتح کے بغیر واپس نہ جاؤں گا۔“

محمود: ”نہ صرف لاہور بلکہ جن راجاؤں نے بے پال کی مدد کی ہے، اُن تمام کو سزا دیئے بغیر نہ رہوں گا۔“

سیلا دت نے عاجزی کے لہجے میں کہا: ”رحم دل سلطان! ہم کو تباہ نہ کیجئے۔ ہم برباد ہو جائیں گے۔ ہم کو رحم کر کے بچا لیجئے!“

سلطان: ”چونکہ تم نے ہندوستان پر حملہ کرتے وقت ہندوستان کے باشندوں پر رحم نہیں کیا تھا۔ دوسرے ہمارے ساتھ بد عہدی کی۔ اس لئے تم پر رحم نہیں کیا جاسکتا۔ بے پال سے کہہ دو کہ مردانہ وار لڑے۔“

سیلا دت مایوس ہو گیا۔ منورما کا دل رحم و کرم سے بھر آیا۔ اُس نے سلطان سے ہاتھ جوڑ کر کہا: ”عالم پناہ! میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں۔“

سلطان نے اُس کے معصوم چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”کہو بیٹی! کیا کہنا چاہتی ہو؟“

منورما: ”حضور رحم کریں۔ بے پال کو معاف کر دیں۔“

سلطان نے سر جھکا لیا۔ وہ کچھ سوچنے لگا۔ سیلا دت نے دیکھا کہ منورما کی بات کا سلطان کے دل پر اثر ہوا ہے۔ اُس نے اُس کی طرف مکرر سفارش کرنے کا اشارہ کیا۔ منورما نے کہا: ”جہاں پناہ نے مجھے اپنی بیٹی بنا لیا ہے۔ آج آپ کی بیٹی ہندوستان کے لئے آپ سے بھیک مانگتی ہے۔“ یہ کہتے ہی اُس نے سازشی کا آجمل پھیلا دیا۔

سلطان نے اُس کی طرف دیکھ کر کہا: ”منورما تم نے غضب کیا ہے۔ میں اپنے فرزند محمود کا کہا ٹال سکتا ہوں لیکن تیری بات نہیں ٹال سکتا۔ میں صلح کرنے پر تیار ہوں۔“

سیلا دت خوش ہو گیا۔ اُس نے کہا: ”سلطان کی بے ہوشی۔“

شہزادہ محمود نے سلطان بن کر جس قدر بھی حملے ہندوستان پر کیے ان کی بنائے قیامت یہی تھی۔ جن راجاؤں نے بے پال کی مدد کی، اُس نے اُن پر حملے کئے۔ اور جو راجاؤں دوسرے راجاؤں کی مدد کرتے رہے، وہ اُن پر بھی حملے کرتا رہا۔ (مصدق حسین صدیقی)

منور ما: "میں اب بندر ہنا نہیں چاہتی۔"

سیادت: "کیا تو مسلمان ہوگئی ہے؟"

منور ما: "ابھی نہیں ہوئی، مگر آج ہوتی ہوں۔ (سلطان سے) حضور! مجھ کو مسلمان کر لیجئے۔"

سیادت: "نہیں حضور! یہ بے وقوف اور پاگل لڑکی ہے۔"

سلطان: "لیکن یہ بالغ ہے۔"

سیادت: "ہاں۔۔۔ بالغ تو ہے حضور!"

سلطان: "تب تو یہ اپنے نیک اور بد کو خوب سمجھتی ہے۔ اور اسے بد بہ تبدیل کرنے کا پورا

حق ہے۔"

سیادت نے جوش اور غصہ میں آکر کہا۔ "کاش تو پیدا ہوتے ہی مر جاتی منور ما!"

منور ما: "آپ یہی خیال کر لیں کہ میں مر گئی ہوں۔"

سیادت کو بڑا افسوس ہوا۔ سلطان نے کہا۔ "تم نے دیکھ لیا کہ تمہاری بیٹی پر جبر تو نہیں کیا گیا؟"

سیادت: "نہیں۔ اس کی بدھی بھر شٹ ہوگئی ہے (عقل جاتی رہی ہے)۔"

سلطان نے منور ما کو مسلمان کر لیا۔ منور ما کے بعد بیچ سنگھ اور رادھا بھی مسلمان ہو گئے۔ ان

مسلمان ہونے سے یوں تو سب کو مسرت ہوئی۔ مگر سب سے زیادہ خوشی منصور کو ہوئی۔ سیادت

ناخواستہ اٹھا اور چلا گیا۔ PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY

www.pdfbookfree.pk

جب جے پال لغمان کے میدان سے نکلتے کھا کر پشاور میں آکر ٹھہرا تھا، تب اُس نے سوا

کو بھیج کر سیادت کو لاہور سے بلوایا تھا۔ دوسرے روز سیادت دس لاکھ درہم اور صلح نامہ لے کر

سلطان نے وہ صلح نامہ تو رکھ لیا اور اُس کی نقل کروا کر اُس پر اپنے دستخط کر کے سیادت کے حوالے

دیا۔ اس طرح سے یہ تاریخی صلح ہوئی اور جے پال لالچ میں آکر اپنی کلرد کا کافی سے زیادہ حصہ

سے پشاور تک کھو بیٹھا۔

سلطان کو معلوم ہو گیا تھا کہ منور ما نے منصور کی وجہ سے مسلمانوں کو رہا کر لیا۔ لہذا اُس نے

کی شادی منصور کے ساتھ اور بیچ سنگھ کی رادھا کے ساتھ کر دی۔

بیچ سنگھ کے ہمراہی بھی مسلمان ہو کر سلطان ہی کے پاس رہ گئے۔ ان تمام کاموں سے فراغت پا

کر سلطان بنگالیوں فتح و ظفر کے پرچم اڑاتا غزنی کی طرف روانہ ہو گیا۔ جے پال نے بھی واپسی کا

اعلان کر دیا اور آہستہ آہستہ منزل بہ منزل طے کرتے ہوئے اپنے دار الخلافہ (لاہور) پہنچ گیا۔

غزنی پہنچ کر سلطان بنگالیوں نے بیچ سنگھ کو دس ہزار سواروں پر افسر مقرر کر دیا۔ رادھا، منور ما، بیچ

سنگھ اور دوسرے راجپوت غزنی میں نہایت نارغ البالی اور راحت و مسرت سے اپنی بقایا زندگی کے

دن بسر کرنے لگے۔

ختم شد