Über die, hier genau nach der Berliner Originalvorlage wiedergegebene
Notirungweise dieser Suite enthält das Vorwort nähere Mittheilung.

B.W. XXVII. (1)
Allemande.

Courante.

B.W. XXVII(6)
Sarabande.

Gavotte I.
Gavotte II.

Gigue.

Gavotte I.
da Capo

B. W. XXVII (4)