Prélude à l'après-midi d'un faune

Très modéré

3 FLUTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES EN LA

4 CORS À PISTONS EN FA

2 HARCES

VIOLONCES

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES
2 Prélude à l’après-midi d’un faune
Prélude à l'après-midi d'un faune
Prélude à l'après-midi d'un faune
Un peu plus animé

1er FL.

MATH.

CL.

BASS.

1. 2.

CORS

3. 4.

1er HARPE

préparez le ton de Mi♭

Un peu plus animé

pizz.

pp

pizz.
1° mouv

2° HARPE accordez sur SIÇ-DOÇ, BÈÇ-MiÇ, FAÇ-SolÇ, LAÇ-SiÇ

pos. nat., Div.

pos. nat., Unis.

pos. nat.

pos. nat., Div.

Prelude à l'après-midi d'un faune
dans le mouv' plus animé

Chantez en haut:

glissando

dans le mouv' plus animé
Dans le 1er mouvement avec plus de langueur

retenu

Fl.

COR ANGL.

Cl.

CORS

CYMB. ANT. QUES

DEUX 1ère Vio.

1ère Vio. Divisées

2ème Vio. Divisées

ALTOS Divisées

PP très doux et expressif

sans sourdines

sur la touche

PP

sur la touche

PP

sur la touche

PP
Très lent et très retenu jusqu'à la fin.